



中等职业教育卫生部规划教材
全国中等卫生职业教育教材评审委员会审定

全国中等卫生职业学校教材
供口腔工艺技术专业用

口腔医学美学

主编 肖云



人民卫生出版社



中华人民共和国教育部卫生职业教育教材
全国中等卫生职业院校口腔医学专业教材

全国中等卫生职业院校口腔医学专业教材
口腔医学美容

口腔医学美学

主编 王 颖

人民卫生出版社

全国中等卫生职业学校教材

供口腔工艺技术专业用

口腔医学美学

主审 姚江武

主编 肖云

编者（以姓氏笔画为序）

刘维（四川成都卫校）

刘建东（陕西汉中卫校）

肖云（福建厦门卫校）

谢正其（湖南益阳卫校）

傅挥（福建厦门卫校）

人民卫生出版社

图书在版编目(CIP)数据

口腔医学美学/肖云主编. —北京:

人民卫生出版社, 2003

ISBN 7-117-05356-9

I. 口… II. 肖… III. 口腔科学-医学美学
IV. R78-05

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 002025 号

口腔医学美学

主 编: 肖 云

出版发行: 人民卫生出版社(中继线 67616688)

地 址: (100078)北京市丰台区方庄芳群园 3 区 3 号楼

网 址: <http://www.pmph.com>

E-mail: pmph@pmph.com

印 刷: 潮河印业有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 787×1092 1/16 印张: 8

字 数: 170 千字

版 次: 2003 年 2 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 版第 2 次印刷

标准书号: ISBN 7-117-05356-9/R·5357

定 价: 9.00 元

著作权所有, 请勿擅自用本书制作各类出版物, 违者必究

(凡属质量问题请与本社发行部联系退换)

全国中等卫生职业教育教材评审委员会

顾问 祁国明
主任委员 孟祥珍
副主任委员 夏泽民、姜渭强
委员 (以姓氏笔画为序)
王玉玲 王 辉 王锦倩 邓步华 兰文恒
孙兆文 李常应 巫向前 吴德全 陈明非
金东旭 罗 刚 赵汉英 姜 辉 梅国建
熊云新 廖福义
秘书长 张 菁

中等职业教育卫生部规划教材编写说明

为了贯彻中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定，落实面向 21 世纪教育振兴行动计划中提出的职业教育改革规划，卫生职业教育教学指导委员会根据我国城乡卫生事业发展对中等卫生专门人才的需要，依据教育部有关文件精神，对“中等职业学校专业目录”中规定的医药卫生类 11 个专业编制了指导性教学计划与教学大纲。根据卫生部的部署，由卫生部教材办公室统一编辑、出版了医药卫生类 11 个专业的教学计划和教学大纲，按照新的教学计划和教学大纲的要求组织全国中等卫生学校的力量，编写了“中等职业教育卫生部规划教材”，这套教材共 111 种，将于 2001 年秋季开始陆续供各中等卫生学校使用，2002 年底全部出版。

这套教材全面贯彻素质教育的思想，从社会发展对高素质和中、初级卫生技术专门人才需要的实际出发，注重对学生的创新能力和实践能力的培养，既继承了 1994 年卫生部颁发的专业教学计划的科学、严谨、强化专业培养目标的优势，又充分考虑到社会发展、科技进步和终身教育的需要，贯彻了以全面素质为基础，以能力为本位的职教观念。为了保证“中等职业教育卫生部规划教材”的编写质量，2001 年 4 月成立了“全国中等卫生职业教育教材评审委员会”，在今后教材的规划、组织、编写、管理、使用、培训、评审等工作中起参谋、纽带作用。

