

晨心飞翔

高建民书
2008年10月



目 录



第一章 另类女儿

- 女儿生命历险记 / 002
- 包容就是智慧,智慧就是包容 / 011
- 随意语 / 013
- 女儿眼中的我 / 017
- 让别人去浪费时间吧 / 020
- 十七岁的无奈 / 023
- 听着摇滚打着鼓 / 025
- 教育,功夫在诗外说易做难 / 030
- 女儿的艺考路 / 032
- 2010 年高考,我和女儿来啦 / 037
- 浮躁着,等待高考亮分的时刻 / 042



第二章 心灵之歌

- 今天我嘴角上扬说话了吗? / 046
- 北京亲历:中华之魂颁奖盛典花絮 / 048
- 人生第一次大醉在情人节 / 063
- 让这样的第一次来得再多些吧 / 065
- 与健忘作殊死的搏斗 / 068
- 成功在于重复做一件事 / 072

人生两次“华山论剑” / 252
为全国信访干部做五星级饭菜 / 256
挂职信访局 / 266
2009年冬天的第一场雪,比以往来得更早更猛烈 / 268
拿什么奉献给你,我的信访工作 / 271
秦岭深处新型县委书记 / 275
悼“秦岭深处新型县委书记”党少亭 / 281
10年地下革命,洗沉冤30年漫漫长路 / 284
走马观花广东信访 / 289



第五章 嗅书知梅

梅一样的女子[姚展雄] / 295
苦难能使女人变成金子[尚飞鹏] / 301
发自己的声音,让别人去烦吧[王光朝] / 306
那就是梦[孔明] / 329
一路走,却也吟诗一路文[刘懿] / 332
读郭著小记[谭地] / 335
评《今生今世永远的痛》[仵埂] / 337
梅花香自苦寒来[龚建华] / 339
梅花两弄谱新曲[龚建华] / 344
青春靓丽的郭志梅姑娘[杨秀斗] / 346
读《梅园晨心》有感[程玲玲] / 350
个性名片[雪狐] / 352
夫对俺新书的评论[郭志梅] / 354
人生第一次出书记趣[郭志梅] / 356
第一次参加作品研讨会的N个收获[郭志梅] / 363

为什么出第二本书(后记) / 366

包容就是智慧,智慧就是包容

——读星云大师和刘长乐《包容的智慧》

秋天的周末暖融融的,女儿非要我陪她去买什么学意大利文的书,我一听吃惊,也太不着边际了吧?英语还没学好,4日就要期中考试了,还不快复习竟然还分心?

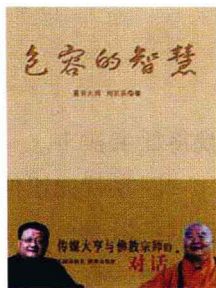
她说:“最近天天听摇滚,发现意大利文发音真好听,我要学会。”

“等放假或上大学学也行啊。”

“不行。我初中三年业余爱好什么也没学,全荒废了。时间太紧了,只有一年时间了,高三肯定为了高考什么也做不成了,上大学又要面临找工作。我发现,人一旦有什么兴趣,要赶快行动,不然过两天就被别的事淹没了。”

我只好被迫而去。进书店后,我俩各找各的书。她找到了带碟的意文书,我在书海中无意发现了《包容的智慧》。

上个月上网,曾浏览过此书,但没细看,我略加思索



女儿眼中的我

一、母亲节万岁

——女儿给我的信

信是昨晚在我不知情的时候写的，不知什么时候放在我的床头，当我看完最近天天上演的感人电视剧《奶娘》，回卧室开灯准备入睡时，惊喜地发现了床头柜上的这封信。现摘录：

老妈：

很惊喜吧？

其实我是想歌功颂德一下的，别不习惯啊，我也觉得挺难得的，有时候我觉得你一个人带我挺辛苦的，平时也没时间玩，只有节日还可休息一下了，你也就只剩旅游这一个爱好可以实现了，我对老爸说。

老妈，我平时也不想惹你生气。那是因为孔子说的“己所不欲，勿施于人”。为了不让自己烦恼，有时就让你不爽了，你别介意啊。

我对今后也没什么大追求，就想安稳快乐生活，不给

二、可恶的家长会在这一天

今天是老妈的生日
但可恶的是家长会也在这一天
虽然这几天听摇滚听得很 high
也许就是这几天过得太舒服的缘故吧
GOD 开始惩罚我了
唉 那堆令人恶心的成绩当礼物送给老妈
简直无法想象
尽管她本人故作镇定
可是我能感觉到她实际上很难过
爱情已经那个样子了孩子又这样
她老人家还真是坚强的
平常老是损人家
实际上是自己不服气人家站着说话不腰疼
也说明自己就是不行嘛
.....
我决定现在开始奋发图强
就算成绩一时半会上不来
总归是要有摒弃一切杂念的决心不是
摇滚是坚决不放弃地这是原则问题
况且我也不认为这是什么不好的事情
多个兴趣爱好好不好么
所以 那些无聊的烦人的全部都不管了
理由就是我现在要好好学习天天向上
.....

