



满分作文

全辅

新开心作文研究中心 主编

湖南少年儿童出版社

技法：紧扣作文评分标准，有的放矢，更能打动阅卷老师！
范文：均为考场满分范本，在最短的时间内明白满分之道！
素材：每一则都易记易用，花最少的时间备最实用的素材！

中考前，只要看这一本作文书！

阅卷名师强力推荐！

EXAMINATI



NS

④

湖南少年儿童出版社

金辅尊

中考满分作文

主编
编委

新开心作文研究中心

黄琼 周国安 刘清旭 江高波 欧阳荐枫 李香斌

图书在版编目 (CIP) 数据

中考满分作文全辅导 / 新开心作文研究中心主编. —长沙: 湖南少年儿童出版社, 2009.3

ISBN 978-7-5358-4158-2

I. 中… II. 新… III. 作文课 — 初中 — 升学参考资料
IV. G634.343
中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第015114号

中考满分作文全辅导

策划编辑: 李 芳

责任编辑: 何朝辉

质量总监: 郑 瑾

装帧设计: 兔子装帧设计工作室 张一辉

出版人: 胡 坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

社址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮编: 410016

电话: 0731-2196340 (销售部) 2196313 (总编室)

传真: 0731-2199308 (销售部) 2196330 (综合管理部)

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

经销: 新华书店

印刷: 湖南凌华印务有限责任公司

印张: 20 字数: 400千字

开本: 787mm×1092mm 1/16

版次: 2009年3月第1版

印次: 2009年3月第1版第1次印刷

印数: 1—13000册

定价: 22.80元

编者声明: 在本套书的编写过程中, 还有一部分作者因通信地址不详, 未能联系上。在此, 敬请这些作者谅解, 并与我们联系, 以便及时支付稿费。

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0731-2196362



你只需要看这一本作文书！

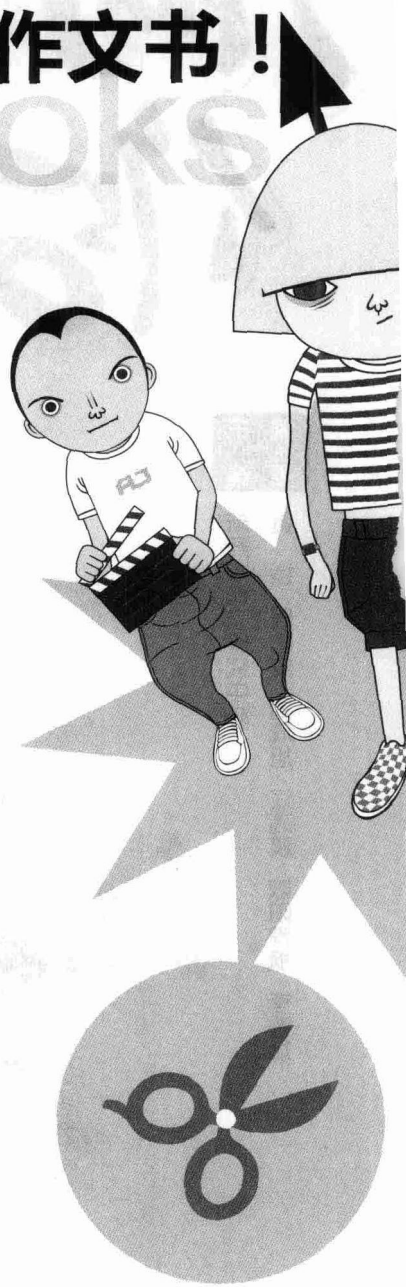
这是一本**速成**
的作文备考工具书！

作文备考什么最重要？时间、效率！因此，此时选择一本速成的作文备考工具书尤其重要！

本书中的应试技法，紧扣中考评分标准，让你在**最短的时间内既能熟悉、理解作文评分标准**，又能**学到在考场上非常实用、能快速提高考场作文成绩**的作文技法！

本书中的满分范文，全部由名师从近年全国各地的中考满分佳作中精选而出，**篇篇堪称考场作文范本**，让你在**最短的时间内既能备好满分范文**，又能**明白考场作文满分之道**！

