



附MP3一张

吴国翥 编著

红歌汇

成人钢琴简易弹唱曲集 2

五线谱版



上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN



上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAV.CN



NLIC 2970655635

吴国翥 编著

红歌汇

成人钢琴简易弹唱曲集 2

五线谱版



NLIC 2970655635

SMPH
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

SLAU
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAU.CN

图书在版编目 (C I P) 数据

红歌汇-成人钢琴弹唱曲集2 五线谱版/吴国燊编著. —
上海: 上海音乐出版社, 2011. 4

(钢琴“红歌汇”系列)

ISBN 978-7-80751-750-4

I. ①红… II. ①吴… III. ①钢琴—器乐曲—中国—
—选集 IV. ①J647.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第020915号

书名: 红歌汇—成人钢琴弹唱曲集2 五线谱版

编著: 吴国燊

出品人: 费维耀

项目负责人: 刘诗瑶

责任编辑: 刘诗瑶

音像编辑: 李林

封面设计: 宫超

印务总监: 李霄云

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海市绍兴路74号 邮编: 200020

上海文艺出版(集团)有限公司: www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址: www.smph.cn

上海音乐出版社论坛: BBS.smph.cn

上海音乐出版社电子信箱: editor_book@smph.cn

印刷: 上海市北印刷(集团)有限公司

开本: 640×935 1/8 印张: 15.5 谱、文: 124面

2011年4月第1版 2011年4月第1次印刷

印数: 1-5,000册

ISBN 978-7-80751-750-4/J·688

定价: 35.00元附MP3一张

读者服务热线: (021) 64315066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241



共产党来了苦变甜

影片《农奴》插曲

黄宗江词
彦克曲

$\text{♩} = 76$
mf

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of piano accompaniment and vocal lines. The piano part features a steady bass line with chords and moving lines in the right hand. The vocal line is in the treble clef. Fingerings and dynamics are indicated throughout. The lyrics are in Chinese characters.

1 2 1 3 3

p 1 5 3 5

3 2 2 1 2 2

喜 马 拉 雅 山 啊，

5 3 2 1 2 2

再 高 也 有 顶 啊， 雅 鲁 藏 布 江 啊，

5 3 5 2 5 4

Ped. * * * * *

7

再长也有源啊。

Ped. *

9

藏族人民再苦啊，

11

再苦也有边啊，共产党来了

13

苦变甜啊，共产党来了

3 1 4

15

苦变甜啊，

1 1 2

16

苦变甜啊!

2 1 2 3 5 2 1 3

Ped.



党啊，亲爱的妈妈

龚爱书、余致迪词
马殿银、周 右曲

$\text{♩} = 70$

mf

3

5

1. 妈妈 哟 妈 妈
2. 党 啊 党 啊

亲爱的妈 妈，
亲爱的党 啊，

7

您用那甘甜的乳汁
您就像妈妈一样
把我喂养大，
把我培养大，

9

扶我学走路，
教育我爱祖国，
教我学说话，
鼓励我学文化，

11

唱着夜曲伴我入眠，
幸福的明天向我招手，
心中时常把我牵挂。
四化美景您描画。

13

妈 妈 哟 妈 妈 亲 爱 的 妈 妈,
 党 啊 党 党 亲 爱 的 党 妈,
 1 4 1 5
 4 5 2 1

15

您 的 品 德 多 么 朴 实 无 华,
 您 的 形 象 多 么 崇 高 伟 大,
 2 4 1 5
 4 5 3 2

17

妈 妈 哟 妈 妈 亲 爱 的 妈 妈,
 党 啊 党 党 亲 爱 的 党 妈,
 1 4 1 5
 4 5 2 1

19

您 激 励 我 走 上 革 命 生 涯,
您 就 是 我 最 亲 爱 的 妈 妈,

21

1. 亲 爱 的 妈 妈。
2. 亲 爱 的 妈 妈。

23

rit. 亲 爱 的 妈 妈
啊!

南 泥 湾

贺敬之词
马可曲

♩ = 82

Musical notation for the first system (measures 1-4). The score is in 2/4 time. The treble clef part features a melodic line with fingerings: 4, 3, 2, 1, 4, 3, 2, 1, 3, 2, 1, 2. The bass clef part features a bass line with fingerings: 1, 4, 5, 2, 4, 5, 2, 3, 2, 1.

Musical notation for the second system (measures 5-8). The treble clef part features a melodic line with fingerings: 5, 2, 4, 1, 2, 1, 3. The bass clef part features a bass line with fingerings: 2, 5, 3, 1, 5. The lyrics are: 1.花篮的花儿香, 2.陕北的好江南.

Musical notation for the third system (measures 9-12). The treble clef part features a melodic line with fingerings: 3, 4, 5, 1, 2, 1, 2. The bass clef part features a bass line with fingerings: 2, 5, 1, 1, 3, 2, 1. The lyrics are: 听我来唱一唱, 鲜花呀开满山, 唱一呀唱, 开满呀山.

