

郑艳凤 / 著

学报编辑学

XUE BAO

BIAN JI XUE

SAN LUN

散论



吉林大学出版社

学报编辑学散论

郑艳凤 著

吉林大学出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

学报编辑学散论 / 郑艳凤著. -- 长春 : 吉林大学出版社, 2011.3

ISBN 978-7-5601-7089-3

I. ①学… II. ①郑… III. ①学报—编辑工作—研究
IV. ①G237.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第045722号

书 名: 学报编辑学散论

作 者: 郑艳凤 著

责任编辑、责任校对: 丛立新

吉林大学出版社出版、发行

开本: 880 × 1230 毫米1/32

印张: 6.5 字数: 150千字

ISBN 978-7-5601-7089-3

封面设计: 刘洺渝

吉林省吉财印务有限公司 印刷

2011年2月 第1版

2011年2月 第1次印刷

定价: 16.00元

版权所有 翻印必究

社址: 长春市明德路421号 邮编: 130021

发行部电话: 0431-88499826

网址: <http://www.jlup.com.cn>

E-mail: jlup@mail.jlu.edu.cn

目 录

论学报的导向·····	1
论学报的学术性·····	4
论学报风格·····	7
论高校学报的评估·····	10
学报的经济效益与社会效益·····	13
从田居俭先生倡导社会史研究看学报主编的作用·····	16
从郑惠主编《百年潮》想到的·····	19
从《百年潮》看学报的办刊·····	23
从《党的文献》看期刊的改版·····	26
从“五四”时期报刊对新思潮的介绍看学报创新·····	28
学报栏目的变与不变·····	31
高校学报与马克思主义大众化·····	34
中国特色社会主义理论体系与高校学报的发展·····	37
学报、校报与大学生思想政治教育·····	40
谈高校学报的稿件取舍（一）·····	42
谈高校学报的稿件取舍（二）·····	49
政治编辑纪念文章的选题和组稿·····	54
如何看待一稿多投·····	57



学报编辑应具备的素质	60
马克思主义理论的学习与学报编辑政治素质的提高	63
学报编辑的责任意识	70
学报编辑责任意识的重要性	73
学报编辑责任意识的养成	79
为什么要培养学报编辑的群体意识	83
学报编辑群体意识与个体意识的关系	88
学报编辑的群体意识的培养	91
学报编辑的读者意识	95
学报编辑队伍和谐论	98
学报编辑创造论	101
学报责任编辑论	104
学报编辑的约稿与退稿	107
学报编辑与学术争鸣	110
再议学报编辑与学术争鸣	113
学报编辑在选题策划中的主导作用	115
学报编辑在优选稿件中的主导作用	118
学报编辑在学报创新中的主导作用	120
学报编辑发挥主导作用应注意的两个问题	122
学报编辑的法律法规意识	127
学报编辑职业敏感(一)	130
学报编辑职业敏感(二)	134
学报编辑的文字“功夫”	137
重视学报编辑的校对“功夫”	140
提高学报编辑的校对水平	146

高校学报的编辑加工问题.....	150
高校学报的学术失范现象.....	152
学报编辑要在遏制学术失范中发挥重要作用.....	155
学报编辑的自身素质与学术失范的遏制.....	158
青年编辑健康心理素质的培养.....	161
青年编辑的基本功和理论知识.....	164
青年编辑敬业精神的培养.....	168
青年编辑的自我认识.....	172
强化学报青年编辑的政治素质.....	175
强化学报青年编辑的主体意识.....	178
学报青年编辑事业心的养成.....	181
关于提高青年编辑素质的哲学思考(一).....	184
关于提高青年编辑素质的哲学思考(二).....	188
关于提高青年编辑素质的哲学思考(三).....	193
主要参考文献.....	196
后 记.....	199



论学报的导向

说到导向问题，很多人就会想到政治导向。其实，导向问题是一个全面的、系统的工程，不仅仅有政治导向，而且还有思想导向、价值导向、文化导向、知识导向等等。在社会主义市场经济条件下，学报的出版涉及精神生产和物质生产两大领域，这是由学报自身的特殊属性所决定的。

