

郭树清

著

文匯出版社

江风海韵

海风拂拂

带来抚爱

感受难得清心优游

海浪澎湃

带来激情

感奋气吞万里如虎

海潮涨落

带来风度

感悟人生进退自如



郭树清 著

江风海韵



文匯出版社

图书在版编目(CIP)数据

江风海韵 / 郭树清著. —上海: 文汇出版社, 2009. 10
ISBN 978 - 7 - 80741 - 683 - 8

I. 江… II. 郭… III. 诗歌—作品集—中国—当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 164315 号

江风海韵

著 者 / 郭树清
责任编辑 / 陈今夫
特约编辑 / 项纯丹
封面装帧 / 周夏萍

出版发行 / 文汇出版社
上海市威海路 755 号
(邮政编码 200041)

经 销 / 全国新华书店
照 排 / 南京展望文化发展有限公司
印刷装订 / 江苏启东市人民印刷有限公司
版 次 / 2009 年 10 月第 1 版
印 次 / 2009 年 10 月第 1 次印刷
开 本 / 890×1240 1/32
字 数 / 100 千
印 张 / 5.25
印 数 / 3 300

ISBN 978 - 7 - 80741 - 683 - 8
定价: 28.00 元

序

——道无捷径靠跋涉



一天下午，大风停航警报刚过。我与文友匆匆去江边乘船，偶遇“绿色通道”，才顺利过江。留意社会现实生活，固然不乏“绿色通道”。但是，人生之道无捷径，文学创作之路更是如此。近日读罢郭树清的诗集《江风海韵》，他留下的一串串跋涉的脚印，便是印证。

记得去年 5.12 汶川大地震前两天，我应邀参加在崇明举办的郭树清散文集《崇明情缘》研讨会，经上海市十大读书明星岑毅介绍，第一次认识了这位崇明籍的“业余作家”。

郭树清诗集的问世，缘于他辛勤的笔耕。无论在军营或转业到地方，还是在任领导干部三十多个春秋，他都

把写作当作生活乐趣和精神寄托，坚持利用业余时间写散文、写议论文、写诗歌等，由此成就了他第九本书《江风海韵》。

这是其出书体裁上零的突破，实属不易。因为作为一名党务工作者，形象思维还这么活跃，很难得。里面收录的一百余首诗，包括赞美故乡崇明、讴歌祖国大好河山和描绘异国风情的三个部分，字里行间感染了我。

有的诗如《长江风格》，气势感人，巧夺眼球；有的诗如《一路奋进三十年》，时代节奏感强；有的诗如《记住那一刻》，把视角对准汶川大地震，跳动着人文关怀的强音；有的诗如《廉政文化之歌》，表达了他对党的一片忠诚；有的诗如《情归故里》，充满着对故乡崇明炽热和细腻的爱；有的诗如《春雨，曳动着长袖》、《夏日雨后》、《秋野》、《冬令》，折射一年四季特有景色的美丽；有的诗如《丝瓜花》、《楼院花枝俏》，状物得体，使物、景、情交融，形成视觉享受；有的诗如《韶山行》、《魅力北戴河》，感悟红色之旅；有的诗如《欧洲纪行》、《新西兰草原》，写得细致、真切，使人如同出国，身临其境。另外，有些诗如《怀念母亲》、《父亲的扁担》，则寄托了对人物的不了情。

诗集总体而言，基本体现了内容与形式的统一。诗

如其人，朴实、温和、质感，达到诗抒情、言志的一种境界。确有一些佳作，但还有一些诗不够含蓄，作者的想象力还可进一步开拓。

是的，文学无“绿色通道”。我祝愿郭树清在文学创作路上继续踏踏实实前行，与时代同步，踩下新的脚印。

2009年8月于上海

（本文作者为中外散文诗学会副主席）

自序

——江风海韵的印迹

诗者，蓄积于胸臆之情思发而为声音也。

本书收录的一百余首诗，是我近年来在工作和生活
中的所见所闻，利用业余时间所记所作，长久积淀。现正
值新中国诞生 60 周年之际，将其汇编成集，实乃“敝帚
自珍”。

苏东坡在《前赤壁赋》中，构思、锤炼的一些名句，如
“清风徐来，水波不兴”、“如怨如慕，如泣如诉”等，让后人
作文沿用至今。大家风范，一直令我仰慕、学习。诗集取
名为《江风海韵》，有双重含义：其主要具象征义，从中折
射海内外风土人情，特别是祖国大好河山的韵味；也体现
故乡崇明热土对自己心灵的滋润，这从诗的字里行间可
见一斑。

诗集内容，尽管较平淡，则抒发了我的情趣和人生感悟。至于其形式虽不拘诗韵，不拘格律，但写作时力求用爱、用心、用情，注重文字短小、精悍、通俗，读来顺口，以体现本人贴近生活、关注现实、求真、求实的本色和心境。

