

清史論集 (一)

莊吉發 著



文史哲學集成
文史哲出版社印行

清史論集

(八)

莊吉發著

文史哲學集成
文史哲出版社印行

國家圖書館出版品預行編目資料

清史論集 / 莊吉發著. -- 初版. -- 臺北市 :
文史哲, 民 86 -
冊 ; 公分. -- (文史哲學集成 ; 388-)
含參考書目
ISBN 957-549-110-6(第一冊：平裝) .-- ISBN
957-549-111-4(第二冊：平裝) .-- ISBN 957-549-
166-1(第三冊：平裝) .-- ISBN 957-549-271-4
(第四冊：平裝) .-- ISBN 957-549-272-2(第五冊
：平裝) ISBN 957-549-325-7(第六冊：平裝) .--
ISBN 957-549-326-5(第七冊：平裝) ISBN 957-
549-331-1(第八冊：平裝)

1. 中國-歷史-清 (1644-1912) -論文, 講詞等
627.007 86015915

文史哲學集成

437

清史論集(八)

著者：莊吉發
出版者：文史哲出版社
登記證字號：行政院新聞局版臺業字五三三七號
發行人：彭正雄
發行所：文史哲出版社
印刷者：文史哲出版社

臺北市羅斯福路一段七十二巷四號
郵政劃撥帳號：一六一八〇一七五
電話 886-2-23511028 · 傳真 886-2-23965656

實價新臺幣三四〇元

中華民國八十九年十一月初版

版權所有·翻印必究

ISBN 957-549-331-1

清史論集

出版說明

我國歷代以來，就是一個多民族的國家，各民族的社會、經濟及文化等方面，雖然存在著多樣性及差異性的特徵，但各兄弟民族對我國歷史文化的締造，都有直接或間接的貢獻。滿族以邊疆部族入主中原，建立清朝，一方面接受儒家傳統的政治理念，一方面又具有滿族特有的統治方式，在多民族統一國家發展過程中有其重要地位。在清朝長期的統治下，邊疆與內地逐漸打成一片，文治武功之盛，不僅堪與漢唐相比，同時在我國傳統社會、政治、經濟、文化的發展過程中亦處於承先啓後的發展階段。蕭一山先生著《清代通史》敘例中已指出原書所述，為清代社會的變遷，而非愛新一朝的興亡。換言之，所述為清國史，亦即清代的中國史，而非清室史。同書導言分析清朝享國長久的原因時，歸納為二方面：一方面是君主多賢明；一方面是政策獲成功。《清史稿》十二朝本紀論贊，尤多溢美之辭。清朝政權被推翻以後，政治上的禁忌，雖然已經解除，但是反滿的情緒，仍然十分高昂，應否為清人修史，成為爭論的焦點。清朝政府的功過及是非論斷，人言嘖嘖。然而一朝掌故，文獻足徵，可為後世殷鑒，筆則筆，削則削，不可從闕，亦即孔子作《春秋》之意。孟森先生著《清代史》指出，「近日淺學之士，承革命時期之態度，對清或作仇敵之詞，既認為仇敵，即無代為修史之任務。若已認為應代修史，即認為現代所繼承之前代。尊重現代，必並不厭薄於所繼承之前

2 清史論集(八)

代，而後覺承統之有自。清一代武功文治、幅員人材，皆有可觀。明初代元，以胡俗爲厭，天下既定，即表章元世祖之治，惜其子孫不能遵守。後代於前代，評量政治之得失以爲法戒，乃所以爲史學。革命時之鼓煽種族以作敵愾之氣，乃軍旅之事，非學問之事也。故史學上之清史，自當占中國累朝史中較盛之一朝，不應故爲貶抑，自失學者態度。」錢穆先生著《國史大綱》亦稱，我國爲世界上歷史體裁最完備的國家，悠久、無間斷、詳密，就是我國歷史的三大特點。我國歷史所包地域最廣大，所含民族分子最複雜。因此，益形成其繁富。有清一代，能統一國土，能治理人民，能行使政權，能綿歷年歲，其文治武功，幅員人材，既有可觀，清代歷史確實有其地位，貶抑清代史，無異自形縮短中國歷史。《清史稿》的既修而復禁，反映清代史是非論定的紛歧。