（一）高校学报的政治导向

我国出版业是社会主义性质的，需要坚持社会主义方向，保证出版物的思想、政治质量和科学技术质量。学报作为我国出版业的重要组成部分，要完成党和人民赋予的神圣使命，只能在党的领导下进行，而且要无条件地服务于党的总目标、总任务、总路线和科技出版方针，这是基本准则。因为学报是生产精神产品的，而精神产品不同于一般商品，它是有思想内容的，影响着人们的政治态度、理论观点和思想感情，影响着人们的精神世界，所以，不能完全听任市场调节，必须坚持舆论引导的总方针，坚决和中央保持一致。学报的社会主义意识形态特征决定了学报必须坚持以社会效益为主，经济效益为辅，在保证社会效益的前提下，争取经济效益的最大化。这就对学报编辑提出了要求：作为一个合格的编辑，应该具备较好的政治素质，即具有正确的政治方向、明晰的政治眼光和敏锐的政治

治嗅觉。在编辑工作过程中，树立高度的历史责任感。首先，要看文章的基本观点是否正确。有时文章列举的事实材料很好，但由于认识问题的角度或思想水平有限，统率这些材料的论点不太准确。对于这类文章，编辑要下功夫修改，必须将基本观点符合党和国家的路线、方针政策和法律法规。因为学报作为期刊的一种，同其他期刊一样具有历史传承性和影响的久远性，对于人们的思想观点、政治观点的形成具有重要影响。保证文章的政治观点准确，使学报导向不出问题，是编辑要做的第一件大事，是刊发文章的前提条件。在此基础上，才能谈到文章的其他诸如学术、文化等问题。其次，凡是对宣传探讨党和国家的有关大政方针的文章，还要注意把握一个尺度和限度，绝不能以学术自由为名行无政府主义之实。哪些稿件该不该发，文章内的表述讲到一个什么程度，把握什么分寸，都要认真研究分析。要很好地掌握辩证法，掌握好这个度，把好政治关，保证学报的政治导向不出问题。

（二）高校学报的价值导向

随着国际形势的变化和全党工作重心的转移，要求学报既要坚持以经济建设为中心，同时又必须注意“一定要讲政治”这个问题。学报作为一种精神产品，直接影响着人们的世界观的形成和人生观的形成。它凝聚着个体与社会的双重特性，从价值论的角度说，它是个体价值与社会价值的复合体。学报不仅满足了读者自我认知的需求，也满足了读者情感体验的要求。通过阅读学报，使读者个体自觉不自觉地，主动或被动地受到引导。读者从理论研究的渊源、传承、发展和创新的角度，对文章的学术价值，包括其理论意义、动态价值、审美价值、实用价值等作出分析和评价，对文章进行审视和观照。学

报因此发挥了价值导向功能。

（三）高校学报的文化导向和知识导向

学报必须要传播有益于社会发展和进步的科学文化知识。在改革开放的今天，我们既要继承发扬中国的优秀传统文化，又要剔除其封建糟粕；既要引进外国先进技术，又要抵制资本主义腐朽思想。高校学报在建设两个文明，在弘扬中华民族优秀文化，倡导文明、科学、民主、开放，反对愚昧、迷信、专制、僵化方面，具有重要作用。同时，由于学报反映着高校教学和科研的最新成果，因此也满足了读者关于新知识、新观点的知识需求。事实上，高校学报总是或明或暗地包含着某种导向，或为敏感的政治方向，或为潜在的价值取向，或为鲜明的情趣趋向等等。这就要求学报编辑增强事业心和责任感，实现学报导向功能。



论学报的学术性

高校学报是学术期刊，是反映高校最新教学和科研成果，传递科研信息的载体。因此，刊发的文章应该具有一定的学术理论价值。

为了保证学报文章的学术性，必须注意如下几个问题：

（一）倡导文章的创新性

创新是学术论文的生命力，是学报生存和发展的最重要的条件。因此，在学报的所有工作中，要时时提倡创新。学报编辑可以根据当前社会政治、经济、文化、生活等方面发展的需要来构思出相应的不同类型的选题，以满足人们不同的需要。要有创新，要在选题的内容或形式上想出新点子，不可照抄照搬已经发表过的东西，以避免重复和雷同现象。最好是能够组织到从理论和实践上在一定范围内填补空白的文章，有较高的学术价值，容易产生较大影响。审阅这类稿件时，编辑要注意其信息是否准确，是否真正是填补空白的，文字上也要尽量通俗一些，当然，这必须是在不影响其学术价值的前提下。

为了保证学报的学术质量，原则上在学报刊发的稿件必须较现有的研究成果有进展，有突破，有创新。或者在现有基础上提出了新的观点，或者通过现有资料发掘得出了新的结论，或者发现了新资料，或者在论述问题的角度、方法上有新意等

