

北宋楊家將



卷一



北宋楊家將

卷一

趙宏本 繪



少年儿童出版社

序

连环画以“连环”的方式讲故事，以“画”来描景状物，同时配合文字，这种图文并茂、说古论今和传播大众文化内容的方式，使得故事更生动，可读性更强。作为现代出版史上一种重要的出版体裁，它曾经有着极度辉煌的历史。过去，弄堂里看小人书曾是上海街头巷尾常见的场景。而今，虽然连环画的创作出版高峰已经过去，但是作为一种重要的艺术鉴赏和收藏品，我们欣喜地发现连环画依然有着很旺盛的生命力，也具有很好的阅读性，这种艺术样式的魅力仍然吸引了老中青三代读者的热烈关注。20世纪50年代，少年儿童出版社拥有一批优秀的连环画画

家，创作出版了大量题材缤纷、艺术风格多样的精美连环画。现在，为了全面反映和展现那个时代优秀艺术家在连环画上的创作成果，也为了满足广大连环画爱好者和收藏者的需求，我社整理出版了一批由连环画名家创作的优秀作品。在出版过程中，我们采取充分尊重历史作品原貌的工作宗旨，在编辑、制作过程中力求以最完美的形式重现连环画的艺术内涵。为此我们尽了极大的努力，希望大家给予我们支持；不足之处，希望大家给予我们帮助，提出更好的建议，以便我们继续努力。

少年儿童出版社

2008年7月28日

北 宋 楊家將

趙宏本繪

簡畧說明

本圖畫小說，按舊說部改良編繪。北宋楊家將的歷史，非盡無稽，所編繪的情節，以楊家的忠君愛國，歷戰沙場，不惜犧牲，博得豐功偉績，其過程中，遇着奸賊潘洪，心懷嫉妬，設計陷害，幸得八賢王德昭為楊氏沉冤，彈劾奸黨，並舉李濟為寇準，審問潘洪，正了國法，詎知間諜王欽，意圖出賣祖國，夤緣七王元侃，唆使離間八王，並通敵謀國，害除楊六郎延昭，結果仍是楊家破敵，殲滅了羣奸惡黨。



余老太君

楊業令公

楊宗保



穆桂英



德延郎五



安延郎三



平淵郎大



定延郎二



輝延郎四



妹 九



朗延郎八



昭延郎六



嗣延郎七



姐 八

像之場出後先間時以將家楊角主圖本



進思牛



贊延呼



宗太宋大



美光楊



進鍾



準寇



侃元王七



昭德王八



濟李



貴王



顯必呼



贊焦



良孟



勝岳



明李



其君劉



練教米



美仁潘



舅國賀



吾金謝



岩莊



若欽王



容呂



主公青梅



后太蕭



主公鏡鐵



壽延韓



佑天蕭



王遼



佐天蕭



若欽王前

爪哇楊家將

卷一

〇二二



明律耶



尚律耶



沙律耶



軫山律耶



蕭達賴



施和慶



挹真公主



馬榮



元金龍



黃瓊女



鐵頭太歲



爪宋楊家將

卷一

〇一四

本書的開始，是叙述宋太宗親自出征，潘仁美掛帥，進攻河東北漢王劉鈞。劉鈞急召山後應州守將楊業父子出兵迎敵，在卧龍坡大戰。

宋將

呼延贊

楊
五郎

北漢時
山後應州
楊家將



爪來楊康將

卷一

〇一五

