

Canon

陈磊 ◎ 著

拓客工作室 ◎ 组编

EOS 60D 完全摄影手册

蜂鸟网主编 戴清

搜狐网IT数码频道副主编 刘晖

《大众摄影》杂志社副社长 郑壬杰

美国职业摄影家协会中国大区秘书长 赵彤

全力
推荐

125分钟
专家教学DVD

蜂鸟网著名版主 Power88亲自主讲
详细剖析相机使用和拍摄技巧

300余幅精美插图与各种题材实拍作品

- 全面演示5大创新功能
- 彻底解析高级使用技巧
- 人像/风光/动植物/视频拍摄技巧
- 14支镜头配置完全指南
- 解密离机闪光/多灯闪光技术

Canon

功能篇
+
实践篇

涵盖全部功能与实战应用
一书在手，完全掌握

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

陈磊 ◎ 著
拓客工作室 ◎ 组编

Canon

EOS 60D

完全摄影手册



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Canon EOS 60D完全摄影手册 / 陈磊著. -- 北京 :
人民邮电出版社, 2011.2
ISBN 978-7-115-24701-8

I. ①C… II. ①陈… III. ①数字照相机: 单镜头反
光照相机—摄影技术—手册 IV. ①TB86-62②J41-62

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第258991号

内 容 提 要

这是一本关于Canon EOS 60D最丰富、最全面的摄影手册, 不但全面涵盖了相机硬件的出色性能、丰富创新的拍摄功能设置、各类高性能镜头的配置、实用的数码图像后期软件优化处理等内容; 而且更从使用者实际创意拍摄出发, 分别针对风光、人像、小品和运动等不同拍摄题材, 介绍了使用者如何根据自己的拍摄创意, 将EOS 60D的创新功能和实用的拍摄技巧结合起来, 创作出令人刮目相看的优秀摄影作品来。

本书适合Canon EOS 60D的用户和即将购买Canon EOS 60D的用户作为参考资料。

Canon EOS 60D 完全摄影手册

- ◆ 著 陈 磊
组 编 拓客工作室
责任编辑 胡 岩
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺诚彩色印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 889×1194 1/16
印张: 11.5
字数: 455 千字 2011 年 2 月第 1 版
印数: 1 - 5 000 册 2011 年 2 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-24701-8

定价: 69.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223
反盗版热线: (010) 67171154



* 编者语

让拍摄过程更轻松
让创意灵感得到释放
让使用者充分享受摄影的乐趣

尽管数码单反相机具备着出色的成像效果，强大的拍摄功能，但其繁多的拍摄设置和复杂的操作程序，一直让有心拍摄出优秀照片的人心存顾虑——是否需要学习光圈、速度、景深等这些复杂的摄影原理？是否要考虑测光、曝光补偿这样高深的摄影技术？如何正确选择数码单反的拍摄模式和功能设定？这一系列的拍摄前期问题，让爱好摄影的人们产生了小小的畏难情绪，让自己迟迟没有步入摄影爱好者的行列。其实，这不光是困扰相机用户的大问题，也是相机生产厂商长期考虑的一个问题，怎样能让用户使用起来更轻松，操作起来更简便，而且让拍摄出来的照片更加出色。

佳能公司作为一直致力于专业相机生产的厂商，在数码影像技术方面引领着数码摄影的潮流，在不断探索着“高性能的技术”与“创作的简洁实现”的融合，让爱好摄影的人更轻松简便地步入摄影创作的殿堂，让摄影爱好者得到更为满意的图像效果。Canon EOS 60D就是基于这种理念而设计生产的全新数码单反相机，与其说它是50D的升级版产品，更不如说它是一个开创型的产品。

Canon EOS 60D一方面以高达1800万像素性能CMOS图像感应器，和革新性能的Digic 4数字影像处理器，以及佳能全系列高性能镜头的适应性，延续其在数码单反相机开发上的技术优势，做为拍摄出高画质图像的强有力后盾；同时融入了丰富的图片风格设定、符合拍摄创意表现想法、提高表现力的创意滤镜等一系列多项创新的功能，尤其是可旋转LCD显示屏的实时拍摄显示功能，让即使不懂得摄影原理的使用者，仅仅是通过自己的想法——如我要拍亮丽清晰的风景、拍摄虚化背景的人物照片、让日落效果更强烈这样的思路——就可以轻松设定拍摄模式，得到高品质的出色照片。这样，让普通用户绕开了学习光圈、快门速度、光线控制等摄影原理，让拍摄过程更简

