

满载着立即上手的书信超入门例句！

一封写给

日本明星



的信

“填空式”写法，只会50音图也没问题！
“手把手”教您日文输入法、聊天室的使用方法！
学校教授**日文书信**的最佳入门教材！

尾崎一郎◎著



◎大连理工大学出版社

© 山田社文化事业有限公司 2008

本书由山田社文化事业有限公司正式授权,同意大连理工大学出版社出版中文简体字版本。非经书面同意,不得以任何形式任意复制、转载。

著作权合同登记号:06-2010 年第 112 号

版权所有·侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

一封写给日本明星的信:日汉对照/(日)尾崎一郎著. — 大连:大连理工大学出版社,2011.1

书名原文:一封写给日本明星的信

ISBN 978-7-5611-5867-8

I. ①一… II. ①尾… III. ①日语—写作—自学参考资料 IV. ①H365

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 202824 号

出版发行:大连理工大学出版社有限公司

(地址:大连市软件园路 80 号 邮政编码:116023)

印刷:大连理工印刷有限公司

幅面尺寸:128mm×185mm

印 张:4

字 数:90 千字

出版时间:2011 年 1 月第 1 版

印刷时间:2011 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑:宋锦绣

封面设计:李 雷

责任校对:蓝 天

ISBN 978-7-5611-5867-8

定 价:20.00 元

发 行:0411-84708842

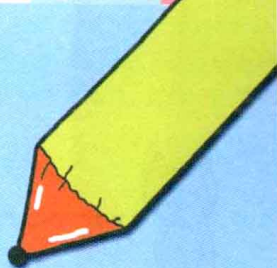
传 真:0411-84701466

邮 购:0411-84703636

E-mail:dutp@dutp.cn

URL:http://www.dutp.cn

一封写给



日本明星

的信

尾崎一郎◎著





“我想写一封信给我最喜欢的日本歌星中岛美嘉，但我只会日语50音，怎么办？”我曾收到读者这样的电子邮件。其实，只会50音也可以写信给日本明星哦！

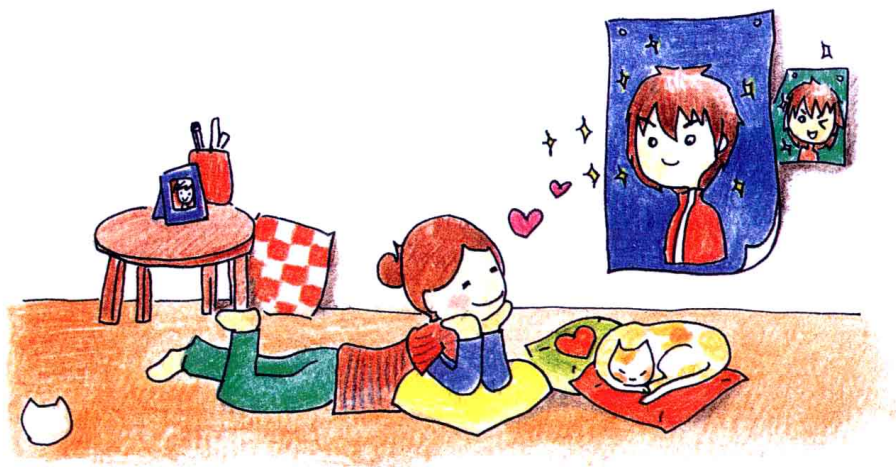
想写信给自己心仪的明星，只要“一、二、三、四”四个步骤就行啦！这四个步骤就是：

- 一、先寒暄一下
- 二、然后自我介绍
- 三、接下来说自己为什么喜欢对方
- 四、最后说几句祝福的话

这样就行啦！《一封写给日本明星的信》针对上面的四个步骤，不仅举出丰富的参考例句，还可以让您动手练习写哦！能写信给明星，当然也可以写信给亲朋好友或职场上的日本友人哦！

不仅如此，为了初次发日文电子邮件的您，还附上日文输入法及如何发电子邮件，让您无论是手写还是打字，都能得心应手！

《一封写给日本明星的信》也是学校教授日文写信的最佳入门教材哦！



目录



PART 1 只会50音也能写信给日本明星

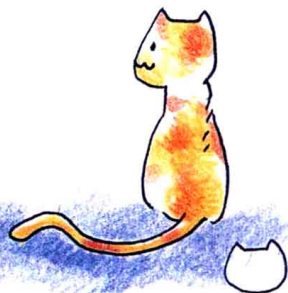
1. 假名的由来 6
2. 数字 11
3. 名词 13
4. 外来语 15
5. 指示词 16
6. 形容词 17
7. 形容动词 18
8. 动词 20

