



金牌学子系列丛书
JINPAIXUEZIXILIECONGSHU

丛书主编 魏丕忠

高中
新课标

同步
导学策略

金牌 学子

政治

GAOZHONGXINKEBIAOTONGBUDAOXUECELUE

必修3

人教版

黄河出版社



JINPAIXUENI

GOLD MEDAL WINNER

人教版

金牌
学子

政治

黄河出版社

GOLD MEDAL WINNER

图书在版编目(CIP)数据

高中新课标同步导学策略·政治:必修/魏丕忠主编

-济南:黄河出版社,2008.11

ISBN 978-7-80152-910-7

I. 高… II. 魏… III. 政治课—高中—教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第174342号



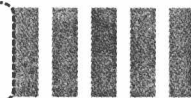
丛书主编:魏丕忠

本册主编:陈晓庚

副主编:高宇

金牌学子 系列丛书

JINPAIXUEZIXILIECONGSHU



政治

高中新课标同步导学策略·必修3

人教版

出版 黄河出版社
社址 山东省济南市英雄山路21号, 250002
印刷 莱芜市正顺印务有限公司
开本 880×1230 1/16
印张 80 2950千字
书号 ISBN 978-7-80152-910-7
定价 280.00元(全套)

(如有倒页、缺页、白页,请直接与印刷厂联系调换)

享受正版品质 ★ 维护知识产权

前言

FOREWORD

工欲善其事，必先利其器。故书山探宝，必带指南；学海猎鲸，须握长纆。而“指南”“宝典”泛滥于书市，“状元”“学霸”充斥于案头。莘莘学子，做何选择？

莲花山下，雪野湖畔，“金牌学子”，亮剑鲁中。不求做教辅训练之霸主，只愿做科学导引之领袖。滞者导之使达，蒙者开之使明，庸者诱之使进，颖者脱囊使出。张扬学子智慧风帆，“金牌”学海领航，直达成功之彼岸。

金牌学子，有何特色？

一曰：立足课改，继往开来，博观约取，图文并茂。兼容百家经典，打造学子金牌。

二曰：学非探其花，要自拔其根。“金牌学子”，面向高考。详析考纲要点，构建知识网络；总结命题规律，探究命题趋势；归纳解题方法，提高解题技能。文史者必提其要，理化者必钩其玄，使学子知其然必知其所以然。

三曰：讲之功有限，习之功无已。“金牌学子”，注重夯实基础，讲究科学训练。选题精当典型，难点热点尽收，点拨解题关键，警示解题误区。宏观高屋建瓴，微观张皇幽眇。提高学习效率，使学子获得事半功倍之效果。

四曰：学习莫贵于质疑和创新。“金牌学子”，高瞻远瞩，洞察未来；涤濯旧见，开创新意。犹食笋去箨，取其精华，去其糟粕。集备考之精粹，成学林之奇书。

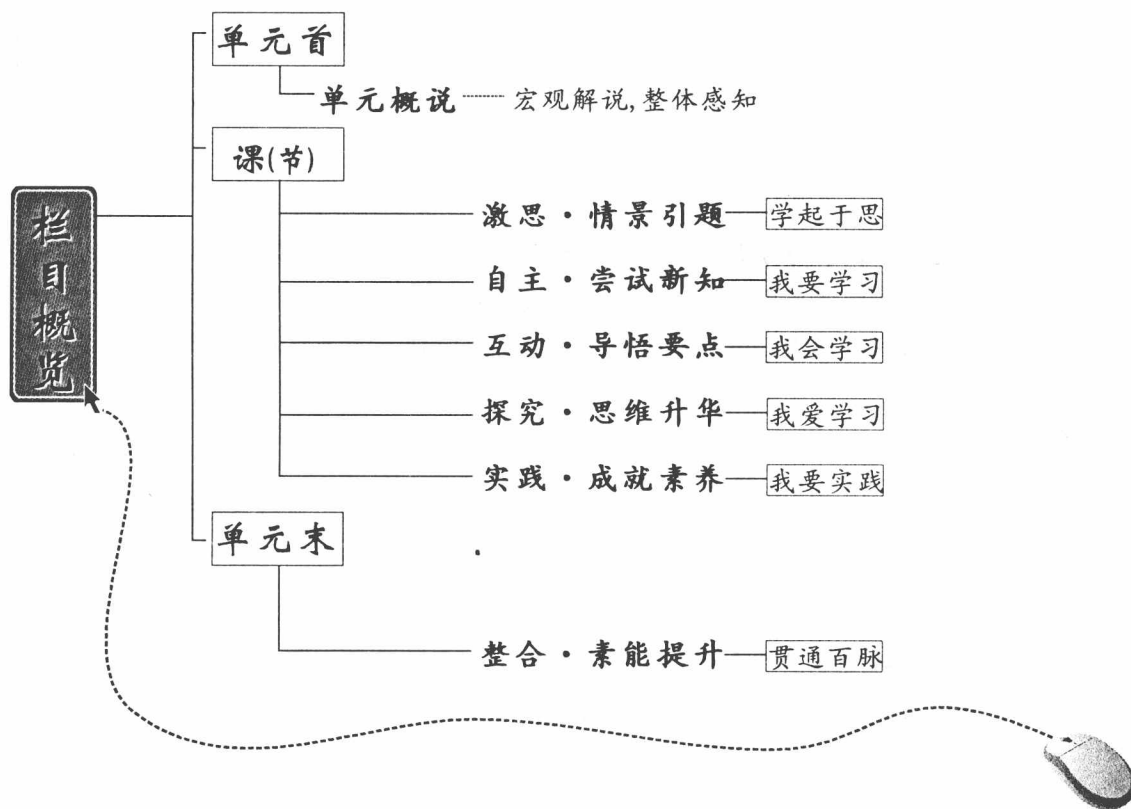
总之，“金牌学子”集科学性、权威性、实效性、创新性于一身，无愧学子备考之营养套餐，书中黄金。学如弓弩，才如箭镞，“金牌”领之，定能中鹄。

