

第二届全国「爱我蓝色家园」征文

优秀作品集 A类作品

全国「爱我蓝色家园」征文活动办公室 编

人民网
www.people.com.cn

NETEASE 推荐
163.com



海洋出版社

第二届
全国“爱我蓝色家园”征文
优秀作品集
(A类作品)

海洋出版社

2010年·北京

图书在版编目(CIP)数据

第二届全国“爱我蓝色家园”征文优秀作品集：A类作品/ 全国“爱我蓝色家园”征文活动办公室编. —北京：海洋出版社，2010. 11

ISBN 978 - 7 - 5027 - 7912 - 2

I. ①第… II. ①全… III. ①海洋环境 - 环境保护 - 文集 ②文学 - 作品综合集 - 中国 - 当代 IV. ①X55 - 53 ②I217. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 219250 号

责任编辑：张晓蕾

责任印制：刘志恒

海洋出版社 出版发行

<http://www.oceanpress.com.cn>

北京市海淀区大慧寺路 8 号 邮编：100081

北京海洋印刷厂印刷 新华书店发行所经销

2010 年 11 月第 1 版 2010 年 11 月北京第 1 次印刷

开本：880mm × 1230mm 1/32 印张：11.5

字数：265 千字 定价：38.00 元

发行部：62147016 邮购部：68038093 总编室：62114335

海洋版图书印、装错误可随时退换

编 委 会

名誉主任:孙志辉

主 任:李海清

副 主 任:石青峰 牛文生

成员(按拼音顺序排序):

高朝君	高显刚	耿宽谋	李谋胜	刘箴言
柳 茵	倪亚希	任 玲	沙锦飞	石亚平
谭 征	屠 强	王大立	向思源	许 斌
阎 安	姚海科	赵泽仁		

前 言

海洋孕育了无穷的生命、蕴藏着无尽资源和能量，给人类的家园带来了无限的生机。人类从海洋中步履蹒跚而来，又随着起伏的浪涌锐步迈向海洋。从冰雪覆盖的南北极到烈日炎炎的赤道，从五彩绚丽的珊瑚礁到宁静深邃的海沟，从郁郁葱葱的孤岛到燕鸥声声的沙滩，那一片片海，一缕缕幽蓝，无不闪现着令人神往的魅力和引人探究的奥秘。

海洋——人类共有的蓝色家园，人类可持续发展的资源宝库。21 世纪是海洋世纪，探索海洋、开发海洋、利用海洋、保护海洋已成为世界各国的共同行动。

作为“世界海洋日暨全国海洋宣传日”2010 年系列活动之一，由国家海洋局主办，海洋出版社承办，中国海洋学会、《中国海洋报》、《海洋世界》杂志、《海洋开发与管理》杂志、《海洋学报》杂志参予协办；由人民网、网易网提供网络支持的第二届全国“爱我蓝色家园”征文活动旨在唤起全社会都来关注海洋，热爱海洋，保护海洋，共建海洋。

活动自开始以来，受到了全国各界的广泛关注，短短几个月时间，收到稿件近千篇。投稿者来自全国各地，其中有海洋工作者、大中学生、军人、公务员、企事业单位职员、教师、新闻工作者、农民等。

本次活动中征集到的作品有抒发对海洋热爱的散文；有情节跌宕起伏的海洋主题小说；有呼吁社会关注海洋爱护海洋的言论；有赞美海洋、讴歌海洋的诗歌；还有匠心独运的剧本、讲解海洋知识的科普说明文等。我们从中评选出部分优秀作品结集出版发行，以回馈积极参与征文的投稿者及关注此次活动、关注海洋的广大群众！

全国“爱我蓝色家园”征文活动办公室

目 录

一等奖作品

- 乡关何处? 谢淑清(3)

二等奖作品

- 海边海口之海树 曹友竹(13)
海洋四字经 李清波(16)
他们的海 屠 强(18)

三等奖作品

- 写给守卫祖国南大门的战友 刘玉广(39)
和母亲一起去看海 赵 凯(48)
海·成长·印记 王 蕾(52)
海鸥飞处 张凌瑞(57)

