

全国优秀 幼儿艺术教育活动 课例评析



创设各种活动情境/把幼儿带进美的境界/丰富他们的感性经验/审美情趣/激发他们表现美的欲望/萌发他们的美感/让他们得到美的熏陶和培养
提供自由表现的机会/鼓励幼儿大胆表达自己的情感/理解/想象/分享他们创作的快乐

教育部教育管理信息中心◎组编



西南师范大学出版社
全国百佳图书出版单位 国家一级出版社

全国优秀 幼儿艺术教育活动



2009

教育部教育管理信息中心◎组编



西南师范大学出版社
全国百佳图书出版单位 国家一级出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

全国优秀幼儿艺术教育活动课例评析/教育部教育管理
信息中心组编. —重庆: 西南师范大学出版社, 2010. 12
ISBN 978-7-5621-5113-5

I. ①全… II. ①教… III. ①艺术—教案 (教育) —
学前教育 IV. ①G613.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 228270 号

名师工程系列丛书

编委会主任: 马 立 宋乃庆

总策划: 周安平

策 划: 李远毅 卢 旭 郑持军 郭德军

全国优秀幼儿艺术教育活动课例评析
教育部教育管理信息中心 组编

责任编辑: 任志林 任占弟

封面设计: 大象设计

出版发行: 西南师范大学出版社

地址: 重庆市北碚区天生路 1 号

邮编: 400715 市场营销部电话: 023-68868624

http: //www. xscbs. com

经 销: 新华书店

印 刷: 九洲财鑫印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

插 页: 2

印 张: 18.5

字 数: 302 千字

版 次: 2011 年 1 月 第 1 版

印 次: 2011 年 1 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5621-5113-5

定 价: 30.00 元

若有印装质量问题, 请联系出版社调换

版权所有 翻印必究

《名师工程·幼师提升》

系列丛书

学术指导委员会

主 任 祝士媛

委 员 董 晶 郭晓琴 郭亦勤 孔震英 刘红霞 刘秀丽
刘 宇 王建平 徐 军 徐 明 周丛笑

编 撰 委 员 会

主 任 刘学民 宋立英

编 委 陈 莉 陈淑平 陈宪群 丁 娟 丁振红 杜蓉娜

(按姓氏拼音排序)

冯惠燕 葛 平 韩 玲 何成文 何淑华 何艳萍
黄红宁 黄丽英 黄小媛 姜华光 李 敏 李明伟
李秀华 李玉秀 刘桂荣 刘江萍 刘荣国 刘艳娜
卢秀玲 毛红灵 梅怀萍 梅小兰 孟庆芳 彭 武
乔希莲 单建华 邵明真 沈晓萍 宋石平 苏守凤
孙 峰 孙 烨 孙全华 王 芳 王艳芳 王世英
王香云 王小琴 王玉芬 文海霞 吴艳春 肖知杰
晏书玲 颜 艳 杨 芳 杨 蓉 殷星明 虞莉莉
于淑兰 张 红 张 玲 张 培 张 群 郑 琴
朱鸿菊 朱棣云 庄 蕾

编者的话

当前，以人为本的教育理念正在逐步深化，素质教育以及基础教育课程改革不断推进。在这场深刻又艰苦的教育改革中，涌现了无数甘为人梯、乐于奉献的优秀教师。他们积极探索、更新观念、敢于创新、善于改革，在实践中创造性地发展、总结了很多先进的教育思想、教育理念；创造性地开发了很多新的教学模式、教学内容和教学方法。这些新思想、新模式、新方法在实践中极大地提高了教学质量，是教育改革实践中的新内涵和宝贵财富。这些优秀教师就是我们的名师，这些新内涵就是名师的核心教育力。整理、总结、发展、推广这些教育新内涵，是深化教育改革、完善教育体制、提高教育质量、提升教师水平的一件大事。

教育，是民族振兴的基石；教师，是教育发展的根基。

胡锦涛总书记在全国优秀教师代表座谈会上指出：“教师是人类文明的传承者。推动教育事业又好又快发展，培养高素质人才，教师是关键。没有高水平的教师队伍，就没有高质量的教育。”十七大报告又进一步强调了必须加强教师队伍建设，不断提高教师的素质。当今世界，社会进步一日千里，科技发展日新月异，知识更新的周期越来越短。教师作为“文明的传承者”更要与时俱进，刻苦钻研、奋发进取，尽快提升自身素质和能力，为推动教育事业的健康发展贡献自己的力量。