本书中的满分素材，由数十位**参与中考作文命题、阅卷工作**的名师，从众多素材中精选而出，每一则都**易记、易用、常用**，让你花**最少的时间掌握最多最易记、最易用、最常用的**满分素材！



这是一本**内容全面** 的作文备考工具书！

作文备考所需要的技法，我们给你提供！“中考作文应试技法篇”中，名师紧扣中考作文评分标准，为你精心打造**十二大实用技法**，不仅有简明扼要的技法精解，还有实战演练，**助你轻松备好作文技法！**

作文备考所需要的范文，我们给你提供！“中考作文满分范文篇”中，名师精选近几年的经典作文考题，对考题进行详细解析，并提供有100余篇经典满分佳作。读之，你既能**悟得解题妙法**，又能**明白满分之道**，还能从中**窥见作文命题趋势！**

作文备考所需要的素材，我们给你提供！“中考作文满分素材篇”中，既有名言警句，又有事实素材；既有新近发生的热点素材，又有作文中常用的经典素材。**作文素材，轻松备好！**

你需要准备的其他内容，我们照样给你提供！“附录”中，不仅给你提供了详细的作文评分标准，而且还给你提供了关于考前复习、考前心理、考前睡眠和考前饮食等方面的知识，**一本书即能助你全面备考！**

这是一本**权威、实用** 的作文备考工具书！

本书由权威的作文研究机构——新开心作文研究中心组织编写。

六年多来，新开心作文研究中心一直以专业的精神打造一流的作文图书品牌，到目前为止，已经推出五百多个作文品种，深受广大读者的信任和喜爱！

本书由广大一线名师精心编写而成。我们特邀常年处于语文教学一线、对作文有深入研究、经常参加中考作文命题、阅卷工作的名师，根据自己的教学经验以及对历年考场作文的分析、总结所得，为你**量身打造**了这一本权威、实用的备考工具书！



<contents> 目录

中考作文应试技法篇>>>>>

[内容制胜绝招]

>> 绝招一：三番立意法

* 绝招拆解	002
* 绝招制胜	002
* 失招警示	003
* 实战演练	005
两兄弟	005

>> 绝招二：反复点题法

* 绝招拆解	006
* 绝招制胜	006
* 失招警示	007
* 实战演练	008
和谐之花处处开	008

>> 绝招三：逆向出新法

* 绝招拆解	009
* 绝招制胜	009
* 失招警示	010
* 实战演练	012
最美丽的苍蝇	012

>> 绝招四：情感渲染法

* 绝招拆解	013
* 绝招制胜	013
* 失招警示	014
* 实战演练	015
母爱，触动我的心灵	015

[形式制胜绝招]

>> 绝招一：片段组合法

* 绝招拆解	017
* 绝招制胜	017
* 失招警示	018
* 实战演练	019
苦药·甜糖·我	019

>> 绝招二：题记、后记法

* 绝招拆解	021
* 绝招制胜	021

* 失招警示	022
* 实战演练	023
笑对困难	023

>> 绝招三：段首排比法

* 绝招拆解	024
* 绝招制胜	024
* 失招警示	026
* 实战演练	027
优秀的灵魂	027

➤ 绝招四：应用文体法		❁ 失招警示	030
❁ 绝招拆解	028	❁ 实战演练	032
❁ 绝招制胜	028	生命诚可贵	032

[语言制胜绝招]

➤ 绝招一：比喻法		❁ 失招警示	042
❁ 绝招拆解	034	❁ 实战演练	043
❁ 绝招制胜	034	充盈着“书香”的天空	043
❁ 失招警示	035		
❁ 实战演练	036	➤ 绝招四：文言语句法	
爱心·和谐	036	❁ 绝招拆解	044
		❁ 绝招制胜	044
➤ 绝招二：排比法		❁ 失招警示	045
❁ 绝招拆解	037	❁ 实战演练	045
❁ 绝招制胜	038	财富无处不在	045
❁ 失招警示	038		
❁ 实战演练	040	➤ 绝招五：整句法	
梦想·坚持·超越	040	❁ 绝招拆解	047
		❁ 绝招制胜	047
➤ 绝招三：诗词引用法		❁ 失招警示	048
❁ 绝招拆解	041	❁ 实战演练	049
❁ 绝招制胜	041	我们的名字叫“感恩”	049

