

经全国中小学教材审定委员会 2003 年初审通过

义务教育课程标准实验教科书

美术

mei shu

六年级下册



IC
G624.75
5
.2

湖南美术出版社



美术万花筒

绮丽的园林



▲苏州拙政园浮廊



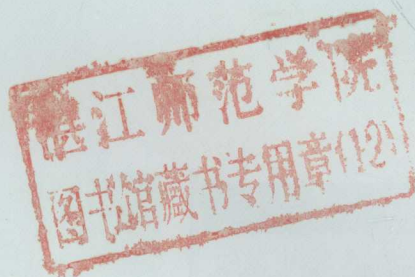
▲苏州留园中部山池



▼苏州网师园涵碧泉

目 录

第1课	请到绿色商店来	——	2
第2课	城市灵光	——	5
第3课	俯瞰山川	——	8
第4课	画坛巨匠	——	11
第5课	音乐会	——	14
第6课	瓶花与水果	——	17
第7课	兵马俑	——	20
第8课	光影变幻	——	23
第9课	走向明天	——	26
第10课	小园艺师	——	29
第11课	给文章配画	——	32



G624.75

15

62

Je

湛师图书馆



A1636610

义务教育课程标准

《美术》实验教科书编写委员会

www.arteduinfo.com

主 编	李绵璐	李路明
副主编	刘勉怡	宋子正
	陈卫和	杨建滨
	胡茂林	黎 丹
编 委	周性茂	兰 岗
	赵 锟	陈以文
	彭海鳌	王建军
	刘晓军	何夕岚
	杨群芳	

本册执行副主编 宋子正

本册编写人员 夏红专

张 欣

想一想，哪一幅画的色彩配置更适合矿泉水的包装呢？



绿色食品包装一般应呈现的内容有：品名和产地等文字、相关图像、商标以及绿色食品标志等。



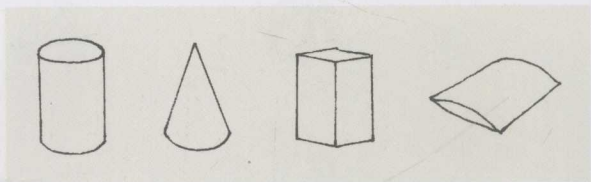
学生作业



活动一

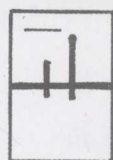
调查、收集并认识绿色物品标志，选出自己喜欢的物品，画一画简单的包装设计示意图。

在进行包装设计时，可运用抽象图形或具象图形表现，要注意图形与文字、图形与图形之间视觉要素的对比与统一。

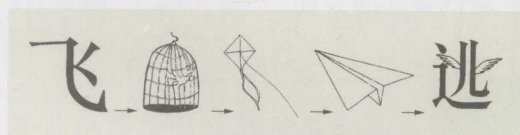
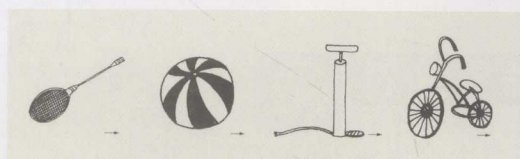
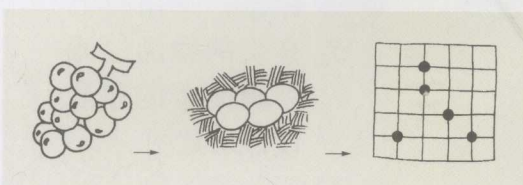


