

中国宁夏旅游系列丛书



故事

伴你
宁夏
旅游

宁夏旅游局 主编

宁夏人民出版社

故事伴你宁夏游

宁夏旅游局 主编

宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

故事伴你宁夏游/宁夏旅游局主编. —银川:宁夏人民出版社, 2005.7

(宁夏旅游丛书)

ISBN 7 - 227 - 02985 - 9

**I . 故… II . 宁… III . 民间故事—作品集—宁夏
IV . I 277.3**

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 084366 号

故事伴你宁夏游

宁夏旅游局 主编

责任编辑	苏吉宁 蒋银凤
封面设计	杨少飞
出版发行	宁夏人民出版社
地 址	银川市北京东路 139 号出版大厦
经 销	新华书店
印 刷	宁夏美利科技印刷包装有限公司
开 本	880mm × 1230mm 1/32
印 张	5.5
字 数	240 千
版 次	2005 年 9 月第 1 版
印 次	2005 年 9 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7 - 227 - 02985 - 9/I · 767
定 价	36.00 元(本册 12.00 元)

版权所有 翻印必究

《宁夏旅游丛书》编委会

主 任： 李春阳

副 主 任： 王振远 海生莲 薛 刚
陈质颖 宁 麟

编 委： 党建平 张振国 马素琴
卢志平 陶雨芳 陈 琪

传统 《 故事 伴你宁夏游》 笑话

主 编： 李春阳

执行主编： 薛 刚 马乐群

编 著 者： 高 嵩 马乐群 赵玉如

序

高 嵩

近些年来,宁夏回族自治区旅游局十分重视区内各旅游景点文化内涵的发掘和文化品位的提高。对此,我可以举出几件事作为见证,这里只说一件。

2004年8月中旬,秋已至而夏未尽,自治区政协副主席金晓昀和科教文卫专委会负责人邓万、丁思俭常委等,在旅游局副局长陈质颖博士陪同下,专门就提高区内各旅游景点文化品位问题进行了考察,我有幸被邀在列,在参观时我意识到,打造各景点的文化形象,是一个多学科的工程。在总结会上,大家的共识之一,是邀请专业人员从宁夏回汉民族的民间传说、民间故事中调集有关内容,对各景点进行精神上的濡染,配合历史考证成果的宣传,使旅游者对各景点的感受和认识,既有所深入又有所提升。

在宁夏,各旅游景点都有迷人的生命和个性。文化营造的目的是,除了各景点向旅游者提供“耍趣”或直观的“游兴”之外,还要使人们有知识上的收益。我们的各个景点,都来自历史的深处,又都





有自然环境和人文环境的背景。在它们成为旅游景点之前,很早就有群众的传闻和流行的故事。这些传闻和故事,保留着它们生命的体温。

此次宁夏旅游局邀请我和赵玉如、马乐群先生,编撰这三本小册子作为各景点伴游之用,做法是很有意义的。赵玉如先生在20世纪80年代中期,曾荣获全国民间文学成果二等奖,自治区民间文学作品一等奖,他整理的民间叙事诗《吆骡子》、民间故事《不见黄荷心不死》,很早就成为文化界的口碑,其晶亮的语言,乃是人民群众和他本人晶亮的血滴。马乐群先生是个诗人,他在写作上素来反对虚假。他曾经参加过自治区和银川市民间文学集成的编选工作,曾获全国民间文学集成编纂一等奖。赵、马二位先生,是宁夏民间文学工作的宿将,过手的资料多,积累的经验也多,此次三本书的编撰有他们参加,应该说是一件幸事。我个人碌碌无可述者,这回在他们二位的鼓励 and 帮助下参与了编撰,并承担了部分篇目,算是当了一次年老的新兵,趑趄趑趄跟着跑。

书中的传说和故事,是在宁夏民间滚雪球似的滚了多少年多少代的东西,在形态上是比较成熟的,它们是全书的主体。其中和各景点相关者,自然可直接增添游人的兴趣。那些不太相关者,也并非可有可无,它们多少可以帮助旅游者探知各景点文化根系借以伸延的风土人情。如果可以进一步说,

那么我还认为,那些活在传说和故事里的、带有乡土风味的人情世情,本身就是宁夏人民心灵世界一条多姿多彩的风景线。人间最美是民情啊!