便，而让摄影创意轻松地得到完美释放，实现了“所想即所得”的拍摄过程。

当然，在拍摄者得到轻松实现自己创意效果的照片后，想进一步了解摄影的深层奥秘，全程掌控摄影创作的全程，充分享受摄影创作的乐趣时，EOS 60D拥有的强大专业拍摄功能，可以让拍摄者对每一个拍摄细节都进行细致的调整，如带有颜色信息的iFCL测光系统、人工伺服自动对焦的应用、高光色调优先的设定、闪光灯离机无线引闪等，都是让普通拍摄者进阶到摄影发烧友后，会实际运用到的高级功能，让自己真正成为“专业型”的摄影人。

EOS 60D作为EOS数码单反系列“中级计划”的第2款机型，佳能公司对其寄托着厚望——让普通用户轻松步入摄影创作的殿堂，让摄影爱好者的创作意图得到充分实现。笔者在第一时间的使用过程中，对这款令人期待相机的各项功能进行逐一的试用，其拍摄图像的完美效果，拍摄功能的全面性，操控的便捷性，都达到了令人满意的程度，而其高ISO感光度的拍摄效果，和高清短片拍摄效果，甚至带来了意外的出色成像，拓展了原有的摄影领域。

作为长期的佳能相机用户，笔者拥有对佳能的全系列相机和镜头拥有丰富的使用经验，结合专业摄影媒体和职业摄影师的工作经历，在成书过程中，大量融合了佳能数码单反相机的强大拍摄功能和丰富实用的实践拍摄知识。希望通过本书所介绍的内容，读者不但能深入了解Canon EOS 60D硬件的各项优秀性能，快速掌握Canon EOS 60D的丰富拍摄功能；而且还能得到大量的实用创作技巧，实现摄影创意和器材技术的完美结合，让Canon EOS 60D真正成为释放拍摄者创作灵感的有利武器。

陈磊

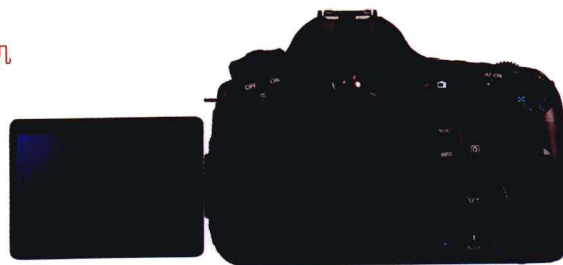
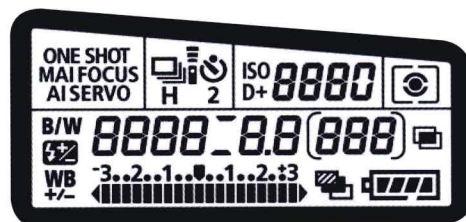
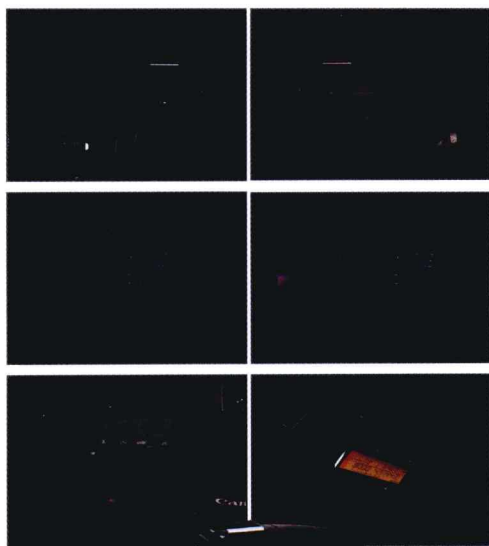
2010.11