中考作文满分范文篇>>>>

[话题作文]

从14岁开始	053	大爱无声	062
从零开始	054	记住，我爱你	
怀一颗天使之心	055	——一位母亲来自天堂的问候	063
从“心”开始	057	谁能用爱烘干我潮湿的心	064
我们也可以成为洪战辉	059	地球为何不“绿”了	066
我发现谎言也可以是美的	060	在旅行中寻找	068

穿行在水色江南	069	花开花落间我成长了	079
心灵之旅	070	遥远的牵挂	081
斯巷之旅	071	父爱中所诞生的	082
学会反省, 走向成功	073	心有所系	083
与心灵对话	074	我心飞翔	085
梧桐细语	077	思想的翅膀	086
泪水中孕育着成功	078		

[材 料 作 文]

像花朵那样绽放	089	日记本风波	101
伤痛成就美丽	090	日记本风波	102
那句话, 注定会穿透时空	092	追求心中的绿洲	104
一句话的力量	094	与书共眠	105
一句话的力量	095	秋蝶	107
学骑车, 学做人	096	一颗冰粒的追求	109
生活的态度	098	藏在思绪里的真爱	111
学会欣赏	099	我与她	112

[命 题 作 文]

向前, 向前, 向前!	115	我们的心近了	138
向前, 向前, 向前!	116	为自己鼓劲	140
向前, 向前, 向前!	117	为自己鼓劲	141
心灵的地震	119	我最好的朋友	143
心灵的地震	120	留点感激在心中	145
明天的太阳是新的	121	留点感激在心中	146
下雨天, 真好	123	带着微笑出发	148
下雨天, 真好	124	带着微笑出发	149
幸福的颜色	126	带着微笑出发	150
幸福的颜色	127	带着微笑出发	151
牵动心灵的声音	129	春分	153
牵动心灵的声音	130	立春	154
我们的心近了	133	立春	155
我们的心近了	134	惊蛰	156
我们的心近了	136	心中的彩虹	158
我们的心近了	137	心中的彩虹	159

友善	161	最好的奖赏	172
友善	162	最好的奖赏	174
友善	163	最好的奖赏	175
惜	165	学会留心	177
惜	166	学会留心	178
惜	168	学会留心	179
兰州的韵味	169	妈妈的手	180
兰州的韵味	170	妈妈的手	182

[半命题作文]

四季，你好	184	为了地球的明天	210
黛玉，你好	185	人已故，心未老	212
北国的隆冬，你好！	186	心弦铿锵	213
有时，我也想作弊	188	我找回了自尊	214
有时，我也想自由	189	那微笑改变了我	216
我在倾听中得到快乐	191	时间改变了我	217
我从做实验中得到快乐	192	我因爸爸而自豪	219
十一，最美的数字	194	我因生活在江南而自豪	220
π ，最美的数字	195	我因你们而自豪	222
动力来自思想的蒹葭	197	我想化作……	224
动力来自精彩的课外书	198	我想化作一缕清风	225
动力来自心中的偶像	199	你还会沉默吗？	226
那时，我已心醉——这暗香疏雨	201	你还会浮躁吗？	227
那时，我的灵魂被他敲醒	202	让快乐走进心灵	229
那时，我泪流满面	203	让和谐走进心灵	230
爱是怎样读懂的	205	我好想再回到水里	232
为了那颗感恩的心	207	我好想梦回三国	233
为了信任	208		

中考作文满分素材篇>>>>

[2007年感动中国人物]

方永刚：把忠诚献给最壮丽的事业	236	钟期荣 胡鸿烈：香港教育界的传	
李剑英：英雄试飞员	236	奇夫妻	238
罗映珍：700个日夜唤醒沉睡爱人	237		

闵恩泽：2007 年国家科学技术大		李丽：湖南张海迪	239
奖获得者	238	陈晓兰：坚守医德 无私无畏	239
孟祥斌：为救落水者牺牲的年轻		谢延信：细心侍奉亡妻家人 33 年	240
军人	239	钱学森：中国航天事业奠基人	240

[处 世 修 养]