也许有人会说,我来宁夏,专作山水之游。那么也好,宁夏山水,可是大有讲头。宁夏的山,在北有贺兰山。贺兰山就是上古史上大名鼎鼎的不周山。《淮南子·天文训》所记共工与颛顼争帝,怒触不周山,天柱折,地维绝,天倾西北,地陷东南……那故事的发生地就在贺兰山。远古华族古帝,有华、不、注三大层级。不层级(伏羲氏层级)和注层级(颛顼氏层级)两大族群的氏族部落,长期共居于贺兰山一带,便以不、注两大宗姓作了山名,注和周两字同音,后稷所建的周国脱胎于不层级的古老氏族有邰氏,在周人文献中不注山被记作不周山。后稷之周的都邑,就在贺兰山银川段东麓台地上,据《山海经》大荒西经,其国境当包括今天黄河以东的灵武、盐池一带。宁夏南部的山,即有名扬四海的六盘山,长征时毛泽东主席曾登此山,留下《清平乐·六盘山》的名作。此山在汉代以后,因有萧关扼于弹箜峡,历史上又称“关山”。至于水嘛,就更值得称颂了。银川平原居于黄河前套的中心,是黄河母亲最宠爱的一块沃土。河西众湖连绵曲折,上古时称作“渤海”,近世叫“七十二连湖”,这里渠网纵横,百谷百蔬,年种年收,稻浪翻翠,密果弯枝,千年之前便有“塞北江南”的美称,所谓塞北,萧关之北





也。宁夏山水,雄秀辉煌,越在文化上理解她,她就越美丽可爱。

三本书里,有一本是笑话,供旅游者途中解颐之用。民间笑话,表现了人民群众的喜剧智慧,常常是一句出口,就让人忍俊不禁。这三本书里的笑话,一部分来自现代生活,一部分来自民间传统,它们当中有一多半,来自赵、马二位先生个人采风的笔记。在民间文学集成中,缺少民间笑话集成的专项,这是一大遗憾。所以此次笑话的编写,不像传说、故事那样,拥有丰厚的库存,大家所读到的,是经过三四遍筛选的作品。我们不是民粹主义者,我们并不认为民间的东西一定都好。民间传说、民间故事和民间笑话,都有精华,也都有糟粕,但那精华,那糟粕,又不像刀切的一样分得十分清楚。这次让我们最费力气的便是笑话,为了让它们保存健康的面貌,我们给一些作品动了小小的手术。

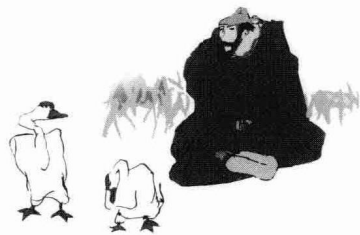
我在2003年春夏之交,开始调集文字学、音韵学和文献学三个学科,进行贺兰山岩画研究。两年过去,我看清了一个事实:许多岩画,是远古汉字在巫师们手下的物象化变相,我们不妨称之为“巫变”。通过语言学的烛照,解破巫变,还原出文字,史事便裸体而出。吾友马乐群,知道我在干这种“洗堡垃,拾狼粪”的勾当,竟认为“很有意义”,进而让我把岩画里的故事讲给他,进而又让我写出来。大家在“故事”一集中读到的《贺兰山岩画里的历史故事》,其

来由即此。贺兰山的岩画已是世界性文化景点,旅游者可能要到贺兰山、大麦地等处参观,鉴于此,便接受马乐群先生的提议,把书案上的一些幻想,变成了一个一个个的故事。在参观岩画的时候,这些小故事是不会往外跳的,因为有古文字的巫变相隔。但是,面对一部伟大的石书,让心灵感受些许的震撼,这本身不就是收获吗?