歷史學並非單純史料的堆砌，也不僅是史事的整理。史學研究者和檔案工作者，都應當儘可能重視理論研究，但不能以論代史，無視原始檔案資料的存在，不尊重客觀的歷史事實。治古史之難，難於在會通，主要原因就是由於文獻不足；治清史之難，難於在審辨，主要原因就是由於史料氾濫。有清一代，史料浩如烟海，私家收藏，固不待論，即官方歷史檔案，可謂汗牛充棟。近人討論纂修清代史，曾鑒於清史範圍既廣，其材料尤夥，若用紀、志、表、傳舊體裁，則卷帙必多，重見抵牾之病，勢必難免，而事蹟反不能備載，於是主張採用通史體裁，以期達到文省事增之目的。但是一方面由於海峽兩岸現藏清代滿漢文檔案資料，數量龐大，整理公佈，尙需時日；一方面由於清史專題研究，在質量上仍不夠深入。因此，纂修大型清代通史的條件，還不十分具備。近年以來，因出席國際學術研討會，所發表的論文，多涉及清代的歷史人物、文獻檔案、滿洲語文、宗教信仰、族群關係、

人口流動、地方吏治等範圍，俱屬專題研究，題爲《清史論集》。雖然只是清史的片羽鱗爪，缺乏系統，不能成一家之言。然而每篇都充分利用原始資料，尊重客觀的歷史事實，認真撰寫，不作空論。所愧的是學養不足，研究仍不夠深入，錯謬疏漏，在所難免，尚祈讀者不吝教正。

二〇〇〇年十月 莊吉發

清史論集

(八)

目次

出版說明·····	1
從得勝圖銅版畫的繪製看清初中西文化的交流·····	1
清高宗禁教考·····	53
清代義和拳源流考·····	107
清代臺灣土地開發與族群衝突·····	131
信仰與生活——從現藏檔案資料看清代臺灣的民間信仰·····	183
同光年間的地方財政與自強經費的來源·····	209
清代社會經濟變遷與秘密會黨的發展——臺灣、廣西、 雲貴地區的比較研究·····	265

從得勝圖銅版畫的繪製 看清初中西文化的交流

一、前 言

明清之際，中西海道大通，西洋人絡繹東來，其中雖然有不少是覓取財富的冒險家，但也有許多是為傳播福音，具有宗教熱忱，富於殉道精神的天主教傳教士，專意行教，不求利祿，其學問道德，均足以為人表率。為博取中國朝野的同情與合作，早期來華的耶穌會士，一方面極力順從中國禮俗，調合中西思想，習漢語，衣華服；一方面以學術為傳道的媒介，輸入西學不遺餘力，以便利傳教工作的進行。據統計，截至康熙四十年（1701）止，在華耶穌會士共五十九人；方濟各會士二十九人，顯修司鐸十五人，多明我會士八人，奧斯定會士六人^①。清初來華的傳教士中除了精通天文、曆法、輿地、醫學外，也有不少的美術家。據現存硃批奏摺記載，康熙四十九年（1710）五月二十八日，兩廣總督趙弘燦奉旨將會技巧的西洋人山遙瞻（*Bonjour, Guillaume Babre*）、德里格（*Pedrini*）、馬國賢（*Matteo Ripa*）三人安插於廣州府天主堂，令其學習漢語，以便進京効力，其中馬國賢善於畫山水、人物，趙弘燦將馬國賢所臨摹廣州孔廟陪祀理學名臣陳獻章遺像進呈御覽^②。意大利畫家郎世寧（*Giuseppe Castiglione*）於康熙五十三年（1714）三月二十一日與外科夫夫羅懷忠由歐洲搭船來華，康熙五十四年（1715）七月十九日抵達

2 清史論集(八)

