

 百科知识

美术作品及流派

袖珍百科全书

XIUZHEN BAIKE QUANSHU

石门 冯洋 田晓菲 / 主编

远方出版社

百科知识 中国书画函授大学

美术作品及流派

主编：石门 冯洋 田晓菲

远方出版社

责任编辑:戈 弋

封面设计:木 子

百科知识——袖珍百科全书 美术作品及流派

主 编	石门 冯洋 田晓菲
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	北京朝教印刷厂
版 次	2005 年 1 月第 1 版
印 次	2005 年 1 月第 1 次印刷
开 本	850×1168 1/32
印 张	690
字 数	4980 千
印 数	1—5000 册
标准书号	ISBN 7—80723—007—X/G·4
本册定价	21.80 元

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

前言

进入二十一世纪,世界在飞速发展,新科学、新技术、新经济……新知识层出不穷,好像用日新月异不能表述世界的发展。纳米技术、克隆技术……新名词、新技术让人感到目不暇接。飞速发展的世界在不断激发人们的学习兴趣,带动人们的求知欲望,培养人们的求知精神,人们越来越感知到知识的重要性和学习的重要性了。汲取新知识、新变化,人们一般有三种途径:报纸、电视和图书,但报纸、电视上的知识由于变化快、更新快,使人们不易掌握,而图书有着知识容量大、内容全、易于保存、便于查阅的特点,越来越受到人们的欢迎。

《袖珍百科全书》内容上涵盖了哲学、社会科学、政治、法律、经济、军事、中外文学艺术、中外历史发展、生命科学、生物工程、工农业技术等数百种科学门类,收录辞条达二十余万条。无论是苏格拉底、佛罗伊德、尼采……还是李白、杜甫、贾平凹,无论是鸦片战争、二次大战……还是纳米技术、克隆技术,古代

的、近代的、现代的、中国的、外国的全部囊括其中，全面反映了当今世界最新的科研文化成果。

该书在编写体例上采用新解释——针对国际国内形势变化很大，对大量政治、经济、科技等条目，作了新的解释；新规范——根据法律、行政、科技等方面近几年出现的新的规范行文；新数据——经济产值等各种数据指标均按照新资料予以更新；新体例——辞条编排按国家图书馆分类进行编排，与以往同类书籍相比，《袖珍百科全书》有如下四个特点：一、内容全、新：洋洋十六卷，涵盖了当今世界最新科研文化艺术成就；二、分类新：中国第一部按国家图书馆分类编制的全新百科全书；三、阅读查阅方便：按辞条形式编写，易查易读，国际大32开版本，携带更为方便；四、实用性强：编写内容贴近日常生活，是人们生活、工作中的好帮手。

总而言之，《袖珍百科全书》可称得上是中国第一部内容全，知识新，面向大众，面向未来的百科全书；中国第一部人人买得起，看得懂，对人们日常工作、生活、学习有较强指导作用的百科全书。可以说，有了一部《袖珍百科全书》就有了一套最完备的家庭图书馆。

——编者

目 录

美术作品及流派

美术基本概念.....	(1)
【人物画】.....	(1)
【山水画】.....	(2)
【工笔】.....	(3)
【中国美术史】.....	(3)
【比较美术】.....	(6)
【水粉画】.....	(8)
【水彩画】.....	(8)
【水墨画】.....	(8)
【艺术解剖学】.....	(9)
【风景画】.....	(10)
【写意】.....	(10)
【外国美术史】.....	(11)
【白描】.....	(15)
【年画】.....	(16)
【色彩学】.....	(16)
【肖像画】.....	(18)



袖珍百科全书

美术作品及流派

【花鸟画】	(19)
【图方法】	(20)
【图像学】	(20)
【油画】	(21)
【泼墨】	(23)
【版画】	(24)
【空间艺术】	(25)
【金碧】	(25)
【指画】	(26)
【点苔】	(26)
【界画】	(26)
【绘画】	(27)
【美术批评】	(29)
【勾勒】	(31)
【积墨】	(32)
【透视学】	(32)
【造型艺术】	(33)
【描法】	(33)
【渲染】	(34)
【皴法】	(34)
【漫画】	(34)
【静物画】	(35)
【壁画】	(3)
【雕塑】	(36)
美术流派	(38)