PART 2 等不及要写信了

1. 日文输入法——XP内建日文IME输入法 24
2. 日文E-mail的写作方法 41
3. 聊天室的使用方法 48

PART 3 开始写信给日本明星

1. 写法就是这么简单（初级篇 范例） 56
 - （1）先开个头 58
 - （2）打个招呼 60
 - （3）自我介绍 62
 - （4）说说感想 64
 - （5）您的希望 66
 - （6）要求一下 68
 - （7）完美结束 70
2. 换您写写看（初级篇） 72



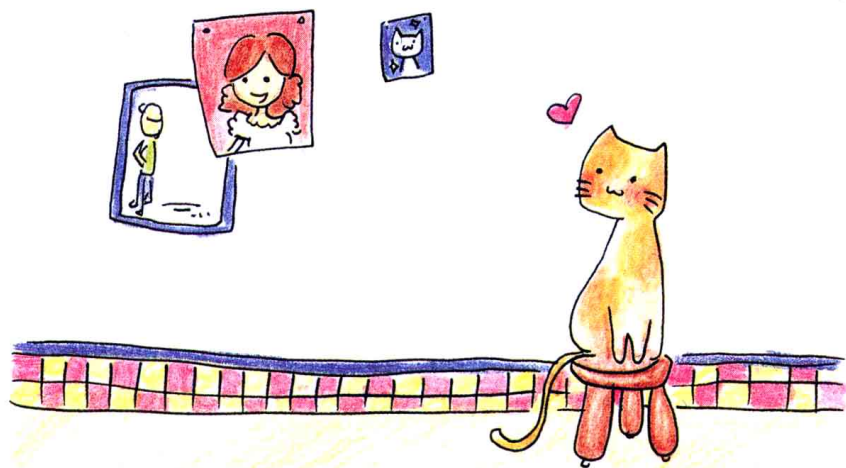


3. 好用的范例（初级篇）	74
4. 写法就是这么简单（进阶篇 范例）	80
(1) 自我介绍	82
(2) 说说经验	84
(3) 说说感受	86
(4) 可能形	88
(5) 提出疑问	90
(6) 预定动作	92
(7) 完美结束	94
5. 换您写写看	96
6. 好用的范例（进阶篇）	98
7. 逢年过节的书信	
写个生日卡（1）	106
写个生日卡（2）	108
写个生日卡（3）	110
写个情人节贺卡（1）	112
写个情人节贺卡（2）	114
写个情人节贺卡（3）	116
写个圣诞卡（1）	118
写个圣诞卡（2）	120
写个圣诞卡（3）	122
写个贺年卡（1）	124
写个贺年卡（2）	126



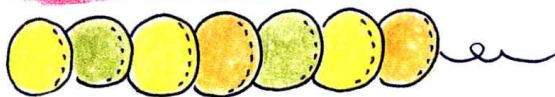


只会50音也能写信给
日本明星





1. 假名的由来



假名就是中国字

告诉您，其实日本文字就是中国字！为什么？我来说明一下。日本文字假名有两种，一种叫平假名，一种叫片假名。平假名是来自中国汉字的草书，请看下面：

安→あ

以→い

衣→え

平假名“あ”是借用汉字“安”的草书；“い”是借用汉字“以”的草书；而“え”是借用汉字“衣”的草书。虽然，草书草了一点，但是只要多看几眼，就能知道是哪个字，也就可以记住平假名啦！

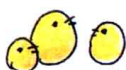
片假名是由汉字楷书的部首演变而成的。如果说片假名是汉字身体的一部分，可是一点也不为过的！请看，

字→ウ

江→エ

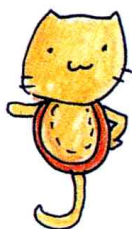
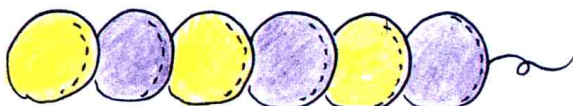
於→オ

“ウ”是“字”上半部的身体，“エ”是“江”右边的身体，“オ”是“于”左边的身体。片假名就是简单吧！



PART1

只会50音也能写信给日本明星



清音

日语假名共有七十一一个，分为清音、浊音、半浊音和拗音四种。

平假名清音表（五十音图）

あ a	い i	う u	え e	お o
か ka	き ki	く ku	け ke	こ ko
さ sa	し shi	す su	せ se	そ so
た ta	ち chi	つ tsu	て te	と to
な na	に ni	ぬ nu	ね ne	の no
は ha	ひ hi	ふ fu	へ he	ほ ho
ま ma	み mi	む mu	め me	も mo
や ya		ゆ yu		よ yo
ら ra	り ri	る ru	れ re	ろ ro
わ wa				を o
				ん n

