

张曼缔 著



Mandy-My Journey So Far

替



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

--My Journey So Far

行走的青春

张曼缔 著



暨南大学出版社

JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目(CIP) 数据

行走的青春 / 张曼缔著. —广州: 暨南大学出版社, 2011.1
ISBN 978-7-81135-670-0

I. ①行… II. ①张… III. ①散文—作品集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 202690 号

出版发行: 暨南大学出版社

地 址: 中国广州暨南大学

电 话: 总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

邮 编: 510630

网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 暨南大学出版社照排中心

印 刷: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

开 本: 890 mm × 1240 mm 1/32

印 张: 7.25

字 数: 138 千

版 次: 2011 年 1 月第 1 版

印 次: 2011 年 1 月第 1 次

印 数: 1—2000 册

定 价: 26.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

序 一

曼缔曾是我台的一位青春美女主持，现在是我台一位青春貌美的女博士生，她是我台目前唯一一位获过两次“台长嘉奖令”的优秀员工，也是我台一位有传奇色彩的员工。

曼缔嘱我给她的书《行走的青春》写序，虽勉为其难，亦欣然从命。

人生中有很多东西值得回味，但很多人要么忘了，要么丢了，殊为可惜。但曼缔却细心收集，精心整理，用心珍藏。这种热爱生活、敬重人生的态度，让人感动。

《行走的青春》是一本散文集。贾平凹曾说：“散文是情种的艺术，纯、痴，一切不需要掩饰，甚至暴露、解剖自己。”曼缔不是专业作家，亦深谙此道。书中无论是小资的低吟，还是青涩的探寻；无论是与圣贤的对话，还是对灵魂的叩问；无论是浪漫的回忆，还是深情的感恩；无论是对爱情的想象，还是对工作的自省；无论是成长中的烦恼，还是行走中的擦痕，都写得真实自然，毫不矫情，十分难得。



她曾是主持人，懂得画面语言。随手翻来，就会在书中看到这样的镜头：岳麓山下，林荫道上，花季少女，且行且读，飘逸的长裙，舒展的秀发，蓦然回首，是那少年书生的沉醉。在东莞电视台的少儿节目中，一位稚气尚存的女主持人，以其充满童心的语言，讲述着孩子们的故事。在东莞石龙，她走过欧仙院，绕过高大的菩提树，踏进古色古香的竹器街，用脚步丈量这座小镇的历史，用眼睛品读这座小镇的文化。在捷克比尔森的国际讲坛上，一位充满东方神韵的美女，以其端庄的形象，流利的英语、准确的表达，征服了苛刻的评委。静静的泰晤士河，古老的温莎城堡，坐在中世纪制成的皮椅上，她想象，当年的莎士比亚很可能就是坐在对面那间看得见河水的房子里，写出了他的名剧《温莎的风流娘儿们》。在伦敦古老的街头，一位中国姑娘拿着一幅伦敦地图，向一位老教授请教牛津大学在哪里，老教授笑着说，这好像他当年在中国拿着上海的地图问杭州在哪里。难得的假日，她却把自己关在斗室，伏案苦读，把一位女学者的背影扔给这座喧闹的城市。朦胧的月光照着精致的咖啡小屋，流淌的音乐，倦柔的灯光，妙年女郎，斜依桌旁，偶尔把目光投向窗外，洒下一缕浅浅的孤寂与淡淡的乡愁。本书的许多篇章就是以这样的画面次第展开，使其不仅可读，而且可感。

她曾是电视节目主持人，懂得结构蒙太奇。书中无论是优美的文字，还是精美的照片抑或是俏皮的插画，都安排得恰到好处，给人以一种疏朗隽秀的结构美。她的语言洒脱清新，不尚雕凿，信手拈来，自然天成，一如她的性格。

现在的她，从事节目收视研究。有过一线工作经历



的她，研究节目得心应手，成果颇丰，多次走上全国性专业讲坛，侃侃而谈，在同行中小有名气。现在的她，还是在读博士。与几年前相比，阅人更多，见事更多，读书更多，使她的视野更加开阔，境界更趋高远，对生活的认知多了几份理性，行走的青春多了几份成熟，所有这些在书中时有精彩呈现，给读者以思想的启迪和智慧的愉悦。