基于以上，西南师范大学出版社策划、组织出版了大型系列教育丛书——《名师工程》。希望通过总结名师的创新经验、先进理念，宣传名师的核心教育力，为广大教师职业生涯提供精神源泉和实践动力，在教育实践层面切实推动从教者职业素养的提升。通过《名师工程》实现“打造名师的工程”。

丛书在策划、创作过程中力求实现以下特色：

一、理念创新，体现教育的人本精神

教师角色在以人为本的教育理念下发生了重大的变化，教师的素质和能力也面临更高的要求。如何弘扬、培植学生的主体性、增强学生的主体意识、发

展学生的主体能力、塑造学生的主体人格等问题成为教师在目前教育中亟待解决的难题。丛书以教育管理者和教师为主要读者对象，通过教师综合素质的提高而将人本教育的思想落实到教育实践中，真正实现教育培养人、塑造人、发展人的本质要求。

二、全面构建，系统提升教师的教育能力

丛书选题的最大特点就是系统、全面地针对教师教育能力的提升而展开。施教者的能力决定教育的效果，教育改革的落实、教育效果的提高无不体现在教师身上。丛书针对不同教育能力、不同教学要求、不同教育对象，有针对性地设置选题。棘手学生、课堂切入、引导艺术、班主任的教导力、互动艺术、课堂效率、心灵教育等等，这些鲜明的主题从教育的细节出发，从教育实际情况出发，有针对性地解决问题，让教师在阅读中学有所指、读有所获。

三、科学权威，体现教育的时代前沿性

丛书邀请全国各地著名的教育工作者执笔，汇集在教育改革与实践中涌现的先进理念、成果和方法，经过专家认真遴选、评点总结而成，代表了目前教育实践中先进的教育生产力，具有时代前沿性，是广大一线教师学习、借鉴的好素材。

四、注重实践，突出施教的实用价值

丛书采用了通俗的创作方法，把死板的道理鲜活化，把教条的写法改变为以案例为主，分析、评点为辅，把最先进的教育理念和 method 融入有趣的情境中。经典的案例，情境式的叙述，流畅的语言，充满感情的评述，发人深省的剖析，娓娓道来、深入浅出，让教师更充分地领会先进、有效的教育方法。

在诸多教育、出版界同仁的支持与努力下，《名师工程》陆续推出了《名师讲述系列》《教学提升系列》《教学新突破系列》《高中新课程系列》《教师成长系列》《大师讲坛系列》《教育细节系列》《创新语文教学系列》《教育管理力系列》《教师修炼系列》《创新数学教学系列》《教育通识系列》《教育心理系列》《创新课堂系列》《思想者系列》《名师名课系列》《幼师提升系列》等系列，共 100 余个品种，后续图书也将陆续出版。

丛书在出版创作过程中得到各地、各级教育部门与教育工作者的大力支持与帮助，在此一并表示感谢！

教育事业是全社会共同的事业，本丛书的出版一方面希望能对广大教育工作者有所帮助，共飨先进成果；另一方面也是抛砖引玉，希望更多的教育工作者参与到出版创作中来，百家争鸣、百花齐放，为促进教育事业的发展共同努力！

出版说明

为深入贯彻《幼儿园教育指导纲要（试行）》精神，激励广大幼儿教师不断提高专业素养和教学能力，教育部教育管理信息中心联合中国儿童少年基金会安康家园（www.ankang06.org），于2009年6月15日至9月30日，举办了“首届全国幼儿教师集体教育活动设计大赛”。

本次大赛是在信息化高速发展的时代背景下，对全程通过互联网进行全国性幼儿集体教育活动评比的第一次探索。事实证明，这次探索非常成功。在比赛进行的3个多月中，一共有来自全国的3200余名教师，通过安康家园网络平台提交了近4000篇参赛作品。这些作品都经过了教师们缜密构思、实践、成文的过程。最终，由北京师范大学祝士媛教授等20余名专家组成的评委团，评出了本次大赛获“幼教金鸡奖”的一二三等作品，共70篇。此外，由网友票选产生了“幼教百花奖”获奖作品，共21篇。最后，评委还对积极组织参赛，并获得优秀成绩的幼儿园授予了“优秀组织奖”的称号，获此奖项的园所共10所。