尊敬的十方读者,你们也许不会想到,为你们编写这三本书的,是宁夏文学界三个退了休的老人,他们的岁数加起来已经冒过了200!编写三本书为你们服务,是他们的心愿和责任,因为文学没有历史也没有年龄。你们当中的细心人想必会看到,有三双老健的脚,正迎着岁月的风霜站立在前沿上。

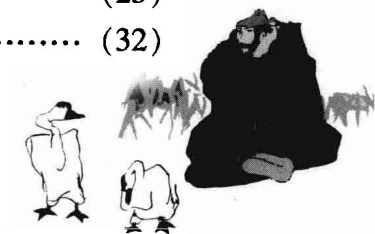
是为序。

二〇〇五年三月三十日



目 录

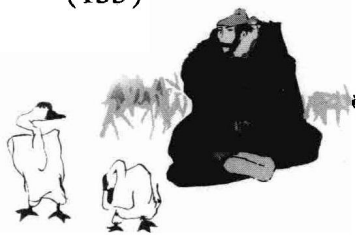
序言	高 嵩(1)
赛里买的故事	(1)
聪明的赛里买	(1)
问路	(5)
四件宝	(6)
摸鱼	(8)
好掌柜	(11)
巧答	(14)
阿卜杜的故事	(18)
舍散	(18)
河干了	(20)
挖金子	(21)
染布	(23)
洗堡垃	(24)
曼苏尔	(25)
坏断筋	(32)





月夜明冤	(37)
分马	(41)
审石头	(48)
审母鸡	(52)
聪明的二旦子	(54)
不见黄荷心不死	(57)
王太堡蜀黍一大头	(64)
宝锅	(67)
石子养活老子	(71)
分箱子	(74)
推磨	(76)
两个姑娘	(81)
没钱能使鳖耍水	(84)
穷女婿	(86)
猴子和老虎	(89)
十二万老虎困京城	(91)
喜鹊和蛇攀亲	(94)
猴子和鳖	(96)
镇北堡影视城的故事	(99)
苍龙抱珠	(99)
神龟下山	(100)
张贤亮的灵感	(102)
张艺谋埋鞋	(104)
机灵的化妆师	(106)
影视城的升级	(107)

贺兰山岩画的历史故事	(110)
牡丹花	(110)
刮子和燕子	(112)
花蒂上的桤叶	(114)
水滴	(116)
尧的名字怎么找	(118)
宁夏人会读陶瓮画	(121)
江苏的古匱	(124)
尧变	(126)
蜣螂的蝉	(127)
华族的族徽	(130)
注郃联姻	(132)
舜女生郃甲	(133)
共工的来历	(134)
共工治水	(136)
共工娶妇	(137)
犬修和犬允	(138)
路神——修	(140)
虎成了图腾	(143)
姜嫄的故事	(144)
后稷在贺兰山建立周国	(147)
后稷之死	(151)
不窟东迁环、庆	(153)
郃、戎聚会	(155)



赛里买的故事

聪明的赛里买

从前,阿里老汉有三个儿媳妇,一个比一个手巧。大媳妇中等身材,圆脸盘,干净麻利,一手好茶饭远近闻名。二媳妇模样端正,脸皮白嫩,手指又细又长,能绣百样花;三媳妇叫赛里买,不高不矮,不胖不瘦,一对大眼睛毛茸茸,水汪汪的。更是胆大心细,聪明超群。

有一天,阿里老汉想试试到底哪个媳妇最聪明。大清早,阿里赶了一对牛去犁地,临出门时,他对大儿媳妇说:“今儿个天气干,到晌午卸牛时,你给做顿没头儿面送来。”媳妇点点头应道:“请老人家放心。”

阿里走后,大媳妇细细一想,这才着了急。她只切过又长又细的面,可都是有头有尾,从来没听说过有“没头儿面。”这可咋做呢?她跑去找二媳妇





商量了半天,二媳妇左思右想,也没说出个好办法来。最后,两人一起去问三媳妇赛里买。赛里买听罢“嘿嘿”一笑说:“这还不好做!你拌上几碗拌汤送去,不就是没头儿的面吗?”