希望各校师生在使用“中等职业教育卫生部规划教材”的过程中，注意总结经验，及时提出修改意见及建议，使其质量不断完善和提高。

卫生部教材办公室

2001 年 6 月

中等职业教育卫生部规划教材品种

- | | |
|----------------------|-------------|
| 01. 《语文（上册）》 | 主 编：郭常安 |
| | 副主编：刘重光 |
| 02. 《语文（下册）》 | 主 编：郭常安 |
| | 副主编：刘重光 |
| 03. 《英语（上册）》 | 主 编：梁遇清 |
| | 副主编：孙国棟 |
| 04. 《英语（中册）》 | 主 编：梁遇清 |
| | 副主编：孙国棟 |
| 05. 《英语（下册）》 | 主 编：梁遇清 |
| | 副主编：孙国棟 |
| 06. 《数学（上册）》 | 主 编：秦兆里 |
| | 副主编：秦玉明 |
| 07. 《数学（下册）》 | 主 编：秦兆里 |
| | 副主编：秦玉明 |
| 08. 《物理》 | 主 编：刘发武 |
| * 09. 《化学》 | 主 编：张锦楠 |
| 10. 《计算机应用基础》 | 主 编：刘书铭 |
| * 11. 《正常人体学基础》 | 主 编：刘英林 |
| | 副主编：刘桂萍、欧阳槐 |
| * 12. 《解剖生理学基础》 | 主 编：彭 波 |
| | 副主编：江 红、王汝信 |
| * 13. 《病原微生物学与免疫学基础》 | 主 编：姚秀滨 |
| * 14. 《病理学基础》 | 主 编：丁运良 |
| | 副主编：王志敏 |
| * 15. 《药理学基础（一）》 | 主 编：王开贞 |
| * 16. 《心理学基础》 | 主 编：陆 斐 |
| * 17. 《护理概论》 | 主 编：李晓松 |
| * 18. 《护理技术》 | 主 编：马如娅 |
| | 副主编：鲍曼玲 |
| * 19. 《临床护理（上册）》 | 主 编：夏泉源 |
| | 副主编：党世民、蔡小红 |
| | 阎国钢 |

- | | |
|------------------|------------------------|
| * 20. 《临床护理（下册）》 | 主 编：夏泉源
副主编：辛琼芝、张静芬 |
| * 21. 《社区保健》 | 主 编：陈锦治
副主编：黄惟清 |
| * 22. 《遗传与优生》 | 主 编：康晓慧 |
| * 23. 《产科学基础》 | 主 编：宋秀莲
副主编：任新贞、谢 玲 |
| * 24. 《妇婴保健》 | 主 编：倪必群 |
| 25. 《药理学基础（二）》 | 主 编：范志刚 |
| 26. 《中医学基础》 | 主 编：廖福义 |
| 27. 《常用诊疗技术》 | 主 编：于三新
副主编：常唐喜 |
| 28. 《疾病概要（一）》 | 主 编：闫立安
副主编：王志瑶 |
| * 29. 《疾病概要（二）》 | 主 编：任光圆
副主编：戴 琳 |
| 30. 《康复医学概论》 | 主 编：李茂松 |
| 31. 《健康教育》 | 主 编：肖敬民 |
| 32. 《预防医学》 | 主 编：陈树芳
副主编：张兆丰 |
| 33. 《保健学基础》 | 主 编：李胜利
副主编：卢玉清 |
| 34. 《急救知识与技术》 | 主 编：谢天麟 |
| 35. 《康复功能评定》 | 主 编：章 稼 |
| 36. 《康复治疗技术》 | 主 编：梁和平
副主编：刘海霞 |
| 37. 《康复护理技术》 | 主 编：王瑞敏 |
| 38. 《疾病康复学》 | 主 编：李忠泰
副主编：李贵川 |
| * 39. 《有机化学》 | 主 编：曾崇理 |
| * 40. 《分析化学》 | 主 编：李锡霞 |
| * 41. 《寄生虫学检验技术》 | 主 编：尹燕双 |
| * 42. 《免疫学检验技术》 | 主 编：鲜尽红 |
| * 43. 《微生物学检验技术》 | 主 编：郭积燕
副主编：董 奇 |
| * 44. 《临床检验》 | 主 编：赵桂芝
副主编：何建学、黄斌伦 |
| * 45. 《生物化学检验技术》 | 主 编：沈岳奋
副主编：费敬文 |