优秀奖作品

- 此岸彼岸 胡业文(67)
基因部队·海豚兵种 魏雅华(73)
生命的呼唤 宋建水(82)
千里之外那片海 魏增良(87)
心海情歌 刘春前(92)
审判 马陆聪(96)
深蓝,浅绿 蔡海燕(99)
刘公岛断想 赵作清(102)

浮标的往事	向仲观(107)
大连小平岛	浪 娃(114)
观海札记(散文)	郭向阳(120)
蓝色失落【小说】	胡连彬(123)
海滩繁花	
——海边的绿色旋律	张国民(130)
海上生明月	陈志卫(134)
因为曾经,所以慈悲	潘玉毅(139)
沧海一滴	蒋世平(146)
少年与海	董加伟(150)
神奇的海洋游乐园之旅	秦红梅(153)
蔚蓝之上的渴望	张增健(158)
我看到的他是蓝色的	潘 艳(162)
安角	
——守卫蓝色国土的地方	卢志华(167)
蓝色的海	马亭华(171)
爱我蓝色家园随笔	刘 涛(173)
大海之勇气	孙 威(177)
那片海,那份情	胡小颖(188)
宽吻	梁 斌(192)
面朝大海且听风吟	曹廷龙(198)
岛屿情结“爱我蓝色家园”	吴锦田(200)
姐夫的婚事	刘少才(203)
春暖花开,我面朝大海吟诵诗章	陆 承(208)
鱼	沈 昕(211)
重塑绿色海岸带	韦 玲 陈 圆(215)
碧海灿阳	孙润琪(219)
海洋守卫者	谢子翰(223)

危急时刻显身手

——记南极长城气象站测风计一次故障的排除

.....	杨清华(226)
一个新同志的N次海上作业	刘春秀(228)
海峡情思	林昕宇(231)
大海赞	宗玉军(233)
我最想生活在海滨	别亚飞(237)
南极恋曲	薛漠冬(240)
出征前夜	石 江(245)
浪	蒲南溪(249)
咪咪的一天	周诗思(258)
夏季的灵魂	陈 颖(260)
致年轻的你	洪一珊(263)
那个年代的印记	戴小斌(265)
赫赫有功“极地号”	王子怀(273)
爱在那片海蓝蓝	刘大全(278)
水兵之歌	刘玉广(282)
蓝色海洋	蔡宁伟(285)
呼吸的城堡	黄春华(287)
中国拥有自身海权,奋起保卫蓝	王爱丽(291)
好水	刘艾娟(296)
库鲁,快跑	邱轶平(298)
远方·海边小院里的那片绿云	丁济民(303)
陪爷爷去看海	许 岩(305)
想起了谁	娄巧燕(308)
湛蓝的海,我们的家园	魏 东(311)
海后面的那片海	李纯斌(314)
亲近大海	剧爱萍(317)

刘公岛散记	徐爱民(321)
休闲渔业	庄明松(323)
忍看沧海变桑田	刘艾娟(328)
惊醒	江 枫(332)
昌化棋子湾	文江峰(335)
我的台湾印象	陈小力(338)
到海边去	刘宇飞(343)
梦回碧海银沙.....	胡 瑛(347)
海之恋	郝 佳(349)
那片蔚蓝	杜 娇(351)
我们见证东方巨龙瀚海奔腾 ——纪念我国首次环球科考起航5周年 ...	陆会胜(355)

第二届
全国“爱我蓝色家园”征文
优秀作品集
(A类作品)

♪ 一等奖作品 ♪

乡关何处？

(一等奖)

谢淑清

偶得余暇，且偷半日浮生。遂沿瞿州一线野游，群峰染碧，飞湍落珠，以天地为风景，大美灵动。暂歇烂柯山，天生石梁下悟人生棋局风云变幻；小憩江郎山，三升巨石上思沧海桑田亘古常新……可惜，心灵的无限扩大却挡不住肉体的急剧萎缩——这里的食物，鲜有海鲜，且烹调之后，付与味蕾的仅辣咸二味。当我吞咽下最后一口晚餐时，我突然明白了个真理：人，不仅是精神的动物，也是物质的动物。

一、食物的味道

故乡清江，坐落于乐清湾柔波状海岸线的褶皱处。我的第一口荤腥，就是大海的馈赠。

家乡旧俗，婴儿第一次开荤只能吃小黄鱼（方言：梅童鱼），母亲细心剔去鱼刺，鱼肉瓣瓣，琼脂般细腻，当婴儿用花瓣小嘴抿下家族美好祝福的同时，他开始了一生中对故乡最深长的认识和最柔软的依恋。