诚然，她还年轻。追求完美，几乎是她这个时代所有人的共性。因此，她的书行文自然，真诚质朴，无拘无束，大方可爱。她对自己的要求甚为严格，对世事的看法也常有惊人之语。其实天无完事，世无完人，缺憾也是一种美。

当然，她正行走，以一种青春的步伐，走得如此坚定，如此执着。江山无限，行者无畏，她有的是时间看，有的是时间想。观察多了，就是丰富，体验多了，就是厚重，感悟多了，就是深邃。是所谓青春无敌。

是为序。

黄永贵

2011年元旦于东莞

序 二

在几个月前的一次谈话中，曼缔告诉我，她正在写一本书，是她写的第一本书，并说书成之后要我写序。当时忙于各种杂务，来不及询问有关详情。此后，由于自己一直处于忙碌状态，慢慢地也就淡忘了这件事。可是，前些天曼缔却送来排印好的书稿，我不禁有些惊讶：她的书竟然马上要出版了！

曼缔是我的博士研究生。与曼缔相识，是她前年通过我学术圈中的朋友来找我，说是要报考博士研究生。在一次研讨会上匆匆见过一面之后，曼缔常常打电话来请教一些专业上的问题。她本来在一家电视台工作，做过主持人，当时正在电视台的研究部门，做一些关于媒体发展的调研工作。因为她的工作任务并不轻松，所以我总是带有安慰性地劝告她：不着急，考博要从长计议，万一考不上，也没有关系，反正有工作，这年头有工作可是一件不容易的事情。结果出乎我的意料，曼缔竟然一考就考上了。



行走的青春

曼缔成为博士研究生之后，我与曼缔所探讨的，主要是专业学习与学术研究方面的问题，从来没有想到她会在攻读博士学位期间写书出书。如今读到曼缔《行走的青春》，不禁感到由衷的高兴。在这部书稿中，曼缔用她朴实自然的文笔，记录了她青春岁月的校园生活和工作经历，以及所思所想、所看所感，展现了她自己独特的人生感受，不愧是善于感受人生、领悟人生的年轻人。

古诗云：“人生天地间，忽如远行客。”人生的时间不容易延长，而空间可以无限扩展。曼缔似乎领会了这其中的禅意，带着古人的诗意情怀，不断探寻，不断经历，不断领悟，并且不断提升自己的种种体会，这是一种促进心灵成长的好方法。对于曼缔来讲，这本书应该是对自己的一次审视和检阅，也是带着自己的眼睛去看社会、看世界的一次概括和提炼，更是一次自我完善和自我创造的追求和实践。

青春韶华，充满生命的活力与魅力，也难免人生的惆怅与哀伤。曼缔的青春散文，有现实的绚丽，也有思想的光芒，有迷茫和忧怨，更有理智和勇气。我想，无论如何，这都是人生成长轨迹的一个必经阶段，一种应有探寻。行者无疆，希望曼缔继续带着这种执著的精神，去积淀更多的人生经验，去体会生活中更多的滋味，一路前行，一路前进。

董天策

2010年11月28日

于暨南大学新闻与传播学院

前言

行走的青春，青春在行走

执笔的此刻，心中充满期待和兴奋。时间匆匆而过，往事历历在目，它像一幅长长的风景画卷在我的面前缓缓展开。从 20 岁的孜孜求学，到如今 30 岁工作步入正轨，转眼间 10 年过去了，青春似乎走得很快，而我也一直在路上。

光阴的流逝使我想起美国作家杰克·凯鲁亚克写的《在路上》(On the Road)，书中的人物不停地穿梭于公路与城市之间，每一段行程都有很多人在路上，孤独的、忧郁的、快乐的、麻木的……城市只是符号，是人在路上歇息片刻的驿站。每当他们抵达一个地点，却发现梦想仍然在远方，于是只有继续前进。对于他们而言，每一段旅程都那么新奇，每一次遇见都那么意外，每一个故事都那么奇妙，他们唯有带着心中的梦，一点点去追寻、去发现、去感悟。

这不正如人生吗？一直在路上，一步步走来，每一次移步换景，时光都从我们身旁悄悄溜走。我在想，在这 30 年的时间点上，回忆过去的这 10 年我做了什么，这是我要的吗，我快乐吗，我的下一段旅程该如何开始呢，我将往哪儿奔进呢？有时候自己的内心也并不那么清楚，而是被一种神奇的力量推着一步步朝前走，而今我驻足片刻，看看前路。