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| * 46. 《卫生理化检验技术》 | 主 编: 梁 康
副主编: 何玉兰、章汉宁 |
| * 47. 《病理学检验技术》 | 主 编: 姜元庆
副主编: 马 越 |
| 48. 《无机化学》 | 主 编: 刁凤兰 |
| 49. 《生物化学》 | 主 编: 程 伟 |
| 50. 《组织胚胎学》 | 主 编: 赵 明 |
| 51. 《免疫组织化学和分子生物学常用实验技术》 | 主 编: 王学民、田乃增 |
| 52. 《临床病理诊断基础》 | 主 编: 陈家让 |
| 53. 《口腔解剖生理学基础》 | 主 编: 李华方
副主编: 谢善培 |
| 54. 《口腔疾病概要》 | 主 编: 李葛洪 |
| 55. 《口腔修复材料学基础》 | 主 编: 杨家瑞 |
| * 56. 《天然药物化学》 | 主 编: 王 宁 |
| * 57. 《药物化学》 | 主 编: 唐跃平 |
| * 58. 《天然药物学基础》 | 主 编: 李建民
副主编: 张荣霖 |
| * 59. 《药理学基础》 | 主 编: 姚 宏
副主编: 吴尊民 |
| * 60. 《药事管理》 | 主 编: 张乃正 |
| * 61. 《药物分析化学》 | 主 编: 李培阳
副主编: 吴凯莹 |
| * 62. 《药剂学基础》 | 主 编: 陈明非
副主编: 方士英 |
| * 63. 《药品经营与管理》 | 主 编: 张钦德 |
| 64. 《会计学基础》 | 主 编: 王富阶 |
| 65. 《药品市场学》 | 主 编: 钟明炼 |
| 66. 《电工学基础》 | 主 编: 傅定芳 |
| 67. 《常用制剂设备》 | 主 编: 高 宏 |
| 68. 《药物合成反应》 | 主 编: 牛彦辉 |
| 69. 《工业微生物》 | 主 编: 吕瑞芳 |
| 70. 《可摘义齿修复工艺技术》 | 主 编: 姚江武
副主编: 解岩红 |
| 71. 《固定义齿修复工艺技术》 | 主 编: 林雪峰
副主编: 杨向东 |
| 72. 《口腔正畸工艺技术》 | 主 编: 杜维成 |
| 73. 《口腔医学美学》 | 主 编: 肖 云 |
| 74. 《口腔预防保健》 | 主 编: 马 涛 |
| 75. 《人际沟通》 | 主 编: 黄力毅 |

- | | |
|-----------------------|-------------|
| 76. 《眼科疾病基础》 | 主 编：孟祥珍 |
| 77. 《眼镜光学基础》 | 主 编：戴臣侠 |
| 78. 《电工与电子技术》 | 主 编：赵笑畏 |
| | 副主编：王立普 |
| 79. 《X线物理与防护》 | 主 编：李迅茹 |
| 80. 《人体解剖生理学基础（影像专业）》 | 主 编：高明灿 |
| | 副主编：夏武宪 |
| 81. 《医用X线机构造和维修》 | 主 编：王德华 |
| | 副主编：程远大 |
| 82. 《X线摄影化学与暗室技术》 | 主 编：吕文国 |
| 83. 《影像技术学》 | 主 编：李 萌 |
| | 副主编：陈本佳 |
| 84. 《影像诊断学》 | 主 编：赵汉英 |
| | 副主编：王学强 |
| 85. 《模拟电子技术学》 | 主 编：朱小芳 |
| 86. 《超声诊断学》 | 主 编：夏国园 |
| | 副主编：于三新 |
| 87. 《心电图诊断学》 | 主 编：刘士生 |
| | 副主编：刘昌权 |
| 88. 《细胞生物学及细胞培养技术》 | 主 编：张丽华 |
| 89. 《生物药物基础》 | 主 编：陈树君 |
| 90. 《实验动物学基础及技术》 | 主 编：白 蓉 |
| 91. 《免疫学与生物技术》 | 主 编：胡圣尧 |
| 92. 《微生物学与生物技术》 | 主 编：庠 伟 |
| | 副主编：夏和先 |
| 93. 《生物化学与生物技术》 | 主 编：李宗根 |
| | 副主编：黄 平 |
| 94. 《生物制品基础及技术》 | 主 编：朱 威 |
| | 副主编：段巧玲、徐闻清 |
| 95. 《输血与血型基础》 | 主 编：董 芳 |
| 96. 《生物药物制剂工艺》 | 主 编：邓才彬 |
| 97. 《医学实验室质量管理技术基础》 | 主 编：冯仁丰 |
| 98. 《社区卫生管理》 | 主 编：常唐喜 |
| 99. 《卫生统计》 | 主 编：韩 敏 |
| | 副主编：钟 实 |
| 100. 《流行病学概论》 | 主 编：周海婴 |
| 101. 《医学信息检索》 | 主 编：李一杰 |
| 102. 《卫生信息管理》 | 主 编：梁玉涛 |
| | 副主编：蒋 琬 |

- | | |
|--------------------|---------|
| #103. 《护理礼仪》 | 主 编：刘桂英 |
| #104. 《医学专业英语（上册）》 | 主 编：刘国全 |
| | 副主编：王 霞 |
| #105. 《医学专业英语（下册）》 | 主 编：刘国全 |
| | 副主编：王 霞 |
| #106. 《美育》 | 主 编：朱 红 |
| #107. 《营养与膳食指导》 | 主 编：洪安琨 |
| #108. 《就业与创业指导》 | 主 编：温树田 |
| #109. 《卫生法规》 | 主 编：钱丽荣 |
| #110. 《医学伦理学》 | 主 编：刘邦武 |
| #111. 《社会学基础》 | 主 编：李建光 |