将设计好的包装纸折卷成以上示意图形，模拟商品交易。





广告版面的图形与文字相互协调，形成了均衡的形式美感。

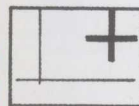


活动二

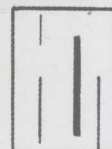
根据自己选用的产品进行广告设计。



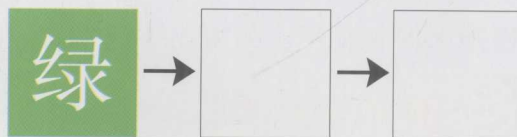
学生作业



广告呈现一般都有品名、广告语、厂址、商标和图形(图片)等。

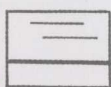


看看左边三幅图，你会发现相似的图形、相关的内容可以引发我们的联想，你也试着在下图中画一画。

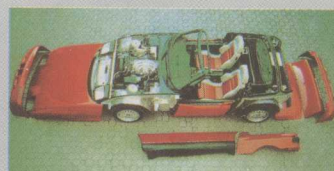


活动三

建立采购组和营销组，布置绿色商店，将商品进行归类整理和宣传，并请“顾客”进行评选。



学习屋



绿色设计将遵循“少量化、再利用、资源再生”三原则。



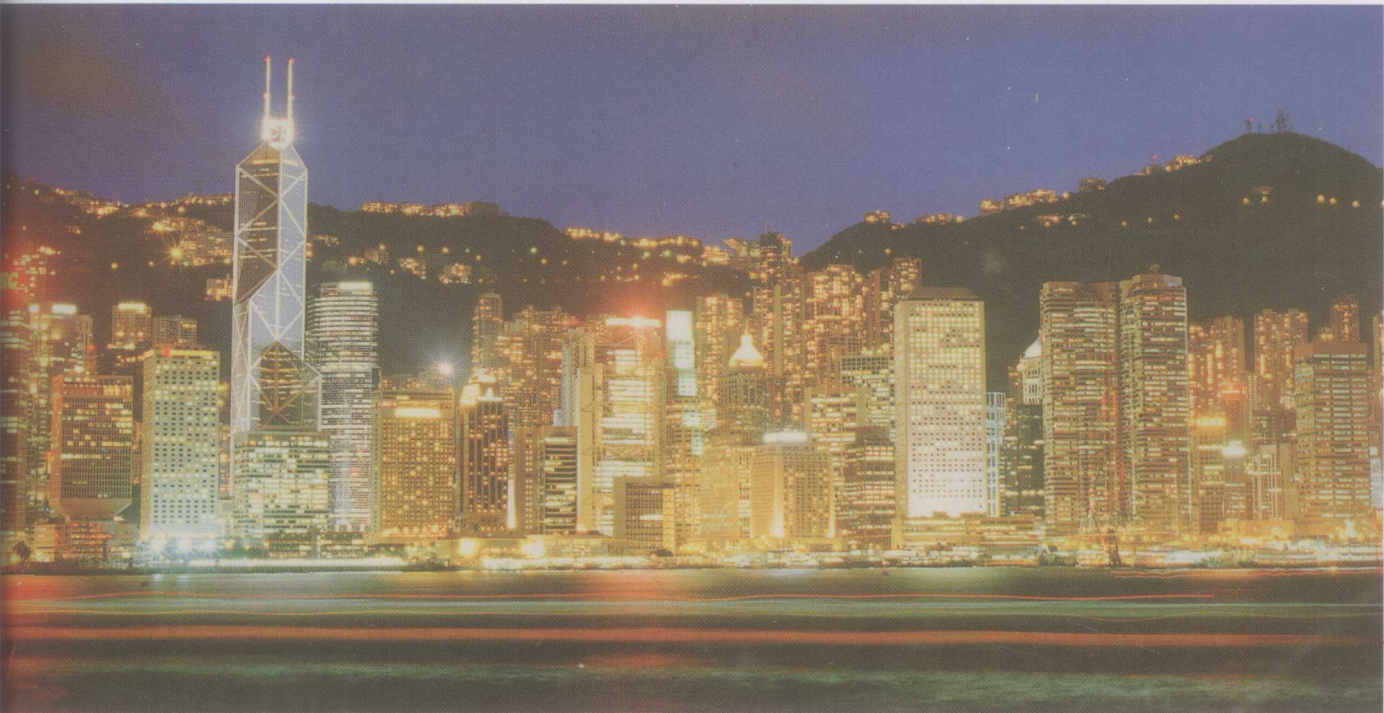
第

2

课

城市灵光

优秀的建筑往往能成为一座城市的标志甚至象征。今天，我们身边城市有特色的建筑越来越多，哪座是你心中的标志性建筑呢？是否自己也有独特的建筑构想并能用模型制作的方式表现出来呢？



