

春 蕾 文 学 丛 书  
第 3 辑

# 绿 苗 竞 翠

主 编 李超伟



春蕾文学丛书·第三辑

# 绿苗竞翠

主编 李超伟

广东旅游出版社

责任编辑：李丹丹  
封面设计：苏锡进

春蕾文学丛书·第三辑  
绿苗竞翠  
李超伟 主编

---

广东旅游出版社出版发行  
(广州市中山一路 30 号之一 邮编:510600)  
新华书店经销  
茂名石化印务有限公司印刷  
850×1168 毫米 32 开 48.5 印张 1049 千字  
2004 年 12 月第 1 版 2004 年 12 月第 1 次印刷  
印数 1—4000 套

\*

ISBN7-80653-027-4/I·12

---

全 12 册定价:112.00 元

如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换。

# 读与写

## (代序)

许木咏

面前摆着一大摞从电脑里输出来的文章，这洋洋洒洒数百万言，都是从我市中小学生作文中选出来的作品。要给内容如此丰富、篇幅如此巨大的系列丛书写一篇序言，实在不容易。

文章虽然是从电脑里输出来的，却是近三千个可爱青少年人脑的产品。读这些文章，仿佛是和千百个朝气蓬勃、感情丰富、思想活跃、颇有写作技巧的年轻人对话。我该说什么？大家希望说什么？

校园是一个神圣的地方，是作家的摇篮，未来栋梁的苗圃；同时，又是社会的一个缩影，一只寒暑表，强烈地折射着各种社会信息。粗略看了一些作品，让人惊异的是，我们的小作家已运用文学这个锐利的武器干预生活。《“六合彩”害人害己》写得那么生动、真实、细腻。“爸爸心中已经没有别人，只有‘六合彩’”，他“坐在病床边”，而手里拿着的却是“一张码报”。孩子多么愤怒，多么无奈！他没有写下去，留下一个向社会发出的深沉呼吁。《一张棉被》唤起了久违的“孝道”，送

棉被的父亲“打扮不比拾破烂的强”，可是“那是我爹”！父慈子孝，父女之情跃然纸上。《父亲，你是一棵树》中的父亲虽然“已经苍老”，但仍然是一棵树，“使我能再大地上站稳脚跟”。在盛谈“代沟”的今天，似乎父辈已成为新一代的桎梏，而我们的校园仍然有这样优秀的文化传承，仍然是一个温馨的家园。

这数千篇文章，像数千朵绽放的鲜花，它们一样美丽，一样芳香，而各有各的灿烂，各有各的精彩，绝不是短短的序言所能描绘，只愿它们自由地开放，美化祖国的春天。可喜的是，我们从作品中看到了希望。文章从选材谋篇布局到遣词造句已显示了小作者们的天赋，更能看出他们是认真读书的人。

由此，我想起了读书与写作的关系。

杜甫有一句名言“读书破万卷，下笔如有神”，一语道破了读书与写作的关系。不用诠释，要有“神”，就要“破万卷”，道理如此深刻又如此简单。当然，并不是说所有作家都是从书斋里爬出来的，但不读书或少读书绝对不能成为有成就的作家。丰富的生活阅历是创作的良好基础，但并不能代替读书，尤其是涉世未深的青少年学生，更应该通过读书从前人那里获得知识，丰富自己的内涵。作品，从某种意义上来说就是知识的汇集，而知识得来只有两个渠道：亲身实践得到的知识是直接知识，读书以及从传授得来的知识是间接知识。世界如此之大，历史如此之长，事物如此之纷纭复杂，我们通过直接实践取得的知识只是沧海之一粟，读书显然是获取知识或者成为作家的重要途径。

人的一生，读书是最重要的活动之一。古话说“少壮不努力，老大徒伤悲”，大抵是劝告青少年要趁年轻多读书。记得

我刚参加工作不久，就到农村去“蹲点”。和我一起去驻点的有原地委秘书长杨子江。他是东江纵队领导人之一，又是一位才子。“文革”中，他被迫害，身体又不好，但意志坚强，身旁总有要读的书，与人交谈时，双目有神，话虽不多，充满哲理。一天，我和他从地里回来，大家都累极了，在“三同户”的厅里各躺在一条长凳上。我们虽是两代人，但都正在经历“文化大革命”，没有什么“代沟”。他突然说：“小许，你要在挂镜（老花）之前，把要读的书读完。”语气是这样深沉，又这样斩钉截铁。

许多年来，他这句话一直在我耳边回荡。“挂镜之前”，是指读书的紧迫性。俗话说“四十四，眼起刺”，更何况记忆力是随年龄增长而下降，读书真是须臾不可松懈。“要读的书”，固然是指对一个人的人生目标影响最大的学问。“读完”当然是夸张的说法，实际上是尽可能多读的意思。这真不是随口而出的话，这个人生理念，饱含了多少深刻的经验教训。这是一个过来人，一个学者对年轻人的忠告。