经赛里买这一点,大媳妇明白了。她赶忙到厨房做了几碗拌汤,给公公送到地里。阿里一看大媳妇送来的吃的正合心意,高兴地问:“是你自己想出来的?”大媳妇脸一红,头一低,羞羞答答地说:“不是的,是你三媳妇赛里买说的。”

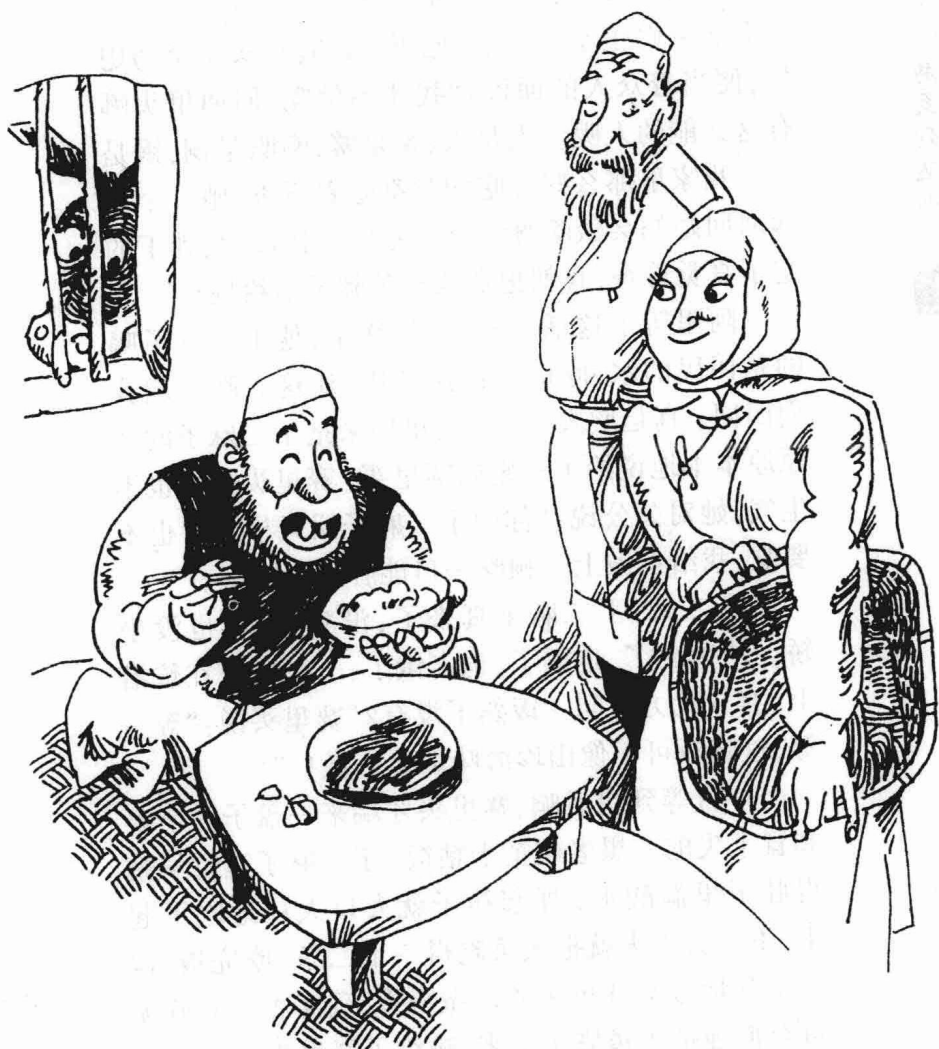
又过了两天,阿里又对二媳妇说:“今儿个我要把地犁完再回来,你给我送些‘皮包肉’和‘肉包骨’的东西吃。那‘皮’和‘骨’可得是我咬不动的才行。”

