

中国古典

文学名著

隋唐演义

褚人获◎著



同翻旧史细思量
似傀儡排场。古今
胜薄分明载，还看
取野史铺陈。或演
春秋，或编汉魏，
我只记隋唐。隋唐
往事话来长，且莫
遽求详。而今略说
兴衰际，轮回转，
男女猖狂。怪迹仙
踪，前因后果，杨

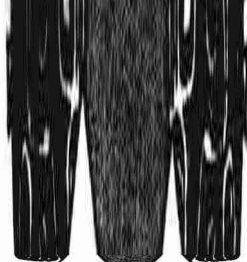
哈尔滨出版社



18



100



文学名著

隋唐演义

褚人获◎著

哈尔滨出版社



图书在版编目(CIP)数据

隋唐演义 / 李杰主编. — 哈尔滨: 哈尔滨出版社,
2005.8

(历史快读系列 / 钟雷主编)

ISBN 7-80699-381-9

I. 隋... II. 李... III. 章回小说 - 中国 - 清代
IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 079631 号

策 划: 钟 雷

责任编辑: 李金秋

装帧设计: 稻草人工作室 

隋唐演义

主 编: 李 杰 副主编: 韩 雪 邢振平

哈尔滨出版社

哈尔滨市动力区文政街 6 号

邮政编码: 150040 电话: 0451-82159787

E-mail: hrbchs@yeah.net

网址: www.hrbchs.com

全国新华书店经销

黑龙江新华印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 21 字数 700 千字

2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7-80699-381-9/I·124

定价: 15.80 元

版权所有, 侵权必究。举报电话: 0451-82129292

本社常年法律顾问: 黑龙江大公律师事务所



前言

在中国古典文学名著的宝库中,有一颗璀璨的明珠,它以自己独特的文学及艺术价值在中国文学史上占据着重要的地位。它就是《隋唐演义》。

自唐宋始,曾有无数文人墨客敷陈隋唐两朝之史事,这其中既有正史,亦不乏野史。到明朝时,出现了罗贯中的《隋唐志传》、袁于令的《隋史遗文》等几部造诣比较高的演义小说。不仅如此,隋唐两朝尤其是隋末唐初绿林英雄的故事更是在民间广为流传。《隋唐演义》正是在大量的史实及民间故事的基础上编写而成的,共一百回,是一部兼英雄传奇和历史演义于一身的小说,堪称隋唐历史小说的集大成者。

《隋唐演义》作者褚人获,字稼轩,一字学稼,号石农,长洲(今江苏苏州)人,生卒年不详,主要生活在清康熙年间。褚人获终身未出仕,但因其能诗善文而文名远播,除《隋唐演义》外,还著有《坚瓠集》、《读史随笔》、《退佳琐录》等作品。

当然,在褚人获的众多作品中,最能代表其文学成就的莫过于《隋唐演义》了。此书以隋主伐陈作为其叙事的开端,以平息“安史之乱”作为全书的收束,共叙述了隋唐一百七十多年的历史。小说以史为经、以人物事件为纬,主要描写了封建贵族生活的奢侈与糜烂、宫廷内部的虚伪与狡诈,揭露了封建统治者对人民的剥削和压榨,同时赞扬了草莽英雄劫富济贫、除暴安良的侠义行为。全书结构框架清晰,共由三部分构成:

- 一、以隋炀帝、朱贵儿为中心的隋朝宫廷故事;
- 二、以秦琼、单雄信、程咬金等为中心的草莽英雄反隋的故事;

三、以唐明皇、杨贵妃为中心的唐朝宫廷故事。

作者巧妙地将隋炀帝——朱贵儿、唐玄宗——杨贵妃这两世姻缘设置为全书的基本线索,使得全书虽然事件纷繁、人物众多、情节曲折,但却脉络清晰、散而不乱。

比起以往的说唱文学,《隋唐演义》更接近于史实,作者在很多地方都艺术地再现了历史的真实情况,对隋末宫廷生活的描写、对农民起义的刻画,都客观地反映了隋末农民起义的社会背景。在描写草莽英雄时,作者不仅成功地塑造了草莽英雄的群像,还刻画了一个又一个具有鲜明个性特征的人物。褚人获写人,并不局限于枯燥的描摹,他善于在事件和情节中写人,读者经常能在细节的刻画中读到人物细微的情感变化及心理上的波动。从这两点看来,《隋唐演义》在叙事及人物刻画上显然是受到了《三国演义》和《水浒传》的影响。