蟾宫谁折桂

学子有金牌



亮点提示



同步性原则

丛书编写均以课时为基本单位, 贴近课堂; 紧扣同步学习任务, 关注学生学习生活, 讲解不超纲、选题不超前。

渐进性原则

在内容的讲解及题目的设计上由浅入深, 由易到难, 层层推进, 步步为营, 使学生能快速入门, 轻松达标, 高效提升。

实用性原则

紧扣考纲、考向和同步阶段的学习任务确定学习目标, 立足基点, 突出重点, 点拨难点, 破析疑点。讲解简洁到位, 练习精练实用。

创新性原则

注重创设问题情景, 选题侧重生活化, 努力培养学生运用所学知识解释身边现象的意识和解决实际问题的能力。

设计原则

第一单元 文化与生活	1
第一课 文化与社会	1
第一框 体味文化	1
第二框 文化与经济、政治	5
第二课 文化对人的影响	10
第一框 感受文化影响	10
第二框 文化塑造人生	13
第二单元 文化传承与创新	20
第三课 文化的多样性与文化传播	20
第一框 世界文化的多样性	20
第二框 文化在交流中传播	24
第四课 文化的继承性与文化发展	28
第一框 传统文化的继承	28
第二框 文化在继承中发展	32
第五课 文化创新	37
第一框 文化创新的源泉和作用	37
第二框 文化创新的途径	42
第三单元 中华文化与民族精神	49
第六课 我们的中华文化	49
第一框 源远流长的中华文化	49
第二框 博大精深的中华文化	54



第七课 我们的民族精神	60
-------------------	----

第一框 永恒的中华民族精神	60
---------------------	----

第二框 弘扬中华民族精神	66
--------------------	----

第四单元 发展中国特色社会主义文化	73
-------------------------	----

第八课 走进文化生活	73
------------------	----

第一框 色彩斑斓的文化生活	73
---------------------	----

第二框 在文化生活中选择	78
--------------------	----

第九课 推动社会主义文化大发展大繁荣	83
--------------------------	----

第一框 坚持先进文化的前进方向	83
-----------------------	----

第二框 建设社会主义精神文明	89
----------------------	----

第十课 文化发展的中心环节	94
---------------------	----

第一框 加强思想道德建设	94
--------------------	----

第二框 思想道德修养与科学文化修养	99
-------------------------	----

第一单元 文化与生活

◇单元概说◇

本单元是文化生活的入门课,主要引导我们了解丰富多彩的文化现象,感受文化的力量,认识文化对经济社会和人的全面发展所具有的重要作用,自觉参加积极向上的文化活动,提高文化素养。

本单元共设两课,第一课“文化与社会”主要引导学生了解文化的概念、作用,明确文化与经济、政治之间的内在联系,形成对文化的基本认识。第二课“文化对人的影响”主要帮助学生感悟文化对人的影响及特点,明确文化在丰富人的精神世界、增强人的精神力量等方面所具有的重要作用。

本单元的重点和难点有:文化与经济、政治的关系,文化对人的影响,优秀文化对人生的塑造。

第一课 文化与社会

第一框 体味文化

激思情景引题

学起于思

观察下图:



问题:1. 哪些图片所展示的现象是文化现象? 它们最大的不同是什么?

2. 有人说,文明人就是有文化的人,因此文化就是指文

明。也有人说,有文化是指读书多,所以文化是指科学知识或受教育程度。你认为哪种观点对?

提示:1. 长城、插花、月饼是文化现象。它们的最大区别就在于山川、花卉、月亮是自然景物,而长城、插花、月饼是人类活动的产物。

2. 两种观点都不对。文化有广义与狭义之分。广义的文化与“文明”通用,指人类文化的新阶段,如“文字的发明标志着人类进入了文明社会”,一般与落后相对而言;狭义的文化指文学艺术和科学知识,或指人们受教育的程度。我们所说的文化是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品。它既包括世界观、人生观、价值观等具有意识形态性质的部分,也包括自然科学和技术、语言和文字等非意识形态的部分。



自主·尝试新知

>>>我要学习

三维导航

课 标 要 求	知识与技能	1. 识记文化的概念、形式、社会作用 2. 理解文化的内涵,通过全面、准确理解文化的内涵,培养全面分析问题的能力
	过程与方法	1. 观察不同区域、不同人群和不同阶层的文化生活,体察广大人民的文化需求,知道文化是人类社会特有的现象 2. 结合史实,通过百家争鸣、文艺复兴、思想启蒙运动、马克思主义的作用等事例,理解文化是一种精神力量
	情感、态度与价值观	文化与我们的生活密切相关,要增强对文化的感知意识,增强培养文化素养的意识和自觉性

预习导引

1. 文化各具特色

文化现象无时不在,无处不在。不同的区域,有不同的自然环境,也有不同的_____。

2. 文化是什么

(1) 文化的内涵

文化是相对于经济、政治而言的人类全部_____及其_____。它既包括世界观、人生观、价值观等具有_____性质的部分,又包括自然科学和技术、语言和文字等_____的部分。

(2) 文化的特点

①文化是_____特有的现象。

②每个人所具有的_____不是天生的,而是通过对社会生活的体验,特别是通过参与文化活动、接受文化知识教育而逐步培养出来的。

③人们的_____离不开物质活动,_____离不开物质载体。

讨论:自然风光也是一种文化现象?

文化是人类社会特有的现象,文化是由人所创造、为人所特有的。有了人类社会才有文化,文化是人们社会实践的产物。因此,纯粹“自然”的东西不能称为文化,例如,九寨沟的自然风光不是由人所创造、为人所特有的,不是人们社会实践的产物,因此,不能称为文化。

(3) 文化的形式

文化具有非常丰富的形式,如_____、理论、_____、信仰、_____、教育、_____、文学、_____等都属于文化。

探究:文化有丰富的形式,主要表现在哪些方面?