澳門^③。十一月二十二日抵達北京，由馬國賢引見，進謁康熙皇帝，在內廷供職。乾隆三年（1738），法國耶穌會修士王致誠（J. Denis Attiret）來華，入直內廷。乾隆九年（1744），波希米亞人艾啓蒙（Ignatius Sichelbart）進京，翌年六月，奉旨在造辦處畫院行走。乾隆二十七年（1762）五月十七日，意大利奧斯定會傳教士安德義（Joannes Damascenus Salusti）奉旨在如意館行走。郎世寧供職內廷期間，跟隨他學畫者多達十餘人，後來頗著名者有班達里沙、王玠及王幼學、王儒學父子等人，多在如意館作畫。由於西洋畫家的絡繹來華，中西繪畫技巧互相融和，逐漸形成一種新技法、新畫風。

乾隆年間（1736～1795），武功赫赫稱著，乾隆皇帝在位六十年間，二平準噶爾，一定回部，再掃金川，一靖台灣，降緬甸、安南各一次，兩次受廓爾喀之降，合為十全武功，繪製戰圖遂成為當時宮廷畫家的主要繪畫題材。其中平定準噶爾及回部戰圖，就是所謂得勝圖，共十六幅，由郎世寧、王致誠、艾啓蒙、安德義等人起稿，然後送往法國，製作銅版畫，得勝圖銅版畫不僅是西洋藝術家的集體創作，同時也是中西繪畫的融和，亦即中西文化交流的產物，台北國立故宮博物院現藏《宮中檔》、《軍機處檔》內含有粵海關承辦得勝圖銅版畫的奏摺，咨文及西洋人信函等資料，拙著《清高宗十全武功研究》一書附錄〈清代乾隆年間的銅版得勝圖〉一文及北平圖書館藏得勝圖銅版畫圖版十六幅^④。但因資料不夠完整，故宮現藏圖版順序錯亂，圖文不合，亟須改正，本文附錄圖版，是據法國出版得勝圖銅版畫順序改寫更正，藉以探討中西文化的交流。

二、清軍平定準噶爾和回部的經過

清代新疆，原屬古代西域，以天山為界限，分成南北二路，北路為準噶爾所據，南路為回部所據。成吉思汗曾將伊里河流域分封給次子察哈台，元朝覆亡後，伊里河流域為綽羅斯、杜爾伯特、和碩特、土爾扈特四個強大的厄魯特蒙古部族所佔據，習稱四衛拉特，以準噶爾為四部聯盟的總稱。其後綽羅斯勢力獨盛，世代為聯盟首領，承襲準噶爾汗位。因綽羅斯恃強凌弱，土爾扈特被迫率眾遠徙伏爾迦河口，而以土爾扈特所屬輝特別為一部，仍稱四衛拉特。

準噶爾汗直轄部屬稱為鄂拓克，新舊二十四鄂拓克，每鄂拓克自一千戶至五千戶不等，置宰桑一人至四人，以管理各鄂拓克事務，其下置得木齊，管理一百戶至二百戶事務，並設楞額以佐理得木齊。汗之下為台吉，是各部部長，其下為圖什墨爾，掌職務，參決政事。各台吉直屬人眾稱為昂吉，意即分支，共二十一昂吉，另有專掌喇嘛一切事務的集賽，計九集賽，合計約二十餘萬戶，六十餘萬口。境內大小事務，宰桑稟告圖什墨爾，由圖什墨爾轉告台吉^⑤，每年五月十五日，準噶爾汗在伊里城西面的哈爾齊喇地方召集各部台吉等舉行大會，協商事務^⑥，鄂拓克就是準噶爾社會基本的行政、經濟、軍事單位，是三者合一的社會基層組織^⑦。

明末清初，崛起於東北一隅的滿族勢力，以銳不可當之勢長驅進關，入主中原。同一時期，西北地區的民族關係也正在急劇地產生變化，崛起於天山北路的準噶爾游牧民族，不僅使其近鄰維吾爾、哈薩克等民族受到威脅，而且其勢力擴展到甘肅、青海與西藏，使西北地區的民族關係進入了一個新的歷史階段^⑧。