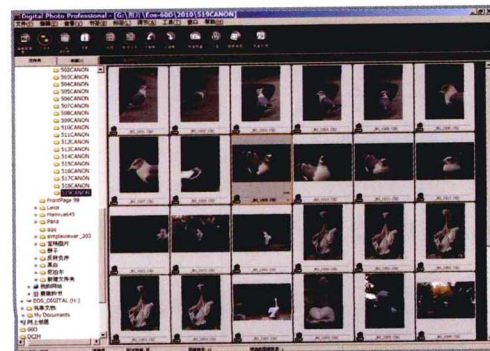
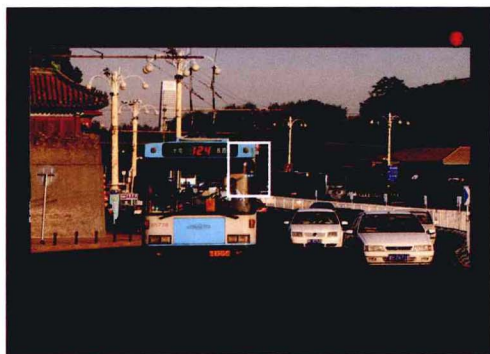
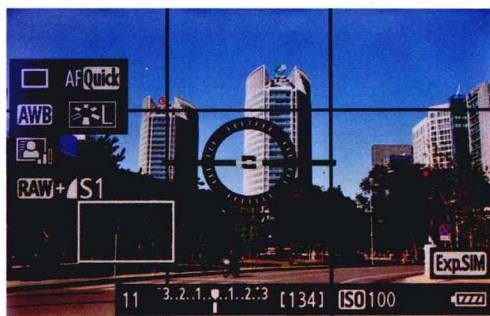
第1章 全面认识EOS 60D

- 24 承上启下的新星
- 27 EOS 60D的5大创新
- 27 革命性的取景新模式——3.0英寸可旋转液晶监视器
- 28 轻松特效——特殊滤镜效果的创意滤镜功能
- 30 画幅由心——可拍摄多种长宽比图像的功能
- 32 即拍即调——相机内RAW格式图像处理功能
- 33 便捷操作——多功能速控转盘
- 34 图解机身与操控按钮
- 34 机身正面
- 35 机身背面
- 36 机身顶面
- 36 机身底面
- 37 机身左侧
- 37 机身右侧
- 38 模式转盘
- 38 LCD监视器
- 39 液晶显示屏
- 39 取景框
- 40 挑战上位机型的新战士——对比EOS 7D/EOS 60D/EOS 50D
- 42 CMOS图像感应器
- 44 数字影像处理器
- 44 LCD监视器
- 46 取景系统
- 46 对焦系统
- 48 测光系统
- 48 高速快门
- 50 感光度范围
- 52 1080P全高清摄像功能
- 53 存储介质

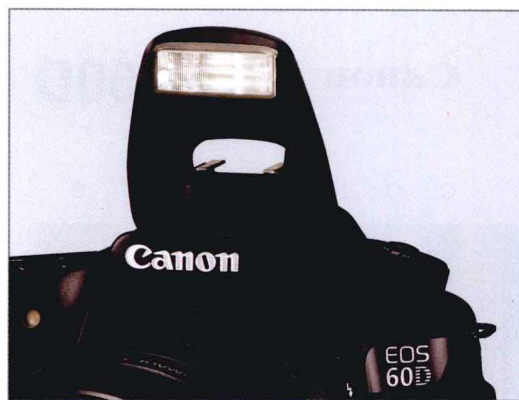
第2章 深入解析EOS 60D

- 54 高画质、高性能的紧凑型中级机——技术与功能详解
- 54 造型俊朗
- 55 创意表现
- 56 成像优异





- 58 精确对焦
- 60 曝光控制
- 61 高感光度
- 62 实时显示
- 63 无线引闪
- 64 电子水准仪
- 64 光学取景器
- 65 调整尺寸
- 66 图像评分
- 66 高清影像
- 66 数码增距
- 66 短片手动曝光
- 67 最终图像模拟
- 67 丰富的配件
- 68 EOS 60D菜单详解
- 68 拍摄设置
- 73 回放设置
- 77 操作设置
- 79 自定义功能设置
- 81 注册“我的菜单”
- 82 EOS 60D实拍评测
- 82 操控性
- 84 不同感光度设置实拍
- 86 对焦测试：对焦速度 / 对焦精度 / 低反差
对焦 / 低照度对焦 / 连续对焦
- 89 白平衡准确度
- 90 LCD屏的户外表现
- 91 画质：反差 / 光比 / 宽容度 / 色彩还原
- 92 测光曝光准确度
- 94 连拍测试
- 95 EOS 60D随机软件高级使用技巧
- 95 随机软件
- 95 ▶ NO.1 相机通讯软件EOS Utility
- 98 ▶ NO.2 全景接片软件PhotoStitch
- 100 ▶ NO.3 RAW格式图像处理、查看和编辑
软件Digital Photo Professional Ver. 3.9
- 107 安全系统
- 107 ▶ 通过相机直接输入版权信息
- 107 ▶ 原始数据校验系统