正直

• 经典名言警句	241
• 经典事实素材	242
不搞裙带关系	242
海瑞买棺进谏	242

奉献

• 经典名言警句	243
• 经典事实素材	243
陶朱公与李嘉诚	243
八名志愿者接种我国第一支艾滋病	
疫苗	244
猫耳洞精神	244
两弹元勋——邓稼先	245
无私捐赠	245
周恩来在生命的最后日子里	246
拜伦为希腊的独立而奉献一切	246

自信

• 经典名言警句	247
• 经典事实素材	248
刘翔相信自己可以创造奇迹	248
李四光的自信	248
自信有成	248
自信的爱因斯坦	249
门捷列夫与元素周期表	249

诚信

• 经典名言警句	249
• 经典事实素材	250
海尔事件	250
桐叶封弟	251
魏文侯期猎	251
得黄金百斤，不如得季布一诺	251
吴起言必信	252
季札挂剑	252

成败

• 经典名言警句	252
• 经典事实素材	254
成败皆英雄	254
“我是一名劣等生”	254
第十六次投稿	255
笑把失败当鞭策	255

俭朴

• 经典名言警句	256
• 经典事实素材	257
“我不觉得吃大鱼大肉是一种享受”	
	257
邓小平的一日三餐	257
列宁节约每一分钱	257
贪奢亡国的教训	258
隋炀帝夸富	258

改革

※ 经典名言警句	259
※ 经典事实素材	260
改革，丰田的法宝之一	260
精简求务实	260
日本明治维新	260
管仲改革使齐称霸	261
汉武帝更新政治	261
胡服骑射	261

谦虚

※ 经典名言警句	262
※ 经典事实素材	263
把自己的杯子放低些	263
我是人民的勤务员	263
毛泽东谦虚	264
钱学森不谈自己的成就	264
我不过多走了几步	264
刘邦与项羽	265

[文化 教育]

勤奋

※ 经典名言警句	266
※ 经典事实素材	267
用生命舞蹈的聋哑人	267
午夜的诗人	267
顾炎武立志“读遍天下书”	268
牛角挂书	268
悬梁刺股	268

质疑

※ 经典名言警句	269
※ 经典事实素材	270
华罗庚一生好质疑	270
爱因斯坦怀疑“量子理论”	270
哥白尼撼动“天动学说”	271
善于质疑的笛卡儿	271
伽利略的“理想实验”	271

积累

※ 经典名言警句	272
※ 经典事实素材	273
名人与积累资料	273

托尔斯泰的笔记本	273
果戈理抄菜单	273
蒲松龄积累素材	274
袁枚积累语言	274
陶宗仪积叶成书	274

方法

※ 经典名言警句	275
※ 经典事实素材	275
马克思的勤做笔记法	275
卢梭的三步读书法	276
“究其一点，不计其余”法	276
“熟读精思”法	276
“知出知入”法	277

创新

※ 经典名言警句	277
※ 经典事实素材	278
高校缺乏原始性创新	278
女神像翻新变废为宝	279
修车工发明污水处理器	279
茅以升的创新	280
艺术创作要我行我道	280

严谨

※ 经典名言警句	280
※ 经典事实素材	281
刘志丹的笔记本	281
“冀德”与“益德”	282

阎若璩穷根究底	282
败在一撇上的战争	282
小字母引起大麻烦	282
文章大家与写作	283
不畏先生嗔，却怕后生笑	283

[情感生活]

爱国爱民

※ 经典名言警句	284
※ 经典事实素材	285
忠贞爱国的画家	285
吉鸿昌说“我是中国人”	285
岳飞精忠报国	286
彭总为民请命	286
叶挺将军爱护战士	287
唐太宗吞蝗	287

友情

※ 经典名言警句	291
※ 经典事实素材	292
爱因斯坦的“救命恩人”	292
马克思与恩格斯	293
政见不同，友谊常在	294
马克思与海涅	294
管宁割席	295
朱穆绝交刘伯宗	295

尊老爱幼

※ 经典名言警句	288
※ 经典事实素材	289
毛泽东敬老	289
陈毅孝敬母亲	289
孩子的心声	289
郑樵给子孙的家产	290
含饭哺乳	290

乐于助人

※ 经典名言警句	295
※ 经典事实素材	296
助人可以长寿	296
李士谦焚烧借据	297
王羲之题字	297
文豪的同情心	297
心理健康测试表明不少孩子缺乏同情心	298