2008 年 1 月 26 日

十七岁的无奈

十七岁是个人生的转折点，是从高中进入大学的分水岭，是从少年进入青年的衔接处，是从幼稚走向成熟的起点，是从……

女儿今年刚满十七岁，往年每到她的生日总要感慨写一篇文章或日记，而今年，人家的生日已过去一个月了，才有些要下笔的思绪——那就是满纸的无奈：

我的十七岁时，正是豪情万丈、知识青年上山下乡的时代，我开始奔赴茶场，走向自己养活自己的艰苦之年；人家的十七，怨天尤人，一副所有人欠她二百五，过两天心理就低潮，所有文化课不想学，只想打鼓，心理问题好像就没断过，人家妈妈总想偷看女儿日记，而她的日记摆在眼前我也坚决不看，何也，看了还不得把人气死？还不如不看，人家呈现给我看的是什么状态就是什么状态。专家说孩子的问题都是大人的问题，如果是那也是她老爸的问题，人家也是两天高兴三天不高兴，不高兴就拿我们当出气筒很少看见行动上的爱意。

高三上学期，第一、二月上旬上课，不写作业，下午打鼓，12月补文化课，有信心，似乎一上就能考上大学了。

听着摇滚打着鼓

今天是周六，早上为修车没去打球，因要等到 12 点才能取车，就去引镇鱼场吃烤鱼，回来的路上，路两边全是葡萄园，路边有女孩卖葡萄，2 元一斤，跟着她进园子摘了几斤，大大的，紫紫的，真甜。问孩子：“你多大了，你家大人呢？”“12 岁了，大人在家做饭呢。”

我感慨万千，这么大的园子就一个孩子，大人也不担心？要在城里大人肯定不放心。城里孩子从小被大人保护，这不让做，那不让做，大人想让他做的，他又不愿做，长大后，学习特别好的还罢了，最可怕的是那些学习平平，又无过人特长的人，只好成为啃老族。这时大人再也不能教育人家了，成了被人家教育的对象了：小时候我要是学个什么现在谁还靠你们呢？

我真怕女儿也一事无成。假期学鼓一直相当高兴，最后被老师选为演出成员。前天排练后参加大同学毕业会，凑热闹喝多了啤酒，回来时晚上 11 点了。其父火冒三丈，可怜女儿兴奋而去，到家即被修理，我这次没有阻拦，因为我的同意也被连坐，她去时只说开欢送会，没有说是在酒吧开。我早知如此肯定不让她去了。父吼：“再



希望在前方,我心飞翔。(于2009年)

次,小兰让她自习时领读,回家后女儿居然高兴地告诉我这个“喜讯”。这就是说,世界不是少骏马,而是少发现,少鼓励。

我在反思,身为文科班的差生,为什么能在年级英语演讲中夺魁?

从小不断跟各种外教学英语;

学唱歌发音如美声;

一年来对架子鼓的由衷爱好和自觉练习;

一年来对摇滚英语歌的由衷爱好和不断哼唱;

老妈我不断在她面前练习演讲啊朗诵啊讲课什么的。

2009年3月

今天我嘴角上扬说话了吗？

每看凤凰卫视，总爱听女主持人说话，何也？好听。

为什么同样的普通话从吴小莉等美女口中说出就好听了呢？一直不得其解。今晚，好奇地跟着说了几句台词，突然明白真谛。原来她们说话时，将嘴角上扬，口腔打开，像唱歌似的，一直微笑着播音。你想那声音能不好听吗？你想象一下，如果嘴角下垂说话，声音会是什么样的？会是低沉的，粗直的，严肃的。大家可以实践下，看我说的是否有道理？我想除了悲伤场合说话严肃外，一般场合，声音好听肯定是真理。

眼下，大小媒体铺天盖地天天讲美容化妆，很少讲给声音化妆。好像这是主持人的事，与我们普通人无关。实则不然。动听的声音让人愉悦，让社会和谐，有利于同事间的融洽，更有利于找到心仪的工作和心醉的爱情。

让我们共同努力，每天说话时多提醒自己：今天我嘴角上扬说话了吗？



2008 年公园中独自休闲

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



通过红地毯



刘媛媛：歌唱起舞秀高潮

来自中央民族歌舞团的著名歌唱家刘媛媛，擅长将民族、美声、通俗唱法融合在一起演唱，她演唱的歌曲真诚、质朴、大气，被广大听众亲切地誉为“红旗歌手”及“中国新一代主旋律歌唱家的代表”。今年，刘媛媛携手国际巨星成龙演唱了新中国成立 60 周年献礼歌曲《国家》，一经推出便感染了每一位听众。中华之魂颁奖盛典的舞台上，刘媛媛压轴演唱了《国家》，音乐响起，当刘媛媛刚演唱到第二句时，音响突然哑巴了，这时主持人出来救场：“请媛媛清唱吧？”