(1)在社会生活的方方面面,文化渗透其中,道德、政治、军事、宗教、文化、艺术、教育、科技等活动,都有典型的重大的文化表现形式。

(2)文学与艺术,又有着无限丰富的表现形式:诸如神话文化、诗歌文化、戏剧文化、影视文化等。

(3)还有大量的特殊文化表现形式,如:饮食文化、花鸟文化、酒文化、园林文化、网络文化、服饰文化、武术文化等。

(4) 文化的力量

①文化作为一种精神力量,能够在人们认识世界、改造世界的过程中转化为_____,对_____产生深刻的影响。这种影响,不仅表现在个人的成长历程中,而且表现在民族和国家的历史中。

②一个民族,只有物质和_____都富有,才能自尊、自信、自强地屹立于世界民族之林。

互动·导悟要点

>>>我会学习

学点一 全面把握文化的内涵

精研教材

1. 我们讲文化生活,这里的“文化”是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品。

2. 正确理解和把握文化的内涵,要注意以下几点:

(1)“文化”一词在实际运用中具有多义性。广义的“文化”指人类改造世界的一切活动及其创造的物质成果和精神成果,与“文明”的含义相近。狭义的文化指文学艺术和科学知识,或指人们受教育的程度,如“学文化”“文化课”等。文化生活中讲的“文化”,既不同于广义的文化,也不同于狭义的文化,它包括人类全部的精神活动及其产品。

(2)从文化与人类社会的关系来看,文化是人类社会特

有的现象。文化由人所创造、为人所特有。纯粹“自然”的东西不能称为文化。有了人类社会才有文化,文化是人们社会实践的产物。

(3)从文化与人类个体的关系来看,每个人所具有的文化素养都不是与生俱来的,而是通过对社会生活的体验,特别是通过参与文化活动,接受文化知识教育而逐步培养出来的。人们在社会实践中创造和发展文化,也在社会生活中获得和享用文化。人是文化的创造者,也是文化的享用者。

(4)从物质载体与精神文化的关系来看,文化活动不是一种纯粹精神活动,而是一种依托物质载体的活动。人们的精神活动离不开物质活动,精神产品离不开物质载体。

特别提醒 准确把握文化概念应特别注意两点:第



一,文化是人类社会特有的而不是自然所具有的。第二,文化是精神活动及其产品而不是经济、政治及其他。

典例导析

2007 广东高考,21 在长期的生产劳动和社会生活中,广东人民创作了《赛龙夺锦》、《旱天雷》、《步步高》、《雨打芭蕉》等一大批富有岭南特色的经典音乐,享誉中外。这说明 ()

①人们在社会生活中获得和享用文化 ②人们在实践中创造和发展文化 ③文化就是人类的精神产品 ④人民群众需要健康有益的文化

- A. ①②③ B. ②③④
C. ①②④ D. ①③④

解析:本题主要考查的是文化的内涵等基础知识,文化是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品,故③具有片面性;文化是由人所创造、为人所特有的,因此,①②④符合题意。

答案:C

迁移领悟

东晋画家顾恺之创作的《庐山图》,以艺术形式形象展现了庐山的自然美。下列说法错误的是 ()

- A. 艺术是文化的一种表现形式
B. 文化是由人所创造、为人所特有的一种现象
C. 庐山的自然美也是一种文化
D. 《庐山图》的创作属于文化活动

解析:本题考查的是文化的内涵及形式。文化是一种精神现象,纯自然的东西不是文化,故C项说法错误。

答案:C

学点二 文化的力量

精研教材

1. 文化作为一种精神力量,能够在人们认识世界、改造世界的过程中转化为物质力量,对社会发展产生深刻的影响。这种影响,不仅表现在个人的成长历程中,而且表现在民族和国家的历史中。

2. 人类社会发展的历史证明,一个民族,物质上不能贫困,精神上也不能贫困,只有物质和精神都富有,才能自尊、自信、自强地屹立于世界民族之林。

特别提示 文化对个人成长和社会发展的作用具有双重性。先进的、健康的文化对个人成长和社会发展产生巨大的促进作用,落后的、腐朽的文化则对个人成长和社会发展起阻碍作用。

典例导析

文化对个人成长和社会发展的作用具有双重性。先进的、健康的文化对个人成长和社会发展产生巨大的促进作用,落后的、腐朽的文化则对个人成长和社会发展起阻碍作用。

我国是发展中国家,要想在激烈的国际竞争中立于不败之地,必须把文化建设作为重要的战略任务。这表明 ()

- A. 优秀文化是社会发展的根本动力
B. 文化能够促进社会的发展
C. 文化建设是社会主义的根本任务
D. 文化对社会发展具有深刻的影响

解析:社会发展的根本动力是社会的基本矛盾运动,A项错误;B项表述不科学,优秀的文化才能促进社会的发展;C项观点错误,社会主义的根本任务是解放和发展生产力,D项正确。

答案:D

迁移领悟

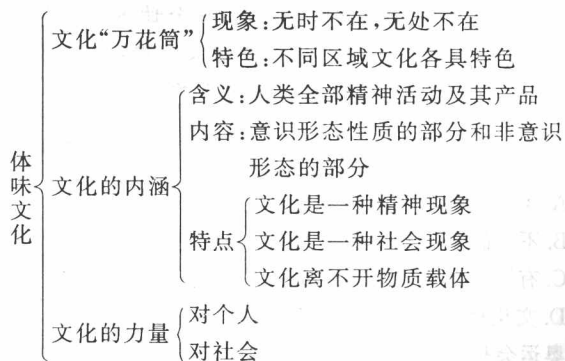
1920年《共产党宣言》第一个中译本出版,青年毛泽东潜心研读后,完全接受了马克思主义。他说“从此以后,我对马克思主义的信仰就没有动摇过。”这说明 ()