风格独特的中国银行大厦，为香港这座繁华的不夜之城增添了更加迷人的光彩。

高耸的上海东方明珠电视塔，已经成为了这座现代化大都市的重要标志。

高层的现代商务大楼



现代化的大型火车站



某市小学生
课外本地标志性
建筑调查记录表



注意抓住建筑最有特点的部分。

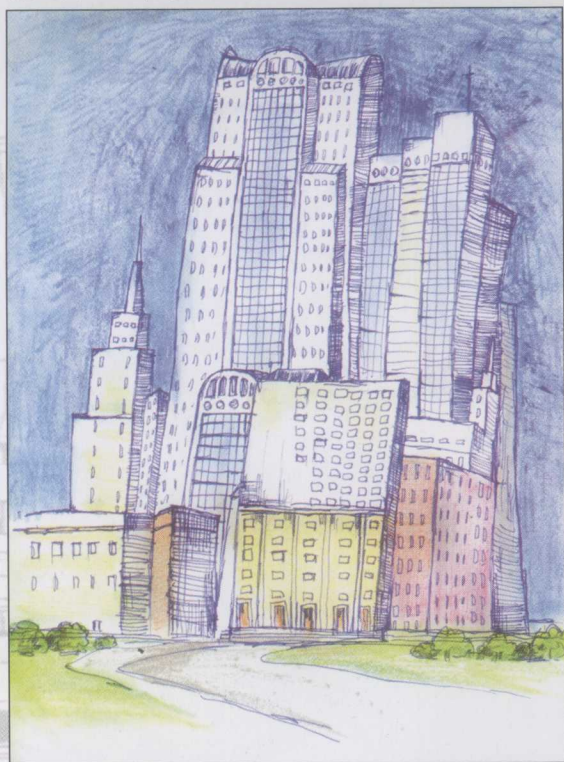
试着通过课外调查，了解身边城市的哪些建筑是大家普遍认可的标志性建筑。

在课外调查过程中，注意及时记录自己喜爱的建筑的造型特点。

活动一

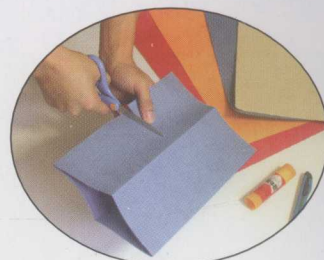
结合课外调查，画出自己喜爱的标志性建筑。

描绘自己喜爱的建筑或者建筑模型。





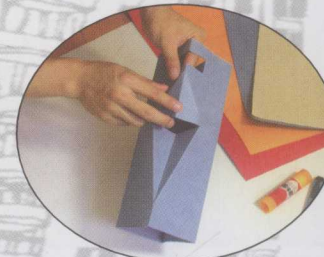
折压纸张，黏合成建筑模型的基本型。



根据基本型的转折特点，剪切转折面。



根据建筑造型的基本特点，灵活处理折压剪切的位置。



注意切割后折起的方向，可以折叠出更多的造型变化。



添加整理完成的造型。

注意折压位置及折起方向的变化，尝试折叠出更多建筑模型的基本型。

活动二

选择合适的纸张，尝试分组合作，制作建筑模型。



初步归纳一下影响建筑成为标志性建筑的主要因素有哪些？尝试与家长、老师或同学交流，谈谈你对这些因素会产生哪些具体影响的想法。

常常在梦里翱翔蓝天，俯瞰大地：飘逸的白云缓缓流动，触手可及；山川河流、戈壁大漠、田野村寨、广场楼宇在云朵的抚摸下时隐时现。天地是如此的舒展和辽阔！那壮观的景象一幅幅过目难忘，是站在平地上所无法领略的。