附录

附录一 2008 年中考作文评分标准 /299

附录二 考前复习篇 /300

考前心理篇 /301

考前睡眠篇 /303

考前饮食篇 /305

应试技法

篇



★内容制胜绝招

绝招一：三番立意法 /002

绝招二：反复点题法 /006

绝招三：逆向出新法 /009

绝招四：情感渲染法 /013

★形式制胜绝招

绝招一：片段组合法 /017

绝招二：题记、后记法 /021

绝招三：段首排比法 /024

绝招四：应用文体法 /028

★语言制胜绝招

绝招一：比喻法 /034

绝招二：排比法 /037

绝招三：诗词引用法 /041

绝招四：文言语句法 /044

绝招五：整句法 /047



内容制胜绝招



绝招一：三番立意法



>绝[招]拆解

文以“意”为主，意就是中心、主旨，是一篇文章的主心骨。立意，以新颖、深刻为妙。新颖，即能言人之所未曾言，独辟蹊径；深刻，即能言人之所不能言，高人一筹。那么，如何做到新颖、深刻呢？前人戴师初的“三番立意说”为大家普遍推崇：“凡作文发意，第一番来者，陈言也，扫之不用；第二番来者，正语也，停之不用；第三番来者，精意也，方可用之。”“三番立意”亦即要求我们拿到作文题目后，多揣摩思考，对题目的内涵和外延深挖、细挖。下面我们就结合实例，全面解析“三番立意”之法。

>绝[招]制胜

一、“三番立意”首先表现出一种超越别人的决心，一种慎重仔细的态度，也符合一般的思维规律。我们对好多事物的认识，都要经历一个由浅入深、由表及里的过程。刚开始难免思虑不周、认识肤浅、人云亦云，后来便慢慢地思考周全，向核心靠拢，向本质掘进，从而形成新颖独到的认识。

二、“三番立意”与考场作文的特性有强烈的呼应关系。任何一次大型考试，都有成百上千篇作文。毋庸置疑，大多数人都比较懒散，怠于思考，于是立意就容易雷同、撞车。而三番立意，三番掘进，容易从平庸的立意中挣脱出来，获得与众不同的见解。与众不同，对于考场作文尤其重要，唯有与众不同，才有脱颖而出的机会。对于不少作文语言没有多少吸引力的考生而言，立意出众甚至是他们冲击高

分的唯一机会。

三、“三番立意”能够写出“深度”。一次次将陈腐平常的立意抛弃，也一次次把自己逼向狭窄的地带，而考场上的压力，确实能够催激出平时没有想到的有深度的立意。请看下面这篇以“忘记与铭记”为话题的作文：

好一个永远的苏武。他用睿智，铭记下对大汉忠贞不渝的信念，在漫天风雪中且行且歌，把那光秃秃的旌节升华为一段千古的传奇，书写了一段名传千古的悲歌。

好一个永远的苏武。他用勇气，忘却了单于荣华富贵的引诱，在大漠黄沙中渐行渐远，把那群枯瘦的羊群定格为一段不朽的历史，挥洒了一曲可歌可泣的壮丽诗篇。

历史不能忘记，在浮华与坚守之间，北海的苏武，那流放于荒山野原的铁血男儿，用不屈与铮铮傲骨做出了最完美的诠释，忘却富足，成就气节；铭记祖国，造就伟大。

这就是一篇“三番立意”的典型之作。大部分考生写作此题目时，不是单纯地阐释“忘记与铭记”的关系，就是讲一个关于“忘记与铭记”的故事，要不然就写“该忘记什么，该铭记什么”。而上面所举的这篇文章，扫去“陈旧的言论”，不用“传统的说辞”，选用了“第三番”的“精意”。考生深入挖掘题目的内涵，将“忘记与铭记”与强烈的爱国精神融合起来，在众多“陈言”、“正语”的作文中显得鹤立鸡群，得满分自是理所当然。