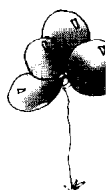
行走的青春

我的梦想是背个画板去乡野画画，和心爱的人踏上浪漫的旅程，记录青春的岁月，在每个地方小住一段日子，种些花草树木，那多惬意啊。然而梦想不能代替生活，选择也不能脱离现实。我像其他同学一样，在按部就班的求学过程和竞争激烈的工作压力中，踏踏实实走着每一步，完成一个个任务，做好一件件事情，在力所能及的范围内慢慢开始找寻自己的方向，把握自己的人生，逐渐接近理想的状态。也许人最重要的是懂得自己要做什么，能做什么，怎么去做吧。

从幼儿园学写字画画，到现在读博士写论文做研究，我在繁忙的学业中一点点提升；从留学生的辅导员到电视节目主持人和英语陈述人，我在工作中一点点积累着自己的经验。一分耕耘一分收获，当我在某个时间点，发现自己突然进步了，发现自己也可以做不曾想象能做的事情的时候，我在想我做到了吗，我可以吗，这是我吗，原来我也可以做到！我想也许有时候要带着一股有点盲目的甚至是无知的勇气、执著和追求，才会换来值得欣喜的收获。付出是每时每刻的，而收获是不经意间的一种惊喜。虽然有过挫折和逆境，也有过懊悔和伤感，但是，有那么多开心的时光和难忘的瞬间，我的所得远远比失去多。

我很感慨，我的青春永远在奋斗的路上，一直在前进。我常常想起电影《阿甘正传》中不停奔跑的阿甘，一路上遇到不同的人，发生不同的事，而人生的那些鲜活美好一直保留在这未知和现实之间，可以把握的是现实，不可预见的是未来。

在这个过程中，总有两种力量在牵扯着我，一种是积极的，一种是消极的。积极的力量常常告诉我要坚持，要忍耐，要沉住气，咬紧牙关朝前走；消极的力量会让我丧失信心，没有动力，会跟我说——歇会吧，别那么执著，人生还有很



多种生活的方式。生活的美好也总是需要我们去把握积极和消极，在这种平衡的基础上，如何在自己消极的时候保持积极的态度，在积极时不至于迷失方向和过度消耗体力，这都需要人生的智慧和对自我的控制与规划。

人生也许就像一个艺术创造的过程，在这个过程中，我们发现自己，求证自己，不断雕琢自己，了解什么是美，什么是人生的艺术，并且通过一点一滴的积累，让自己由内至外散发光彩；人生也是个追求卓越的过程，在这个过程中，我们不断挑战自己的极限，激发内心的激情，挖掘自己的潜能，一步步接近卓越，变得更优秀；人生还像是一场旅行，带着梦想去自己想要去的地方，享受精彩的生活。

30岁说人生，似乎有点为时过早。但我从自己的人生经历中学到最震撼的一课，那就是要懂得接受人生和改变自己，接受人生不同的选择和不同的生活方式，改变自己可以改变的东西。人生很像一个布满点的图标，每一个点都是机会和选择，往上下、往左右都可以随机链接，均能达到目的，但是，点的分布决定你自己是谁，谁都不可能直接将所有的点连接成一条直线。累积到现在，我只想做好一件件踏实的事，定位自己的价值，我所坚持的，就是不断成长，不断改变，一直行走，迈向更远的地方，追寻美丽而充满姿彩的人生！



CONTENTS 目录

序一 / 001

序二 / 001

前言 行走的青春, 青春在行走 / 001

一 曾经的菁菁校园

曾经的心情 / 003

我和我的外国学生 / 007

帅哥外教 Mclean: 我是因他们而来的 / 012

Bill 给大学生们的一封信 / 017

熟能生巧学英语 / 021

二 在工作中成长

我在东莞广播电视台的日子 / 027

Good Luck, www.dgtoday.com.cn!