总的说来,《隋唐演义》在艺术上的成就是不平衡的,说唐部分较前部分稍有逊色。而且,书中许多部分都表现了作者思想上的局限性:

第一,书中虽谴责了隋炀帝的暴政,抨击了封建统治者鱼肉百姓的恶行,却津津乐道于封建伦理道德的说教,可见作者把“忠君”看作是心中至高无尚的准则。

第二,作者认为唐朝的衰败起因于女祸,这就将历史的兴衰、朝代的更替归结为前世的因果轮回,是一种彻底的唯心主义思想。

第三,全书大多根据《隋史遗文》、《隋炀帝艳史》、《隋唐志传》编纂而成,并参考了多种野史杂录和笔记,很多地方剪裁拼合得有失得当,甚至繁复冗长。

《隋唐演义》有四雪草堂刊本、康熙间文盛堂重刻四雪草堂本、乾隆间崇德书院藏版本、嘉庆间重刊自厚堂藏版本等几个刊本,本书以四雪草堂本为底本,同时参照其他版本点校而成。

编者

2005年8月

原 序

昔人以《通鉴》为古今大账簿，斯固然矣。第既有总记之大账簿，又当有杂记之小账簿，此历朝传志、演义诸书所以不废于世也。他不具论，即如隋唐志传，创自罗氏，纂辑于林氏，可谓善矣。然始于隋宫剪彩，则前多胭略，厥后铺缀唐季一二事，又零星不联属，观者犹有讥焉。昔箴庵袁先生曾示予所藏逸史，载隋炀帝、朱贵儿、唐明皇、杨玉环再世姻缘事，殊新异可喜。因与商酌，编入本传，以为一部之始终关目，合之遗文艳史，而始广其事，极之穷幽仙证而已。竟其局，其间阙略者补之，零星者删之，更采当时奇趣雅韵之事点染之，汇成一集，颇改旧观。乃或者曰，再世姻缘之说似属不根。予曰，事虽荒唐，然亦非无因，安知冥冥之中，不亦有账簿登记此类，以待销算也？然则斯集也，殆亦古今大账簿之外小账簿之中所不可少之一帙欤？

时康熙乙亥冬十月既望，长洲褚人获学稼氏题于四雪草堂

《隋唐演义》原序

罗贯中所编《三国志》一书行于世久矣，逸士无不观之。而隋唐独未有传志，予每憾焉。前寓京师，访有此书，求而阅之，始知实亦罗氏原本，第其间尚多阙略。因于退食之暇，遍阅隋唐诸书所载，英君名将，忠臣义士，凡有关风化者悉为编入，名曰《隋唐志传通俗演义》。盖欲与《三国志》并传于世，使两朝事实，愚夫愚妇一览可概见耳。予既不计年劳，抄录成帙，又恐流传久远，未免鲁鱼亥豕之讹，兹更加订正，付之剞劂，庶几观者无憾乎？饱食终日，无所用心，不若博弈之犹贤乎已。若予之所好在文字，固非博弈技艺之比。后之君子，能体予此意，以是编为正史之补，勿第以稗官野乘目之，是盖予之至愿也夫。