第3章 进阶拍摄技巧

111 曼妙多姿的人像摄影

- 112 1. 辅助创意实现：EOS 60D的新增功能
- 114 2. 巧用创意滤镜：聚焦时尚与经典
- 116 3. 将选择权交给相机：智能化的iFCL测光与自动对焦系统
- 117 4. 自动对焦点手动选择：在任意需要合焦的位置进行精确对焦
- 118 5. 灵活运用高速连拍：掌握合适的拍摄节奏，捕捉精彩瞬间
- 119 6. 重视第一感觉：现场使用图像回放评分功能，标记满意图片
- 120 7. 更精准的焦点：充分利用实时取景功能
- 121 8. 捕捉微弱的光影：超高感光度在夜景摄影中的应用
- 122 9. 随身携带的光源：便于布光的无线控制功能

123 变化万千的风光摄影

- 124 1. 发现身边的风景：便捷操控释放灵感
- 125 2. 月光下的瑰丽：高感光度画质提升拓展拍摄领域
- 127 3. 精确定位曝光基准点：善于使用点测光
- 128 4. 相信相机的智慧：巧妙利用EOS 60D的拍摄模式
- 130 5. 不可能的任务：利用窗口自然光拍摄教堂天顶的光影线条
- 131 6. 光绘繁华匆忙的城市：使用B门拍摄模式&长时间曝光降噪功能
- 133 7. 精确控制建筑摄影构图：实时取景&电子水准仪的运用
- 134 8. 玩转LOMO与移轴：创意滤镜特效
- 135 9. 凝固美丽风光：灵活运用EF-S镜头

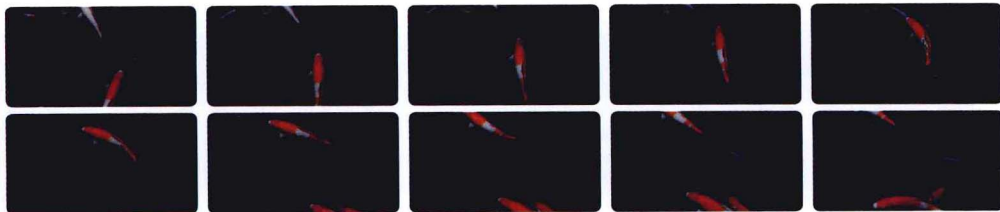
137 植物 / 花卉 / 动物摄影

- 138 1. 确立视觉中心：手动选择自动对焦点
- 139 2. 更细致精准的对焦：使用实时取景功能拍摄
- 140 3. 丰富的影调：启用高光色调优先，扩展动态范围
- 141 4. 与“暗角”说再见：镜头周边光量校正
- 142 5. 强烈对比的感染力：挑战曝光的极限
- 144 6. 美丽的虚化：控制景深
- 145 7. 一花一世界：微距镜头的选择和使用
- 146 8. 一个也不能少：高速连拍的超酷感受
- 147 9. 最精彩的瞬间：积极使用人工智能伺服自动对焦

149 拍摄全高清视频——EOS 60D视频拍摄中的活用要点

- 150 1. 堪比电影画质：大型图像感应器带来的美丽虚化和纯净的画面
- 151 2. 取景方式接近DV：可旋转液晶LCD，增加手持拍摄短片稳定性
- 152 3. 7×短片裁切：让标准镜头获得560mm超远摄画面
- 154 4. 动体的跟踪对焦：使用手动对焦拍摄运动中的人物
- 155 5. 获得均衡曝光：使用手动曝光+自动感光度，保证现场光线效果