清朝與準噶爾的重大糾紛，主要為商務與界務。游牧民族固然藉戰爭以掠奪生活資源，平時朝貢互市也是取得財物的一種和

4 清史論集(八)

平方式。滿族入關後，準噶爾屢次遣使入貢，藉朝貢貿易，以取得生活物資。每次朝貢，除正副使外，隨行商人多達數百人或千餘人，取道喀爾喀，任意牧放牲畜，蒙古人不堪其擾。康熙二十三年（1684）八月，準噶爾貢使古爾理拜率領三千人入貢，沿途搶掠蒙古馬匹牲口，進邊以後，搶劫平民財物。經理藩院議定貢使人數不得過二百人，但準部不遵約束。康熙三十三年（1694）五月，貢使納木喀喇克巴木札木巴喇嘛率二千餘人進貢，遠逾定額。乾隆初年，川陝總督尹繼善已具摺指出準噶爾人攜帶貨物，遠來貿易，是以無用之出產，易中國之貨財，商民苦累，官員賠墊，帑項虧折^⑨。甘肅巡撫黃廷桂具摺時亦稱，「交易一事，原係皇恩寬大，撫恤遠夷，非利其所有。無如夷性狡詐，貪得無厭，前貨未銷，後貨復至，陳陳相繼，歲益加增。查每次交易各貨，除陝省分變七分，甘省分變三分。惟緣地處邊徼，土瘠民貧，服飾樸陋，其禦寒所衣者，粗褐毡片及老羊皮張而已，而輕裘細暖，即一二有力之家，亦多吝而不購。至於葡萄、鹹砂、羚羊角尤非所需，此民間之難於銷變者也。沿邊一帶，素產皮張，毛深溫厚，價值頗廉，足供商販貿易流通之用，若夷使所攜皮張既多平常，作價又昂，商人每虞虧折，不肯認買。」^⑩準噶爾所需內地貨物，主要為緞綾紬線茶封、絨等物，其中，絨絲線等項，可於陝甘二省就近置辦，其餘各項皆須遠至山西、江南、湖廣等省購備，運送需時。至於交易茶封，準噶爾不收庫貯黃茶，只購黑茶，以至甘肅五司庫陳茶堆積過多，其年分久遠陳茶只得減價銷變。尹繼善檢討貿易積弊後具摺奏稱：

查準夷之性，詭而無恥，貪而無厭，見小圖利，是其慣習。自交易以來，貨物日見遞增，從而皮張不過一、二萬，至今增至六、七萬矣；從前之牲畜不過數萬，而今增至十六、

七萬矣；從前之人不許過一百，而今增至二百，竟又來三百矣。彼處皮張不費資本，牛馬駝羊孳生繁衍，遍地皆是，且將纏頭牲畜沿路包攬趕逐隨行，故近年交易有日增無已之勢，若聽其任意而來，不至於數十萬不止，如果可以將就辦理，原不必與之較量錙銖，乃從前商辦之時，諸事令夷人便宜，所定價值，未免太貴，而換來之貨，內地昔銷，又須減價售賣。王鍾承辦數次，皆謂大有賠累。臣先猶未深信，及今歲官辦，臣悉心講究，通盤核算，其中底裡，方得悉知。在官辦運送貨物，俱用驛站車輛，可以節省腳價，並裁減一切雜費，或可不至虧賠，若商人承辦，無不損折。原本肅州交易，係隔一年一次，前貨未售，後貨又來，若每次有數十萬之夷貨，即每次需數十萬本銀，即有富商大賈，力亦難以爲繼，此所以聞風畏阻無人敢於承辦也。況夷貨既多，必須分銷變賣，奈陝甘邊地窮寒，量各項皮張，全賴四路商販，每年所銷不過二、三萬張，羊隻不能遠販，只可在安西、甘肅一帶發銷，每次最多亦不過三、四萬。王鍾從前之貨陳陳相因，至今皮張堆積未售者尚有數萬，羊隻雖給販戶分領，而至今羊價拖欠不清。若此後貨物日漸增多，內地愈難銷售，派累追呼，商民均受其累。在夷人以無用之物，耗內地之財，所關係者猶小，而以百姓有限之脂膏，供外夷無窮貪壑，致令縱肆無度，玩視中華，此有關國體者甚大^①。

