

吉林省五十年 1949-1999

文艺作品选

Fifty Years of Art and Literature in Jilin Province

文学卷 (四)

吉林人民出版社

吉林省五十年文艺作品选

文学卷(四)

吉林人民出版社

(吉)新登字 01 号

吉林省五十年文艺作品选(文学卷四)

编 者 《吉林省五十年文艺作品选》编委会
责任编辑 胡维革 李英姿 崔文辉 封面设计 张亚力
责任校对 孟 奇 版式设计 胡学军

出 版 者 吉林人民出版社
(长春市人民大街 124 号 邮编 130021)
发 行 者 吉林人民出版社
制 版 吉林人民出版社激光照排中心(0431—5637018)
印 刷 者 长春新华印刷厂

开 本 850×1168 1/32
印 张 25.75
字 数 660 千字
版 次 1999 年 9 月第 1 版
印 次 1999 年 9 月第 1 次印刷
印 数 1—1 000 册

标准书号 ISBN 7-206-03264-8/I·197
定 价 75.00 元

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。

《吉林省五十年文艺作品选》

编 委 会

主 任：苏 荣 石宗源

副 主 任：杨海泉 李 杰 张笑天

各卷主编：

电 影 卷：梁恩泽 李文玉

戏 剧 卷：关德富 赵文翰

美 术 卷：胡悌麟 金隆贵

文 学 卷：王 肯 芦 萍 郝长海

金恩辉 金钟鸣 李春燕

编委会办公室主任：张未民 胡维革

(以上编委会主任、副主任、各卷主编、
编委会办公室主任组成编委)

总 序

在共和国即将迎来五十华诞的日子里，我们编辑出版了《吉林省五十年文艺作品选》。把我省 50 年来积累丰厚的文艺作品中选优献给祖国，是因为这些作品的题材、主题和形象都来自祖国，而又反映祖国、讴歌祖国。这些作品的精神、这些作品的美、这些作品的优秀品质，都归之于祖国的精神，归之于祖国的美，归之于祖国的优秀品质。

振兴中华，文学艺术的繁荣是题中应有之义。文学艺术不仅从文化上代表一个国家的国家形象、一个地区的地区形象，而且它伴随着历史和文明的脚步，与天下同忧乐，与时代共悲欢，与人民一道前进，熏陶、影响和鼓舞着一代又一代人。追随时代和人民，吉林省文艺 50 年来特别是改革开放 20 年来取得了很大进步，人才辈出，佳作涌现，文艺体制和机制在改革中逐步健全，文学、电影、电视、戏剧、音乐、美术、舞蹈、曲艺、书法、摄影、杂技等艺术门类都有了长足的发展。50 年的吉林文艺，其活跃和繁荣，其艺术规模和艺术质量，都是吉林文艺历史上的任何时期不可比拟的，它为吉林的文化建设添上了浓墨重彩的一

笔，并对吉林省的社会发展产生积极而又巨大的推动作用。同时，吉林文艺的优秀作品，以其独特的地域文化风格在全国也产生了广泛影响。这套作品选，是一部具有历史文献意义的书，是吉林优秀文艺的一次整体性展示，是吉林优秀文艺和文化形象的缩影。

让我们带着这部书迎接共和国 50 岁生日的到来吧！让我们带着这部书迎接更加辉煌的 21 世纪的到来吧！

祝吉林的明天更加美好，祝祖国的明天更加美好。

《吉林省五十年文艺作品选》编委会

1999 年 8 月·长春

编辑说明

一、建国 50 年来，我省广大作家艺术家勤奋创作，在文艺各门类中都创作出了许多优秀作品，成为我省文艺事业繁荣发展的重要标志。在庆祝中华人民共和国成立 50 周年的时候，编辑出版《吉林省五十年文艺作品选》，其目的是要总结过去，展示成果，积累文化，再创辉煌。编辑工作坚持思想性和艺术性相统一的标准，既注重思想艺术价值，又照顾到历史价值。

二、编选范围为新中国 50 年来吉林文艺的优秀作品，包括文学艺术所有门类。整理收集 50 年来的文艺作品，是一件复杂而难度较大的工作。本着优中选优、成熟一本编出一本的原则，经研究确定，先推出电影卷、戏剧卷、文学卷、美术卷。其它门类的选编以后再陆续推出。

三、对于获得国家或省级重要文艺奖项的作品，将其获奖视为重要参照，但不作为入选与否的惟一标准。

四、各门类所收作品视具体情况确定规模，不求一律。

五、本书由中共吉林省委宣传部、吉林省文学艺术界联合会、吉林省作家协会组织编辑，由有关专家学者组成编辑工作班

子，分别提出各卷具体编选方案和初选目录，在一定范围内征求意见，最后由编委会讨论确定入选篇目。

六、文学卷、电影卷、戏剧卷、美术卷共计 10 卷，其中，文学卷 4 卷，电影卷 3 卷，戏剧卷 2 卷，以收录文字为主。美术 1 卷为画册。因篇幅有限，长篇小说不收录。

七、本书第 9 卷〔文学卷（四）〕后附新时期以来吉林省获全国重要文艺奖项作品一览表。

八、本书出版后向国内各省（直辖市、自治区）图书馆、著名大学图书馆，以及省内市、县以上图书馆赠书收藏。

九、由于任务紧迫，编辑时间短，作品阅读量大，遴选编辑难免挂一漏万，有所疏忽，敬请读者批评指正。

目 录

总序·····	(1)
编辑说明·····	(1)