黄河弯道 惠怀杰

大地的血脉——青海 傅江宁



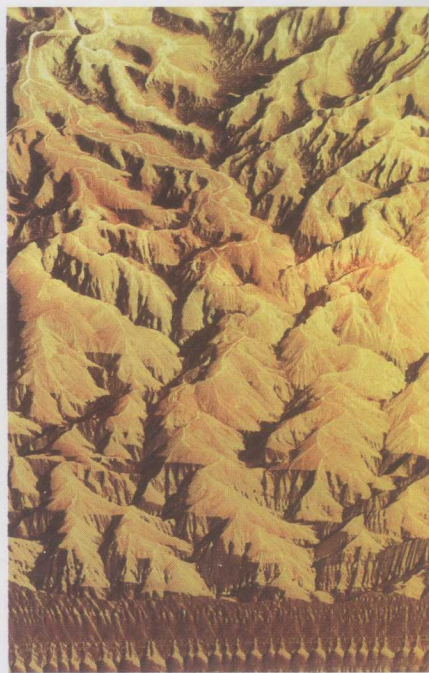
俯瞰自然地貌和农田给你的感觉相同吗？

农田网络图——甘肃张掖 傅江宁





喀斯特地貌中的万亩油菜花 刘建华



燃烧的山脊——火焰山 傅江宁

俯瞰江南的小山和大西北的群山给你的感觉相同吗？

一张中国地图让我们把祖国的大好河山尽收眼底，一览无余。



学生作业



活动一

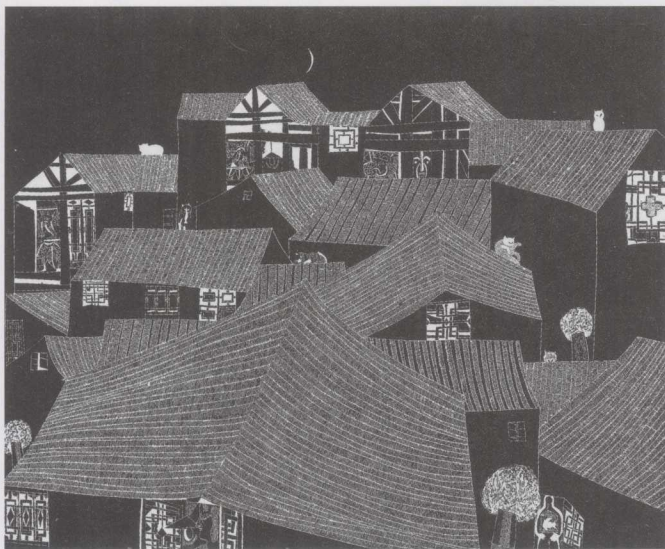
收集、欣赏各种航拍和俯拍的摄影作品，谈谈自己的感受。

同一组石头从不同角度来看，感觉相同吗？





这些图片都是以俯视的角度拍的吗？



江南系列之
三冷冰川

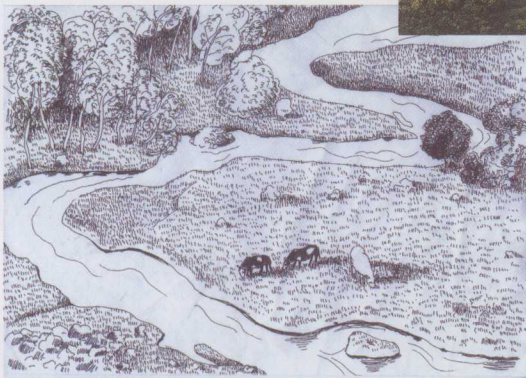


活动二

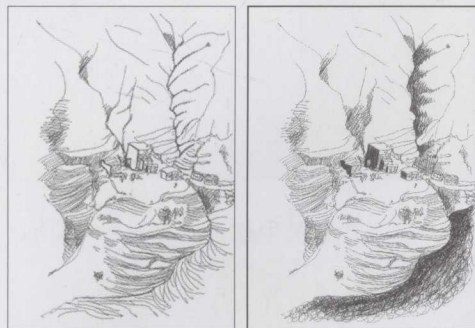
根据图片画一画
俯视角度下的景物。



河畔 泽仁平措



这两种画法你喜欢哪一种，说说你的理由。



学生作业



俯视运用在不同生活场景中，产生的视觉效果非常丰富。在观察活动中经常变换角度和位置，可以获得一些意外的感觉。



幾米



流动的长城 王文澜

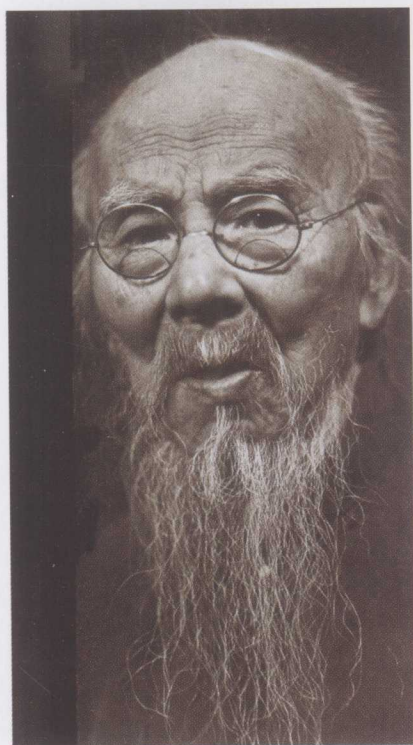


第

4

课

画坛巨匠



齐白石 (1863~1957)