确是如此，我也曾在铺天盖地的美食中迷失了味觉，但坐月子时，胃里又弥漫了小黄鱼的记忆。可惜在掠夺式捕捞中，小黄鱼已太“贵”太“稀”了，外婆、母亲趁着潮价，轮流去东山埠头蹲守，一条两条地凑，赶着烧好了让老爸骑几十里公路送来。

人在成长过程中，都会在横流的物欲中模糊自我，但在最失败最成功、最痛苦最幸福、最强壮最软弱的时刻，心灵深处会不自觉地潮起对最本真的渴望。

小黄鱼对水质要求极高，不宜催肥养殖，是大海自由天

然的精灵。二指宽的小黄鱼，圆头圆脑，通体嫩黄，去鳃洗净，均匀撒些姜丝葱末，加少许盐，两勺家酿黄酒，放在米饭上蒸熟即可。可目，可鼻，养口，养心。无须掩腥，无须提鲜，真正的鲜味，来自鱼儿的本身。

于丹教授说自己这辈子吃过最香的食物是某禅院里一碗蘑菇素面，她忍不住讨教秘诀，禅师笑着说“我们只是把食物最本来的香味煮出来罢了”。是啊，鲍鱼燕窝鱼翅中华蚝牛肚，在年薪逾百万大厨的调味下，惊艳感一过，嘴里留下的还是油盐酱醋花椒大料外加一堆化学调味料的味。不咨龙肝凤胆的价格，填饱的是饥饿的肚子和虚荣的面子；而母亲调理出来家乡食物的天然真味，却熨帖了迷途游子焦灼的胃和空虚的灵魂。

凉拌牡蛎是最正宗的纯天然食品了，因为它连火烧这一道工序都省去了。一盘刚撬出来的干板牡蛎（又称生蚝），肉色青白，蚝膏饱满，蚝裙六瓣，肥硕、圆润，加一碟酱油醋，清凉爽滑，唇齿间余鲜袅袅，三日不绝。

在上埠头，有大群的妇女在简易木棚下撬牡蛎，一塑料桶五斤，50元，赠送亲友，亲友却如获至宝——无须冰镇，不用芥末压味，大众的价格，贵族的享受。所以随撬随卖，供不应求。

《我的叔叔于勒》中有描写贵族太太吃牡蛎的场景：“她们的吃法很文雅，用一方小巧的手帕托着牡蛎，头稍向前伸，免得弄脏长袍；然后嘴很快地微微一动，就把汁水吸进去，蛎壳扔到海里。”父亲被这种“高贵”打动了，囊中羞涩的他“郑重其事”地带着女儿女婿也去“高贵”了一番。

不禁好笑，在父亲眼中，姿态比滋味要重要得多。

据说吃生蚝还是辨认正宗“金龟婿”的秘笈：“如果他只是随大流，滴上几滴柠檬汁，那他就很普通；如果他在食

蚝时佐以两片黑面包，涂一片牛油，那他就是风情中人：如果他点一小杯香槟佐膳，还配上番茄、洋葱和小块青椒，对你说这是他品蚝的独门心得，那这份富贵就一定有深厚的底蕴，他，才是真正的豪门公子。”

其实牡蛎配上柠檬醋汁蒜蓉辣椒芥末烘炸煎烤后，只表示身价，并不彰显味道。人都会由常人之俗进入雅人之俗，只有少数人能脱离雅人之俗，回到俗人之淳朴自然，更多的人一生为俗人之雅孜孜不倦。

生命不息，追求不息，前进途中，我们慢慢淡漠了最简单的真理：我们要始于豪华止于淳朴，而非始于淳朴止于豪华。

这，真不知是文明的进步还是落后。

我想，婴儿通过光阴的轮回来到此岸，是靠味道去了解世界，确定自我在世上的地位。食物，母亲，故乡的气味，是我们生命中永远也走不出的港湾。

二、赶海的生活

天如黑绒，星如蓝玉，村庄梦正沉酣，海风已送来浓重的芳菲。路上，行人影影绰绰，成群结队，从他们身后一甩一甩的竹篓可以知道，他们是一群贪黑的赶海人。

靠海吃海，一句颠簸不破的真理。往海里扔进一堆石头或废弃的旧轮胎，潮涨潮落，几个月后捡上来，外壳上层层垒垒的就是牡蛎。肥腻的海菜，在冬风里晒干，腥，咸，鲜，韧，是占住孩子馋嘴的最佳零食。“也担到山里去卖，一分钱给撕一络。”