等。总之一句话，一定要新。当然，要求一篇文章从内容到形式都有创新是不切实际的，但至少应该在某一方面是比较有水平有突破创新的。

（二）编辑要严把学术关

学报的学术性规定了它不适于发表诸如工作总结、学习心得体会、领导宣传讲话之类的文章，因为它不是普及类通俗刊物；也不适于刊登那些仅限于对中央的路线方针政策进行阐释和讲解的文章，这其中不包括那些对党的路线方针政策进行论证和研究的文章，后者具有一定的理论价值和学术价值，属于学报可刊发之列；学报的学术性也自然地否定那些所谓的关系稿，即那些为评职称或提升职务而东拼西凑、毫无新意的平庸之作。这就要求学报编辑除了有较好的政治素质、文化素质和业务素质之外，还应具备较高的职业道德水准，有较强的事业心，有对人民、对党的事业负责的高度责任感。事实上，近年来学报出刊的实践已经证明，大量平庸之作甚至低劣作品之所以得以发表，究其原因，都与学报编辑把关不严、责任感不强及综合素质偏低有极大关系。学报编辑或碍于人情关系，或过分追求经济效益，或工作马虎行事，甚至明知不合格也照样刊发。小而言之，影响了某一家学报的质量和声誉，大而言之，对建设社会主义精神文明，提高学报学术水平造成了负面影响。因此，为保证学报的学术性，必须加强学报编辑队伍建设，克服心情浮躁、书商气十足的倾向，学习20世纪五六十年代老编辑那种严肃认真、深研细究、精益求精的工作作风，培养健康向上、积极进取的心理素质和敬业爱业的高尚品质。

在实际工作中，为了保证学报的学术性，必须坚持学术标准面前人人平等的学报意识，无论是校内作者还是校外作者，

一律凭稿件的学术水平和价值决定取舍。坚持不发那些校内的非学术或学术价值不高的稿件。只有坚持了学术品位，才能坚持提高本校教学科研水准的学报办刊标准，才能摒弃学报刊发“职称稿件”的低级职能，及时编发高质量的且有具体学术针对性的论文和科研成果。除此之外的稿件不应在编发之列。只有以这样一种较理性化、高效率的学报行为，来促进和引导本校教学和科研水准的提高，才能实现学报的学术性功能。

论学报风格

在中国的大学里，每一所大学都有自己的学报，多数学校是文理科各有一本学报。有的学校还不止两本学报。如武汉大学学报就有人文科学版和社会科学版。我们仅讨论人文社会科学版的学报。国家新闻出版管理部门对高校学报的出版情况如此厚爱，当然有利于高校学报的生存和发展。但同时也给高校学报提出了许多新课题。

就高校来说，自己的学报要在全中国这么多学校的学报中产生影响，是非常不容易的，需要学报全体人员及所在学校做出很多努力。而其中很重要的一点，就是学报要有属于自己的风格。

风格，指的是气度、作风；还指一个时代、一个民族、一个流派或一个人的文艺作品所表现的主要思想特点和艺术特点；也泛指事物的特色。作为学报来说，形成独特的风格，具有多方面的体现。曾有学者将杂志风格归纳为八种：“典奥、新颖、庄重、活泼、壮丽、轻快、高雅、通俗。”“八种风格之间的关系，是奥与新反，庄与活殊，壮与轻乖，雅与俗舛。”（徐柏容著：《杂志编辑学》，中国书籍出版社1991年版，第103、104页）

对于学报来说，风格主要体现在如下方面：

第一，学报栏目和内容。这是一本学报风格的最集中的



体现。作为学术论文的载体，学报应该是以发表高水平的学术论文作为生存的资本。但是，每一个高校的学报，在发表高水平的论文时，还应该凸显出自身的特色。这就体现在学报的栏目上。特别是全国大多数省属学校的学报，更要在自身的特色上下工夫，也就是说，更要在栏目和内容的风格上下工夫。例如，东北地区的学报应该重视“东北作家群”、“清史研究”、“辽沈战役研究”、“东北教育史研究”、“黑土地”等问题，形成特色。这些都容易形成特色、形成风格。即便是抛开地域问题，经过长时期的努力，也会形成特色栏目，形成风格。如以前的《锦州师院学报》的“鲁迅研究”专栏就在很长时间内形成了特色。