準噶爾傾銷過剩物產，陝甘等省歲竭脂膏，仍難填其貪壑。除貿易不平衡、商務利害衝突外，界務糾紛亦極嚴重。阿爾泰山原爲喀爾喀蒙古與準噶爾厄魯特的天然界山，但準噶爾卻越界侵犯喀爾喀，得寸進尺，又窺伺青海，派兵入藏。康熙三十五年（

1696)，準噶爾汗噶爾丹入侵喀爾喀，掠奪蒙古牲畜，康熙皇帝爲保衛喀爾喀，並維護黃教，於是親征朔漠，翌年三月十三日，噶爾丹兵敗病歿。

噶爾丹兵敗身故後，準噶爾的勢力仍盛，雍正初年，清軍平定青海，準噶爾竟收容叛臣羅卜藏丹津。而且因爲界務交涉，準噶爾與清廷的關係，亟待改善。雍正三年（1725）四月，雍正皇帝派遣內閣學士衆佛保等前往伊里議界，提議自紅郭壘至阿爾泰哈道里嶺千里以內巴斯庫斯索羅斯等處爲準噶爾疆界，自哈道里及克木博木起爲清朝疆界。準噶爾汗策妄阿喇布坦堅持以索爾畢嶺至唐努山陰的哈喇巴爾克魯山爲界，雙方意見距離遙遠，界務糾紛並未解決。雍正七年（1729），雍正皇帝命將統師，從西北二路進剿準噶爾。因清廷低估其實力，而有和通泊之敗，清軍損失慘重。從此以後，清廷對準噶爾但守著來毋縱、去毋追的原則，不願輕啓兵端。

乾隆初年以來，準噶爾連年內亂，篡奪相尋。乾隆十年（1745）九月，準噶爾汗噶爾丹策零病歿，遺有三子，嫡子策妄多爾濟納木札爾坐床承襲汗位時，年僅十二歲，但殘暴嗜殺，於乾隆十五年（1750）被弑，各宰桑改立噶爾丹策零的庶子喇嘛達爾札。喇嘛達爾札坐床後，報復過於殘酷，引起內部不安，宰桑薩喇爾等率衆到內地投誠。乾隆十七年（1752）十一月，大策零郭多布之孫達瓦齊領兵進攻伊里，喇嘛達爾札兵敗被殺，達瓦齊自立爲準噶爾汗。但因達瓦齊殘酷暴虐，人心離散，輝特台吉阿睦爾撒納，精明幹練，亦爲達瓦齊所忌。乾隆十九年（1754）春夏之間，阿睦爾撒納聚集各地士兵約六千人進攻達瓦齊，結果爲達瓦齊所敗⁽¹²⁾。阿睦爾撒納爲蓄積力量，利用清廷兵力，消滅其政敵達瓦齊⁽¹³⁾。乾隆十九年（1754）七月，阿睦爾撒

納領兵五千餘名及部衆二萬五千餘人內附，其餘厄魯特人及纏頭回民亦紛紛入邊避亂。乾隆皇帝認爲天時人事，機緣福轉，於是乾綱獨斷，決心大張撻伐。乾隆皇帝頒諭指出清廷用兵於準噶爾的本意，其諭旨略謂：

準噶爾之爲西北邊患，自有明迄今，垂四百餘年，我皇祖、皇考，當噶爾丹、噶爾丹策零等，藩籬完固，兵力強盛之時，尚且屢申撻伐，以爲邊陲久安之計，朕仰承鴻緒，上荷天庥，適值該夷部落攜離，人心渙散之候，既已機有可乘，而乃安坐失之，豈不貽笑於天下後世，亦何以上對皇祖、皇考在天之靈耶？此所以熟籌審計，實有萬不得已之苦心，非一時之好大喜功，開邊釁而勤遠略也^⑭。