时正德戊辰仲春花朝后五日，赐进士出身资政大夫南京参赞机务兵部尚书致仕前吏部尚书国子监祭酒左春坊左谕德兼经筵日讲官同修国史三山林瀚撰。



原序	(1)
《隋唐演义》原序	(2)
第 一 回 隋主起兵伐陈 晋王树功夺嫡	(1)
第 二 回 杨广施谗谋易位 独孤逞妒杀官妃	(8)
第 三 回 逞雄心李靖诉西岳 造讖语张衡危李渊	(13)
第 四 回 齐州城豪杰奋身 楂树岗唐公遇盗	(20)
第 五 回 秦叔宝途次救唐公 窦夫人寺中生世子	(26)
第 六 回 五花阵柴嗣昌山寺定姻 一蹇囊秦叔宝穷途落魄 ...	(31)
第 七 回 蔡太守随时行赏罚 王小二转面起炎凉	(39)
第 八 回 三义坊当铜受腌臢 二贤庄卖马识豪杰	(44)
第 九 回 入酒肆蓦逢旧识人 还饭钱径取回乡路	(50)
第 十 回 东岳庙英雄染病 二贤庄知己谈心	(56)
第 十 一 回 冒风雪樊建威访朋 乞灵丹单雄信生女	(62)
第 十 二 回 皂角林财物露遭殃 顺义村擂台逢敌手	(68)
第 十 三 回 张公谨仗义全朋友 秦叔宝带罪见姑娘	(76)
第 十 四 回 勇秦琼舞铜服三军 贤柳氏收金获一报	(83)
第 十 五 回 秦叔宝归家侍母 齐国远截路迎朋	(89)
第 十 六 回 报德祠酬恩塑像 西明巷易服从夫	(95)
第 十 七 回 齐国远漫兴立球场 柴郡马挟伴游灯市	(103)



- 第十八回 王碗儿观灯起衅 宇文子贪色亡身 (108)
- 第十九回 恣恣淫赐盒结同心 逞弑逆扶王升御座 (114)
- 第二十回 皇后假官娥贪欢博宠 权臣说鬼话阴报身亡 ... (119)
- 第二十一回 借酒肆初结金兰 通姓名自显豪杰 (125)
- 第二十二回 驰令箭雄信传名 屈官刑叔宝受责 (133)
- 第二十三回 酒筵供盗状生死无辞 灯前焚捕批古今罕见 ... (140)
- 第二十四回 豪杰庆千秋冰霜寿母 罡星祝一夕虎豹佳儿 ... (146)
- 第二十五回 李玄邃关节全知己 柴嗣昌请托浼赃官 (153)
- 第二十六回 窦小姐易服走他乡 许太监空身入虎穴 (158)
- 第二十七回 穷土木炀帝逞豪华 思净身王义得佳偶 (165)
- 第二十八回 众娇娃剪彩为花 侯妃子题诗自缢 (172)
- 第二十九回 隋炀帝两院观花 众夫人同舟游海 (179)
- 第三十回 赌新歌宝儿博宠 观图画萧后思游 (185)
- 第三十一回 薛冶儿舞剑分欢 众夫人题诗邀宠 (193)
- 第三十二回 狄去邪入深穴 皇甫君击大鼠 (201)
- 第三十三回 睢阳界触忌被斥 齐州城卜居迎养 (207)
- 第三十四回 洒桃花流水寻欢 割玉腕真心报宠 (213)
- 第三十五回 乐永夕大士奇观 清夜游昭君泪塞 (219)
- 第三十六回 观文殿虞世南草诏 爱莲亭袁宝儿轻生 (226)



- 第三十七回 孙安祖走说襄建德 徐懋功初交秦叔宝 (232)
- 第三十八回 杨义臣出师破贼 王伯当施计全交 (239)
- 第三十九回 陈隋两主说幽情 张尹二妃重贬谪 (246)
- 第四十回 汴堤上绿柳御题赐姓 龙舟内绛仙艳色沾恩 ... (252)
- 第四十一回 李玄邃穷途定偶 秦叔宝脱陷荣归 (258)
- 第四十二回 贪赏银詹气先丧命 施绝计单雄信无家 (264)
- 第四十三回 连巨真设计赚贾柳 张须陀具疏救秦琼 (272)
- 第四十四回 宁夫人路途脱陷 罗士信黑夜报仇 (279)
- 第四十五回 平原县秦叔宝逃生 大海寺唐万仞徇义 (286)
- 第四十六回 杀翟让李密负友 乱宫妃唐公起兵 (293)
- 第四十七回 看琼花乐尽隋终 殉死节香销烈见 (301)
- 第四十八回 遗巧计一良友归唐 破花容四夫人守志 (309)
- 第四十九回 舟中歌词句敌国暂许君臣 马上缔姻缘吴越反成秦晋 ... (315)
- 第五十回 借寇兵义臣灭叛臣 设官宴曹后辱萧后 (321)
- 第五十一回 真命主南牢身陷 奇女子巧计龙飞 (330)
- 第五十二回 李世民感恩劫友母 宁夫人惑计走他乡 (338)
- 第五十三回 梦周公王世充绝魏 弃徐勣李玄邃归唐 (345)
- 第五十四回 释前仇程咬金见母受恩 践死誓王伯当为友捐躯 ... (351)
- 第五十五回 徐世勣一恸成丧礼 唐秦王亲啗服军心 (357)