二媳妇听罢,愁眉苦脸,转出转进。她想了半天,还是没想出个道道来,就去给大媳妇说了。大媳妇也没了主意。二人只好又去找赛里买。赛里买拉着二嫂的手说:“你煮些鸡蛋,拿上些核桃,不就是‘皮包肉’的东西吗?再洗上些大红枣儿,提上些桃子、李子,不就是‘肉包骨’的东西吗?”

二媳妇一听,赶紧照赛里买说的,提上篮篮,装上鸡蛋、核桃、枣子、桃子、李子,给公公送去。阿里一见喜上眉梢,他边吃边问:“是你自己想出来的?”

“不是的,爹,是你三媳妇赛里买教的。”阿里心中有了个底,赛里买最聪明。

从此,赛里买的名气越来越大,越传越远。人们有的说她心眼儿活,手儿巧,简直跟仙女一样;有





的说她做的饭好,吃一口能香死人哩。这一下惊动了有名的财主丁二麻子,他听人说赛里买是个巧媳妇,便当着众人的面说:“我才不信呢,回回里头哪有这么能的人呢?人是人,鳖是鳖,喇叭是铜,锅是铁。我家里那么些好吃的我都吃着不香,她一个窝囊回回媳妇会做啥呀?要是她做一顿饭,我姓丁的吃了真觉着香,我就把那匹土黄骡子输给她!”

阿里听了这话,肺都快气炸了,他丁二麻子喝的是回民的水,吃的是回民的饭,还这么瞧不起我们回回。真是欺人太甚!阿里回来把丁二麻子的话原原本本地说给了三媳妇赛里买。赛里买听了也不生气,她对公公说:“你叫丁二麻子明天早起啥也不要吃,我给他做上一顿吃一口能香死人的饭。”

第二天,丁二麻子真来了,没骑骡子,也没坐轿。他走乏了,走渴了,也走饿了,一屁股坐在炕沿上。有气无力地问:“饭熟了没有?”赛里买说:“等一等,这顿饭可不像山珍海味那么好做!”

一直等到快后晌,赛里买才端来一盘子洋芋菜和冒了尖的一黑老碗黄米粘饭。丁二麻子这时早饿得肚子里淌酸水,抓起筷子就大口大口地吃了起来,不一会工夫就把饭菜吃得一干二净。吃完饭,他一个劲地夸奖赛里买的饭做得香,确实香!只好无可奈何地把土黄骡子牵来,输给了赛里买。

(搜集整理者 王正伟)

问 路

有一天，赛里买的公公有事要找丁家川的丁阿訇商量，可他腰酸腿疼不能出门。家里也再没有男人。赛里买一看公公急得头上直冒汗，就说：“让我去。”

公公说：“你一个妇道人家，咋能出门？”

“我有办法。”赛里买紧说慢说换了一套衣裳，来了个女扮男装就走了。到了丁家川，她一看几百户大的庄子，到哪里去找人呢？正发愁，丁家川有名的“尖嘴蚊子”出来了。赛里买上前问：“朋友，丁阿訇家在哪里住？”

“墙上开门的那一家”。

赛里买一听心想，这个人真会说话。好吧！三年总等了个闰腊月。她没有理睬，在庄子上转着看。“尖嘴蚊子”一看这个人好像个秀才，便问：“你是谁的儿子？”

赛里买掉过头说：“我是我爹的儿子。”

“尖嘴蚊子”气冲冲地说：“你这不知事的娃娃，我问你爹的名字叫什么？你怎么这样回答？”

赛里买接上茬说：“我问你丁阿訇的家住哪里，你说在墙上开门的那家，谁家墙上没开门？”

“尖嘴蚊子”被聪明的赛里买说得面红耳赤，急

