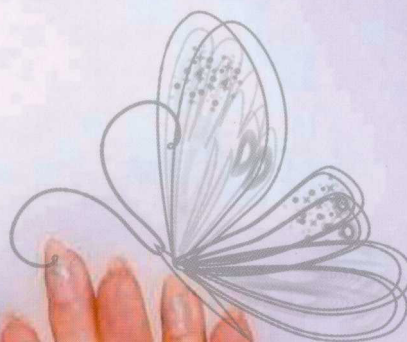


魅力盘发 设计与技法

——从盘发基本模式学起

(日) 北村 贤 著
刘 欣 译



- 可爱风格盘发方法与技巧
- 华丽风格盘发方法与技巧
- 清纯风格盘发方法与技巧
- 端庄风格盘发方法与技巧



Ken Kitamura 北村 贤

1985 年进入美发界, 从 1987 年开始的 10 年间, 作为参赛者, 有过多次夺冠、入围获奖的经历。他一边感受、探索、追求剪发、盘发的重要性, 一边活跃于全国的授课、作秀、摄影等活动中。于 2006 年担任日本美发周理事长等职务, 积极地传承技术, 传达美发乐趣, 为美发界的繁荣助了一臂之力。以“一起快乐学习”为信条的北村美发研究会分会的建设也在全日本展开中。2008 年 6 月, 任北村美发研究会会长, DECELLIER 法人。

译者名单 刘 欣 赵美娟 张慧洋 李红梅

Miseru Up Design

Copyright © 2009 by Ken Kitamura (DE CELLIER)

Chinese translation rights in simplified characters arranged with
JOSEI MODE SHA CO., LTD. TOKYO

©2010, 简体中文版权归辽宁科学技术出版社所有。

本书由日本 JOSEI MODE SHA CO., LTD. 授权辽宁科学技术出版社在中国独家出版简体中文版本。著作权合同登记号: 06-2010 第 129 号。

版权所有·翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

魅力盘发设计与技法: 从盘发基本模式学起 / (日) 北村 贤著; 刘欣译. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2011.1

ISBN 978-7-5381-6734-4

I. ①魅… II. ①北… ②刘… III. ①理发—造型设计 IV. ①TS974.21

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第214663号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 沈阳市北陵印刷厂有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 210mm × 285mm

印 张: 8

字 数: 50千字

印 数: 1 ~ 4000

出版时间: 2011年1月第1版

印刷时间: 2011年1月第1次印刷

责任编辑: 李丽梅

封面设计: 熙云谷设计机构

版式设计: 袁 姝

责任校对: 刘 庶

书 号: ISBN 978-7-5381-6734-4

定 价: 45.00元

投稿热线: 024-23284063 邮购热线: 024-23284502

QQ: 542209824 (添加时, 请注明“美发”等字样)

http: //www.lnkj.com.cn

本书网址: www.lnkj.cn/uri.sh/6734



魅力盘发

设计与技法

——从盘发基本模式学起

(日) 北村 贤 著
刘 欣 译

前言

所有的盘发设计都是由基础开始的

每次参加全国性的演讲和研讨会时，立志学习盘发的发型师的人数总是多得让我感到吃惊。虽然发型师们的干劲儿、热情十足，但“盘发技术不怎么样”的声音却不绝于耳。究其原因，主要是没有掌握盘发的基础技法，即设定根部位置的方法、固定夹子的方法以及系橡皮筋的方法等。

盘发基础操作的好坏极大地关系到顾客的满意度。外观看上去很美但是很快就走样了、不能长时间保持的盘发是顾客索赔的源头。如果刚从发廊出来1小时，发型就走样了，对于顾客来说“这样特别的一天”确实是糟透了。所以为了预防这种情况的发生，用夹子固定和倒梳等基本技术是不可欠缺的。

本书是以“从基础开始学习盘发设计”为理念，以“基础”、“快乐”、“短时间”、“省时”等方面为中心，介绍盘发的学习方法。如果掌握了固定的方法、后部风格设计、侧面操作等基本模式后，那么，仅去考虑顶部和前部的设计，就可以构成作品了。为了让大家不再被盘发的难度掣肘，更为了能做出“赔偿率为‘0’的盘发”，这里向大家展示了我经过长年反复研究总结出来的技术秘诀。