第五十六回	啖活人朱粲兽心	代从军木兰孝父	(367)
第五十七回	改书柬窦公主辞姻	割袍襟单雄信断义	(373)
第五十八回	窦建德谷口被擒	徐懋功草庐订约	(381)
第五十九回	狠英雄犴牢聚首	奇女子凤阁沾恩*	(389)
第六十回	出囹圄英雄惨戮	走天涯淑女传书	(397)
第六十一回	花又兰忍爱守身	窦线娘飞章弄美	(406)
第六十二回	众娇娃全名全美	各公卿宜室宜家	(415)
第六十三回	王世充忘恩复叛	秦怀玉剪寇建功	(424)
第六十四回	小秦王官门挂带	宇文妃龙案解诗	(432)
第六十五回	赵王雄踞龙虎关	周喜霸占鸳鸯镇	(438)
第六十六回	丹青官嫔妃交谮	玄武门兄弟相残	(445)
第六十七回	女贞庵妃主焚修	雷塘墓夫妇殉节	(452)
第六十八回	成后志怨女出官	证前盟阴司定案	(458)
第六十九回	马宾王香醪濯足	隋萧后夜宴观灯	(466)
第七十回	隋萧后遗榱归坟	武媚娘披缁入寺	(470)
第七十一回	武才人蓄发还官	秦郡君建坊邀宠	(476)
第七十二回	张昌宗行雉幸太后	冯怀义建节抚硕贞	(482)
第七十三回	安金藏剖腹鸣冤	骆宾王草檄讨罪	(487)
第七十四回	改国号女主称尊	闻宾筵小人怀肉	(493)



- 第七十五回 释情痴夫妇感恩 伸义讨兄弟被戮 (498)
- 第七十六回 结彩楼嫔御评诗 游灯市帝后行乐 (505)
- 第七十七回 鸩昏主竟同儿戏 斩逆后大快人心 (511)
- 第七十八回 慈上皇难庇恶公主 生张说不及死姚崇 (516)
- 第七十九回 江采苹恃爱追欢 杨玉环承恩夺宠 (523)
- 第八十回 安禄山入宫见妃子 高力士沿街觅状元 (530)
- 第八十一回 纵嬖宠洗儿赐钱 惑君王对使剪发 (537)
- 第八十二回 李谪仙应诏答番书 高力士进谗议雅调 (541)
- 第八十三回 施青目学士识英雄 信赤心番人作藩镇 (548)
- 第八十四回 幻作戏屏上婵娟 小游仙空中音乐 (554)
- 第八十五回 罗公远预寄蜀当归 安禄山请用番将士 (561)
- 第八十六回 长生殿半夜私盟 勤政楼通宵欢宴 (568)
- 第八十七回 雪衣女诵经得度 赤心儿欺主作威 (574)
- 第八十八回 安禄山范阳造反 封常清东京募兵 (580)
- 第八十九回 唐明皇梦中见鬼 雷万春都下寻兄 (585)
- 第九十回 矢忠贞颜真卿起义 遭妒忌哥舒翰丧师 (592)
- 第九十一回 延秋门君臣奔窜 马嵬驿兄妹伏诛 (598)
- 第九十二回 留灵武储君即位 陷长安逆贼肆凶 (603)
- 第九十三回 凝碧池雷海青殉节 普施寺王摩诘吟诗 (609)



- 第九十四回 安禄山屠肠殒命 南霁云啗指乞师 (614)
- 第九十五回 李乐工吹笛遇仙翁 王供奉听棋谒神女 (620)
- 第九十六回 拼百口郭令公报恩 复两京广平王奏绩 (627)
- 第九十七回 达奚女钟情续旧好 采苹妃全躯返故官 (634)
- 第九十八回 遗锦袜老姬获钱 听雨铃乐工度曲 (640)
- 第九十九回 赦反侧君念臣恩 了前缘人同花谢 (645)
- 第一百回 迁西内离间父子情 遣鸿都结证隋唐事 (651)