——“今日东莞”英文网开通记事 / 046

澳大利亚老外 Shane 的东莞生活 / 050

澳大利亚摄影师罗文和他的自然之旅 / 052

东莞“创花”——我们因你而美丽 / 056

最美的时光 / 064

缘聚石龙 / 071

投入——最好的工作态度 / 078

Live a little & Just do it: 轻松生活与踏实肯干 / 081

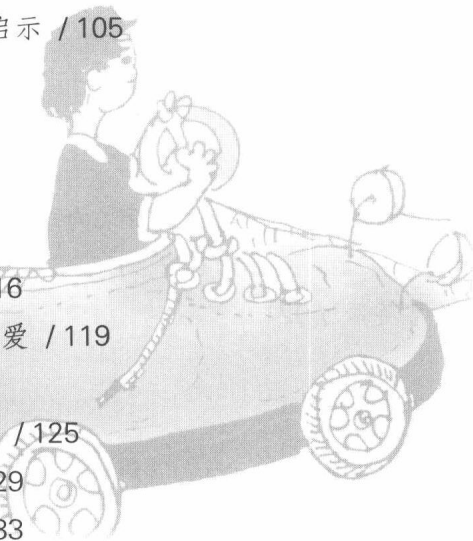


三 生活偶感

- 你比想象中坚强 / 087
美学的世界 / 090
吴爷谈两点人生经验 / 093
远离家园 / 097
人生的几个圆 / 100
年轻的快乐和不快乐 / 103
《木炭与沉香》的启示 / 105

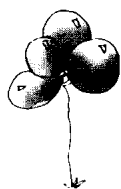
四 爱之点滴

- 爱你卡农 / 111
如果没有你 / 114
爱上未来的你 / 116
挂个“猪脑袋”恋爱 / 119
直觉 / 122
Bling Bling 闪闪爱 / 125
爱情是什么? / 129
爹地的小女儿 / 133



五 行走他乡

- 容纳梦想的极限 / 139
穿梭在古典与现代之间——英伦之旅 / 142
布拉格之秋 / 150
莠苒公主 VS 塘尾村——生活就是一场旅行 / 154
杜兰朵——鲜花簇拥添浪漫 / 157



