

坐台小姐

◎ 曾权 著

ZUO TAIXIAOJIE

坐台小姐

曾权
著



作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

坐台小姐/曾权 著. —北京: 作家出版社, 2006. 12

ISBN 7-5063-3645-6

I. 坐… II. 曾… III. 小说-作品集-中国-当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 032389 号

坐台小姐

作 者: 曾 权

责任编辑: 贺 平

装帧设计: H 工作室

出 版: 作家出版社

地 址: 北京农展馆南里 10 号

邮码: 100026

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

http: //www. zuojiachubanshe. com

经销: 新华书店

印刷: 北京忠信诚胶印厂

开本: 880 × 1230mm 1/32

字数: 150 千字

印张: 7.5

印数: 1-1500

版次: 2007 年 8 月第 1 版

印次: 2007 年 8 月第 1 次印刷

ISBN-7-5063-3645-6

定价: 20.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究
作家版图书, 印装错误可随时退换。

内 容 提 要

本书主要围绕着几个坐台小姐的不同身世，不同遭遇，乃至她们的恩怨怨，悲欢离合和一波三折的命运书写，写出了她们敢爱敢恨，既有真情，也有悲愤；既有被侮辱者的坚强，也有被伤害者的血泪……从而反映了转型期社会的人生百态。

故事跌宕起伏，情节扑朔迷离，扣人心弦，是一本有厚实感和可读性较强的书。



(2005年10月摄于河南洛阳)

曾权，男，生于农村长于农村，上学正处于“文革”期间，加上家境贫寒，读书不多。后来凭着自己的勤奋和兴趣，才与文学有缘。近20年来，他在各级报刊发表作品（包括小戏小品）达50多万字，有的还获过奖。1999年，他调到县文联任职后，主编过《汤显祖与徐闻》、《徐闻文学作品集》等书。他现为广东省作家协会会员、徐闻县文联主席。

说在前面的话

——长篇小说《坐台小姐》创作始末

1999年，当我的作家梦犹如一个肥皂泡即将破灭的时候，怎么也想不到当上了一个“吃”墨水的“官”儿，调到县文联任职。

我想，原因也许有二：一是因为我10多年来在各级报刊上发表的一些不三不四的“豆腐块”；二是因为我至今还保存着几本有点发黄的文学作品获奖证书。不过有人说我有文学艺术细胞却不深谙另一类“艺术”的缘故。这话虽然带有善意的讽刺，但一向淡泊名利，与世无争的我别无他求，只好无怨无悔地接受了组织的安排。

谁都知道县文联是一座穷庙，要当好这个“方丈”确实不容易。既来之则安之，我只好认命，默默地念起那本难念的经。中国有句老话：“近墨者黑，近朱者赤”。为了让近“墨”者（指文学作者）也能赤起来，我到县文联的几年里，重拾秃笔，在丢荒多年的方格“田”里默默耕耘——写小说、散文、小戏小品……虽然谈不上妙笔生花，但也有一鳞半爪的收获。

就在这个时候，我竟然心血来潮，突发奇想，萌生出要写一部长篇小说的念头，况且设想中写的是几个坐台小姐不同身世、

不同经历、不同遭遇和不同心态，乃至她们的恩恩怨怨，悲欢离合和一波三折的命运。

然而，当我把这个不很成熟的设想抛出来时，有个朋友直截了当地问我：你有这方面的生活体验吗？他还把“体验”两字咬得很重。对他的弦外之音，我虽然默不作声，但心明如镜。

说实在，我的创作经历一般不主张写自己不熟悉，又没有生活基础，更没有悟性的东西。我认为一个作品单靠胡诌乱编出来的话，恐怕其厚实感和可读性不是很强，甚至让人读后味同嚼蜡。

然而，也许有人会问，你的生活又来源于何时何地？在这里我只好直言不讳了。上个世纪九十年代初，我在某乡任党委副书记，还兼乡办的某公司经理。当时要想公司有生存和发展的空间，方方面面的应酬确实让我难以招架，比如要与对方谈成某种合作，宴请肯定逃脱不了的。不过宴席上菜肴酒水质量好差倒不要紧，要紧的还是要加那道调侃客人胃口的“佐料”——请小姐陪酒，晚上再出双人对地声情并茂唱一番，搂腰交臂地跳一曲，过过数把瘾。套用当时流行那句话说，只有卡拉才能OK！这样，我理所当然随波逐浪地被卷入那五彩缤纷的旋流中“潇洒地走了一回”。