- A. 《共产党宣言》是文化的表现形式
B. 只要是文化就能促进人的发展
C. 文化是一种社会精神力量,对个人的成长有深刻的影响
D. 只有学习《共产党宣言》,我们才能做到自尊、自信、自强

解析:文化是一种社会精神力量,能够在人们认识世界、改造世界的过程中转化为物质力量,不仅对社会发展产生深刻的影响,也影响到个人的成长。A项不符合题意,B、D两项都太绝对,只有C项是正确的。

答案:C

概念地图





探究·思维升华

>>我要学习

【探究问题】辨析“文化是人的一种素养。这种素养是与生俱来的”。

【探究过程】甲生：文化是人们的一种素养，这种素养又总是通过他在日常生活中的言行、在社会实践活动中的表现等体现出来。人的一言一行、一举一动体现了人的不同素养，这是不同文化在一个人身上的反映。

乙生：每个人所具有的文化素养，不是天生的，也不是在后天自发形成的，而是通过对社会生活的体验，特别是通过参与文化活动、接受文化知识教育而逐步培养出来的。

丙生：培养公民的文化素养，国家要大力发展科学、文化和教育事业，为个人成长创造良好的社会和文化环境；作为公民个人，要努力学习，积极实践，汲取文化营养以发展自己。

丁生：题中观点看到了文化是人们的一种素养是正确的，但认为这种素养与生俱来是不正确的。

【探究总结】辨析类题目中“辨析”二字的要求有两点：一是“辨”，二是“析”，要有“辨”有“析”，“辨”与“析”有机结合。解答题目过程中往往是先“析”后“辨”，“析”时要用到

原理。对题目的观点要注意分析是正确、错误还是正误混杂，然后逐一分析。另外，要注意有些题目暗含着“怎样做”之意，如该题在解答了“文化素养不是与生俱来的”之后，要进一步解答“怎样培养公民的文化素养”。

迁移应用

文化修养往往产生于良好的内心从容之中。这说明 ()

- A. 文化素养是与生俱来的
- B. 文化素养是通过对社会生活的体验来培养的
- C. 接受文化知识教育就能形成良好素养
- D. 人们的交往方式取决于其价值观念

解析：文化素养不是天生的，而是通过对社会生活的体验，特别是通过参与文化活动、接受文化知识教育而逐步培养出来的。所以A项不对，C项太绝对了，太片面。D项不符合题意。

答案：B

实践·成就素养

>>我要实践

快乐点击

1. 我们讲的“文化”，是相对于政治、经济而言的，下列属于文化的是 ()

- ①世界观、人生观、价值观 ②自然科学 ③技术 ④语言、文字 ⑤选举党代表 ⑥企业的信誉和形象
- A. ①②③④ B. ①②⑤⑥
- C. ①②④⑤ D. ①③④⑥

“同一个世界，同一个梦想”(One World One Dream)北京奥运会主题口号一诞生，就得到了国内外的一致好评。尽管有种族、国家文化背景的差异，但全世界人民都盼望和平繁荣的理想是一致的。从这个意义上讲，北京奥运会的口号属于整个世界，它是我们对未来的共同期盼。据此回答2~4题。

2. 种族、国家文化背景存在差异说明 ()

- A. 不同的种族和国家的文化没有共同之处
- B. 不同的区域文化有不同的文化特色
- C. 有了种族和国家才有了人类文化
- D. 文化是人类特有的现象

3. 奥运会是全世界人民共同的节日，不仅仅因为奥运会是展现人们体能的舞台，更重要的是产生了伟大的奥运精神，并不断赋予它新的内容。由此可见 ()

- A. 人们在社会实践中创造和发展文化
- B. 体育活动和文化活动是没有区别的
- C. 文化是一种巨大的精神力量
- D. 文化是体育活动的派生物和附属品

4. “同一个世界，同一个梦想”，这一口号是全世界人民对和平繁荣的期盼，也必将促进世界的和平与发展。这表明 ()

- A. 优秀文化是社会发展的根本动力
- B. 文化对社会的发展和进步起促进作用
- C. 世界文化的发展将取代各民族的文化
- D. 文化对社会的发展具有深刻的影响

5. 随着经济的发展，文化越来越渗透在人们的日常生活中，如吃饭讲求“饮食文化”，穿衣讲求“服饰文化”，住房讲求“建筑文化”，出行讲求“旅游文化”。这说明 ()

- ①人们的生活已离不开文化 ②文化现象丰富多彩
- ③文化现象无处不在 ④没有文化人们已无法生存
- A. ①②③ B. ①②④
- C. ①③④ D. ①②③④

6. 对文化是一种社会精神力量的理解正确的是 ()

- ①文化能够在人们认识和改造世界的过程中转化为物质力量 ②文化能够对社会发展产生深刻影响 ③文化对社会发展起巨大的促进作用 ④文化的影响既表现在个人的成长历程中，又表现在民族和国家的历史中

- A. ①②③ B. ②③④
- C. ①③④ D. ①②④

7. 随着网络时代的来临，纸质图书已不是人们阅读的唯一选择，网络阅读已获得越来越多的读者尤其是青少年读者的青睐。这说明 ()

- A. 人们的物质活动离不开精神活动
- B. 人们在社会生活中获得和享用文化



- C. 文化是人们改造世界的物质力量
D. 文化具有鲜明的阶段性

挑战自我

8. 十七大指出:要积极建设社会主义和谐文化,培育文明风尚,要弘扬中华文化,建设中华民族共有的精神家园。党和国家如此重视文化建设,是因为 ()
①文化是一种巨大的精神力量 ②文化对社会发展及个人成长有着深刻的影响 ③文化是个人成长的催化剂 ④先进的、健康的文化对个人成长和社会的发展产生巨大的促进作用
A. ①②③ B. ②③④
C. ①②④ D. ①③④
9. “石头上刻着名人名言,石头是物质的,但表现的是精神的内容”。对这句话的理解,下列说法正确的是 ()
A. 人们的精神活动离不开物质活动,精神产品离不开物质载体
B. 文化就是刻在石头上的名人名言
C. 物质活动和精神活动是分开的,两者互不影响
D. 文化就是人类创造的产品
10. 一代代中国人在实践奋斗中所形成的中华民族精神不断激励着我国人民以更大的热情投入到全面建设小康社会的实践中。这表明 ()
A. 思想文化对个人成长、社会发展具有反作用
B. 精神能够决定社会经济、政治的发展
C. 文化一定对社会和经济的发展起重大的促进作用
D. 只有先进的思想文化才能反作用于事物