注：标*为教育部规划、审定的中等职业教育国家规划教材
标#为必选课教材

前 言

《口腔医学美学》是全国中等职业教育口腔修复工艺技术专业卫生部规划教材之一，是依据全国中等卫生职业教育教学指导委员会编制的教学计划和教学大纲，在卫生部教材办公室规划下编写的。

本教材根据教学大纲的要求，在编写过程中，力图反映这一新兴学科的新概念、新理论、新体系及新实践，针对口腔修复工艺技术专业，深入浅出地阐明了口腔医学美学的基础理论、基本知识和基本技能，同时坚持体现思想性、科学性、先进性、启发性和实用性。

根据口腔修复工艺技术专业培养目标的要求，本教材共分为七章，插图 76 幅，重点介绍了口腔医学美学的基本理论和口腔修复工艺美学的主要内容，并对美学基础知识和医学美学作了一般性的介绍。

本教材是供全国中等职业教育口腔修复工艺技术专业使用的，也可作为口腔修复教学人员及口腔修复技师的教学参考书。

在本教材编写过程中，得到了各编写单位的大力支持，尤其是厦门卫校附属口腔医院姚江武院长在百忙之中主审了本书，特此致以诚挚谢意。

本书编者均为教学、临床第一线的教师，有丰富的教学和临床工作经验，但由于是口腔工艺专业的第一版新教材，书中难免有错误疏漏之处，恳请同行批评指正。

肖 云

2002 年 10 月

目 录

第一章 美的产生及发展	1
第一节 美的产生及其本质	1
一、美的产生	1
二、美的本质	1
第二节 美的基本形态	1
一、自然美	2
二、社会美	2
三、艺术美	2
四、科学美	2
第三节 形式美及其规律	3
一、形式美的概念	3
二、形式美的感性因素	3
三、形式美的基本规律	4
第四节 美感与审美	5
一、美感反映形式的特征	5
二、审美心理的构成要素	5
三、当代审美心理的特征	6
四、审美主体、客体及其审美条件	7
五、审美的差异性	8
第二章 医学美学	9
第一节 医学美学概论	9
一、医学美学的产生与发展	9
二、医学美学的研究对象和任务	10
三、医学美学的学科内容	11
四、医学审美与医学美感	11
五、医学美	12
第二节 医学美容学概述	14
一、医学美容学的主要内容	14
二、医学美容学的专科特点	15
第三节 医学人体美学基础	16
一、医学人体美概述	16
二、医学人体美学的研究内容	19

三、医学人体美与艺术人体美	26
四、医学人体美的形态学研究方法	26
五、医务人员的职业美	27
第四节 人的健康标准	28
一、健康的概念	28
二、健康的标准	29
第三章 口腔医学美学概述	30
第一节 口腔医学美学形式	30
一、口腔医学美学的起源	30
二、口腔医学美学的形成	31
第二节 口腔医学美学的宗旨、研究对象和基本范畴	31
一、口腔医学美学的宗旨	31
二、口腔医学美学的研究对象	32
三、口腔医学美学的基本范畴	32
第三节 口腔医学审美教育	34
一、口腔医学审美教育的性质、功能和原则	34
二、口腔医学审美教育的内容和途径	34
三、修复科医师和技师的协调美	35
第四章 色彩学的基础理论	36
第一节 光色理论	36
一、光源与光谱色	36
二、色彩视觉	37
三、三原色理论	41
四、色彩三要素	44
五、牙科色票	45
六、色环和色立体	46
七、牙科常用表色系	47
第二节 色彩的心理与生理特点	49
一、色彩的感觉	49
二、色彩的错觉	50
三、色彩的心理学	52
第三节 天然牙色彩	53
一、天然牙的组织结构及色彩	53
二、天然牙的透明度和荧光效应	54
三、天然牙的色彩变化	54
四、牙齿色彩的测定方法	55
五、天然牙的色彩分布	56