袖珍百科全书

【人体艺术】	(38)
【大地艺术】	(38)
【大和绘】	(39)
【元四家】	(40)
【巴比松画派】	(40)
【巴洛克美术】	(41)
【风格派】	(42)
【写实主义】	(42)
【包豪斯】	(43)
【四王】	(43)
【未来主义】	(43)
【立方主义】	(44)
【印象主义】	(45)
【后印象主义】	(45)
【后现代主义美术】	(46)
【巡回展览画派】	(46)
【扬州八怪】	(47)
【江西派】	(47)
【米派】	(48)
【至上主义】	(48)
【行动绘画】	(49)
【观念艺术】	(49)
【达达主义】	(50)
【佛罗伦萨画派】	(50)
【吴门派】	(51)

美术作品及流派



袖珍百科全书

美术作品及流派

- 【吴带曹衣】 (51)
- 【吴派】 (51)
- 【形而上画派】 (52)
- 【杜塞尔多夫画派】 (52)
- 【极简艺术】 (53)
- 【纳比派】 (53)
- 【岭南派】 (54)
- 【抽象主义】 (54)
- 【抽象表现主义】 (54)
- 【明四家】 (55)
- 【松江派】 (55)
- 【构成主义】 (56)
- 【枫丹白露画派】 (56)
- 【欧普艺术】 (56)
- 【波普艺术】 (57)
- 【现代主义美术】 (58)
- 【罗可可美术】 (60)
- 【罗曼式美术】 (60)
- 【表现主义】 (61)
- 【金陵八家】 (63)
- 【青骑士社】 (63)
- 【威尼斯画派】 (64)
- 【娄东派】 (64)
- 【狩野派】 (65)
- 【唐绘】 (65)



袖珍百科全书

【徐黄体异】	(66)	
【桥社】	(66)	
【浙派】	(67)	
【浪漫主义】	(67)	
【浮世绘】	(68)	
【海上画派】	(68)	
【荷兰画派】	(69)	美
【偶发艺术】	(69)	术
【清初四高僧】	(70)	作
【眼镜蛇集团】	(70)	品
【野兽主义】	(70)	及
【黄山派】	(71)	流
【塔希主义】	(71)	派
【犍陀罗雕刻】	(72)	
【硬边绘画】	(73)	
【超级写实主义】	(73)	
【超现实主义】	(74)	
【集合艺术】	(74)	
【新古典主义】	(75)	
【新印象主义】	(76)	
【新安派】	(77)	
【新表现主义】	(77)	
【稚拙艺术】	(78)	
【虞山派】	(78)	
【辐射主义】	(78)	

美
术
作
品
及
流
派



袖珍百科全书

美术作品及流派

中国美术家	(80)
【丁云鹏】	(80)
【马远】	(80)
【仇英】	(81)
【文同】	(81)
【文徵明】	(82)
【王希孟】	(83)
【王时敏】	(83)
【王原祁】	(83)
【王冕】	(84)
【王维】	(85)
【王蒙】	(85)
【王翬】	(86)
【王履】	(86)
【王翬】	(87)
【古元】	(87)
【叶浅予】	(89)
【巨然】	(90)
【弘仁】	(90)
【石涛】	(91)
【边鸾】	(92)
【任仁发】	(92)
【任伯年】	(92)
【关山月】	(93)
【关全】	(95)



袖珍百科全书

【刘元】	(95)
【刘开渠】	(96)
【刘松年】	(97)
【刘海粟】	(97)
【吕纪】	(99)
【朱耷】	(99)
【米友仁】	(100)
【米芾】	(100)
【许道宁】	(101)
【齐白石】	(102)
【吴历】	(103)
【吴伟】	(103)
【吴作人】	(104)
【吴昌硕】	(106)
【吴冠中】	(107)
【吴道子】	(108)
【吴镇】	(109)
【张璪】	(109)
【张大千】	(110)
【张竹】	(111)
【张择端】	(112)
【张僧繇】	(112)
【李衍】	(113)
【李公麟】	(113)
【李可染】	(114)