创新超越

11. 当今之时,正刮起一股泛文化风潮,什么都文化了。生活方面,爱赶饭局的,说是饮食文化;爱喝酒的,说是酒文化;爱跳舞的,说是娱乐文化……物产方面,产橘子的,说是橘子文化;产苹果的,说是苹果文化……要数下去,方方面面都是文化。文化就文化吧,但总不宜越说越邪乎。如收藏旧时代女人小鞋的,说是抢救“三寸金莲文化”;写乞丐传的,说是研究“丐帮文化”……这么泛

下去,文化固然洋洋大观,岂不蝇营狗苟乎?像搞历史的“言必称希腊”,今天的时髦是“凡事套文化”。
用本框题知识,谈谈你对上述现象的看法。

12. 有人说,文化是随一个人迎面走来的——他的举手投足,他的一颦一笑,他的整体气质。他走过一棵树,树枝低垂,他是随手把枝折断丢弃,还是弯身而过?一只长了癣的流浪狗走近他,他是怜悯地避开,还是一脚踢过去?电梯门打开,他是谦和地让人,还是霸道地推人?一个盲人和他并肩路口,绿灯亮了,他会搀那盲者一把吗?他与别人如何擦身而过?他如何系上自己松了的鞋带?
人的文化素养是怎样形成的?怎样培养公民的文化素养?

第二框 文化与经济、政治

激思情景引题

学起于思

山东是孔孟之乡,文化底蕴深厚,素有一山一水一圣人的美誉。为发展文化产业,建设文化强省,山东省举办了“山东(国际)文化产业博览会”。山东各地积极响应省文博会,根据各地实际,举办了一系列各具特色的活动,带动了旅游、餐饮、工艺品制作等行业的发展,促进了当地经济的快速发展。

问题:请你运用文化与经济的关系,说明举办文博会对

山东经济发展的作用。

提示:(1)经济是基础,文化是经济的反映。一定的文化由一定的经济所决定,又反作用于一定的经济,给予经济以重大影响。当今时代,文化与经济相互交融的特点日益显著。

(2)举办文博会能够促进文化产业的崛起,刺激人们的文化消费,带动相关产业的发展,促进经济发展。





自主·尝试·新知

我要学习

三维导航

课 标 要 求	知识与技能	1. 理解文化与经济、政治的关系 2. 明确文化日益成为综合国力的重要标志
	过程与方法	1. 说明现代社会中文化与经济、政治相互交融的意义 2. 列举正面和反面的事例,感悟先进的、健康的文化促进社会的发展;落后的、腐朽的文化阻碍社会的发展
	情感、态度与价值观	1. 不同性质的文化对政治、经济和社会的作用不同,我们要自觉掌握先进的、健康的文化,抵制落后的、腐朽的文化 2. 懂得文化在综合国力竞争中的地位和作用,努力学习,将来为增强综合国力贡献力量

预习导引

1. 文化与经济、政治的关系

(1) 相互影响的表现

① 经济、政治_____文化。经济是_____,政治是经济的集中表现,文化是经济和政治的_____。

② 一定的_____由一定的_____、_____所决定,又反作用于一定的政治、经济,给予政治、经济以重大影响。

研讨:文化都能促进社会的发展?

文化既有古今和地域之别,又有先进与落后、腐朽之分。不同的文化,对经济、政治的影响不同,对社会发展的作用也不同。不同民族的文化,影响不同民族和国家各具特色的发展道路。先进的、健康的文化会促进社会的发展,

落后的、腐朽的文化则会阻碍社会的发展。所以,只有先进的、健康的文化才会促进社会的发展。

(2) 相互交融的表现

① 文化与经济_____。_____迅速崛起,_____更加丰富,_____在现代经济的总体格局中的作用越来越突出。

② 文化与政治_____。人们为了参与政治生活,需要更高的_____。奉行霸权主义的国家,借助_____的方式,竭力推销自己的_____,企图削弱和取代别国的_____,以推行强权政治。这使世界范围内反对_____的斗争,成为当代国际政治斗争的重要内容。

2. 文化在综合国力的竞争中

(1) 当今世界,各国之间_____竞争日趋激烈,文化越来越成为民族_____和_____的重要源泉,越来越成为综合国力竞争的_____。

(2) 我国应对日益严峻的文化挑战的措施:必须把_____作为社会主义现代化建设的重要战略任务,激发全民族_____,提高国家_____,为经济建设提供正确的_____,不竭的_____和强大的_____。

思考:什么是综合国力?