诗 歌

公木诗选·····	(3)
丁耶诗选·····	(16)
胡昭诗选·····	(45)
鄂伦春小曲（组诗）·····	王 肯(69)
万忆萱诗选·····	(74)
芦苇诗选·····	(83)
姚绿野诗选·····	(95)
七月抒情诗（三首）·····	张天民(103)
铁丝网后面的玫瑰（组诗）·····	鄂 华(109)
陶怡诗三首·····	(113)
石头泪（外一首）·····	许 行(119)
太阳的女儿·····	苏赫巴鲁(122)

金哲诗五首·····	(126)
说吧! 长白山(长诗节选)·····	金成辉(138)
鸭绿江踏歌行(组诗)·····	李相珏(157)
写给我自己(组诗)·····	中 申(161)
改天换地录	
——焦裕禄之歌·····	任彦芳(164)
戚积广诗四首·····	(203)
勘测队员(外二首)·····	王方武(212)
盘古开天第一眼·····	张永善(217)
我拿着车完的工件·····	房德文(219)
你灿烂·····	王少辛(220)
那时, 我的诗燃烧着热情·····	王忠学(222)
裸露的树根·····	姜维青(226)
我们是早已存在的星辰·····	王维君(228)
讽刺诗三首·····	梁谢成(232)
写给公木(组诗)·····	黄 淮(236)
诗三首·····	泉 声(240)
溪月集(三首)·····	李占学(242)
将军石(外一首)·····	罗继仁(246)
白藕之恋·····	杨继笑(248)
匕首投枪·····	高 帆(250)
长白美人松·····	吴 辛(252)
写在铁人纪念馆的留言簿上(组诗)·····	顾笑言(253)
呵, 长城(外二首)·····	何 鹰(257)
“运动员”的苦恼·····	王 玎(259)
在共和国第49个生日里放歌·····	杨子忱(261)
故乡的山(外一首)·····	钱 璞(273)
乌鸦投江(寓言诗)·····	洪 帆(277)

壁画上的弯把犁(外一首)	张满隆(280)
心之幽语(外一首)	张常信(285)
掠影与联想(二首)	崔立兴(288)
复苏的土地	陈玉坤(290)
祖母	南永前(292)
玫瑰回味(组诗)	李广义(297)
啊,黄河	贾志坚(300)
林中拾叶	姚业涌(303)
一个英雄和三个败类	
——献给杨靖宇殉国四十四周年	刘家魁(305)
纸伞的故事	钱万成(311)
幻象	顾联第(313)
海滨三唱	海 南(316)
砂路	盖湘涛(320)
春雨·小溪	梁青岭(322)
乡间小路上	雷天放(324)
物象	尹东明(326)
早晨的大街	于 克(328)
在A5弦上	牧 听(330)
叶赫集日	孙广琛(332)
二月,我用心展览着北方	思 宇(333)
松江花月夜(外二首)	金克义(335)
儿童诗二首	张俊以(338)
傍晚,大潮退了(外一首)	柳 沅(340)
薛卫民诗二组	(343)
朱雷诗二组	(353)
山乡的歌(组诗)	雷恩奇(366)
让最好的风吹过	于耀江(377)

回归村庄（组诗）	佟 石(379)
鹰神（外一首）	刘德昌(384)
相见时难	孙文涛(387)
夜	杨 光(389)
边地森林	张洪波(391)
冬天（外一首）	吕 新(397)
追求	逯庚福(400)
我感到了阳光（组诗）	王小妮(402)
献给我的祖国（组诗）	吕贵品(408)
致大理石雕塑	卢继平(414)

沉思与随想（散文诗）	秋 原(416)
乡土（散文诗·外三章）	文 牧(421)
牵牛花（散文诗）	王霆钧(423)
关东喷呐（散文诗·外一章）	蓝春雨(424)
历史的沉思（散文诗三章）	党国栋(426)

散 文

从延安开始	胡 苏(431)
天池幻想曲	鄂 华(441)
水击三千里	马 犁(463)
绿色的冬天	李健君(469)
天涯归舟	赵 赴(475)
血染的借条	马 犁(483)
阳朔桂子	程质彬(491)
想你，妈妈	冬 林(496)
风帆，从这里扬起	李健君(503)
妻颂	丁 耶(508)

大森林的声音·····	万忆萱(514)
冬的拐杖·····	马德菊(518)
望星空·····	张 目(526)
我和丁耶·····	公 木(531)
缝穷·····	胡 昭(536)
寂寞的风景·····	易洪斌(539)
大河侧畔的倾听·····	施战军(550)
与误解结缘的人·····	中 申(554)
岁月物语·····	乔 迈(561)
战地日记(二则)·····	纪 叶(577)
旅伴·····	赵培光(588)
深深的海洋·····	易洪斌(593)
北方情结·····	刘 斌(608)
村耕笔记·····	赵中月(612)

马尾巴、蜘蛛、眼泪

及其他(杂文)·····	宋振庭(626)
说“绩”(杂文)·····	谷长春(629)
戒“空话”(杂文)·····	谷长春(632)
得志小人自白(杂文)·····	刘成信(636)
“国骂”(杂文)·····	范峥嵘(638)
发自古的改革遐想(杂文)·····	玲 斋(641)
我不是世界名人(杂文)·····	樊希安(644)

报告文学

三门李轶闻·····	乔 迈(649)
笼鹰志·····	李玲修(666)
希望在燃烧·····	乔 迈(686)

失去了，永不再有…………… 乔 迈(734)

附：新时期以来吉林省获全国性
重要文艺奖项作品一览表…………… (776)

诗

歌

公木诗选

人类万岁

时 间

我是一把有刺的扫帚，
我将毫不容情地扫荡。
一切名字和光荣，
一切信誓和理想。
只要我一下决心，
什么痕迹也不会存留——
无论民族或国家，
无论大气或地球。

空 间

我是一张没边的网，
我将纷纭众生一网打尽，
什么鸟兽虫鱼，
什么日月星辰——
只要我发出的号令，
必须绝对俯首听从。