



吓我一跳



MEINUSHE

美女蛇

萧 袤◎著

海燕出版社



MEINUSHE

美女蛇

萧 袤◎著

海燕出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

美女蛇 / 萧袤著. — 郑州: 海燕出版社, 2010.12
(吓我一跳)
ISBN 978-7-5350-4402-0

I. ①美… II. ①萧… III. ①儿童文学 — 长篇小说 —
中国 — 当代 IV. ① I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 140813 号

出版发行: 海燕出版社
(郑州市经七路 21 号 450002)
发行热线: 0371-65734522
经 销: 河南省新华书店
印 刷: 河南省瑞光印务股份有限公司
开 本: 32 开 (890 毫米 × 1240 毫米)
印 张: 3 印张
字 数: 35 千字
版 次: 2010 年 12 月第 1 版
印 次: 2010 年 12 月第 1 次印刷
定 价: 12.00 元



我写恐怖小说

萧袤

我写恐怖小说，不是为了吓你而吓你。

我写恐怖小说，是因为我自己也爱看恐怖小说。

我觉得好的恐怖小说能挑战你的勇气和胆量，挑战你的智力和想象力。

很多优秀的儿童文学作品，情节都有那么一点儿轻微的恐怖。

比如，《哈利·波特》。

比如，《女巫》。

比如，《洞》。

甚至安徒生的《海的女儿》，格林的《小红帽》、《三

只小猪》，等等。

这种轻微的恐怖能形成阅读的张力，也是构成好看的故事的因素之一。

我写恐怖小说，是因为我想为你提供一个好看的故事。

要做到这一点可不容易。

有一个标准，那就是：能不能一口气读下去。

不读到最后一页，绝不会放下书。

这就要求有好多悬念，一个接一个，所谓一波未平，一波又起，环环相扣，扣人心弦。谜底只有看到最后一行才能揭开，而且要揭示得令人心服口服。

你说这是不是特别难？

我写恐怖小说，不光是为你提供一个好故事，在看完这个好看的故事后，我还希望你能获得一点儿什么。是什么呢？比如：

一点感动。

一点温暖。

一点胆气。

一点压抑后的轻松。

一点黑暗中的光明。

总之，你将会在放下书后想那么一小会儿。

我写恐怖小说，还想为你在枯燥的校园生活之外，提供一点儿别样的、另类的生活，有点刺激，有点冒险，也有点……唔，吓人。

不过，不要紧，这只是一个故事。

我保证你能安全着陆，平安快乐地回到我们热爱的生活中来。

你读过《聊斋志异》吗？里面有好多好看的鬼怪故事。我说这话的意思是，中国本来就有最好看的恐怖小说。

我写恐怖小说，就是想将其继承并发扬光大。

所以，在我写的恐怖小说中，蕴涵了很多我们熟悉的
中国元素。

比如，送荷灯。

比如，鬼打墙。

比如，雷公的传说。

你读起来会感觉特别亲切，特别有韵味儿。

但是，

阅读这套书的时候，我必须郑重地提醒你：

——不要在光线不好的地方看。

——不要在深更半夜看。

——不要在家里没人的时候看。

——不要在上课时偷偷看。

——不要在被窝里打着手电看。

——不要在狂风暴雨时看。

——不要在熄灯时看。

——不要在吃饭时看。

——不要在未经父母允许的情况下看。

——不要在作业太多的时候看。

——不要在生病的时候看。

——不要在出现幻觉的情况下看。

——不要在厕所里看。

.....