综合国力是一个主权国家所拥有的全部实力及国际影响力的合力。它包括经济、政治、科技、军事、外交、文化、精神等实力,以及其赖以存在的地理环境、自然资源、人口等基础实力。综合国力既包括自然因素,又包括社会因素,既包括物质因素,又包括精神因素,是各种因素、各个领域的总和,也是物质力量与精神力量的统一。

互动·导悟·要点

我会学习

学点一 理解文化与经济、政治的关系

精研教材

1. 文化与经济、政治相互影响

经济、政治与文化三者之间的关系具有辩证性。一方面,经济、政治决定文化;另一方面,文化又具有相对独立性,对经济和政治具有反作用。准确把握它们的关系,需要把握以下三点。

(1) 既要看到经济是文化的基础,文化是经济、政治的反映,文化由经济、政治所决定,又要看到文化对经济、政治具有反作用。但要注意,“决定作用”与“反作用”是不同的,不能混淆。

(2) 正确理解经济、政治对文化的决定作用。经济发展是文化发展的基础,但这并不意味着文化的发展始终与经

济的发展亦步亦趋,不能简单地认为文化是经济、政治的派生物和附属品。文化有其自身的传承性、相对独立性。那种认为物质条件好了,精神文化自然而然就会好起来,物质条件差一点,精神文化就不可能搞好的观点,不符合历史发展的事实,是不正确的。

(3) 文化有先进与落后、腐朽之分。不同的文化,对经济、政治的影响不同,对社会发展的作用也不同。先进的、健康的文化会促进社会的发展,落后的、腐朽的文化则会阻碍社会的发展。

2. 文化与经济、政治相互交融

(1) 文化与经济相互交融。在经济发展中,科学技术的作用越来越重要。为推动经济建设,发展教育事业、培养各种高素质人才、提高劳动者素质越来越重要。图书出版、影



视音像等文化产业迅速崛起,文化消费更加丰富,文化生产力在现代经济的总体格局中的作用越来越突出。

(2)文化与政治相互交融。随着民主和法制建设的发展,人们为了参与政治生活,需要更高的文化素养。随着世界多极化的发展,奉行霸权主义的国家,借助文化渗透的方式,竭力推销自己的价值观念,企图削弱和取代别国的民族文化,以推行强权政治。这使世界范围内反对文化霸权主义的斗争,成为当代国际政治斗争的重要内容。

知识链接 正确理解文化产业、文化生产力。

(1)文化产业是指从事文化产品生产和提供文化服务的经营性行业。从我国现实情况看,文化产业主要包括文化演出业、影视业、音像业、文化娱乐业、文化旅游业、艺术品业等。

(2)文化生产力是指具有一定智能和知识的劳动者运用和掌握文化资源创造社会财富、生产文化产品、提供文化服务的能力。

典例导析

2007 广东高考,11 下列关于文化与经济、政治的关系,表述正确的是 ()

- A. 一定的文化是一定的经济、政治的反映
- B. 一定的经济、政治是由一定的文化决定的
- C. 任何文化都促进经济、政治的发展
- D. 政治是文化的基础,经济是文化的集中表现

解析:本题考查文化与经济、政治的关系,属于基础知识考查。文化由一定的经济、政治决定,文化是经济、政治的反映和集中表现,文化对经济、政治具有反作用,先进文化促进经济、政治发展,落后文化则会阻碍经济、政治的发展,所以 B、C、D 三项错误。本题启示我们必须重视对基础知识的掌握。

答案:A

灵犀一点 解答此题要注意培养辩证思维,坚持一分为二地看问题,既要看到先进文化的促进作用,又要看到落后文化的阻碍作用。

迁移领悟

随着市场经济的发展,“肯德基”“麦当劳”“熊市”“牛市”等时尚语言已经融入我们民族语言之中。这说明 ()

- A. 文化具有鲜明的先进性
- B. 文化是经济的反映
- C. 文化是经济发展的基础
- D. 外来文化严重冲击中国传统文化

解析:随着经济的发展,语言文字发生了相应变化,这说明文化是经济的反映,答案选 B, A 项与题意无关, C、D 两项说法错误。

答案:B

学点二 文化与综合国力

精研教材

1. 文化在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出

(1)文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉,

越来越成为综合国力竞争的重要因素。

(2)民族精神、民族凝聚力是综合国力的重要组成部分。

2. 努力提高我国文化软实力

在世界多极化和经济全球化进程中,处于弱势地位的发展中国家,不仅在经济发展上面临严峻挑战,在文化发展上也面临严峻挑战。我国是世界上最大的发展中国家,要在激烈的国际竞争中立于不败之地,必须把文化建设作为社会主义现代化建设的重要战略任务,激发全民族文化创造活力,提高国家文化软实力,为经济建设提供正确的方向保证、不竭的精神动力和强大的智力支持。

特别提示 文化在综合国力的竞争中日益重要。

(1)在综合国力的竞争中,文化竞争力备受世界各国关注。文化是一种综合的力量,其中科技与教育占有十分重要的地位。在今天,有关科技发展的指标,如科技队伍发展的数量与质量、科技进步对经济增长和军事发展的贡献率等,已成为衡量各国综合国力的重要指标。科技的竞争,归根到底是人才的竞争,而人才的成长靠教育。无论就提高经济实力、国防实力还是增强民族凝聚力而言,教育都居于基础性地位。

(2)文化是发展中国家维护自身安全必不可少的武器。现代科技和经济全球化的发展,给发展中国家以新的发展机遇。但是,当前经济全球化基本上是由西方发达国家主导的,这使发展中国家面临不平等竞争的极大压力。而且,发达国家在敲开一个个发展中国家市场的同时,伴随着资本的流入,也进行着大量的文化渗透。因此,对于发展中国家来说,文化是综合国力竞争中维护自身经济安全的必不可少的精神武器。

(3)适应文化在综合国力竞争中的需要,我国实行“科教兴国战略”、“人才战略”、“创新型国家战略”,优先发展教育,提高自主创新能力。同时,我国从来都没有忽视文化建设,以马克思主义为指导努力建设社会主义先进文化、和谐文化,这是应对综合国力竞争的重要工作。

典例导析

我国是发展中国家,要想在激烈的国际竞争中立于不败之地,必须把文化建设作为社会主义现代化建设的重要战略任务。这样做的原因是 ()

- A. 文化越来越成为综合国力竞争的重要因素
- B. 文化是综合国力竞争的基础
- C. 文化建设是现代化建设的中心任务
- D. 文化是一种精神力量

解析:经济实力是综合国力的基础,文化是综合国力竞争的重要因素;经济建设是我国社会主义现代化建设的中心任务,故 B、C 两项错误。D 项不是原因。

答案:A

迁移领悟

“等闲识得东风面,万紫千红总是春。”随着我国文化事业的迅速发展,波澜壮阔的改革发展实践从社会主义先进





文化的发展中汲取了丰富的养料和动力,又为社会主义先进文化的建设和发展提供了丰富生动的崭新内容。上述材料给我们的启示是 ()