片假名清音表（五十音图）

ア a	イ i	ウ u	エ e	オ o
カ ka	キ ki	ク ku	ケ ke	コ ko
サ sa	シ shi	ス su	セ se	ソ so
タ ta	チ chi	ツ tsu	テ te	ト to
ナ na	ニ ni	ヌ nu	ネ ne	ノ no
ハ ha	ヒ hi	フ fu	ヘ he	ホ ho
マ ma	ミ mi	ム mu	メ me	モ mo
ヤ ya		ユ yu		ヨ yo
ラ ra	リ ri	ル ru	レ re	ロ ro
ワ wa				ヲ o
				ン n

浊音



日语发音有清音跟浊音。例如，か [ka] 和が [ga]、た [ta] 和だ [da]、は [ha] 和ば [ba] 等的不同。不同在什么地方呢？不同在前者发音时，声带不振动；相反地，后者就要振动声带了。

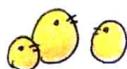
浊音一共有二十个假名，但实际上不同的发音只有十八种。浊音的写法是，在清音假名右肩上打两点。

浊音表				
が ga	ぎ gi	ぐ gu	げ ge	ご go
ざ za	じ ji	ず zu	ぜ ze	ぞ zo
だ da	ぢ ji	づ zu	で de	ど do
ば ba	び bi	ぶ bu	べ be	ぼ bo

半浊音

介于“清音”和“浊音”之间的是“半浊音”。因为，它既不能完全归入“清音”，也不属于“浊音”，所以只好让它“半清半浊”了。半浊音的写法是，在清音假名右肩上打上一个小圈。

半浊音表				
ぱ pa	ぴ pi	ぷ pu	ぺ pe	ぽ po



PART1

只会50音也能写信给日本明星



片假名怎么来的

我们知道日语假名有两种写法，是“平假名”和“片假名”。前面所学的都是平假名。生活中的一切，包括书写、印刷品等都是用平假名；相对地，片假名是由汉字楷书的部首发展而成的。片假名一般用在外来语、外国人名、地名和一些动植物的名称上。



看看下表，就知道片假名是怎么来的了！

ア阿	イ伊	ウ宇	エ江	オ於
カ加	キ幾	ク久	ケ介	コ己
サ散	シ之	ス須	セ世	ソ曾
タ多	チ千	ツ川	テ天	ト止
ナ奈	ニ仁	ヌ奴	ネ祢	ノ乃
ハ八	ヒ比	フ不	ヘ部	ホ保
マ末	ミ三	ム牟	メ女	モ毛
ヤ也		ユ由		ヨ與
ラ良	リ利	ル流	レ礼	ロ呂
ワ和				ヲ乎
ン尔				



片假名清音表 (五十音图)

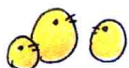
ア a	イ i	ウ u	エ e	オ o
カ ka	キ ki	ク ku	ケ ke	コ ko
サ sa	シ shi	ス su	セ se	ソ so
タ ta	チ chi	ツ tsu	テ te	ト to
ナ na	ニ ni	ヌ nu	ネ ne	ノ no
ハ ha	ヒ hi	フ fu	ヘ he	ホ ho
マ ma	ミ mi	ム mu	メ me	モ mo
ヤ ya		ユ yu		ヨ yo
ラ ra	リ ri	ル ru	レ re	ロ ro
ワ wa				ヲ o
				ン n

浊音表

ガ ga	ギ gi	グ gu	ゲ ge	ゴ go
ザ za	ジ ji	ズ zu	ゼ ze	ゾ zo
ダ da	ヂ ji	ヅ zu	デ de	ド do
バ ba	ビ bi	ブ bu	ベ be	ボ bo

半浊音表

パ pa	ピ pi	プ pu	ペ pe	ポ po
---------	---------	---------	---------	---------



PART1

只会50音也能写信给日本明星



2. 数字



写信给明星，问明星的生日！问几月到台湾！都要用到数字，数字可是很重要的。日语的1~10有两种读法，而11以上的读法就完全是一样的。要注意的是「0」可以读「ゼロ」也可以读「れい」。

◎1~20的读法

1~10	读法1	读法2	11~20	读法
1	いち	ひとつ	11	じゅういち
2	に	ふたつ	12	じゅうに
3	さん	みっつ	13	じゅうさん
4	し/よん	よっつ	14	じゅうし/じゅうよん
5	ご	いつつ	15	じゅうご
6	ろく	むっつ	16	じゅうろく
7	なな/しち	ななつ	17	じゅうなな/じゅうしち
8	はち	やっつ	18	じゅうはち
9	く/きゅう	ここのつ	19	じゅうく/じゅうきゅう
10	じゅう	とお	20	にじゅう