四、“三番立意”能够写出“新颖度”。人云亦云的观点和说法招人厌烦，尤其是在中考阅卷时，大量立意相近的作文容易让阅卷老师产生审美疲劳。这时如果看到一篇立意新颖独特的文章，则会像闷热的空气中吹来一阵清凉的风，让人精神一振，眼前一亮。比如2006年浙江嘉兴卷的作文题目是“____也美丽”，大部分考生写的是“平凡也美丽”、“失败也美丽”、“绿叶也美丽”这些看到题目的第一反应。而有一部分考生则避开这些“第一反应”，更进一步挖掘题目内涵，以“独臂也美丽”、“温室中的花朵也美丽”、“‘土气’也美丽”等新锐的立意赢得阅卷老师的青睐。

“立意”在中考作文的评分标准中，是非常重要的一项，而对“立意”的衡量标准，除了必须要做到的“正确”外，一般加分的因素就是“深刻”与“新颖”这两大项。正因如此，有不少老师会对学生进行反复的“三番立意”训练。那么，是不是“番”越多越好呢？对它的运用容易产生哪些失误呢？

>失[招]警示

> 一、晦涩难懂 > 二、立意过深 > 三、立意过偏

一、晦涩难懂。有的考生以为立意越深越好，结果写出的文章让人不知道是在说什么。比如有一篇题为“成长是一种传承”的作文，开头先讲了中华优秀传统文化

化的发展需要我们每个人去传承，然后用很大的篇幅谈了如果我们不成长，传统文化将会缺失，结尾部分概括总结说：

我们中华几千年来的优秀文化，必须有人传承。我们的成长过程，同时也就是一种文化的传承过程。我们的肩头不只扛着自己的命运、家长的期望，更重要的还有中华文明的传递。这个使命，我们要一直扛下去，直到交到我们子孙的手上，看着他们在传承中成长。

且不说文题本身就让人费解，单是上面所举的结尾部分，就让人看得一头雾水。不知作者到底说的是“自己的成长”，还是“传统文化的成长”，还是“传统文化的成长与传承”。究其原因，就是考生受了过多的“三番立意”训练，非要在文章中写出深刻的立意不可，结果是强拉硬拽，令人不知所云。

二、剑走偏锋。因为过度追求立意的深刻及与众不同，结果写的文章出现了较为明显的“偏题”，分数反倒非常不理想。比如有一篇题为“读书改变了我的生活”的作文，根据题目，应该是先谈“我不读书的时候怎么样”，“后来读书了怎么样”，然后点出题目——“读书改变了我的生活”。但这篇文章通篇都在大谈读书的好处，文章采用“片段组合法”写成，一共有四个小标题：“读书可以明智”、“读书可以静心”、“读书的人是高尚的人”、“人的品格修养离不开读书”，最后得出结论：

我们的一生，总得读点什么。读书的人是伟大高尚的人。不敢想象一个一生从不阅读的人将会过怎样的生活。读书是一种最丰富的精神享受，在阅读中与伟人先哲进行彻夜长谈，应是每个人心底深处最深切的渴望。

读书改变了我的生活，朋友，你呢？

这样一来，文章就严重偏题了。

同时，有的考生片面追求立意的新颖独特，简直就是故意“唱反调”。别人都说要讲诚信，我偏说讲诚信要吃亏；别人都说宽容是美德，我偏说宽容是一种懦弱；别人都说要孝敬老人，我非说老人应该自立自强……大胆新颖的观点不是不可以说，但是要把握好一个度。不管别人说得正确与否，如果置社会公德与群体意识于不顾，憋着劲故意“唱反调”，就不是“立意新颖”，而是“立意不正确”了。这在考场上，是比较大的失分点。

三、耗时耗神。人有思维定势，我们一旦对某件事物产生定见，就不容易否定自我、突破自我，“第二番来者”、“第三番来者”也就不容易到来。尤其在考场上，情绪紧张，更不容易打开思路，获得超出自己平时见识水平一大截的立意。非要费时费力苦思冥想，最后可能非但等不到第三番的精意，反而浪费了宝贵的作文时间，使后面的写作仓促忙乱。

由此可知，“三番立意”也并不完全是考场作文的制胜法宝，过度求深求新反倒容易失分。因此，我们在构思立意时，要把握好尺度。我们既不能不加思考就去写一些假大空的套话，也不能片面地为了深挖出新意而“怪话连篇”。这个度的把