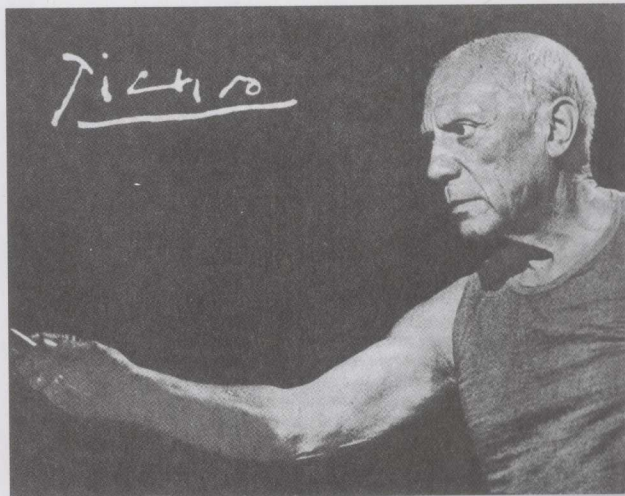


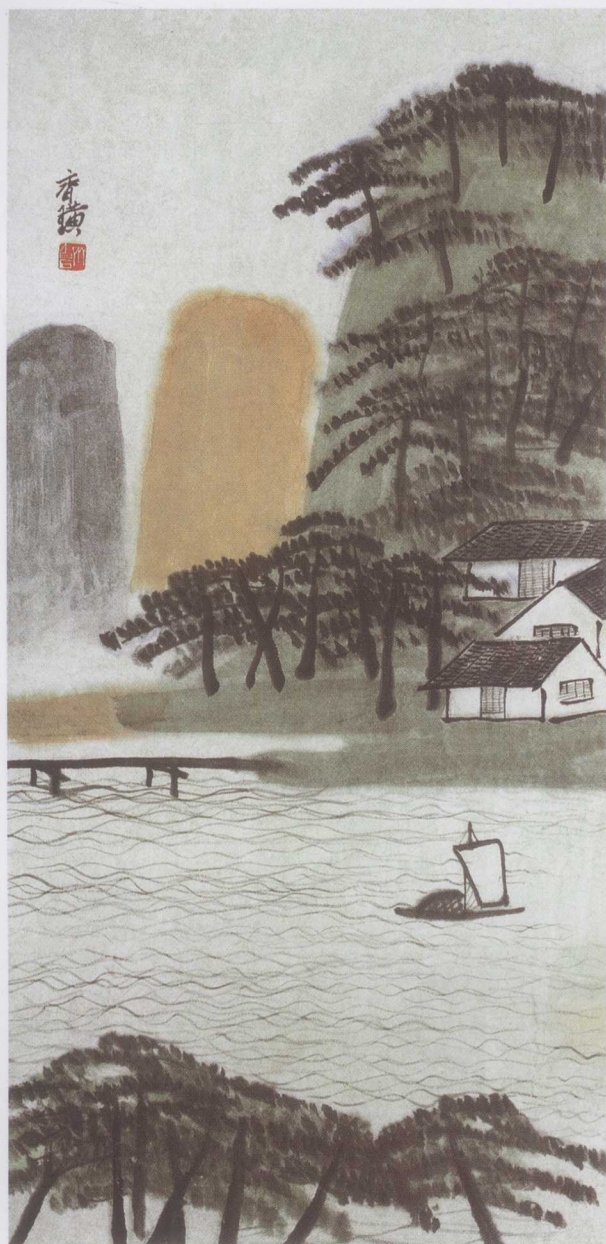
荷花翠鸟 中国画 齐白石

坐着的玛丽·泰雷兹 油画 毕加索 (西班牙)



毕加索 (1881~1973)





江畔松居 中国画 齐白石

齐白石所描绘的都是他经历、体验过的对象，在作品中注入了自己真挚的情感。对土地、家乡和祖国山河草木的一片深情，都化作水墨和色彩的图画，洋溢着蓬勃的生命力。