带孩子回老家，看渔民们挽起裤腿，穿过碎石尖砾，深深踩进柔软的滩涂里，周身血液开始沸腾：

“快看，那些满泥涂爬的就是红螯蟹，它动作极快，一

靠近，倏地就不见了，你要找到它的洞，从旁边斜斜插进一只脚，断它后路，一伸手，探囊取物。妈妈怕被钳，就抓一把淤泥涂得它动弹不得。”

“贪吃螺生活在海水漾着的软泥上……”

“海蜈蚣像一条长长的带子，手要轻，不能让它断了……”

“海番薯胖得像个贯满水的大气球……”

“海涂蒜烧汤味道不错……”

“海蚯蚓要用水余过去腥……”

“那是跳鱼，要用长钩甩出去钓……”

任我绘声绘色，儿子不为所动，“我才不要下海呢，太脏了。”

是啊，我们的孩子在高楼的鸽笼里穴居长大，打过蜡的地板油光可鉴，超市的食品应有尽有，他怎么可能体会淤泥从趾缝中吱吱呀呀冒出的感觉——那种柔软通过脚尖兴奋地传向身上的每一处神经，是丰富的希望在召唤。泥涂里，有丰腴的蛏子，挥舞着大钳子的蝤蛑，披着绿蓑衣肥嘟嘟的泥螺……这些都是赶海人生生不息的宝藏啊，泥涂，早已是我们身体的一部分。

梭罗花用自己的双手盖了一座小木屋，仅放一床，一桌，一凳，一锅，一水壶，一马灯，这种最原始的自然生活，却成就了他精神国王的身份，瓦尔登湖也成为碌碌尘寰中人的心灵圣地。

只有亲手耕耘过的土地，才能承载童年与青春，才能繁殖记忆与情感，才能生长出有根、有物象、有丰富内涵的心灵之花。

突然想起蒲岐人引以为豪的招牌——“仰天河”。它的成名纯属意外：客人上门，家里只有冷饭半碗，遂杂入赶海

所得的全部鲜货，烧成一盘海鲜杂烩饭，好客的主人满心愧疚：“只有仰天镬了（没好菜，锅都朝天了）。”没想到客人一吃大呼美味。“仰天河”（谐音）也成了诚意好客的代名词，现在，“仰天河”饭摊已雨后春笋般开遍全市。

日子虽单薄，心情可设计。

只要用心经营，如水的生活，亦能酿出酒的芬芳。

简朴不是简陋，而是心灵的自由浪漫，是人与人、人与自然的和谐自如。

夕阳西下，丝瓜架上灿灿一片，指甲花摇曳着碎碎的阳光，灶膛里火焰星星点点，软软的章鱼，多血的花蛤，修长的丁螺，都在散发自己的体味，母亲来不及脱下满是泥浆的衣衫，她要趁着余晖把一大桶灵活机动啾啾吐泡的红螯蟹捣成蟹酱。

从那一刻起，我的生命从荒芜走向了葳蕤。

三、故乡安可丢

一方水土养一方人。

摒弃了养育功能，故乡成了由“户籍”、“房产”、“住址”构成的一个地理和经济概念的地点。

不，故乡，绝不是冷冰冰的地址和空间，而是有容颜有年轮的光阴故事，墙脚的小瓮里，有你亲手撒盐腌好的圆蛭，院子里的黑色石头，是你为母亲熏烤虾干、鱼干搭的简易灶台，那片滩涂，你熟悉那里的每一道深沟浅壑，还有那只剥落了红漆的小渔船……故乡，是你曾与之耳鬓厮磨，为之流汗流泪的故土，是我们生命特征和精神基因之来源、之出处。

沧海桑田，世事变迁，在我们这个时代都是眨眼可以完成的事，芙蓉池的八百里水域就是筑坝围海造成的。大规模