第一回 隋主起兵伐陈 晋王树功夺嫡

诗曰：

繁华消歇似轻云，不朽还须建大勋。

壮略欲扶天日坠，雄心岂入弩骀群。

时危俊杰姑埋迹，运启英雄早致君。

怪是史书收不尽，故将彩笔谱奇文。

从来极富、极贵、极畅适田地，说来也使人心快，听来也使入耳快，看来也使入眼快；只是一场冷落败坏根基，都藏在里边，不做千古骂名，定是一番笑话。馆娃宫、铜雀台，惹了多少词人墨客嗟呀嘲诮。止有草泽英雄，他不在酒色上安身立命，受尽的都是落寞凄其，倒会把这干人弄出来的败局，或是收拾，或是更新，这名姓可常存天地。但他名姓虽是后来彰显，他骨格却也平时定了。譬如日月，他本体自是光明，撞在轻烟薄雾中，毕竟光芒射出，苦是人不识得。就到后来称颂他的，形之纸笔，总只说得他建功立业的事情，说不到他微时光景。不知松柏，生来便有参天形势；虎豹小时，便有食牛气概，说来反觉新奇。我未提这人，且把他当日遭际的时节，略一铺排。这番勾引那人出来，成一本史书，写不到人间并不曾知得的一种奇谈。可是：

器当盘错方知利，刃解宽脾始觉神。

由来人定天能胜，为借奇才一起屯。

从古相沿，剥中有复：虞，夏，商，周，秦，汉，三国，两晋。晋自五马渡江，天下分而为二，这叫做南北朝。南朝刘裕，篡晋称宋；萧道成篡宋称齐；萧衍篡齐称梁；陈霸先篡梁称陈。虽然各有国号，绍袭正统，名为天子；其实天下微弱，偏安江左。北朝在晋时，中原一带地方，到被汉主刘渊、赵主石勒、秦主苻坚、燕主慕容廆、魏主拓拔珪诸胡人据了，叫做五胡乱华，是为北朝。魏之后乱离，又分东西。东西二魏：一边为高欢之子高洋篡夺，改国号曰齐；一边被宇文泰篡夺，改国号曰周。周又灭齐，江北方成一统。

这时周又生出一个杨坚，小字那罗延，弘农郡华阴人也，汉太尉震

八代孙。乃父杨忠，从宇文泰起兵，赐姓普六茹氏，以战功封隋公。生坚时，母亲吕氏，梦苍龙踞腹而生，生得目如曙星，手有奇文，俨成王字。杨忠夫妻知为异相。后来有一老尼对他母亲道：“此儿贵不可言，但须离父母方得长大，贫尼愿为抚视。”其母便托老尼抚育。奈这老尼，止是单身住庵，出外必托邻人看视。这日老尼他出，一个邻媪进庵，正将杨坚抱弄，忽见他头出双角，满身隐起鳞甲，宛如龙形。邻媪吃了一惊，叫声“怪物”，向地下一丢。恰好老尼归来，连忙抱起，惋惜道：“惊了我儿，迟他几年皇帝！”总是天将混一天下，毕竟产一真人。

自此数年，杨坚长成，老尼将来送还杨家。未几，老尼物故。后来杨忠亦病亡，杨坚遂袭了他职，为隋公。其时，周武帝见他相貌魁奇，好生猜忌，累次着人相他。相者知他后有大福，都为他周旋。他也知道周武帝相疑，将一女夤缘做了太子妃以固宠。直至周武帝晏驾，太子即位，是为宣帝。宣帝每有巡幸，以后父故，恒委坚以居守。宣帝庸懦，杨坚羽翼已成，竟篡夺了周国，国仍号隋，改年号为开皇元年。正是：

莽因后父移刘祚，操纳娇儿覆汉家。

自古奸雄同一辙，莫将邦国易如花！

隋主初即位，立独孤氏为皇后，世子勇为太子，次子广封为晋王。打起一番精神，早朝晏罢。又因独孤皇后，悍妒非常，成全了他不近女色。更是在朝将相，文有李德林、高颍、苏威，武有杨素、李渊、贺若弼、韩擒虎。君明臣良，渐有拓土开疆，混一江表意思。