媛媛笑着说：“等一会儿再唱，我现在请杨伟光台长为代表们讲几句话，请大家鼓掌！”杨伟光从容地接过话筒，向获奖代表送上美好的祝福。

这时音乐重新响起来，在主席台就座的著名舞蹈家刀美兰、陈爱莲，身着艳丽的花连衣裙，随着欢快的音乐即兴跳起了舞蹈，轻盈的舞姿根本看不出两位舞蹈家居然是六七十岁的老人，这则意外的小插曲令在场的观众大饱眼福。两位老艺术家曼妙婀娜的舞姿与刘媛媛高亢明亮的歌声相得益彰，完美交融，将现场



与中国散文学会常务副会长周明合影。

这次北京行我深有体会。他听说我买的火车票是晚上9点多的，怕赶不上火车，准备放弃国庆晚宴，说：“那怎么行呢！坐我的车，我送你去车站。”激情洋溢的晚宴上，全国各地的作家、文学爱好者一个接一个与周明先生合影，一个小时内他除了喝了几口红酒，几乎没有时间吃饭，就提前离开宴席，一个小时后按时赶到了北京西客站。

我感激地举起右手，向亲切的老前辈招手，向北京招手：北京，我一定将再次以这种方式与你相逢！

现在写到这还有些后怕，万一没有北京亲历，人生将失去多少精彩？问题的严重性是，我将不知道自己失去多

才华的，才华显露，人们会眼热的。

大家都席地而坐，你忽然站起来了，而且唱起来了，舞起来了，他们当然要仰脖子看了。

稚梅 啊，原来如此。你的回答让我知道了你的分量。我今天终于明白了：我还是我，但为什么不是昨天的我了。

庞进 这就牵扯到什么是成功了。我在外地讲演时有学生问过我这样的话，我说成功的标杆有两个：一是做到自己的最好，二是做到别人做不到的份上。

稚梅 我认为你是后者。自己的最好可能还没达到，故你将来还会有更大的成功。

而我，这二点目前都没达到，条件还不够，自己这方面意识也不够。

稚梅 那天雪狐回来给我的书写了个读后，我觉得不错，叫《个性名片》，在散文网，不知你看到否？

庞进 看到了：“天兴沟存在又消失，如瀑的长发落过又重生。稚梅在事业和家庭的平衡木上晃悠，不管是做母亲还是当白领，都想做到完美。事业和家庭上下两片石磨转动打磨，将这个要强的女人羽化成蝶。雪狐语”

稚梅 啊，这些话真是好。看来人都爱听好话，我说过，好话是人世间最好的美容品。

庞进 人是需要鼓励的，尤其是我们的女同胞。

稚梅 没有这些喝彩，我们早不用功了。

庞进 “情之美抒，思之妙达”。

（庞进对这句话的阐述：如果其感情之抒发，没有做到推心置腹般真切、水到渠成般自然、恰到好处般适度，那感觉就不美了。如



(于2008年8月)

落座于二楼品禅茶。照相复照相。再谈各自的书文字画。

三、素心铭里悟素心

手捧吟公几本厚重大作，品着香茗，思绪回到七八年前我们第一次见面，那天他如约来给我刊送贾平凹照片，坐下后没话，我当时还不太会摄影，也不知他有什么大作，也没话，然后他就默默走了。之后就没了联系。

我问吟公为何写作，他说：只有自己的作品，打上自己的名字，才是自己的，别的什么都不是。

我说：你的散文让人爱读了。他说：我的作品风格变了。变成什么了？他打住没往下说，我也不好意思多问。自己且看且悟吧。

自己感慨，七八年不见，人家成果斐然，自己与过去还是一样只是做了一件事：办杂志，还是官家的。



30年后西南大学校门依旧。

二

第二天上午是座谈会。

走进大厅，我们所有同学都被主席台后面墙上一张张我们当年的大学毕业照所震撼。30年前的我们是那样幼稚而朝气，30年后的今天，我们是那样成熟而自信。

先介绍当年的领导和任课老师。一个个名字既亲切又遥远。

接着，当年的辅导员老师开始点名，每点到一位，大家都用最响亮的声音喊：“到！”每点一个人，摄像都要以迪斯科的速度，不停地迅速转身90度、180度寻人。同学和老师也跟着声音寻人。

当年的领导和老师高兴地听着同学们20多年来的