我在这句话的激励下，开始有目的有系统地读书。一次，我遇上一位已成名的作家朋友，我问他近来忙什么。他说，现在是“搁笔从读”。我正诧异，他解释说：“现在才明白‘书到用时方恨少’，文化底蕴不深，‘料’不足，只能做快餐了。”

是的，古之成大学问者，那个不是“读书破万卷”？司马光编《资治通鉴》，一群学识渊博的学者，在浩如烟海的书简中苦苦求索，历十九年才完成这部巨著，其不用的残稿在洛阳堆满两个屋子。毛泽东的大床，一半用来放书，这是一代伟人刻苦读书的见证，他临终时还要看《容斋随笔》。而这本书的作者是和毛泽东一样嗜书如命的大学者——宋代的洪迈。这两位

相去 800 年的学者有一个共同的爱好——读书。洪迈，以学识渊博著称，其《容斋随笔》历四十年而成。这部作品，“内容广泛，涉及经史典故、诸子百家之言及诗文词语，包括了有关历史、文学、哲学、艺术等各方面的札记和读书笔记”。有些研究极其精细，如《史记·陈涉世家》引用陈涉两句话，竟然有七个“死”字；《汉书·治河策》一句话共用五个“石堤”。他认为，这种表述并不觉得重复冗杂，不是后人循规蹈矩、如法炮制所能达到的。不认真读书的人，能有这样的研究吗？

我虽然较早就知道读书的好处，却多年沉于事务，读书不多，学识肤浅，提笔时常有江郎才尽的感觉，早已过了“挂镜”之年，悔之莫及。

写，无疑重要，成功写成一篇文章，无限快乐；读是写的基础，天天蓄涓涓之细流，终成江海，这不是同样快乐吗？

此为序，与年轻人共勉。

2005.1.26 于茂名

(本文作者系中国作家协会会员，中共茂名市委常委、宣传部长)

# 目 录

读与写(代序).....	许木咏(1)
我敬佩的一个人 .....	李华燕(1)
父 爱.....	梁春萍(2)
那天,我哭了 .....	梁舒敏(4)
尊 严.....	蔡金玉(5)
我敬佩的一个人 .....	吴文泉(6)
老师,我忘不了你 .....	林华清(8)
爱哭的妹妹.....	梁晓敏(9)
我的妈妈 .....	何振娣(10)
我的好朋友 .....	袁红枚(11)
妈妈的眼神 .....	袁彩霞(12)
我的老师 .....	李桂霞(14)
我的好朋友 .....	冯明月(15)
我的好妈妈 .....	梁 珍(16)
我的姐姐 .....	李土娣(18)
留在记忆深处的爱 .....	梁文虹(19)

老师的手	陈一娟(21)
我的外公	梁春玲(22)
我的朋友	梁厚苗(23)
一个热心人	李心怡(24)
我的一家	李彩远(25)
我最佩服的一个人	吴东清(27)
良 师	陈汉坤(28)
我的小伙伴	邓土梅(30)
爸爸,请您听我说	陈东晓(31)
一件令我后悔的事	梁华晓(33)
足球与运动鞋	李培杰(34)
改奖状	陈炳荣(36)
苦 瓜	梁露芳(37)
啊! 我发现了……	
——一堂难忘的作文课	柯秀婷(38)
爱的故事	柯土英(41)
那一次,我流泪了	梁嬉しい(42)
一个苹果	陈桂枝(43)
我家的一个星期天	梁思玲(45)
烧纸钱	李晶莹(46)
童年趣事	李华健(48)
学骑自行车	张粮杰(49)
一节有趣的少先队活动课	梁景妹(51)
真诚的回报	李美静(53)

《凡卡》续写	余观兰(54)
我最喜欢的一本书	李华丽(56)
名教,你是化州的天之骄子	梁艺丹(57)
我成长中的一件事	冯云飘(59)
我从跌倒中爬起来	黄林洁(60)
月夜之遇	梁彤景(62)
感觉幸福	梁宏苗(63)
温 暖	张文丽(65)
我的新发现	杨玉莲(67)
发新书时	杨玉蓉(68)
小制作比赛	曾旺清(70)
童年趣事	梁晓诗(71)
美好的回忆	陈炜红(73)
教师节的礼物	邓华丽(74)
我家里的喜事	李丽燕(76)
家里的喜事	李季穗(77)
童年的趣事	李丽红(78)
一件令人难忘的事	邓嘉宇(79)
诚 实	李国艺(81)
秋天的田野	李天娥(82)
雨 夜	袁文玲(83)
雨中的校园	柯晓燕(84)
春天的色彩	陈燕飞(86)
大海参观记	陈彦伶(87)