乾隆皇帝爲邊陲久安之計，解除西北邊患，於是乘準噶爾內訌，決心用兵於準噶爾，以繼述祖宗未竟之志。乾隆皇帝以班第爲定北將軍，阿睦爾撒納爲定邊左副將軍；以永常爲定西將軍，薩喇爾爲定邊右副將軍。乾隆二十年（1755）二月，清軍兩路並進，以降將爲前驅，因糧於敵，長驅深入，渡過伊里河。達瓦齊率領萬人移駐尙圖斯，後負格登鄂拉。是年五月十四日夜間，阿睦爾撒納遣降人巴圖魯阿玉錫等帶領二十二人突襲達瓦齊大營，往來衝擊，放鎗吶喊，達瓦齊全營驚潰，達瓦齊率殘兵百餘名逃往回部。六月初八日，達瓦齊在喀什噶爾被擒獲，解送軍營，蕩平準噶爾全境。乾隆皇帝下令改伊里爲伊犁，以寓犁庭掃穴功成神速之意。

阿睦爾撒納擊敗政敵，返回伊犁後，志得意滿，降而復叛，將軍班第被困自刎而死。乾隆皇帝爲了止戈靖邊，不得已再勞師旅，改授達爾黨阿爲定西將軍，兆惠爲定邊右副將軍，仍分兩路夾攻阿睦爾撒納。乾隆二十一年（1756）十一月二十六日，兆

惠領兵至鄂壘扎拉圖地方，準噶爾厄魯特大隊來追，官兵半係步行，清軍只得堅拒固守。厄魯特人見清軍馬力平常，而疏於防範。十二月初三日，兆惠命索倫委署營總伊靈阿等帶領精兵於夜間五更潛行出營，乘敵不備，奮力衝擊，厄魯特兵潰退。兆惠又派侍衛齊努渾領兵百餘名，將藏匿林藪內的厄魯特兵丁千餘人，盡行剿殺。乾隆二十二年（1757）六月，阿睦爾撒納兵敗竄俄羅斯境內，患痘身故。清軍平定準噶爾後，乾隆皇帝命左都御史何國宗帶同北京東堂天主教士天文學者傅作霖（Felix da Rocha）、欽天監監正高慎思（Joseph d'Espinha）等前往伊犁等地測量北極高度、東西偏度及山川道里，載入皇輿全圖。其星辰分野，日月出入，晝夜節氣時刻，載入時憲書，頒賜正朔，準噶爾遂正式收入中國版圖。

清代初年，回部始終在準噶爾勢力控制之下，喀什噶爾部長阿布都實特，被拘禁於伊里。當噶爾丹敗亡後，阿部都實特乘機返回故土，其子瑪罕木特欲據葉爾羌自立。準噶爾汗策妄阿拉布坦擒執瑪罕木特，幽禁於伊里，並令其二子布拉呢敦及霍集占督察回民墾地耕種。乾隆二十年（1755），當時清軍進入伊里時，瑪罕木特已死，乾隆皇帝諭令將布拉呢敦遣返舊地，以安撫回眾。阿睦爾撒納降而復叛後，霍集占附和阿睦爾撒納，清軍第二次平定準噶爾後，霍集占返回葉爾羌，與布拉呢敦共謀據回部獨立。清廷派遣副都統阿敏道前往天山南路安撫回眾，卻為霍集占所戕害，同時被誘殺的隨從兵丁多達百名。乾隆皇帝認為霍集占兄弟負恩反噬，於是毅然興師問罪。乾隆二十三年（1758）八月，庫車城主將阿布都克勒木棄城而遁，烏什及布魯特相繼迎降。十月，將軍兆惠領兵至通古斯魯克、黑水營，經久困後告捷。十二月，清軍至巴爾楚克。乾隆二十四年（1759）正月，清軍抵呼