“潇洒”的我，不但对那种带有戏剧性的场面大饱眼福，而且感受到那种充满浪漫的生活情趣。因而让我不由自主地产生了对坐台小姐的感性认识。我觉得坐台小姐也是有血有肉的人，也是我们的姐妹。她们选择“坐台”这一职业，有的是出于无奈。不过，她们坐台陪唱陪跳是一种时尚，应不可非议。至于在那个“一切向钱看”的社会转型时期，她们有的落入烟花丛中，脂粉堆里，出现不同命运和归宿，也在所难免，关键是我们应如何看待这些社会问题。我写坐台小姐的文章，目的就在于此。但是，我首先声明三点：一是作品中的故事并非我陪过的客人OK时的



记录，所为，请勿对号入座；二是作品中的故事情节都是我与坐台小姐接触中，通过旁敲侧击，她们隐隐约约流露出来的；三是为了写这个作品，我平时非常留意观察坐台小姐的言行举止，甚至注意收集她们身边发生过的事。有了第一手材料后，2001年底我就开始谋篇布局，拟写作提纲。几万字的提纲写出后，我又觉得不很理想，一搁就搁了几年。

2004年底，我与一些朋友的闲聊中，他们得知我要写这部长篇小说，便争先恐后，有板有眼地说了一些坐台小姐与客人（当然是她们的特殊客人）的瓜葛，悲欢离合的花边新闻，一时又给我的写作增加了信息量，提供了更多更好的素材。2005年初，我拾起尘封几年的写作提纲，删补充实后，开始逐章逐段地写了起来。2006年底终于完成了初稿。然后，我又将初稿分别送给几位文友审阅，综合他们的意见，并经过反复修改，2007年5月终于敲定付梓。

经过几年的艰辛笔耕，长篇小说《坐台小姐》总算出炉了，但我认为它还是不够火候。假如有人说，它只是一个粗制滥造的半成品的话，那就说明我的劳动得到了认可，付出得到了回报。这样，我也欣慰了。

本书出版之前，有人劝我请个名家作序。我觉得我的作品不够名家写序的档次，不敢冒昧为难人家，只好自己说几句，算是给喜欢我作品的读者一个交代。

曾 权

2007年5月于徐闻

目 录

Contents

001	第一章	高考落第
012	第二章	依依惜别
017	第三章	邂逅表姐
026	第四章	滨海坐台
036	第五章	初识马骥
049	第六章	姐妹之间
057	第七章	“英雄”救美
065	第八章	失身强暴
074	第九章	尴尬之夜
084	第十章	小桃出走
090	第十一章	寻踪觅迹
096	第十二章	勇斗色狼
102	第十三章	患难情深
109	第十四章	救命恩人
116	第十五章	决不姑息
125	第十六章	意外相遇
133	第十七章	东窗事发
142	第十八章	阴差阳错
150	第十九章	悔恨悲歌
162	第二十章	隐情难诉
171	第二十一章	幡然悔悟
182	第二十二章	人间真情



第一章 高考落第

北方一座边陲古城，依山傍水，风光旖旎。也许是湖水波光潋滟滋润的缘故，那里的女人个个长得肌肤白润，鲜艳如花。还是中学生的文小茹在同代的女孩中超群出众，成为古城一道亮丽的风景。

2000年8月的一天上午，阳光和煦，金风爽飒。文小茹回到她寒窗苦读三年之久、又即将离开的中学。

这间中学，虽然不很起眼，但它是古城的最高学府。教学楼、校舍大多都是古色古香的建筑，显得古老而独具魅力。校道两旁盘根错节的古树名木苍翠挺拔，遮天蔽日，浓荫匝地，整个校园显得古朴、静谧。绿树相拥之间的奇花异卉，已被修剪得疏密适度，日光涂彩，风吹叶摇，又把整个校园装点得瑰丽庄重。

文小茹身着一件白色绸质的套裙，步伐轻盈，走在校道上，在这葱绿翠碧、充满生机的校园里，她宛如一朵含苞欲放的白莲花，显得格外飘逸醒目。她穿的这件裙子，在他人的眼里不是很漂亮，但她一直认为穿着它，更符合她的气质，至少更符合她还是一名中学生的身份。

这天，她是回到学校里打听高考消息的，尽管校园里风景宜人，秋色美丽，但她都来不及光顾一眼。她脸上忧郁的神色像树上的叶子一样密集，身上裙子如风吹叶子那样微微摇摆着。她怀着惴惴不安的心情，沿着长长的校道，径直向学校教导处的办公楼奔去……