书中的诗，像一朵朵来自心海的浪花，把它奉献给读者、朋友，让我们一起拥抱生活，放飞心灵。

本书在编辑、修改、付印过程中，得到了岑毅、胥鸿程、颜志忠等朋友、诗友的关注帮助；特别是承蒙著名诗人桂兴华为本书作序，在此一并表示诚挚的感谢。

郭树清

2009年8月于上海

目 录 Contents

序——道无捷径靠跋涉 桂兴华 / 001

自序——江风海韵的印迹 / 001

长江的风格 / 001

长江之恋 / 002

大海抒情 / 003

绿岛感怀(四首) / 005

时时刻刻难分离 / 007

这片土地 / 008

怀念母亲 / 009

故乡情 / 011

回故乡(二首) / 012

银杏树 / 013

- 古院感怀 / 014
- 田野 / 015
- 故乡的芦苇 / 016
- 庄稼的感怀 / 017
- 竹林 / 018
- 菜市 / 019
- 田园小景 / 020
- 农家乐 / 021
- 明珠湖 / 022
- 走进春天 / 023
- 春雨，曳动着长袖 / 024
- 喜鹊 / 025
- 海岛游 / 026
- 夏日雨后 / 027
- 秋思 / 028
- 秋野 / 029
- 秋吟 / 030
- 窗外即景 / 032
- 冬令 / 033
- 故乡行 / 034
- 海之动感 / 035
- 梦海 / 036

第一缕炊烟 / 037
甘于映衬的浪花 / 038
观江海 / 039
海上月夜 / 040
醒 / 041
丝瓜花 / 042
海岛乡韵 / 043
情归故里 / 044
雨夹雪 / 046
隧桥颂 / 047
小草 / 048
三月的乡村 / 050
父亲的扁担 / 051
楼院花枝俏 / 052
走在故乡的路上 / 053
乡恋 / 054
韶山行 / 055
漫游岳麓山 / 057
丰泽园随想 / 058
登长城 / 059
老龙头眺望 / 060
登八达岭长城 / 061

魅力云南 / 062

观黄果树瀑布 / 064

在同里古镇 / 065

九寨沟的水 / 066

黄龙仙境 / 067

杜甫草堂 / 068

游瘦西湖 / 069

古镇周庄 / 070

诸暨行 / 071

雨中东钱湖 / 072

春游海南 / 073

深圳行 / 074

赴珠海 / 075

天下第一数镇江 / 076

温州拾贝(三首) / 077

西行拾翠 / 079

窗口 / 082

廉政文化之歌 / 083

广西纪行 / 085

感受百色 / 087

悼海岩 / 088

太湖水 / 089

- 游千岛湖 / 090
- 桂林访胜(三首) / 091
- 魅力北戴河 / 093
- 春游西湖 / 094
- 鲜花港 / 095
- 雨中香港游 / 096
- 新加坡游记 / 097
- 澳新掠影 / 098
- 欧洲纪行 / 099
- 拜迪海滩 / 100
- 黄金海岸 / 101
- 新西兰草原 / 102
- 品味欧洲风光 / 103
- 日内瓦湖风情 / 104
- 观叹息桥有感 / 105
- 记住那一刻 / 106
- 献给房管工人的歌 / 108
- 颂劳模 / 109
- 筑漏工的风采 / 110
- 乡村早晨 / 112
- 庄稼人 / 113
- 春韵 / 114

赏梅 / 115

桃乡流韵 / 116

一路奋进三十年 / 117

芦海 / 118

苏通大桥 / 119

绿色,春天的封面 / 120

海之恋 / 121

游九龙山 / 122

重生的力量 / 123

外白渡桥感怀 / 124

神奇婺源 / 125

感受三清山 / 127

观彩虹桥有感 / 128

江西行 / 129

山村水乡 / 130

美丽的北湖 / 131

青浦的水 / 132

感受东湖 / 133

走近杜鹃林 / 134

雨中观日全食 / 135

澳门行舟 / 136

乌审感怀 / 137

扎龙自然保护区 / 138

登鼓山 / 139

雁荡春色 / 140

楠溪江 / 141

苏州秋色 / 142

无锡街景 / 143

莫愁湖 / 144

访生态住宅小区 / 145

夜观保定城有感 / 146

喜迎国庆六十年 / 147

长江的风格

长江，宽阔而自豪，
长江，浩荡而本色。
长江沧海桑田催人自强不息，
长江翻波逐浪考验争流百舸。
任凭日炙，任凭风筛，
永不干涸，永不停歇。

长江永远袒露赤诚之心，
长江永远高唱青春之歌。
我歌唱长江伟大的胸怀，
我赞美长江高洁的风格。

2006年3月7日

长江之恋

长江
蜿蜒如带，
幕前幕后都有魅力。

长江
一望无际，
浪舞波峰都有无畏。

长江
奔腾不息，
云里雾里都有传奇。

2006年3月15日