回望本次大赛，它充分发挥了互联网的优势，有效增强了不同地域间的教师沟通、教育理念沟通和园所文化沟通。同时，互联网平台还及时、有效地传递科学、权威的评比标准，有利于先进教育思想的传播和专业教育资源的共享。

大赛结束后，不少幼儿园所、幼儿教师来电来函希望将大赛优秀作品集结成册进行出版，以方便幼儿教师继续查阅、学习、交流。为此，大赛组委会再次本着精益求精的原则，在近4000篇获奖作品中，分别挑选出五大领域中的获奖作品及优秀作品，并邀请大赛评委专家组对这些作品逐一加以点评，汇集为这套图书。

全套书共5册，按五大领域划分。衷心希望这些优秀作品的出版能帮助广大幼儿教师提高集体教育活动的设计及实践水平，从微观上推动中国学前教育的发展。

教育部教育管理信息中心
中国儿童少年基金会安康家园

序 言

对首届全国幼儿教师集体教育活动 设计大赛作品的评审意见

首届全国幼儿教师集体教育活动设计大赛，是为深入贯彻《幼儿园教育指导纲要（试行）》精神，激励广大幼儿教师不断提高专业素养，促进广大幼儿教师对集体教育活动的研究、探索，提高幼儿园教育质量和教师教学能力而举办的。本次大赛是在信息化高速发展的时代背景下，对全程通过互联网进行全国性幼儿集体教育活动评比的第一次探索。此次大赛充分发挥了互联网的优势，增强了不同地域间教育理念、教师和园所文化的沟通。

幼儿园和小学不同，上课不多，对幼儿的培养主要是通过日常生活、游戏、娱乐活动等进行。但幼儿园对幼儿的培养、教育，也需要有专门的方式方法——集体教育活动，来有目的、有计划地进行五大领域的教育，以保证幼儿园的教育质量，促进幼儿的全面发展。本次集体教育活动设计的方案有以下特点：

一、活动目标明确

每个主题的每次教育活动，都要根据目标来确定内容和活动方式。在设计一个集体教育活动时，教师首先要考虑的是这一次教育活动的目标（或称教育要求），一般包括发展语言、传授知识、发展智力、品德教育等方面。在每一次活动中，不一定都要包括这几个方面，而应有所侧重。一次教育活动的目标属于具体活动目标，应是可测量的，不能笼统地写“培养幼儿热爱大自然”“发展幼儿的口语表达能力”等，而要尽量具体明确。本次大赛排名中前十几个的活动设计中，制订的目标大部分都比较标准。

一是目标具体明确，幼儿是否能达到目标可以测量出来。

二是教育目标具有综合性，教师注意跨领域的综合教学，让不同领域的内容相互渗透，符合幼儿学习的特点。

三是目标生活化，内容贴近幼儿的日常生活。在我所看到的活动设计中，可以说，大部分都注意了利用幼儿的日常活动、周围生活环境条件，来确定活动目标和内容，如“没牙的老虎”就很贴近幼儿的生活实际；“容县的绣江桥”是以幼儿周围的社会生活为内容，引导幼儿注意、关心身边的事物；“可爱的鞋盒”引导幼儿知道一物可以多用，渗透环保意识。

二、活动主体是幼儿

在幼儿园的集体教育活动中，教师必须创造条件让幼儿充分动脑、动手、动口，使幼儿处于最佳的活动状态，充分发挥幼儿的主动性。本次大赛中设计的活动，都注意从幼儿的年龄特点、幼儿当前的兴趣动向来设计教育活动，如“不倒的奥秘”“有趣的传声筒”，都是幼儿感兴趣的活动，有利于调动幼儿的学习积极性、主动性。教师积极引导幼儿发现问题，是教师发挥幼儿主动性的另一个策略，如“不倒娃娃”为什么不倒？有的娃娃为什么站不起来？为什么空心的纸筒传出的声音清楚，实心的纸筒传出的声音不清楚？让幼儿动脑筋，动手操作，才能找出原因。

参加本次大赛的活动设计中，大都重视让幼儿动手操作，让幼儿在活动中体验所学习的内容，如“容县的绣江桥”活动设计中，教师让幼儿用画、搭积木、用纸折叠等不同的手段，设计新的“绣江桥”；“有趣的传声筒”活动设计中，教师让幼儿用纸制作空心与实心两种不同的纸筒；“蜘蛛结网”活动设计中，教师让幼儿用彩带结成蜘蛛网等。这些动手操作活动，不仅极大地提高了幼儿的学习兴趣，而且让他们通过自己动手操作，去领悟一些现象的原理。