爾璘，閏六月初二日，霍集占棄葉爾羌城，與布拉呢敦相約逃往巴達克山。清軍乘勝追擊，閏六月二十八日，追至霍斯庫魯克嶺，以寡擊衆，力戰敗敵。七月初十日，清軍抵布隆庫爾，向伊西洱庫爾淖爾進兵。九月初九日，巴達克山部長素爾坦沙呈獻霍集占首級，平定回部，十月初二日，清軍凱旋。

在乾隆皇帝自我標榜的「十全武功」中，最有意義的還是乾隆二十年（1755）至乾隆二十四年（1759）進行的平定準噶爾及回部叛亂兩次戰爭。通過這兩次戰爭，使得清廷直接控制的版圖大大擴展，進一步加強了西北邊防和鞏固了國家的統一^⑮。清廷統一天山南北廣大區域後，爲開發大西北，促進統一的多民族國家的發展，奠定了必不可少的堅實基礎^⑯。爲加強統治，清廷在新疆地區建立起統一的各級地方行政、軍事管理機構。並根據全疆不同地區、不同民族的具體情況實行了幾種不同的制度^⑰。乾隆二十七年（1762），設置了總統伊犁等處將軍，作爲天山南北地區的最高軍政長官。在管理制度方面，因地制宜，採取不同措施。在維吾爾族聚居的回部地區，雖然廢除了世襲，但仍然沿用當地原有的伯克制。在厄魯特、哈薩克、哈密、吐魯番等地，實行扎薩克制，封王錫爵，統轄各個部落。在漢族聚居的巴里坤、烏魯木齊等地，實行和內地相同的州縣保甲制度^⑱。在南疆也規定每年輸納貢賦的數量，並將回部錢文銷毀重鑄，一面鑄乾隆通寶漢字，一面鑄滿文及回字。自伊犁至葉爾羌，屯田駐兵，分屯勸墾，而使新疆內地化，「向日之邊陲，又成內地」，新疆與內地逐漸打成一片，「於國計邊防，兩得經久之道」。近代世界各國公認的關於領土主權的基本內容，主要包括：有效的行政區劃及行政管理；有效的賦稅制度；邊防設置等三項，清軍平定西陲後，關於領土主權的基本內容，俱已完備，使邊疆地區與內地各

省成爲打成一片的完整領土^⑱。

三、得勝圖銅版畫的繪製與鑄刻

我國歷代以來，就是一個多民族的國家，由於乾隆皇帝的積極整理邊疆，使各屬邦賓服，降服少數民族，解決邊人內犯及邊境擾攘等問題。同時推行多項措施，使邊疆地區逐漸漢化或內地化，使中國成爲一個多民族統一而不可分的國家，十全武功的貢獻，的確具有時代意義。平定準噶爾及回部兩次戰爭，在十全武功中既具有重大的意義，探討得勝圖的繪製雕刻，遂成爲不可忽視的問題。

我國隋唐時期，已有版畫藝術的創作，此後隨著印刷技術的發展，版畫藝術也不斷進步，它所用的材料多爲木質。銅版畫是歐洲的一種版畫，已經有六百年的歷史，它所用的金屬材料，是以銅爲主。它在材料的要求、刻製的方法及印刷技術等方面都比木刻版畫更爲複雜，難度更大。歐洲早期銅版畫主要的製作方法，是在光滑平整的銅版上先塗抹一層防止腐蝕的蠟，然後用刀或針刻劃出畫面的形象，再用酸性的腐蝕液腐蝕，經過刻劃的地方，形成凹線，在凹線內填入油墨，經過壓印機將油墨印在紙上，其成品就是銅版畫。銅版畫作品以其細密變化的線條組成畫面，具有獨特的風格^⑳。

由於銅版畫材料的稀少及其價格的昂貴，銅版畫傳到中國以後，只在宮廷內部採用，在民間並未普遍推廣。康熙年間（1662～1722），西方傳教士將歐洲的銅版畫藝術帶來了中國，隨著傳教士在宮廷供職，銅版畫藝術形式也爲內府所採用。康熙五十八年（1719），清廷頒發《皇輿全覽圖》，這是我國地理學史上第一部標有經緯線的全國地圖，由意大利傳教士馬國賢攜