第二，学报的装潢设计。一本学报，内容当然是最重要的，但是好的装潢设计，也是必不可少的。一个好的学报，其封面、扉页、封三、封底，都应该有自己的特色和风格。使人一看，就显得大气、凝重，充满了学术感，同时又体现出不同于其他刊物的特色。例如，从封面上看，《历史研究》的封面突出了郭沫若题写的刊名，大气素雅；《百年潮》的封面在一方面凸显了沈鹏题写的刊名，同时配以反映中国百年历史的图片，形成了刊物的风格。

学报风格的形成，不是一朝一夕的事，必须经过长期的积淀。在这一过程中，首先，学报的主管部门即学校要将学报风格作为学校发展的重要指标，对编辑部提出明确的要求，给予具体的指导支持。

其次，编辑部全体成员要将学报风格作为工作的重要内容。学报风格的形成，最终还是要落实到人上。也就是说，一方面是编辑部的人员，另一方面是作者。对于编辑部的人员来说，主编和责任编辑起的作用最大。他们的学识、人品、职业

道德、审美情趣等，直接影响和制约着学报的风格；此外，学报的封面设计、版式设计者，对于学报风格的形成也起着重要的作用。学报编辑部的成员要仔细论证学报的实际情况和学报应该形成什么样的风格，创造学报风格形成的条件，脚踏实地地努力，无论队伍怎样变化，尤其是主编更换与否，都不要轻易地改变学报风格的目标。

再次，学校要有计划地检查和评估学报，在评估中要把学报风格作为重要的指标体系的内容，通过评估促进学报风格的形成。



论高校学报的评估

目前，对高校的教学进行评估正方兴未艾，虽然对评估的看法是褒贬不一，但是，不可否认的是，评估对促进高校的教学、基础建设确实发挥了促进作用。那么，能不能对高校学报进行评估呢？如果能评估，应该注意哪些问题呢？

先说能不能进行评估。答案是肯定的。

第一，全国学报的质量还参差不齐，这就使评估有了必要性。目前，几乎是所有的本科学校都有学报，有的学校还不止一个学报。由于学报的繁杂，加之学校的档次不同，导致了各高校学报质量的不同。但是，却没有对学报的质量进行跟踪检查的机制，也没有对质量过低的学报进行限制的机制。在这种情况下，学报的质量难以得到保障。所以，确实有必要通过评估的方式，对高校学报进行检查、督促。

第二，高校学报的栏目设定、经营方式等有相同之处，这就使评估有了可能。高校学报和其他专业学术期刊的一个不同之处，就是栏目设置比较多，类似于综合性大学和专科性大学。并且，从现有的高校学报来看，除了个别体现特色的栏目外，各学报的栏目设定大同小异。这样，在对高校学报进行评估时，就有可能对其进行比较。

第三，部分学报已有的做法，为高校学报评估提供了借鉴。众所周知，一些学报早就建立了检查制度。一些省市的新

闻出版管理部门，也聘请专家对学报的质量进行了检查。虽然这些工作还不是严格意义上的评估，但也为评估打下了一定的理论和实践基础。

既然对高校学报的评估既有必要又有可能，那么，在评估中应该注意哪些问题呢？

第一，确定评估的原则。现在，对高校本科教学水平评估的原则是：以评促建，以评促改，以评促管，评建结合，重在建设。我觉得，这几个原则同样也适用于对高校学报的评估。对高校学报的评估，最终的目的是促进高校学报质量的整体提高，而不是取消哪个学报。当然，对于质量太差的学报，也可以通过评估对其进行约束，限期整改，提高质量。

第二，构建评估指标体系。在构建评估指标体系时，既要考虑到学报的总体情况，也要考虑到每个学报的特色。

新闻出版署期刊管理司在1996年7月颁布了《中国社会科学期刊质量标准》，第一部分就是“社科期刊质量标准及评估办法”。其中“学术理论类期刊质量标准”分政治标准、业务标准、编辑标准、出版标准四部分。在“学术理论类期刊质量评估办法”中，按照这四项标准，分别评分。业务标准40分，编辑标准30分，出版标准30分。计算公式：总分 $S=K$ （业务标准得分 B +编辑标准得分 C +出版标准得分 D ），即 $S=K(B+C+D)$ 。根据得分情况将社科期刊分为三个级别：一级：100分~90分；二级：89分~75分；三级：74分~60分。政治标准得分用系数 K 来表示，数值范围为0.00~1，与其他三条标准所得的总分相乘，为最后得分。

我以为，除了上述标准外，还要增加管理标准和刊物特色两部分。管理标准是指学校能否起到领导和监督作用；能否审核重要稿件尤其是政治性强的稿件；能否提供必要的办刊