◎10到9000的读法



10~100	读法	100~900	读法	1000~9000	读法
10	じゅう	100	ひゃく	1000	せん
20	にじゅう	200	にひゃく	2000	にせん
30	さんじゅう	300	さんびゃく	3000	さんぜん
40	よんじゅう	400	よんひゃく	4000	よんせん
50	ごじゅう	500	ごひゃく	5000	ごせん
60	ろくじゅう	600	ろっぴゃく	6000	ろくせん
70	ななじゅう	700	ななひゃく	7000	ななせん
80	はちじゅう	800	はっぴゃく	8000	はっせん
90	きゅうじゅう	900	きゅうひゃく	9000	きゅうせん

◎万以上的读法

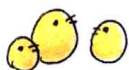
	一万	十万	百万	千万	一亿
读法	いちまん	じゅうまん	ひゃくまん	せんまん	いちおく

◎星期

にちようび 日曜日	げつようび 月曜日	かようび 火曜日	すいようび 水曜日	もくようび 木曜日	きんようび 金曜日	どようび 土曜日	なんようび 何曜日
星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期几

◎月份

いちがつ 一月	にがつ 二月	さんがつ 三月	しがつ 四月	ごがつ 五月	ろくがつ 六月
1月	2月	3月	4月	5月	6月
しちがつ 七月	はちがつ 八月	くがつ 九月	じゅうがつ 十月	じゅういちがつ 十一月	じゅうにがつ 十二月
7月	8月	9月	10月	11月	12月



PART1

只会50音也能写信给日本明星



3. 名词



写信给明星，用到最多的就是名词了！要跟明星分享心情，需把想讲的东西具体讲出来时，就得讲出它的名字了！名词是表示人或事物名称的词，多由一个或一个以上的汉字构成。也有汉字和假名混写的或只写假名的。名词在句中当作主语、宾语及定语。名词没有词形变化。

日语名词语源

1. 日本固有的名词

みず
水 / 水はな
花 / 花ひと
人 / 人やま
山 / 山

2. 来自中国的词

せんせい
先生 / 老师ちゅうごく
中国 / 中国きょうしつ
教室 / 教室じてん
辞典 / 词典

3. 利用汉字造的词

じてんしゃ
自転車 / 脚踏车ふろ
風呂 / 洗澡；澡盆えいが
映画 / 电影とけい
時計 / 钟表

4. 外来语名词

バス (bus) / 公共汽车

パン (pāo) / 面包

テレビ (television) / 电视

コップ (kop) / 杯子



日语名词的构词法

1. 单纯名词

あたま
頭 / 头

つくえ
机 / 桌子

ノート(note) / 笔记

つき
月 / 月亮

2. 复合名词

名词 + 名词 — 花瓶 / 花瓶
か びん

形容词词干 + 名词 — 白色 / 白色
しろいろ

动词连用形 + 名词 — 飲み物 / 饮料
の もの

名词 + 动词连用形 — 金持ち / 有钱人
かね も

3. 派生名词

おも
重さ / 重量

とお
遠さ / 距离

りっ ぱ
立派さ / 了不起

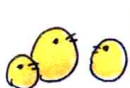
4. 转化名词

形容词转换成名词 — 白 / 白色
しろ

くろ
黒 / 黑色

动词转换成名词 — 帰り / 回家
かえ

はじ
始め / 开始



4.外来语

日语中的外来语，主要指从欧美语言中音译过来的（习惯上不把从中国吸收的汉语看作外来语），其中多数来自英语。书写时只能用片假名。例如：



一、来自各国的外来语

1. 来自英语的外来语

バス(bus) / 公共汽车

テレビ(television) / 电视

2. 来自其他语言的外来语

パン / 面包（葡萄牙语）

タバコ / 香烟（葡萄牙语）

コップ / 杯子（荷兰语）

二、外来语的分类

1. 纯粹的外来语——不加以改变，按照原意使用的外来语。例如，

アイロン(iron) / 熨斗

アパート(apartment) / 公寓

カメラ(camera) / 照相机

2. 日式外来语——以英语词汇为素材，创造出来的日式外来语。这种词汇虽貌似英语，但却是英语所没有的。例如，

auto+bicycle→オートバイ / 摩托车

back+mirror→バックミラー / 后视镜

salary+man→サラリーマン / 上班族

3. 转换词性的外来语——把外来语的意义或形态部分加以改变或添加具有日语特征成分的词语。例如，把具有动作性质的外来语，用「外来語＋する」的方式转变成动词。

テストする / 测验

ノックする / 敲门

キスする / 接吻

4. 还有，把外来语加上「る」，使其成为五段动词。

メモる / 做笔记

サボる / 偷懒

ミスる / 弄错