三、活动形式多样化

幼儿园的教育活动要从教育目标出发，交替采用各种活动形式，把教育活动组织得丰富多彩，以利于幼儿在生动活泼的教育环境中健康成长。本次大赛中教师所设计的活动，大部分都符合这一特点。

本次大赛教师设计的活动中，有科学探索性质的“不倒的奥秘”“美丽的大自然”；有阅读性质的“母鸡萝丝去散步”；有美术活动性质的“容县的绣江桥”；有续编故事性质的“掉进酒桶的老鼠”等。

四、教学方法灵活多样

教学方法是教师传授知识、技能、技巧和指导幼儿学习的方法。本次大赛所设计的活动中，有几种方法运用得较突出：

直观法。从幼儿认识事物的特点和语言本身的特点来看，在幼儿语言教育中贯彻直观性原则非常重要。它能保证幼儿在教育过程中通过生动的直接感知来获得知识，使词和词所代表的客观事物同时作用于幼儿，使教育活动进行得生动活泼，激发幼儿学习的兴趣，帮助幼儿对所学的知识进行理解和记忆。凡能让幼儿的各种感官积极参与活动，直接获得印象的方法，均属直观法。在“不倒的奥秘”“美丽的大自然”等教育活动的设计中，教师就非常注意让幼儿通过直接观察，进行分析、比较来了解事物的因果关系。

游戏法。1996年，国家教委颁布的《幼儿园工作规程》的“幼儿教育”一章中规定：幼儿园“以游戏为基本活动”。

幼儿园“以游戏为基本活动”，这句话可以理解为，游戏是符合幼儿年龄特点的活动。在幼儿的一日生活中，除生活环节所需的时间以外，大部分时间是幼儿的游戏时间。游戏是对幼儿发展具有重要影响的活动，它可以满足幼儿身心发展的需要，能给幼儿带来愉悦。幼儿园的教育活动要有别于学校的课堂教学，运用游戏方法是幼儿园教育活动的特点，应当尽量寓教于乐，提高幼儿的学习兴趣，集中幼儿的注意，促进幼儿各种感官和大脑的积极活动。

本次大赛中教师设计的活动，游戏性还是很突出的，如“有趣的传声筒”“蜘蛛结网”“可爱的鞋盒”“山上有个木头人”等教育活动，都有通过游戏形式进行学习的环节。

多媒体手段的运用。本次大赛设计活动中，有许多教师自己制作课件，有的给幼儿放录像，如“容县的绣江桥”对多媒体手段的运用就比较突出。

五、重视发展幼儿多方面的能力

在“不倒的奥秘”的活动设计中，教师重视发展幼儿的观察、比较能力，引导他们探索“不倒娃娃”不倒的原因；“美丽的大自然”让幼儿通过看看、摸摸、找找、玩玩等多种感官活动，触摸大自然，渗透环保意识；“掉进酒桶的老鼠”通过让幼儿续编故事，发展他们的想象力和创造性的讲述的能力。

六、教育活动过程组织规范

每个活动的设计都有明确的背景，说明教育活动的计划是有的放矢的；

教师精心选择与熟悉教材（或内容），并做好充分的物质条件准备；有关活动过程的步骤、提问的设计，教师都进行了周密的考虑与安排。

综上所述，教育部教育管理信息中心中国教育信息化理事会、中国儿童少年基金会安康（公益）网络所举办的“全国幼儿教师集体教育活动设计大赛”，在我国是个创举。汇集本次大赛中幼儿教师的优秀教育活动设计方案，出版有关幼儿教育各领域的系列图书，定能在国内幼教界产生深远影响，激发广大幼儿教师对幼儿园集体教育活动研究的积极性，促进幼儿教师向既是教育者也是研究者的方面转型，让新一代的幼儿教师迅速成长。

祝士媛

祝士媛，北京师范大学教育学院教授，中国幼儿教育方面的资深专家。曾任北京师范大学教育系学前教育研究室主任，中国学前教育研究会副理事长兼秘书长、世界学前教育组织（OMEP）中国委员会主席。目前是教育部艺术教育委员会委员、中国学前教育研究会顾问。