①一个民族要想屹立于世界先进民族之林就必须大力发展先进文化 ②文化是社会生产力和综合国力的一个重要组成部分 ③文化决定经济实力,是综合国力的象征 ④文化反作用于政治,我国文化产业的发展增强了我国的综合国力

A. ①②

B. ②④

C. ①②③

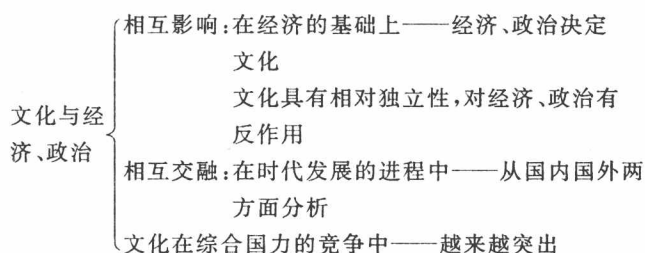
D. ①②④

解析:文化也是一种生产力,是综合国力的组成部分。上述材料体现了文化的力量,①②是正确的。文化由经济、

政治所决定,③的说法错误,应排除。④虽然正确,但不符合题意,所以也应排除。因此选A。

答案:A

概念地图



探究·思维·升华

——我要学习——

【探究问题】管子曰:“仓廩实而知礼节,衣食足而知荣辱。”据此,有人认为,经济上去了,社会文化就发展了,社会文明程度就自然而然地提高了。请谈谈你的看法。

【探究过程】正方:经济是文化发展的基础,经济的发展会决定或带动文化的发展。“仓廩实而知礼节,衣食足而知荣辱”,强调了社会经济的发展水平决定着文化的发展水平,从这种意义上讲,观点是有道理的。

反方:经济发展是文化发展的基础,并不意味着文化的发展始终与经济同步。文化有其自身的传承性和相对独立性。那种认为只要物质条件好了,精神文化自然而然地就会好起来,物质条件差一点,精神文化就不可能搞好的观点,不符合历史发展的事实,是不正确的。

【探究总结】从整体上讲,经济是基础,经济的发展会决定或带动文化的发展。但又不能认为文化与经济的发展是绝对同步的,二者的发展既有同步性的一面,也有不同步的情况。

文化发展与经济发展的同步性表现在:文化的某些方面不能超越经济而发展,只能随着经济的发展而发展。如教育事业,新中国成立后,随着经济发展,教育事业取得了长足进步,但与发达国家相比还很落后。

文化与经济发展不同步的情况表现在:文化的某些方面可以超越经济的发展而发展。如诗词歌赋的发展、书画的发展,并非与经济发展呈正相关关系。如春秋战国时期,经济发展水平根本不可能与现在同日而语,但诸子百家群星璀璨,是我国文化史上少有的黄金时代。另一方面,文化

的发展可能滞后于经济的发展,但到一定程度时赶上经济发展水平,最终形成经济与文化发展相互促进,如我国深圳在改革开放后经济迅速崛起,但文化发展相对滞后。近年来,深圳特别强调城市文化建设,形成了经济发展和文化发展相互促进的良好态势。

总之,文化以经济为基础,但不是经济的附属品,具有相对独立性,文化发展与经济发展有时同步,有时不同步。

迁移应用

“有中国特色社会主义的文化,是凝聚和激励全国各族人民的重要力量,是综合国力的重要标志。它渊源于中华民族五千年文明史,又植根于有中国特色社会主义的实践,具有鲜明的时代特点;它反映我国社会主义经济和政治的基本特征,又对经济和政治的发展起巨大促进作用。”对此理解错误的是 ()

A. 一定的文化由一定的经济、政治所决定,又反作用于一定的政治、经济

B. 文化会随着经济、政治的发展变化而发展变化

C. 社会主义文化是一种精神力量,对社会发展有深刻影响

D. 社会主义文化是社会主义经济、政治的派生物

解析:经济发展是文化发展的基础。但这并不意味着文化的发展始终与经济同步亦步亦趋,不能简单地认为文化是经济、政治的派生物和附属品。因此D项是错误的。

答案:D

实践·成就·素养

——我要实践——

快乐点击

1. 下列关于政治、经济和文化三者之间相互影响的说法,正确的是 ()

A. 经济是基础,政治是经济的集中表现,文化是经济和政

治的反映

B. 政治是经济的基础,一定的政治决定一定的文化

C. 先进的文化能促进政治的发展,所以有什么样的文化就有什么样的政治

D. 经济与文化相互影响、相互决定





2. 与以前相比,霸权主义和强权政治又有了新的表现,其中一个方面就是在国际事务中对别国进行文化侵略,企图把自己的意识形态和价值观念强加于别国。这说明 ()

A. 文化与经济相互交融
B. 文化反作用于政治
C. 文化越来越成为综合国力竞争的重要因素
D. 文化与政治相互交融

3. 近年来,英国文化产业平均发展速度是整个经济增长率的近两倍,年产值近 600 亿英镑,从业人员占全国总就业人数的 5%,每年的出口额达 80 亿英镑,极大地促进了英国经济的发展。这段话说明 ()

A. 文化产业是一个国家发展的中心环节
B. 文化对经济有反作用,文化生产力在现代经济的总体格局中的作用越来越突出
C. 文化与政治相互交融
D. 文化是第一生产力,要大力发展文化产业

近年来,文化产业迅速崛起,文化消费更加丰富。据此回答 4~5 题。

4. 作为新兴的朝阳产业,我国网络游戏产业销售额猛增,并以 1:10 的规模拉动相关产业的发展。这表明 ()