除此之外，你可以在任何情况下阅读这套书。

祝你阅读愉快！



目 录

我的厄运·····	1
蛇尾巴, 癞蛤蟆·····	10
谁在敲窗·····	17
枯井·····	24
蛇窟·····	33
女王的勋章·····	40
闭上眼睛·····	48
最后通牒·····	55
鬼节·····	64
就在今晚·····	74
附录 读后有感·····	78



我的厄运

我们班上有好多美女，但只有一位美女……蛇。

“美女蛇这个名字，是不是你最先叫起来的？快说！”那丽揪着我的耳朵，差点儿把我整个人提起来，大声喊，“你这个活宝，我跟你没完！”

“妈呀！快放开我，听我解释。”我的头被迫歪着，嘴角也歪得不成样子。

“哈哈……霍宝管那丽叫妈，哈哈，太好玩了！”叶盖子就爱起哄，每次遇到女生欺负男生，从来不出手相救，总

是幸灾乐祸。

“你小点声，这个名字的知名度还不大……”我跟那丽耳语，“求求你，放开我……哎哟！你这么一咋呼，地球人都知道你叫美女蛇了。”

那丽长得很漂亮，就是没脑子，听我这么一说，马上噤了声，手也不自觉地松开了。我稍稍一用力，就把耳朵从她的魔掌之下拯救出来。

呜呜呜，我可怜的耳朵，还在火辣辣地疼。

看到了吧？那丽这条美女蛇，可不是好惹的。跟她在一起，我经常挨扁。

我当然是男子汉，这个不用解释。一个男子汉经常被女生扁，很没面子喔。我也是有尊严的。美的力量很强大，但也不能——置我于死地呀。

管她叫美女蛇，仅仅因为她是美女，同时又属蛇。

属蛇的美女不是美女蛇是什么？

她比别的美女都大半岁，只有她属蛇。

顺理成章嘛。这么简单的道理都不懂，真是没脑子。

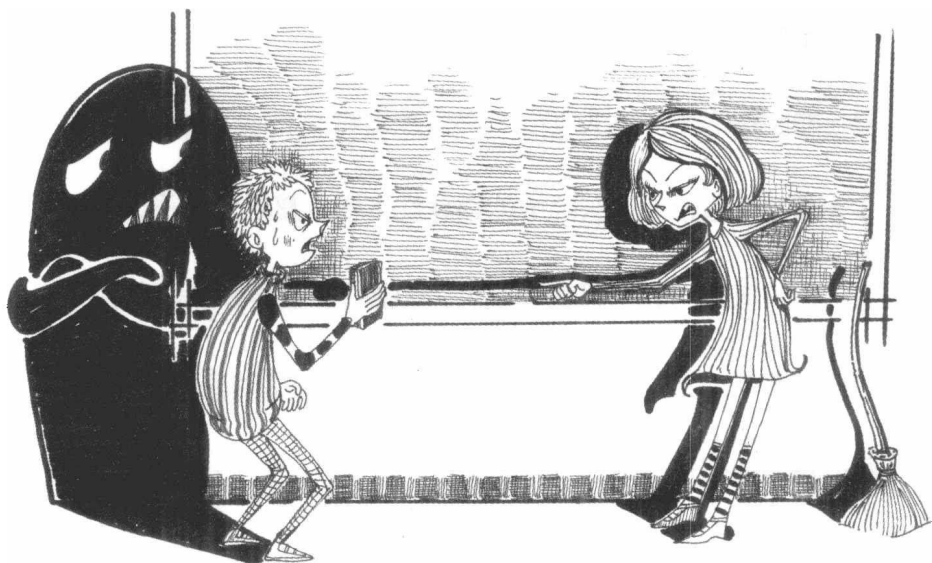
她一直想当我们班的大姐大。女生们都很尊敬她，嘻嘻哈哈地哄着她。男生们就不一样了，想让他们臣服，可没那么容易——男生们这些贱骨头不好啃。

比方说我吧。

我也曾努力过，对她鞍前马后，对她俯首帖耳，她叫我做什么，我就屁颠儿屁颠儿地做什么。但不管我做什么，她都不满意，总是鸡蛋里面挑骨头，对我横加指责。

那天她做值日，我好心好意地帮她把黑板擦干净了。这个纯属拍马屁的举动，竟然惹得她不高兴了。她扔掉笤帚，从最后一排一阵风似的冲上讲台：

“活宝！谁让你擦黑板啦？”