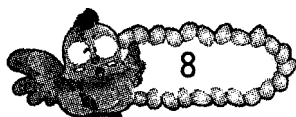
美
术
作
品
及
流
派



袖珍百科全书

美术作品及流派

【李成】.....	(115)
【李苦禅】.....	(116)
【李思训】.....	(116)
【李唐】.....	(117)
【沈周】.....	(118)
【苏汉臣】.....	(118)
【苏轼】.....	(119)
【陆探微】.....	(119)
【陈树人】.....	(120)
【陈洪绶】.....	(121)
【陈道复】.....	(121)
【周昉】.....	(122)
【周文矩】.....	(122)
【宠薰琴】.....	(122)
【林风眠】.....	(123)
【林良】.....	(124)
【罗工柳】.....	(125)
【范宽】.....	(126)
【贯休】.....	(126)
【郎世宁】.....	(127)
【郑板桥】.....	(127)
【郑思肖】.....	(128)
【金农】.....	(128)
【恽格】.....	(129)
【查士标】.....	(130)



袖珍百科全书

【柯九思】.....	(130)
【荆浩】.....	(131)
【赵之谦】.....	(131)
【赵少昂】.....	(132)
【赵佶】.....	(132)
【赵孟頫】.....	(133)
【赵昌】.....	(134)
【倪瓒】.....	(134)
【唐寅】.....	(135)
【夏圭】.....	(136)
【展子虔】.....	(136)
【徐崇嗣】.....	(137)
【徐悲鸿】.....	(137)
【徐渭】.....	(138)
【徐熙】.....	(139)
【郭熙】.....	(139)
【钱选】.....	(140)
【顾恺之】.....	(141)
【高剑父】.....	(141)
【崔子忠】.....	(142)
【梁楷】.....	(142)
【梅清】.....	(143)
【萧云从】.....	(143)
【虚谷】.....	(143)
【阎立本】.....	(144)

美
术
作
品
及
流
派



袖珍百科全书

美术作品及流派

【黄公望】..... (145)

【黄居采】..... (145)

【黄胄】..... (146)

【黄宾虹】..... (147)

【黄筌】..... (147)

【樊贤】..... (148)

【傅抱石】..... (149)

【曾鲸】..... (150)

【焦秉贞】..... (150)

【董其昌】..... (150)

【董源】..... (151)

【韩幹】..... (152)

【韩滉】..... (152)

【蓝瑛】..... (152)

【髡残】..... (153)

【潘天寿】..... (153)

【燕文贵】..... (154)

【戴进】..... (155)

外国美术家..... (156)

【丁托莱列】..... (156)

【凡·高】..... (156)

【大卫】..... (157)

【门采尔】..... (158)

【马列维奇】..... (158)

【马约尔】..... (159)



袖珍百科全书

【马奈】.....	(160)	
【马格里特】.....	(160)	
【马萨丘】.....	(161)	
【马蒂斯】.....	(161)	
【乌切罗】.....	(162)	
【乌东】.....	(162)	
【戈尔基】.....	(162)	美
【戈雅】.....	(163)	术
【瓦萨莱利】.....	(164)	作
【贝利尼】.....	(164)	品
【东山魁夷】.....	(165)	及
【加山又造】.....	(166)	流
【卡萨特】.....	(166)	派
【卢梭】.....	(167)	
【布尔德尔】.....	(167)	
【布拉克】.....	(168)	
【布朗库西】.....	(168)	
【布歇】.....	(169)	
【弗拉戈纳尔】.....	(169)	
【弗美尔】.....	(170)	
【汉森】.....	(170)	
【乔尔乔涅】.....	(171)	
【乔托】.....	(171)	
【列宾】.....	(172)	
【列维坦】.....	(172)	

美
术
作
品
及
流
派



袖珍百科全书

美术作品及流派

【华托】.....	(173)
【吕德】.....	(173)
【多纳太罗】.....	(174)
【安格尔】.....	(174)
【毕加索】.....	(175)
【毕卡比亚】.....	(176)
【毕沙罗】.....	(176)
【牟利罗】.....	(177)
【米开朗琪罗】.....	(177)
【米罗】.....	(178)
【米勒】.....	(179)
【考尔德】.....	(179)
【西涅克】.....	(180)
【西斯莱】.....	(180)
【达·芬奇】.....	(181)
【达利】.....	(181)
【克利】.....	(182)
【克利姆特】.....	(183)
【克莱因】.....	(183)
【劳生柏】.....	(184)
【劳特雷克】.....	(185)
【希施金】.....	(185)
【库尔贝】.....	(185)
【库普卡】.....	(186)
【怀斯】.....	(186)