主要著作有《儿童文学》《低幼儿童文学》《幼儿文学》《幼儿园语言教学法》《学前儿童语言教育》等专业书籍，主编了《教育大辞典——幼儿教育卷》《幼儿教育百科全书》《学前教育百科全书——学科教育卷》等辞书。



目录

小 班

艺术教育活动课例评析

- | | |
|----|-------------|
| 3 | 聪明的小兔 |
| 7 | 猫和老鼠 |
| 11 | 小猫在哪里 |
| 14 | 表演乐句“啾呀啾呀哟” |
| 19 | 走路 |
| 22 | 小动物的舞会 |
| 27 | 幽默曲 |
| 31 | 美丽的瓜果园 |
| 34 | 一起帮助树妈妈 |
| 39 | 糖果 |
| 42 | 小刺猬背果子 |
| 46 | 小蝌蚪 |
| 52 | 战胜大灰狼 |
| 56 | 给小动物种泡泡花 |

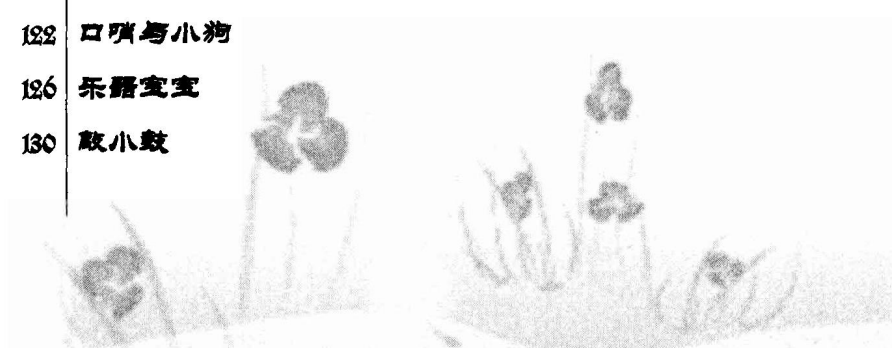


目录

中 班

艺术教育活动课例评析

- | | |
|-----|---------|
| 61 | 几个圆 |
| 65 | 向日葵 |
| 68 | 美丽的桃花 |
| 72 | 流动的色彩 |
| 77 | 狮子王 |
| 80 | 小猫咪 |
| 83 | 色彩随想 |
| 87 | 美人鱼穿新装 |
| 91 | 节日的礼物 |
| 96 | 给妈妈做发型 |
| 100 | 有趣的指纹画 |
| 104 | 小蜘蛛织网 |
| 109 | 大老鼠 |
| 113 | 害羞的含羞草 |
| 118 | 皮鞋“踏踏”响 |
| 122 | 口哨与小狗 |
| 126 | 乐露宝宝 |
| 130 | 敲小鼓 |





目录

大 班

艺术教育活动课例评析

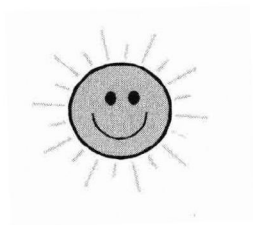
- | | |
|-----|---------------|
| 137 | 黄色与蓝色的构图 |
| 141 | 彩绘鳄鱼 |
| 145 | 畅想五环 |
| 150 | 梅花开了 |
| 154 | 神奇的蜡刻画 |
| 157 | 我学潘天寿爷爷画指画 |
| 161 | 像大师那样去画 |
| 165 | 好朋友，手拉手 |
| 170 | 手拉手的手工 |
| 174 | 会转动的陀螺 |
| 178 | 泥工——热闹的运动会 |
| 184 | 小小造型师 |
| 189 | 有趣的橘子皮 |
| 193 | 我是小侦探 |
| 197 | 鱼儿水中游 |
| 202 | 欣赏国画《秋风吹下红雨来》 |
| 207 | 绳子会走路 |
| 211 | 采茶 |
| 215 | 茶之舞 |



目录

218	会跳舞的彩带
221	聪明勇敢的小兔子
225	煎荷包蛋
230	快乐的斗牛比赛
234	美丽之门
237	秋天进行曲
241	狮王进行曲
247	你是我的玫瑰花
253	音的强弱
257	我们也来唱山歌
262	有趣的对歌
267	京剧小 FANS
272	耍龙





艺术教育活动课例评析

小班