校园里的小树林	梁嘉丽(88)
乡村的水泥公路	梁梦静(90)
秋天的校园	何丽燕(92)
我爱故乡的秋天	冯孟程(93)
又是荔枝红的季节	李红艳(94)
我家的狗	颜海强(95)
家乡的变化	劳愉盛(98)
家乡的大榕树	梁杏(99)
早 晨	柯慧玲(100)
母亲的脸	吴良飞(101)
20 年后的学校	李海慧(103)
笑对逆境	李沛珊(104)
由修路而想到的	麦伟(106)
观《泪血罂粟花》有感	李平(107)
妈妈,我想对您说	余丽婷(109)
读《我的战友邱少云》有感	杨莲华(110)
假如我是一缕风	李珈玟(111)
保护环境 人人有责	何华琼(113)
给地球母亲的一封信	李洁颖(115)
青蛙的哭诉	杨秋月(116)
给自己的一封信	李梅清(117)

# 我敬佩的一个人

中心小学五(3)班 李华燕

妈妈今年34岁，头上长着黑而柔亮的头发，浓浓的眉毛下长着一对水汪汪的眼睛，无论我做错什么事，她都会带着慈祥的目光教育我。高高的鼻子下长着一个爱笑的嘴巴，笑起来像弯弯的月亮镶在脸上，甜极了。妈妈的个子高，经常会穿白色的衬衫，她很爱干净。

我家搬进新居住后，认识了不少邻居，其中有位老奶奶。她的儿女都出去外地工作了，只有她一个人在家。她已经70多岁了，手脚不灵便，无法做家务。妈妈是个热心肠的人，她有着善良和助人为乐的品格，她知道这个情况后，热心地帮助老奶奶。

有一次，是周六的早上，我正在床上睡得香极了。突然“咚”的一声把我从美梦里醒过来，我从房子里往外一看，原来是妈妈在做早饭，不小心把锅盖碰落了。“妈妈平时是非常细心的，也不会这么早做饭，今天怎么啦？”我带着疑惑的心情看下去。

妈妈煮熟早饭后，做好家务活，就到邻居的老奶奶家。我看了恍然大悟，原来妈妈这么慌忙是因为想早点去帮老奶奶煮早饭，做家务活。我跟随妈妈的后面，看见了妈妈走进了奶

奶家，我悄悄地躲在老奶奶家的屋边。妈妈一走进奶奶家，她先打招呼：“奶奶早上好！”奶奶对妈妈客气地说：“真对不起，麻烦了你这么久！”说完，掏出钱给妈妈：“这是你平时干活的酬金。”妈妈说：“您这样说我就不好意思了，这是我应该做的，再说，我也是空闲着，帮您做些家务也当做运动，用不了什么报酬。”说完把老奶奶拿钱的手推开。我听了妈妈的话，心里想：妈妈那有空闲的时间呢？怎么说自己空闲呢？

又有一次，我出去田野外的河边玩水，被妈妈发现了。我害怕妈妈会打我，可是妈妈并没有打骂我，她是叫我回家。她让我坐下，严厉而慈祥地教育我说：“傻孩子，你去野外玩水，田野外没人，很危险的，知道吗？以后别这样了。”我听了妈妈的话后下定决心以后不再让妈妈担心了。

啊！妈妈，您真是个助人为乐，善良而又慈祥的人。您这种助人为乐，不计报酬的品质值得我学习，您是我敬佩的人。

## 父 爱

中心小学六(5)班 梁春萍

人们都说：“严父慈母”。父亲是严厉的，母亲慈祥。但是父亲在我眼里既是严父，也是慈母。

在学习上，父亲是严厉的。

一次，做练习时，我马马虎虎地做了一遍便准备出去玩，

突然，我被父亲叫住了。他走过来，拿起我的练习本看了一遍，严厉地对我说：“这怎么行呢，你看，模模糊糊，去，再做一次，写清楚点。”

“练习的，模糊点没关系。”

“练习就不写清楚吗？练习更要写清楚！要养成认真、检查的习惯！要严格要求自己。”

我只好拿着练习本向我房间走去。

在生活上，父亲却是慈祥的。

一回，我在学校住宿，那时正是深秋，天气突然变冷，天也无情地下起雨来。

我没带冬天的衣服，瑟瑟缩缩地坐在座位上，一半心思在听课，一半心思在抵御寒冷。

“春萍，有人叫你。”我顺着同学指的方向望去，啊，那不是我的父亲吗？寒风撩乱了父亲平时梳理得整整齐齐的头发，他好像一下子衰老了许多。我走出教室，父亲抚摸着我的头说：“天气变了，你冷吗？我给你带来了衣服。”说着，从怀中掏出衣服。啊！父亲，我简直不敢相信自己的眼睛，你淋得像个落汤鸡，而我的衣服却带着你的余温。我捧着衣服，热泪盈眶地望着父亲不知说些什么。父亲抚摸着我的头说：“努力学习，注意身体，我回去了。”说后，消失在雨色中。