A. 文化产业成为我国的龙头产业
B. 文化生产力在现代经济发展中起着越来越重要的作用
C. 我们应鼓励支持一切文化产业的发展
D. 网络游戏产业是我国经济发展的重点

5. 在当今,欧洲文化产业的收入是欧洲汽车制造商的两倍,创造了众多的就业机会,成为欧洲经济的秘密武器。这说明 ()

①文化与经济相互交融 ②文化生产力在现代经济格局中的作用越来越突出 ③经济是文化的基础 ④文化对经济有重大影响

A. ①②③ B. ①②④
C. ①③④ D. ②③④

挑战自我

6. 近年来,我国许多地区挖掘当地文化资源,推出一系列文化精品,受到当地群众的欢迎,扩大了当地的影响,促进了经济的发展。这表明 ()

①文化与经济相互影响、相互交融 ②满足人民群众日益增长的精神文化需求,要求加快文化发展 ③文化发展有助于增强地方综合实力 ④文化建设应成为当前发展的重点

A. ①②③ B. ①②④
C. ①③④ D. ②③④

如果说中国已经持续了二十多年的英语热,表明了中国走向世界的坚定愿望,那么近几年来兴起的世界性汉语热,则体现了一个正在崛起的中国开始显示对于世界的日益深入的影响力。据此回答 7~8 题。

7. 材料中“汉语热”标志着中国软实力的迅速增强,说明了 ()

A. 文化越来越成为综合国力竞争的重要因素

B. 科技实力已成为衡量综合国力和社会文明程度的主要标志

C. 文化竞争力备受世界各国关注

D. 汉语已成为世界强势语言

8. 近年来,世界各地出现的“汉语热”折射出中国经济持续增长的巨大潜力,这体现了 ()

A. 文化教育对经济发展具有重大影响

B. 文化离不开经济、政治

C. 文化是一种巨大的精神力量

D. 经济发展是文化发展的基础

9. 杭州提出“茶为国饮,杭为茶都”的口号。实践表明,利用茶都优势,发展茶文化旅游,把茶文化与经济建设有机结合,促进了社会的和谐与进步。这体现的文化生活道理是 ()

①茶文化是社会文化的一部分 ②文化与经济相互交融

③文化生产力在现代经济的总体格局中的作用越来越突出 ④茶文化提升了文化品味,决定了当地经济的发展

A. ①②③

B. ②③④

C. ①③④

D. ①②④

创新超越

10. 云南丽江市具有丰富的文化资源,例如,风华绝代的孔雀舞,色彩斑斓的民族服饰等,因此,近年来丽江市重视文化资源的开发。目前,该市从事文化产业的经营商家就已达到 1 000 多个,从业人员 1 万多人,总收入从几年前的 3 000 多万元上升到近 2 亿元,提供的税收占当地财政收入的 10%。

从文化生活的角度应当如何认识丽江市发展文化产业的成功实践?

11. 随着经济全球化进程加快,综合国力衡量的观念和全球竞争方式都有了极大的转变。《国家“十一五”时期文化发展规划纲要》要求,要扩大和提升我国的文化覆盖面和国际影响力。综合国力中的文化实力成为人们评价一个国家竞争力的关键。

从文化与综合国力竞争的角度,说明扩大我国文化覆盖面和国际影响力的必要性。



第二课 文化对人的影响

第一框 感受文化影响

激思情景引题

学起于思

中国文化与西方文化都是人类文化的重要组成部分,但同学小明通过学习和日常观察发现东西方文化在许多细节上存在极大差异,比如:互换礼物时,中国人一般不会立即打开礼物以示尊重,而美国人则会立即打开礼物并表示感谢;会见客人时,中国人一般握手,而西方人则是拥抱;亲朋好友聚餐时,中国人大都由主人请客,而西方人则大多实行AA制……

问题:1.你认为出现上述现象的原因是什么?

2.文化对人的影响有哪些特点?

提示:1.文化对人的影响,来自于特定的文化环境,文化影响人们的交往行为和交往方式,文化影响人们的实践活动、认识活动和思维方式,由于东西方文化环境不同,导致了文化对人的影响不同。

2.文化对人的影响,具有潜移默化和深远持久的特点。

自主尝试新知

我要学习

三维导航

课 标 要 求	知识与技能	1. 了解文化对人的影响的表现 2. 识记文化对人的影响的特点
	过程与方法	1. 观察不同的文化,影响人们不同的交往行为、交往方式甚至人们的实践活动、认识活动、思维方式 2. 列举并结合具体事例,理解和感悟文化对人的影响具有潜移默化和深远持久的特点
	情感、态度与价值观	1. 更加自觉地参加健康向上的文化活动,培养自己正确的交往方式、思维方式 2. 自觉树立正确的世界观、人生观、价值观,努力提高自己的文化素养

预习导引

1. 文化对人的影响的来源

文化由人创造,又反过来影响每一个人。文化对人的影响,来自于特定的_____,来自于各种形式的_____。

2. 文化对人的影响的表现

(1)文化影响人们的_____和_____。

(2)文化影响人们的_____、_____和_____。

研讨:实践活动、认识活动与思维方式的关系是怎样的?

思维方式是人们在认识和实践的过程中,在一定知识、观念、情感和习惯的共同作用下形成的。体现各种文化影响的思维方式,具有相对的稳定性,反过来又影响人们的认识 and 实践活动。

3. 文化对人影响的特点

(1)文化对人的影响,具有_____的特点,一般不是_____的、_____的。人们接受健康向上的文化影响,往往是_____、_____文化熏陶的过程。

(2)文化对人的影响还具有_____的特点。_____、_____、_____是人们文化素养的核心和标志。

探究:世界观、人生观、价值观一经形成就永远不变吗?

文化对人的影响是深远持久的,并不是说人们的世界观、人生观、价值观一经形成就终生不变。随着生活阅历的变化,长期的学习和受环境的影响,人们的文化素养会逐步提高,人们的世界观、人生观、价值观会逐步得到改造。