“没有谁，我自愿的。”

“谁、谁……谁让你自愿啦？”她从我手里夺过黑板擦，“啪”的一声扔到地上，“你的自愿有没有经过我的批准？今天是我值日，不是你耶！你那么积极，到底安的什么心？”

“对不起，我是黄鼠狼给鸡拜年，没……没安好心。”我自嘲。

“好啊，我跟你没完，你骂我是鸡！”

这都哪儿跟哪儿嘛！我什么时候骂她了？如果她是鸡，那我不成黄鼠狼了吗？一个比喻都不懂，真是没脑子！

后来我才明白，我拍马屁拍到马蹄子上了。原来，那天最后一节外语课，老师表扬了她，把她的名字写在了小红旗下面——小红旗是用红粉笔画出来的。

虚荣啊！不就是一个名字吗？值得如此兴师动众地批评我吗？

结果我们就在讲台上打成了一团。

主要是她打我，我被打。准确地说，我防备被她穷追猛打。

女生打男生，男生是不好还手的——男子汉要有风度。我一还手，她要是受伤了怎么办？总之，在她的“淫威”下，我无所适从，左右为难，日子过得很狼狈，一个字：惨。

相比较而言，我更喜欢我们班的另一位美女，她叫尤瑟瑟。

尤瑟瑟最大的优点就是安静。

她就像一朵静静开放的花，香气只有懂她的人才能闻到。

她的话不多，微笑也是浅浅的。写作业时，每个字都写在格子里。走路脚步声很轻，生怕踩死了蚂蚁似的——就算教室里没蚂蚁，她也决不噔噔地走路。

她的安静传染给了我。不管我受到多大委屈，无论我怎样躁动不安，一走过她身边，我马上就心静如水、心平气和了。除了安静，羞涩也会传染的。跟她在一起，我这个人见人爱的活宝，似乎也变得羞羞答答了。

这是很奇怪的事，不能用科学来解释。嘻嘻，一定是对她有好感。

只是，我对她的好感，一直没有勇气表达出来。

对尤瑟瑟，我不知道用什么好办法跟她接触——我怕我的粗鲁吓了她。她那么柔弱，仿佛一朵蒲公英，轻轻一吹气，

种子就飞了。我只会拿目光悄悄地看她，前天看得出了神，
“啪”的一声，我的头挨了重重的一击，魂儿都被拍飞了。是



那丽。她扔下拍我头的书，装作什么也没发生似的走掉了。

对付那丽，我有好主意，那就是：打不赢就跑，跑不赢就躲。不理她得了。我把她当空气，装作看不见；我自己变聋子，她所有的话我都听不见，可以吗？

——不可以！

我想得太天真了，那丽不会放过我的！

第一，那丽跟我同桌，想躲也躲不了。

第二，那丽跟我住同一个小区，上学、放学走同一条路，低头不见抬头见，抬头不见回头见。躲来躲去，怎么也绕不开。

我是傀儡，命运掌握在她的手中。

她是幽灵，神出鬼没、阴魂不散，让我无法摆脱。

这一天，语文老师让我们互相批改作业。语文老师就喜欢图省事，自己不愿意批改同学们的作业，偏要同桌之间互相批改，还美其名曰：课改。

我给那丽打了一个高分，当然是为了哄她高兴。

那丽把我的作业本扔给我，好像女王赏赐给臣子一大堆宝物——至于吗？她那俯视芸芸众生、居高临下的目光，足以把我气死——哎，这作业本可是我自己的耶！我漫不经心地打开作业本，却看到几行巨大的红字：

你别想躲着我！你逃不掉的！我有月光魔法！还有大批忠实的狗蛙！……

我知道，我的厄运来了。