当她来到楼梯口，准备拾级登楼时，背后有人轻轻地拍了一下她的肩头。她转身一看，原来是她的班主任苏雪萍老师。

“小茹……”苏雪萍叫了她一声，还想说什么，但她又微微地皱起眉心，话到嘴边又咽了回去。

一年前，苏雪萍从省城名牌音乐学院毕业后，被安排回到母校任教，主教的科目是音乐。文小茹天生丽质，加上她从小喜欢唱歌，又喜欢跳舞，长期磨练锻造了一副甜美透亮的歌喉，还拥有婀娜多姿的身段。上小学时，每逢歌咏或者舞蹈比赛，第一名非她莫属。10岁时她成为学校合唱队的领唱，文化宫“小天鹅”舞蹈队的领舞。她的歌声和舞姿给同学们带来欢笑。她上了高中依然对唱歌跳舞情有独钟。不久前，她参加古城里举行的中学生歌手大奖赛，真可谓“不鸣则已，一鸣惊人”。她居然获得了一等奖，在学校里小有名气，许多男同学都把垂青的目光投向被称为“校花”的她。有的小伙子竟然公开地追她，可是她从来不当一回事。收到情书，她要么原封不动，要么扔进抽屉里。她对所有追求者都是一视同仁，遇到死缠烂打的小伙子，她便嘻嘻哈哈地开玩笑，弄得那些追求者无所适从。她的指导老师苏雪萍也为她这一举动感到无比骄傲与自豪。所以，苏雪萍一直把她视为得意门生。

高考之前，文小茹在苏雪萍老师的影响和鼓励下，打算报考某艺术学院音舞专业。后来不知什么原因，她却悄悄地改变了初衷，另择专业，最终在填写志愿时，填上了某商学院金融专业。



当苏雪萍发现时已来不及了，只好不忍心地随其意愿。

“苏老师，您好！”文小茹当跨上楼梯第一个台阶时，觉得苏雪萍有话要对她说，她微笑着与苏雪萍打招呼。但苏雪萍只“嗯”了一声，抢先上楼去了。

她马上收敛起笑容，脸上泛起一层淡淡的阴影，苏老师今天咋啦？莫非……她心随着鼓胀胀的胸脯急剧起伏着，犹如十五只吊桶——七上八下。

难道苏雪萍老师知道自己高考落榜了吗？她不相信这会是真的，不过她悬着的心依然放不下。因为她明白自己未来的命运就取决于这次高考上了，所以她的心情和脚步一样沉重，一个阶梯一个阶梯往上爬，喘着粗气登上了六楼，跌跌撞撞地跨进了苏雪萍的办公室，茫然地站在苏雪萍面前。

“苏老师。”

她叫了一声，苏雪萍似乎没有听见，只见她把目光缩在眼眶里，不敢正视文小茹，双手托着下腮发呆着。

两人沉默良久，苏雪萍才从牙缝里挤出一句：“唉！小茹，你……”她又摇着头没有把话说完，用一种惊异的目光打量着文小茹。

文小茹看到苏雪萍的神态，心里捣鼓着：也许是自己高考失利了……

“苏老师，有什么就直说吧！”她急不可待追问着。

“小茹，实话对你说吧，昨天我已在网上查了，你的高考成绩仅是二分之差落榜了，唉——”苏雪萍长叹一声，惋惜地告诉她。

这时，文小茹愣住了，仿佛晴天霹雳，脸色煞白，目瞪口呆，心脏迸发出阵阵绞痛，继而眼睛一黑，感到一阵强烈的晕眩，什么也看不清，室内的一切都在摇晃旋转。她双脚一软，差

点瘫在地上。

苏雪萍眼疾手快地把她搀扶住：“小茹，你咋啦？”苏雪萍连问了几句，文小茹的耳里嗡嗡作响，什么也听不见，两腿好像灌满了铅水，踉踉跄跄地往楼下走去。

这天，她不知道是怎样下楼，又不知道经历了多长时间，才一步一步地走出学校大门口……

高考落榜的沉重打击，使文小茹黯然神伤，心里像针扎一样难受。往日活泼开朗的她性情大变，羞于出门，更不愿见人，即使是同班同学来看望她，她也拒绝见面，整天把自己关在房间里，以泪洗脸，长吁短叹……