13

来到了南泥湾, 南泥湾好地方,
学习那南泥湾, 处处哟是江南,

17

好地方, 好地方来, 好风光,
是江南, 又战斗来, 又生产,

21

好地方来呀, 好风光, 到处是,
三五九旅, 是模范, 咱们走向, 稼前,

25

5 3 5 2

结束句

2

遍地是牛羊。 咱们走向前，

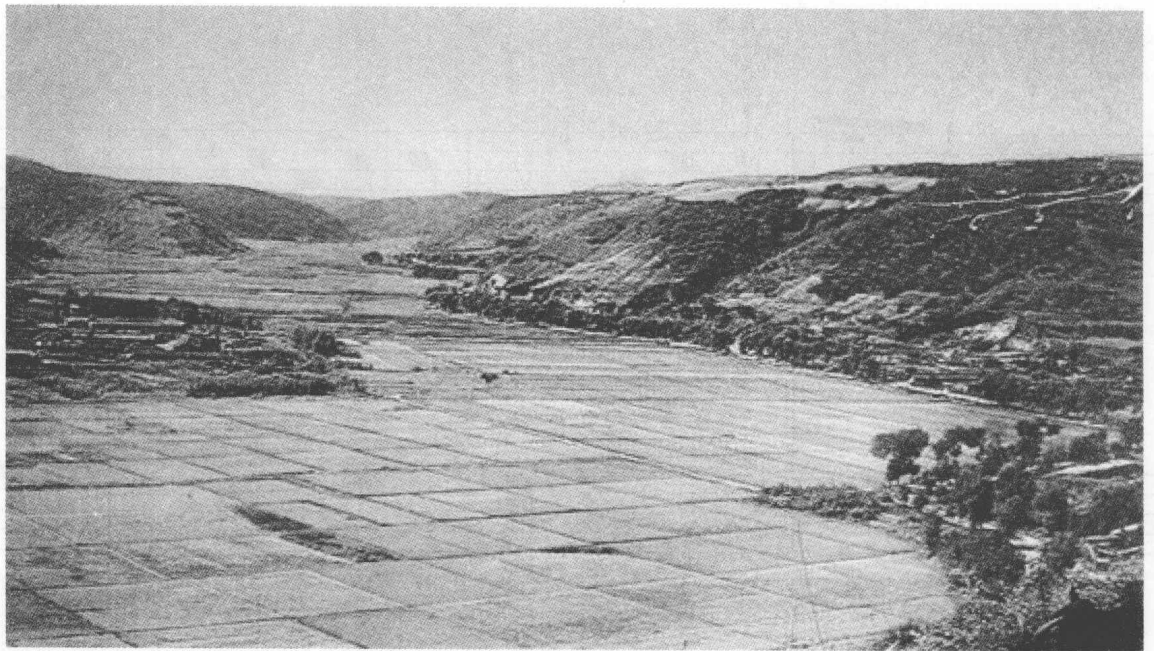
鲜花送模范。

rit.

29

3

鲜花送模范。



草原上升起不落的太阳

美丽其格词曲

♩ = 76

7

1. 蓝 蓝 的 天 上 白 云 飘,
2. 毛 主 席 啊 共 产 党,

mp

13

白云下面 马儿跑,
抚育我们 成 长,
挥动草原 鞭 儿

响升四方起，赞不歌落的更太嘹亮。阳。

19

响升四方起，赞不歌落的更太嘹亮。阳。

24

结束句

草原上升起。

29

rit.

不落的太阳。

8va⁻⁷

红星照我去战斗

影片《闪闪的红星》插曲

王汝骏等词
傅庚辰曲

$\text{♩} = 76$

f *p*

The first system of the musical score is in 2/4 time and B-flat major. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff begins with a forte (*f*) dynamic and contains a melodic line with fingerings 1, 3, 5, 3, 2, 1, 3. The bass staff begins with a piano (*p*) dynamic and contains a harmonic accompaniment with fingerings 1, 3, 4, 1, 2, 5. The system concludes with a fermata over the final note.

6

The second system of the musical score continues from the first. It features a vocal line in the treble staff with lyrics and two piano accompaniment lines in the bass staff. The lyrics are: "1. 小小竹排" and "2. 小小竹排". The treble staff has fingerings 1, 4, 1, 4, 1. The bass staff has fingerings 1, 3, 1, 4, 2, 5. The system concludes with a fermata over the final note.

11

The third system of the musical score continues from the second. It features a vocal line in the treble staff with lyrics and two piano accompaniment lines in the bass staff. The lyrics are: "江中游泳，巍巍青山两岸东走，江中游泳，滔滔江水两向东走，" and "江中游泳，巍巍青山两岸东走，". The treble staff has fingerings 4, 1, 2, 2. The bass staff has fingerings 2, 4, 1, 5. The system concludes with a fermata over the final note.

16

雄 鹰 展 翅 飞, 哪 怕 风 雨 骤,
红 星 闪 闪 亮, 哪 怕 我 去 战 斗,

20

革 命 重 担 挑 肩 上。 党 的 教 导 记 心 头,
革 命 代 代 挑 如 潮 涌。 前 赴 后 继 跟 党 走,

24

党 的 教 导 记 心 头,
前 赴 后 继 跟 党 走,
党 的 教 导 前 赴 后 继