通过本书，如果可以把盘发的乐趣和盘发设计的喜悦传达给读者，那将是我的荣幸。

北村 贤

目录

	阅读指南
P 0 4	本书的使用方法

	CHAPTER 1
P 0 6	设计篇 16款作品集锦

	CHAPTER 2
P 2 4	基础篇 盘发中基础的基础

	CHAPTER 3
P 4 0	实践篇 利用后部造型4种基本模式做出16款盘发发型

P 4 2	后部造型4种基本模式 [单包型/晚宴型/对比型/单束发髻]
-------	-------------------------------

P 5 2	16款盘发发型的技术指导
-------	--------------

P 1 2 3	盘发设计探索 ~日本发~
---------	--------------

P 1 2 5	后记
---------	----

阅读指南

本书的使用方法

首先，确认一下本书的结构和头部的重点。为了让您快乐单纯地学习盘发——我们将盘发方法划分为3个阶段来介绍。

通过3个阶段 学习盘发的基本模式

阶段 1

掌握盘发中基础的基础

盘发工具、固定、倒梳、系橡皮筋的方法……
无论是初学者，还是成手，这些都是必须要掌握的盘发的绝对基础。下面将为您一一说明。



阶段 2 学习4种后部造型的基本模式

单包型、晚宴型、对比型、单束发髻。
如果学会了这4种基本模式，那么盘发也就变得很简单了。



详细地解说4种模式

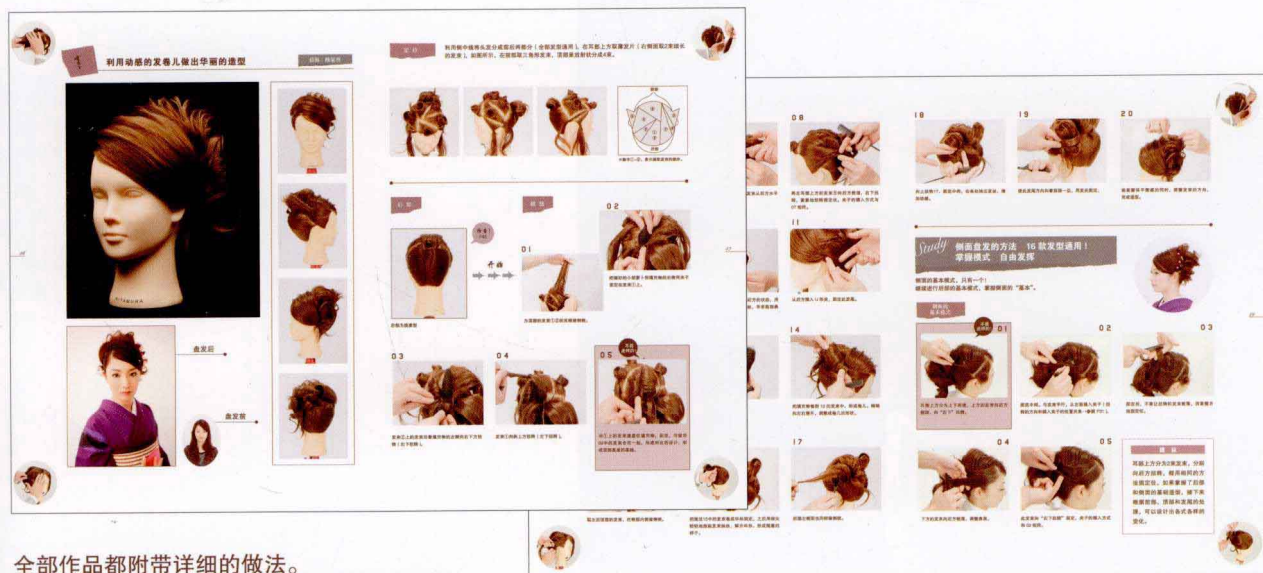




阶段3 从4种后部造型的基本模式开始，做出16款盘发发型

使用阶段1~2的技巧，挑战16款盘发发型。

通过实践，来学习基础和基本模式组合在一起构成设计的这一过程。



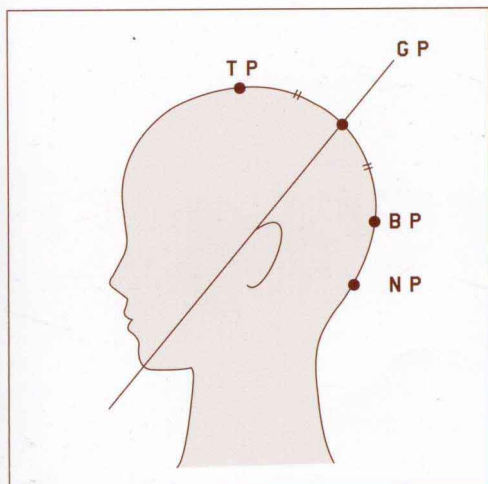
全部作品都附带详细的做法。

公开不易走样的、可长久保持的盘发制作秘诀。

读之前一定要明确的！

头部的点

盘发时，分区和提拉发片都是以“黄金基准点”等骨骼上的点为目标而设定的。取点的大致位置见下图。但是，TP、BP的位置会根据发长和骨骼等因素而前后有所改变。



TP 顶点

从侧面看的最高处。位于耳上点的延长线上。

GP 黄金基准点

下颌和两耳上点的连接线，在头顶部相交的点。

BP 后脑点

从侧面看最突出的部位。

NP 颈窝点

颈窝处。

CHAPTER

1

设计篇

16 款作品集锦





