



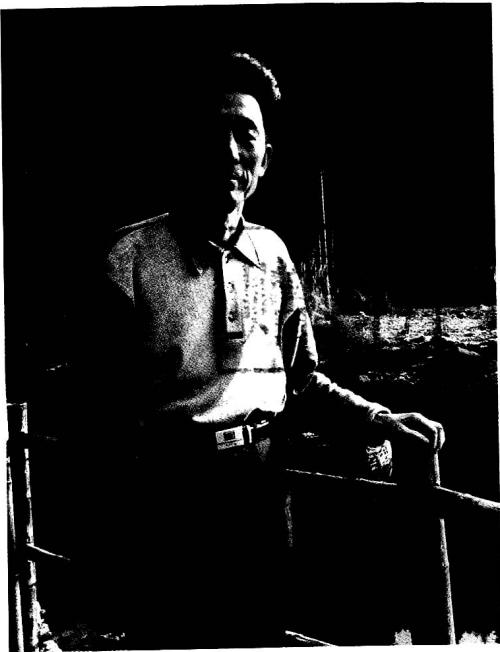
心路语林

夏
散文集
风



香港出版社

心
路
語
然



香港出版社

图书在版编目(CIP)数据

心路语丝：夏风散文集/夏风著.香港出版社，
2005.02

ISBN 988-97773-3-9

心路语丝

—— 夏风散文集

夏风 著

*

香港出版社出版发行

香港出版社网址：

<http://www.hkpublishing.com>

新华书店经销

32开本 130千字 印数：1-2000册

2005年2月第一版

2005年2月苍南第一次印刷

ISBN 988-97773-3-9

定价：22.00元



作者简介

夏风，温州作家。真名夏良贤，1944年10月生于浙江泰顺，学历大专。当过教师，参过军，做过文秘、党务、行政等工作。爱好政治、哲学、文学、书法、摄影、音乐等；尤其喜欢读书、写作。1968年在中国人民解放军某部荣立三等功一次；2004年6月被评为泰顺县“十大孝子”；2004年12月被评为温州市“知识型职工标兵”。曾任中国人民解放军某部政治指导员，泰顺县残疾人联合会党组成员、副理事长、主任科员，政协泰顺县第五届委员会委员。现任泰顺县文学协会常务副主席兼秘书长。

还原人生（代序）

我与夏风先生是不同时代的人，相识缘起于文学。我们的交往十几年了，原来在一个院子里，他做残疾人的光彩事业，我埋头纂写枯燥的志书。过几年后他退居二线，我又到异地重操文物的旧业。两人的联系少了，但经常可以接到夏风写的散文新作。我发现，夏风的文笔里已开始具有了年龄的芬芳，数十年来的厚积薄发终于从文字里传出动人心弦的声音了。我从内心为夏风鼓掌，这是天道酬勤。

丰富的人生阅历是很值璧珍的财富，也是夏风写作的源泉。夏风的所有文章不像是悟觉出来，也不是天赋使然，更像是生活之树所结出的纯美浆果，而果子里的“维生素”就是真诚。他的文章不太长，不饰铅华，如同围炉夜话，如同檐前负暄，很耐人寻味。几年来，我一直心平气和地与夏风交流着彼此的感受。我们谈得最多的是如何的去真实的做文章。当然也可以说是创作谈，如今的人对这三个字有点哂笑，但夏风是真心喜欢，所以与我的每次晤面，都是一脸的真诚。文品如人品，毕竟他的年龄已近花甲了，我



从内心尊重这样的人！当然，如今能坐下来说文学的人已经非常的稀少了。时代让生活其中的人们深刻的感受到精神的无依托感，灵魂都面临着空前的漂泊动荡。而在与夏风的谈话中常可让我察觉旧日文学苦旅的温情，找到作文的一点自信和自觉。

夏风的性格里最易被发现和忽视的优点就是执着。这是我与他多年的接触后的看法。工作上的执着对精于世故的人来说是觉得不合时宜。因为不懂变通所以就会被一些人误会，但夏风还是我行我素；而将执着溶化到文学里去后，就是敢讲真话。说说容易，做起来真的很难。巴金的《随想录》让人心动无非就是讲真话。记得北大的钱理群教授说做人有三大底限：其一是讲真话；其二无法讲真话选择沉默；其三无法讲真话而要不得不说假话时尽量不去伤害别人。这也是做人的境界。放眼文坛，在玩的在帮闲的人实在是太多了。所以讲真话就格外的醒目。夏风的文学起步比较迟。但失之桑隅，收之东隅，将自己的所思所走所爱所恨所弃所收付之笔下，也算对人生之旅的检点吧。