这是她有生以来第一次这么伤心。因为她知道，这次机会失去，恐怕再也没有了。

“小茹，想开点。”她母亲敲门进来，接着想说什么，但见女儿的眼睛圈黑了，红润的脸孔憔悴了，人也瘦了一圈。心里想：她还沉浸于高考失利的忧伤里。这个时候，对她说什么，也许无济于事了。于是看在眼里痛在心上的母亲转过身，拖着沉重的步子走出了房间，心里自责着：不该强求女儿报考自己不感兴趣的专业啊！

据说，她母亲18年前，曾经是部队一名貌艺兼佳的文艺战士，也像文小茹现在一样能歌善舞，备受部队一位首长的宠爱，久而久之便产生了暧昧关系。就在她退伍前夕，才发现自己感情受到欺骗，并且怀孕了……有道是：“一朝被蛇咬，十年怕草绳”。她不再愿意让女儿读艺术学院，从事舞台表演，重蹈覆辙，便要求文小茹另择专业。孝顺的文小茹只好听从母亲的安排。

这个时候，文小茹怕见到个人，但又想见他一下，能给她带来抚慰，好让她在痛苦中解脱出来，让她在悲观失望中振作起来。这个人是谁？当然是她思念中的杨志坚。但几天来，一直没



有他的电话，莫非……或许……

她沮丧地想着，并作着种种猜测时，一辆黑色轿车穿过繁华的街道，拐进了一条静僻的胡同，“嘎”的一声，平稳地停在一栋旧式灰砖结构的平房前，一位风度翩翩、衣冠楚楚的男子推开车门下来了。这男子正是杨志坚。

随后，穿着一件粉红色连衣裙的苏雪萍也钻出车门，对高大壮硕的杨志坚说：“这就是文小茹同学的家。”

他俩走进文小茹家，文小茹正呆呆地站在那里，脸上隐隐地流露出一种忧愁，又流露出一种无奈。她对杨志坚、苏雪萍的突然到来感到惊讶。她虽然显得不冷不热，但从她后来的眼神中，也感觉到她有几分欣喜。不过，她却不屑一顾地转过头，咬咬嘴唇，默不作声。她想：要不是苏雪萍老师在，她恨不得一下子扑到杨志坚的怀里，痛哭一场，让自己心好受些。

杨志坚是苏雪萍的高中同学，后又同在一个省城读大学，又同时毕业，所以他与苏雪萍交往频繁，多多少少有点让人捉摸不着的亲密。不过那时候，谁都没有把不知是恋还是爱的心境流露出来。

杨志坚从广播电视大学毕业后，分配在县电视台任节目主持人。因为他主持《少男少女》节目，观众收视率高，特别是深受少男少女喜爱，所以一些少女还把他视为“偶像”，有的还把他看成心目中的白马王子。

文小茹记得，是在去年寒假的一次校庆文艺联欢晚会上，通过苏雪萍老师介绍认识杨志坚的。在那次文艺联欢晚会上，文小茹那声情并茂、激情澎湃、酣畅豪迈的歌唱，以及风姿绰约的独舞，大家叹为观止，赢得了校友们的阵阵掌声。校友们给她献上了一束又一束的鲜花。她手捧着鲜花，脸上浮漾着愉悦的笑容，

走下台来，穿行在校友们中间边歌唱边鞠躬致敬……当她来到杨志坚面前时，杨志坚双眼一亮，啊，她热情奔放，活力四射，有着不同于其他女孩的魅力。当时，确实让他有些心猿意马。

杨志坚握着文小茹细嫩白皙的手感慨万分地说：“你的表演太出色了，将来必定是一块演员的料。”

“谢谢，过奖了！”文小茹莞尔一笑，匀称的瓜子脸上露出浅浅的两个小酒窝。她不但人长得漂亮，而且声音也是细腻腻的，是那种一转身、一眨眼就让男人心里发颤的姑娘。她对杨志坚的诱惑力是不言而喻的。

从此，杨志坚深深地喜欢上文小茹，只要见到她，就产生一种奇妙的感觉，心灵震颤，难以抑制地涌起一种微妙的情愫。对他来说，是有生以来第一次，也许是现代青年人所说的触电的感觉。究竟是什么原因？说不准。难道这就叫做“一见钟情”吗？杨志坚既没有承认，也没有否认。往后他只觉得一天没有看见文小茹，好像心里缺少了什么，无论是吃饭、睡觉，满脑子都是文小茹的影子。对一些追求他的女孩，他始终不为之动容。苏雪萍也曾有那种若隐若现的心思，时不时在他面前流露过，但他却拐弯抹角地回避着。