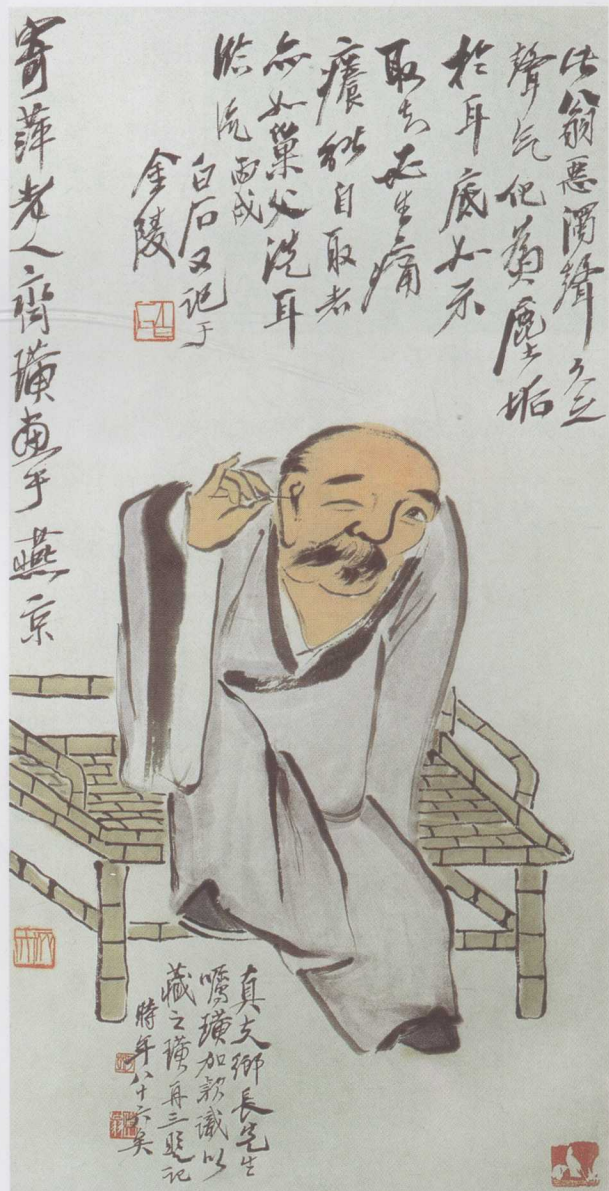
活动一

欣赏齐白石作品，品味并讲述身边的景、物以及小事情中包含的生活情趣。



虾 中国画 齐白石

挖耳图 中国画 齐白石





格尔尼卡 油画 毕加索（西班牙）

1937年4月26日，德国法西斯轰炸了西班牙小镇格尔尼卡，使二千多名无辜的人民丧命。这一事件震撼全世界，也震动了画家毕加索。他创作了这幅巨画，以象征意义的画面形象表现了恐怖、死亡和呐喊，控诉了德国法西斯的暴行。