关于《心路丝语》的出版，我想可称得上是夏风半生心血所凝。这本书里收的所有文章我都读



过，文章中呈现的是夏风的爱恨情，交织着真善美。我记得夏风给我看的最早的一篇文章是写回忆他早夭的女儿。比较长，几乎是白描手法。但抒情上很像明代归有光《项脊轩记》，回忆的人物不同，却是情同所出。而那篇《初恋》我曾与之商讨，与初恋情人会面时的谈话是否修饰一下，但夏风认为当时是这么说就这么写吧，不要人为的拔高，他尊重别人的心灵，哪怕早已了无痕迹了。我建议他有几篇文章由于政治色彩太浓了，可否不收放此书中，他坚持自己的认识。有一段时间，为了此书夏风几乎一个星期就邮来用毛笔工整书写的信，他的虚心总让我诚惶诚恐，可以说他是我近十年收到个人来信最多的一位朋友。他的信都是谈写作的感想。最让我感动的一封信是去年底，他自己要出差在外，心中最惦记的是《心路丝语》的出版。他交待我，如果自己在旅途中有遭不测，此书的出版将委托我代理，注明书稿放在家中什么地方及钱的来源等等。这种知己式信任使我觉得只有做人的真诚才会真诚的对待写作和朋友。写作真的已成为他生命中不可或缺的一部分了。

现在，《心路丝语》瓜熟蒂落，夏风嘱我作



序，我不善做序，也不是闻达显宦。但对一个不辞苦累的人不懈的行走在文学的求索路上，一个同路人抑或是已沦落为一个旁观者了，也应该无私真意的送上自己的呐喊，那怕几声，很少的，那也是自然的心意。是为序。

高启新

甲申年仲冬于鹿城一知斋



目 录



| | | | | | | | | | | | |
|------|---|------|----|-----|----|----|----|----|----|----|----|
| 心灵之约 | | | | | | | | | | | |
| 塔树 | 2 | 读书轶事 | 21 | 小菜园 | 25 | 乞丐 | 28 | 初恋 | 32 | 狗友 | 44 |
| | 6 | 舔犊之情 | 18 | | | | | | | | |





| | | | | | | | | |
|------|--------|---------|-----|----|----|------|-----|-----|
| 游寒山寺 | 游山青花欲燃 | 春游天关山之行 | 飞云湖 | 接兵 | 小路 | 香山红叶 | 水仙花 | 秋叶颂 |
| 48 | | | | 64 | 69 | 74 | 78 | |
| | | | | | | 71 | | |
| | | 52 | 58 | 61 | | | | |



◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎

| | | | | | | |
|-------|-----|----|------|-----|------|------|
| 怀念宋团长 | 游乌镇 | 天籁 | 打工随想 | 买菜记 | 吾乡吾土 | 忆母校 |
| | | 89 | 93 | 100 | | 我的祖父 |
| | 85 | | | 97 | | 109 |
| 80 | | | | | 104 | |



| | | | | | | | | |
|--------|--------|--------|-------------|--------|-------------|------------------|------------------|--------|
| ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ |
| 父 亲 | 清 泉 | 母 亲 | 捉 螃 蟹 | 祝 寿 | 叉 泥 鳅 | 怀 念 伯 母 | 妻 的 故 事 | 乡 情 |
| 113 | 117 | 120 | | 129 | | 135 | | 149 |
| | | | 126 | | | 138 | 142 | |





| | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 回家 | 古屋 | 逝去的 | 过 | 野 | 怀 | 初 | 酿 |
| 153 | 157 | 160 | 164 | 170 | 172 | 176 | 180 |
| | 遐思 | 记忆 | | 花 | 念老屋 | 为人师 | 酒 |
| | | | | | | | |





灯下絮语

| | | | | | | | | | | | |
|------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|-------|-----|-----|-----|
| 论修德 | 184 | 白柯湾 | 196 | 小节不小 | 200 | 广播情结 | 206 | 论纳言 | 210 | 慎交友 | 212 |
| 七一感怀 | 187 | 英雄本色 | 191 | | 203 | | | 见面前什么 | | | |



| | | | | | | | | |
|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|
| ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ |
| 锻造学习型社会 | | | | | | | | |
| 心理平衡说 | | | | | | | | |
| 换位思考畅想 | | | | | | | | |
| 新南郭 | | | | | | | | |
| 闪光的人格 | | | | | | | | |
| 读《背影》 | | | | | | | | |
| 倡俭抑奢说 | | | | | | | | |
| 精神按摩议 | | | | | | | | |
| 被领导科学议 | | | | | | | | |
| 217 | 219 | 224 | 228 | 232 | 235 | 237 | 240 | |
| 215 | | | | | | | | |



◎ ◎ ◎

跋

249

读沈园二首

243

家庭文化档次刍议

247





心 灵之约