六 所听所感

阅读和女人 / 161

生命的矛盾与无力：我读村上春树 / 165

《麦克白》和《白痴》 / 169

小蒂皮和野生动物朋友 / 173

《凤凰血》 / 178

十年凤凰——十年交心，百年知己 / 180

七 时尚闲谈

那一片白衣飘飘的年代 / 187

与花有缘 / 190

纯棉花朵 / 193

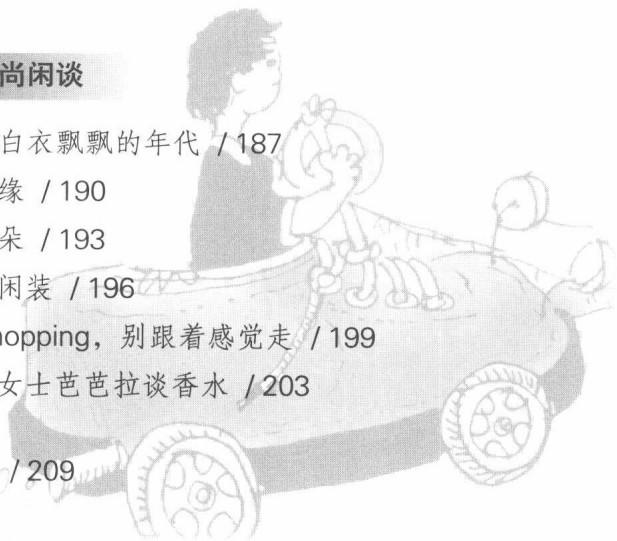
爱上休闲装 / 196

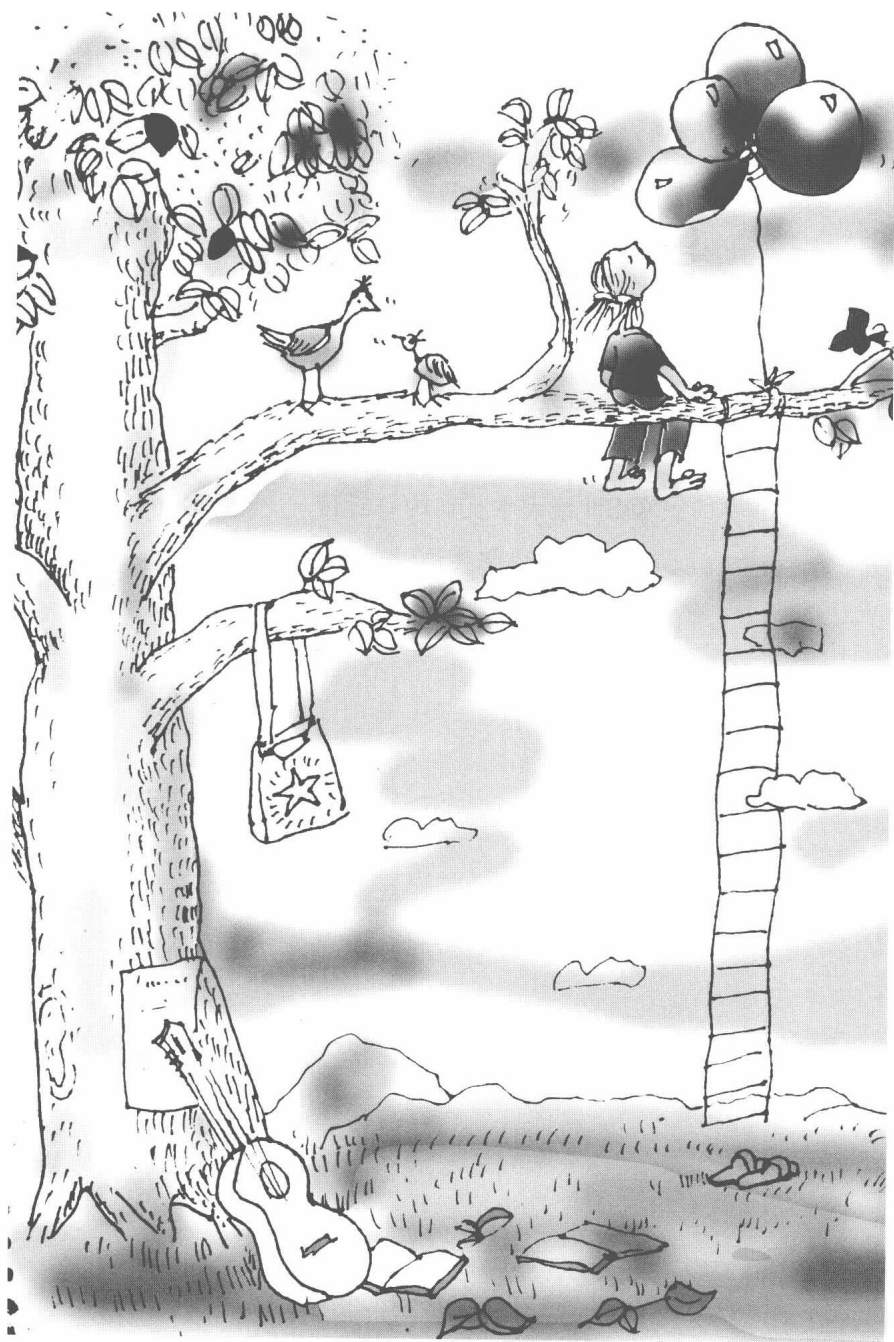
换季 shopping，别跟着感觉走 / 199

与时尚女士芭芭拉谈香水 / 203

后 记 / 209

附录：书评 / 212





— 曾经的菁菁校园

◎曾经的心情

◎我和我的外国学生

◎帅哥外教 Mclean：我是因他们而来的

◎Bill 给大学生们的一封信

◎孰能生巧学英语



曾经的心情

我常常看书，看电影，听别人的故事，也想想自己的故事，并擦拭自己的心情。回忆里有很多元素，会在某个不经意的瞬间悄悄袭来，猝不及防地，在某个时间某个地点，跑到你的脑海里。常常与人谈论的并不是你日夜想的事情，也不是回忆里最重要的，而常常让自己想起的，却只可驻留心间而不知该如何诉说……“此情可待成追忆，只是当时已惘然。”当时光平平仄仄地走过了10年，而今想起来的是某些曾占据脑海的人，那些场景、那些话语以及曾经的心情。

回忆大学时代的生活，常常想到的是东方红广场的自卑亭，亭后的女生宿舍和香味扑鼻的大桂花树，还有沿登高路而上的巍巍岳麓山，山上的缤纷野花、参木怪石，山下的岳麓书院和亭台楼榭，宽阔的体育场，举步可及的橘子洲头以及公交车穿行的没有围墙的菁菁校园。

那时候的照片里，总有着菊花般清纯羞涩的脸庞和清澈的眼神，也许内心是激越的，而表情却总是淡然的。一路走来，记忆中总是自己穿梭于校园的忙碌身影和擦肩而过的男生女生。回忆大学四年，可喜的是，收获了大大小小的奖项