和平鸽 文学插图 毕加索（西班牙）

立体主义绘画以几何结构组成平面图形来进行表现，把体积灵活多变地展开，创造出新的视觉空间。

活动二

欣赏毕加索作品，尝试对静物、动物、人物形象进行分解，重新组合成一幅画。

曼陀铃和吉他 油画 毕加索（西班牙）



了解艺术家的生平，可以在欣赏他们的作品时体会到更多的意义。你能够通过哪些途径更多地了解两位画家的生平呢？你还知道其他艺术家的故事吗？



第

5

课

音乐会

读康定斯基的画，似乎在聆听色彩的欢歌，沉浸于音乐与美术的交流中。一首诗、一幅画、一段音乐可以融入生命的节奏，展现人类的情感。

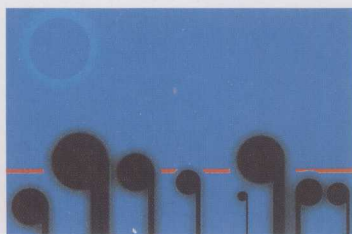
来吧！参加我们的音乐会，这是一次心灵的盛宴。



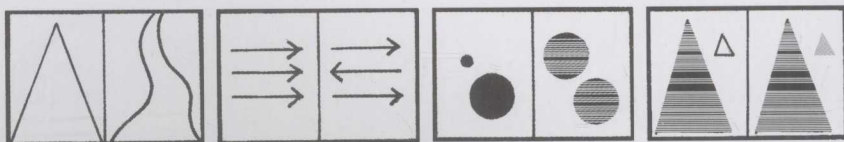
协奏曲 油画 康定斯基（俄国）



猜猜下面四幅电脑绘画表达了对哪些乐曲的感受：(1) 流行歌曲 (2) 乡村音乐 (3) 独奏《汉宫秋月》 (4) 狂想曲



线条、形状、色彩的不同排列与组合将产生不同的效果，请针对右边四图进行观察比较。

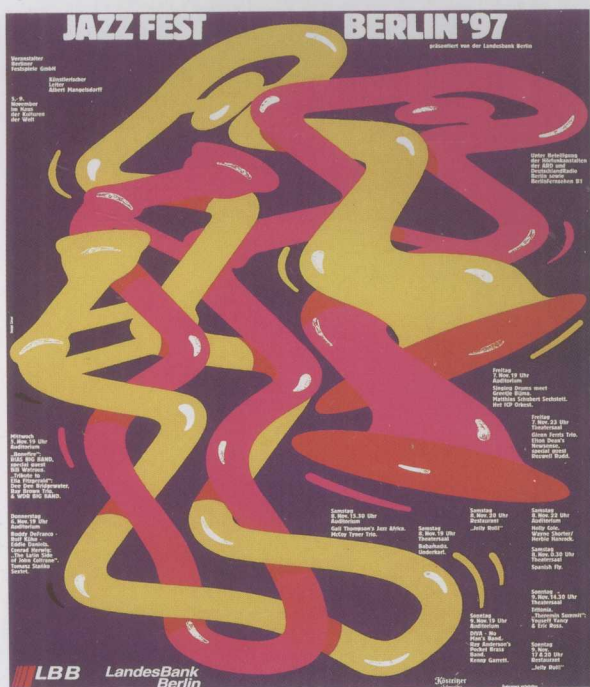


步骤：

(1) 听听曲，即兴作画。

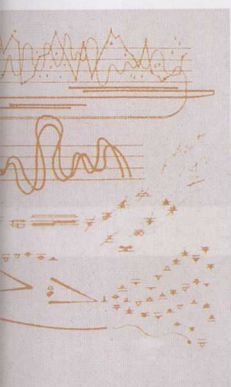


(2) 在合适的位置标明音乐会的主题、地点和时间。



柏林爵士音乐会招贴

音乐会海报（招贴）中的图片、图形、图案、字体表现都应恰到好处地表达音乐乐感和气氛。注意将标题、图形与底色配合，以达到对比效果。



活动一

欣赏康定斯基的作品，进行音乐会海报设计，通过绘画表达对音乐的感受。



学生作业