我愣住了，眼泪流了下来，我连“再见”也说不出来。

我真想大声说：风啊，别刮了！雨啊，下小点！别伤害了那爱我的父亲。

(指导老师 梁志莲)

# 那天，我哭了

中心小学六(5)班 梁舒敏

那些闪烁的星星是那么宁静、安详，既像一只只明亮的眼睛，又像一盏盏亮晶晶的银灯。那么纯洁啊！夜还是那样宁静，我却没有心思享受这种宁静、这种和谐，脑海里不时浮现出妈妈那双红肿的眼。

妈妈捧着一杯水，轻轻地推开门说：“敏，喝杯水吧。”我打量着妈妈，她的脸已变得憔悴，我扑进妈妈的怀抱里，泣不成声：“妈……我，我对不起……您。”“敏，不要说了，快喝这杯水吧。”“不，妈妈，原谅我……原谅我吧。”

那天中午，我和妈妈闹矛盾，我总觉得妈妈不爱我，而更多是爱姐姐。我一气之下撕了姐姐的照片，妈妈拿起照片，愣住了。泪珠在她的眼睛里打转，我不理睬，快步走回房间。厅外传来妈妈抽泣的声音，我一震，便走出去看看，妈妈的眼睛哭得红肿红肿的。

姐姐是一个学习好而又为家庭着想的女孩，但因家里经济困难，刚上完初三的姐姐不得不辍学到远方打工，减轻家里的负担。妈妈非常想念姐姐，怕她吃睡不好，整天都在唠叨她。还时常对家人说：“我对不起阿丽啊！”如今，我撕了姐姐的照片，不，我撕了妈妈的心。妈妈不可能原谅我。

但，事情并不是这样的。妈妈用她博大的胸怀原谅了我。还安慰我说：“照片没了，等姐姐回来再照过。你也同样是妈妈的好女儿。傻孩子，别哭了。”我忍不住又哭了。妈以用她博大的胸怀感动了我，同时也让我深深感到妈妈对我的那份深沉的爱。

那天，我哭了。

(指导老师 梁志莲)

## 尊 严

中心小学六(5)班 蔡金玉

读三年级的时候，教我们班的是一位戴着眼镜的女教师。一个学期下来，我们觉得这位老师谈吐幽默、真诚坦率。然而，令人不解的是，老师总不爱打扮。我们曾多次向她提出过，可她却不以为然，笑笑说：“习惯了！”

一转眼，一学期结束了，老师将会调走。在晚会上，我代表全班同学送老师两件礼物。一份是全班同学亲笔签名的笔记本，另一份是一对圆心耳环用精致的盒子包装着。这对耳环是我受全班之托去买的。因为我曾模糊地记得老师说她喜欢圆心耳环。

在晚会上，我捧出全班同学的亲笔签名笔记本放在老师手上。我开玩笑地说：“根据你的实际需要，我们送给你一件

礼物——圆心耳环”。说完，我把手向袋里摸了摸。哎呀，糟糕！怎么是空空的？我简直不敢相信这是真的。今天晚上我记得把它放进了口袋里了。可我摸遍了全身也找不着那件礼物。全班几十双眼睛盯着我。我尴尬极了，呆呆地站在那儿，不知所措。

就在这时，老师站出来，从她的衣袋里拿出一对圆心耳环，笑问：“是这个吗？”我惊奇地望着她，点了点头。她又笑着说：“今天晚上我在教室门口捡到这对圆心耳环，我想失主一定会来认领，没想到是你们送给我的礼物。真是太巧了，我很喜欢，多谢！”教室里顿时响起了一片热烈的掌声。“吁……”我长长地舒了口气。幸亏是这样，不然我准会难堪啊！

回到家，我忽然看见这对圆心耳环仍然放在桌子上，原来我没有带去。啊，我明白了：老师的圆心耳环并不是“捡到的”，而是她自己早已买好的。她为了替我解围，而撒了个谎。

我永远忘不了她的微笑，忘不了这个场面，更忘不了她用行动说明了一句话：维护了别人的尊严，比送一件珍品还重要！

（指导老师 梁志莲）

## 我敬佩的一个人

中心小学五(2)班 吴文泉

我敬佩的一个人名叫土福，是我读四年级时认识的。他