有一次，他很想约文小茹出来聊聊，即使三言两语也好，但文小茹正处于高考复习紧张阶段，他只好强抑着内心有一种说不清的情感，不便打扰而作罢。

后来，文小茹也接受了杨志坚几次的邀请，两人通过多次交往，文小茹觉得杨志坚就像兄长一样关心她，鼓励她。久而久之，文小茹对善解人意的杨志坚产生了好感，并产生了欲脱不能的依恋。不知什么时候，深藏在她心底的那份情感开始悄悄骚动。有时她对杨志坚的思念之情就像一根越缠越紧的绳子，让她窒息。她多么期盼着能够多些与他在一起。



一天晚上，她在学校宿舍里复习功课，但不知咋的，打开书本，字里行间老是闪现着杨志坚的影子，让她眼花缭乱，似乎无法进入学习状态。当她强迫着自己集中精神学习时，“笃笃”门突然被轻轻地敲响，她同舍的一位女同学打开门，见一个约二十二三岁的男子怔怔地站在门口，手拎着一袋东西，嘴张了张，欲说什么，那女同学却抢先问道：“请问你找谁？”

“文小茹。”

文小茹当听到有人找她，马上放下课本，兴冲冲地迎出来，是他——杨志坚。他穿着直挺挺的黑色西裤，配搭上淡蓝色的格子衬衣，显得很有精神，浑身上下都洋溢着阳光一样的帅气。顿时，她眼里闪烁着一丝光亮，觉得他比以往更加潇洒，更加英俊。

“坚哥，你来了，请坐吧！”杨志坚在文小茹的招呼下，很快地坐了下来。也许是激动，也许是紧张，她与他对视而坐，窘得有点腼腆的样子，不时瞟了瞟同舍的女同学，又不时望望窗外，脸蛋儿红扑扑的。

杨志坚瞟了她一眼，把袋子递给她：“这是我给你带来的‘燕窝虫草精’、‘人参蜂皇浆’，好让你在紧张的高考复习中补补身子……”

文小茹接过那袋东西，除了感激，又不知道说什么。她只觉得在这个时候，没有任何人这样理解她，又这样体贴她。这时，同舍的女同学向她投来羡慕的目光，谁的心里都在猜测着：这男子该是她什么人？

她送走杨志坚，回到住舍时，女同学们七嘴八舌地追问她，那男子是她什么人？开始她只笑而不答，最后她红着脸说：“他是我的表哥。”搪塞了之。

在文小茹的心目中，她觉得杨志坚为人正直，心地善良，用

现代标准来衡量，他应称得上是个有事业心和责任感的男子汉。这时，梦中的甜蜜爱情像一杯醇浓的红酒，令文小茹如痴如醉……因为在杨志坚的关心和体贴下，文小茹对杨志坚的感情已发生了微妙的变化。文小茹对杨志坚由最初的仰望和崇敬，渐渐转变为一种心事，一种难以表达的心结和情怀。

这夜，她好像吃了兴奋剂，眼睁睁的老是合不上。窗外静静的，月亮悄悄地爬了出来。望着那星光月影，她心里热乎乎的，血往脸上涌，似乎渴望着什么，等待着什么，叫她坐卧不安。

“你怎么啦？”她自己问自己。

“睡吧。明天还要去上课哩。”

她强迫自己闭上眼睛，恍惚间，一个穿着直挺挺的西裤、蓝色格子衬衣的男子，笑吟吟地向她走来。她忙翻起身来迎上去，可眼睛一眨又什么也没有了。……真鬼，明明看见一个人，怎么又不见了，莫非他有意躲着我。这时，她像想起什么，狠狠地捶了捶自己的脑袋——都是你在作怪！三更半夜，他还会来吗？分明是你在胡思乱想，你还处于高考复习阶段呢？还是个中学生，别有这个非分之想了，她把自己骂了一通，心里的念头全打消了，这才老老实实在地睡起觉来。

杨志坚与苏雪萍相伴而来，目的是安慰她，给她鼓鼓气。杨志坚便开门见山说：“小茹，我希望你在高考失败面前不失志，要重新振作精神，东山再起。”

“对，应该复读，继续参加高考，大学还是属于你的。”苏雪萍对她满有信心地接着说。

“……”

对于杨志坚、苏雪萍绵绵的劝慰，让她冰冷的心湖顿生一股暖流。但沉默片刻，她的心不由得又沉重起来，茫然地摇头叹