若使江南人主，也能励精图治，任用贤才，未知鹿死谁手。无奈创业之君多勤，守成之君多逸。创业之君，亲正直，远奸谀；守成之君，恶老成，喜年少。更是中材之君，还受人挟持；小有才之君，便不由人驾驭。这陈主叔宝，也是一个聪明颖异之人，奈是生在南朝，沿袭文弱艳丽的气习，故此好作诗赋。又撞着两个东宫官：一个是孔范，一个是江总，又乃薄有才华，没些骨鲠的人。自古道：“诗为酒友，酒是色媒。”清闲无事，诗赋之余，不过酒杯中快活，被窝里欢娱，台池的点缀，打点一段风流性格，及时取乐。始得即位，不说换出他一副肝肠，倒越畅快了许多志气，升江总为仆射，用孔范作都官尚书。君臣都不理政务，只是陪宴、和诗过了日子。陈主又在龚贵嫔位下，寻出一个美人，姓张，名丽华，发长七尺，光可鉴物，更是性格敏慧，举止娴雅，浅笑微颦，丰华入目，承颜顺意，婉变快心。还有一种妙处：肯荐引后宫嫔御。一时龚、孔二贵嫔，王、李二

美人，张、薛二淑媛，袁昭仪，何婕妤，江修容，并得贯鱼承宠。陈主那有闲暇理论朝廷机事？就有时披览百官章奏，毕竟自倚着隐囊，把张丽华放在膝上，两人商议断决。妇人有着甚远见，这里不免内侍乘机关节，纳贿擅权。又且孔范与孔贵嫔，结为兄妹，固宠专政。当时只晓得有江、孔，不知有陈主了。

檀口歌声香，金樽酒痕绿。一派绮罗筵，障却光明烛。

况是有了一千娇艳，须是珠珰玉佩，方称着螭首蛾眉；翠绣锦衾，方称着柳腰桃脸；山珍海错、金杯玉斝，方称他妙舞清讴；瑶室琼台、绣屏象榻，方称他花营柳阵。不免取用民间。这番便惹出一班残刻小人：施文庆、沈客卿、阳惠朗、徐哲、暨慧景，替他采山探海，剥众害民。在光昭殿前起临春、结绮、望仙三座大阁，都高数十丈，开广数十间。栏槛窗牖，都是沉香做就；还镶嵌上金玉珠翠，外布珠帘。里边列的是宝床玉几，锦帐翠帷。且是一时风流士女，绝会妆点。在太湖、灵璧、两广，购取奇石，垒作蓬莱，山边引水为池，文石为岸，白石为桥；杂植奇花异卉。正是：

直须阊苑还堪比，便是阿房也不如。

陈主自住临春阁，张丽华住结绮阁，龚、孔二贵嫔住望仙阁，三阁都是复道回廊，委婉相通，无日不游宴。外边孔范、江总，还有文士常侍王瑳等，里边女学士袁大舍等，都是陪从。酒酣，命诸妃嫔及女学士、江、孔诸人，赋诗赠答，陈主与张丽华品题，各有赏赐；把极艳丽的，谱在乐中。每宴，选宫女数千人，分番歌咏，焚膏继晷，辄为长夜之饮。说不尽繁华的景象，风流的态度。正是：

费辄千万钱，供得一时乐。杯浮赤子膏，筵列苍生膜。

宫庭日欢娱，閤里日萧索。犹嫌白日短，醉舞银蟾落。

消息传人隋朝，隋主便起伐陈之意。高颎、杨素、贺若弼，都上平陈之策。正在议论之间，忽然晋王广请领兵伐陈，道：“叔宝无道，涂炭生民。天兵南征，势同压卵。若或迁延，叔宝陨灭，嗣以令主，恐难为功。臣请及时率兵讨罪，执取暴君，混一天下。”看官们，你道征伐是一刀一枪事业，胜负未分，晋王乃隋亲王，高爵重禄，有着甚不安逸，却要做此事？只为晋王乃隋主次子，与太子勇，俱是独孤皇后所生。皇后生晋王时，朦胧之中，只见红光满室，腹中一声响亮，就像雷鸣一般，一条金龙突然从自家身子里飞将出来。初时觉小，渐飞渐大，直飞到半空中，足有十余里远近；张牙舞爪，盘旋不已。正当好看，突然一阵狂风骤起，那条金龙不知