第四节 色彩学在口腔修复工艺中的应用	57
一、比色	57
二、颜色信息的转达	62
三、色彩学在口腔修复工艺中的应用	67
四、视错觉在口腔修复工艺中的应用	68
第五章 数学美与口腔医学	73
第一节 数学美概述	73
一、数学家与数学美	73
二、数学美的表达方式	73
第二节 口腔医学中的数学美	73
一、圆	74
二、三角形	74
三、模糊论	75
四、黄金分割律与 $\sqrt{2}$ 规律	76
第六章 口腔软硬组织美学	78
第一节 面部美学特征	78
一、正面观软组织美学特征	78
二、侧面观软组织美学特征	79
第二节 口唇的美学	80
一、唇的功能美及意义	80
二、唇的形态	81
三、唇型的美学标准	82
第三节 颊的美学	82
一、颊的美学位置与美学意义	83
二、颊的美学观察	83
三、颊的理想形态	84
第四节 牙齿的美学	84
一、牙齿的美学意义	84
二、牙齿的美学参数	84
三、牙齿及牙列的分型	85
四、牙齿的健美	85
第五节 牙周组织的美学	85
一、牙周组织的自然美	85
二、牙周病对牙周形态美的损害	86
三、牙周病治疗的美学	87
第七章 口腔修复工艺美学	88

第一节 牙体疾病的美学修复	88
一、龋病的美学修复特点	88
二、牙体重度磨损的美学修复特点	89
三、牙齿形态异常的美学修复特点	89
四、着色牙和变色牙的美学修复特点	90
第二节 牙体缺损的美学修复	93
一、嵌体的美学修复特点	93
二、塑料全冠的美学修复特点	94
三、桩冠的美学修复特点	94
四、烤瓷熔附金属全冠的美学修复特点	95
第三节 牙列缺损的美学修复	96
一、牙列缺损对功能和面容美的影响	96
二、牙列缺损的美学修复特点	97
第四节 全口义齿的美学修复	99
一、牙列缺失对人体美的影响	99
二、全口义齿的美学特征	99
三、全口义齿的个性排牙法	100
四、全口义齿基托的美学	102
五、全口义齿制作不当对面容的影响	103
第五节 覆盖义齿的美学修复	106
一、覆盖义齿的特点	106
二、覆盖基牙的美学修复特点	106
第六节 种植义齿的美学	106
一、种植系统美学	106
二、种植技术美学	107
三、种植义齿的设计美学	108
四、种植工艺技术与种植美学相关的内容	108
第七节 口腔正畸美学	109
一、正常殆与错殆	109
二、面部软硬组织的美学评价指标	111
三、牙齿的美学特征	112
四、各类矫治器的工艺美学要求	114

第一章 美的产生及发展

第一节 美的产生及其本质

一、美的产生

在原始社会,人类就把没有定型而粗糙的石头,逐步磨制为光滑锋利的斧、凿等劳动工具,其目的是为了满足不同生产实用和生存斗争的需要,但也蕴含着质朴的美学原理。如对称的石器投射易于命中,两边薄中间厚且表面光滑的石器可减少阻力。到了新石器晚期,开始出现各种类型的石器装饰品。这种与实用内容相分离的形式,标志着美开始独立地存在了,表现出人类创造美的审美观念的初步形成。到了陶器时代,人类开始在陶器上设计颜色和制作纹饰,讲究造型美观,体现了在实用中渗进人的情感和审美观念。

我国古代思想家如老子、孔子、墨子、庄子等,认为美是人们满足物质生活需要的基础上提出的精神生活的需要,认为美是一种和谐。墨子曰:“食必常饱,然后求美;衣必常暖,然后求丽。”《乐记·诗经》记载曰:“韶(一种古代音乐),尽善也,又尽美也。”

从美的产生,我们得出以下三点结论:首先,美产生于劳动,产生于人的物质实践活动。其次,在美的产生过程中,实用先于审美。再次,从实用到审美是一个漫长的历史过程,也是一种社会进步。

总之,美作为人类创造的客体对象,经历了由粗陋到精细、由低级到高级、由单纯实用到实用与审美结合,再到单纯审美的发展过程。人在劳动中创造了美,在创造美的进程中又同时提高了自身的审美能力和审美需要,反过来又促进创造更美的事物,从而推动社会不断发展。

二、美的本质

美的本质是美学中的一个基本理论问题,也是一个有待解决的难题。西方的美学家就此问题争论不休,出现了“美在理念”和“美是理念的感性显现”等唯心派,“美在形式”和“美在生活”等唯物派。中国古代美学家的回答也如出一辙,有“美在和谐”和“充实之谓美”的观点。

美的本质在于它能引起人们一种特定的情感反应,给人们特定的审美感受。美能引起人们的喜悦,产生愉快的情感。美是由人的感情产生的,感情是外界事物影响的结果。美是客观存在的,但只有一定审美能力的人才能欣赏美。美也是人的社会意识,它是社会存在的反映。

第二节 美的基本形态

对于美的基本形态的划分,是以审美现象存在状态上的共同特点作为标准,和以它们