156 6. 人脸识别一次搞定：人物面部识别功能顺利捕捉人脸对焦，并开启自动亮度优化进行联动控制

157 7. 改善脸部光效：积极使用自动亮度优化功能为人物拍摄添光增色

第4章 镜头的配置与选择

160 1. 适合旅游、休闲和人像拍摄的便携套机

160 ▶ EOS 60D + EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS

161 2. 适合旅行中进行风光、纪实创意拍摄的套机

161 ▶ EOS 60D + EF-S 18-200mm f/3.5-5.6 IS

162 3. EOS 60D相匹配的佳能EF-S 镜头三剑客

164 ▶ 1. EF-S 10-22mm f/3.5-4.5 USM

165 ▶ 2. EF-S 17-55mm f/2.8 IS USM

166 ▶ 3. EF 70-300mm f/4-5.6 IS USM

167 ▶ 备. EF-S 55-250mm f/4-5.6 USM

168 4. 创意人像拍摄，增加一只专门的“人像标头”

168 ▶ 经典中的经典——EF 50mm f/1.4 USM标准定焦镜头

169 5. 创意花鸟鱼虫，增加一只微距镜头

169 ▶ 精巧而真正意义上的微距镜头——EF-S 60mm f/2.8 USM Micro

170 6. 为将来升级到全画幅做的镜头配备

170 ▶ 首选之：EF 16-35mm f/2.8L II USM

172 ▶ 备选之：EF 24-70mm f/2.8L USM

173 ▶ 三选之：EF 70-200mm f/2.8L IS USM



第5章 闪光摄影

176 1. 闪光摄影概述

176 ▶ 在户外的树林或逆光时，使用闪光灯进行补光

178 ▶ 经常在室内拍摄，配备一只高性能外接闪光灯

178 2. EOS 60D的闪光灯配置

178 ▶ 性能均衡的中档闪光灯SPEEDLITE 430EX

179 ▶ 功能强大的高档闪光灯SPEEDLITE 580EX II

180 3. 体验离机无线闪光

180 离机无线闪光操作步骤

182 4. 多灯闪光

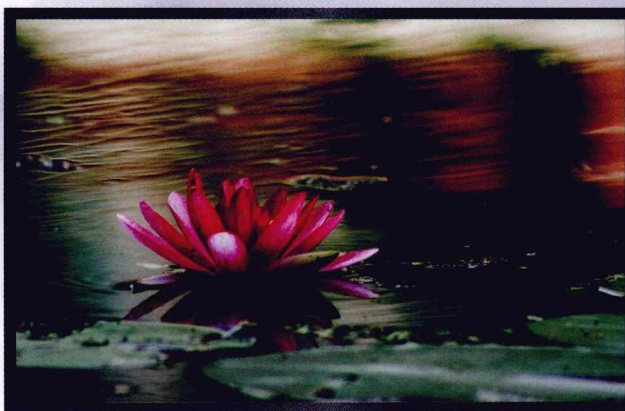
182 ▶ 使用双灯闪光，分别为主体和背景提供照明

182 ▶ 多个闪光单元，协调明暗关系



附录 Canon EOS 60D产品规格

EOS 60D 作品欣赏





拍摄数据: Canon EOS 60D / EF 17-40mm
f/4L USM / 光圈优先 3.5s 1/35秒 ISO3200
曝光补偿-1EV 白平衡: 自动

在光照较弱的室内, 调高感光度设置。
EOS 60D的高感光降噪功能可以有效地消除噪点。





□ 崔坚 摄

拍摄数据: Canon EOS 60D / 腾龙AF18-270mm f/3.5-6.3 Di-II LD / 光圈f/5.6 1/250秒 ISO800 白平衡: 自动

》舞台摄影使EOS 60D的对焦功能和高速连拍功能得以大显神威, 中宇型对焦点准确度较高, 连拍速度可以达到5.3张/秒。



拍摄数据：Canon EOS 60D / EF 100mm f/4L USM / 光圈f/11 / 快门1/1250秒 / ISO100 / 白平衡：自动

» 在灿烂阳光下，EOS 60D的测光系统可以兼顾近景与背景的曝光值，使画面光比得以均衡。

拍摄数据：Canon EOS 60D / EF75-300mm f/4.5-5.6 IS USM / 光圈优先 f/9 1/200秒 ISO800 曝光补偿 -3.75EV 白平衡：自动

» 即使是高感光度下图片，细节仍然完整保留，噪点得到抑制，用小光圈的廉价长镜头也可营造出微距的感觉。



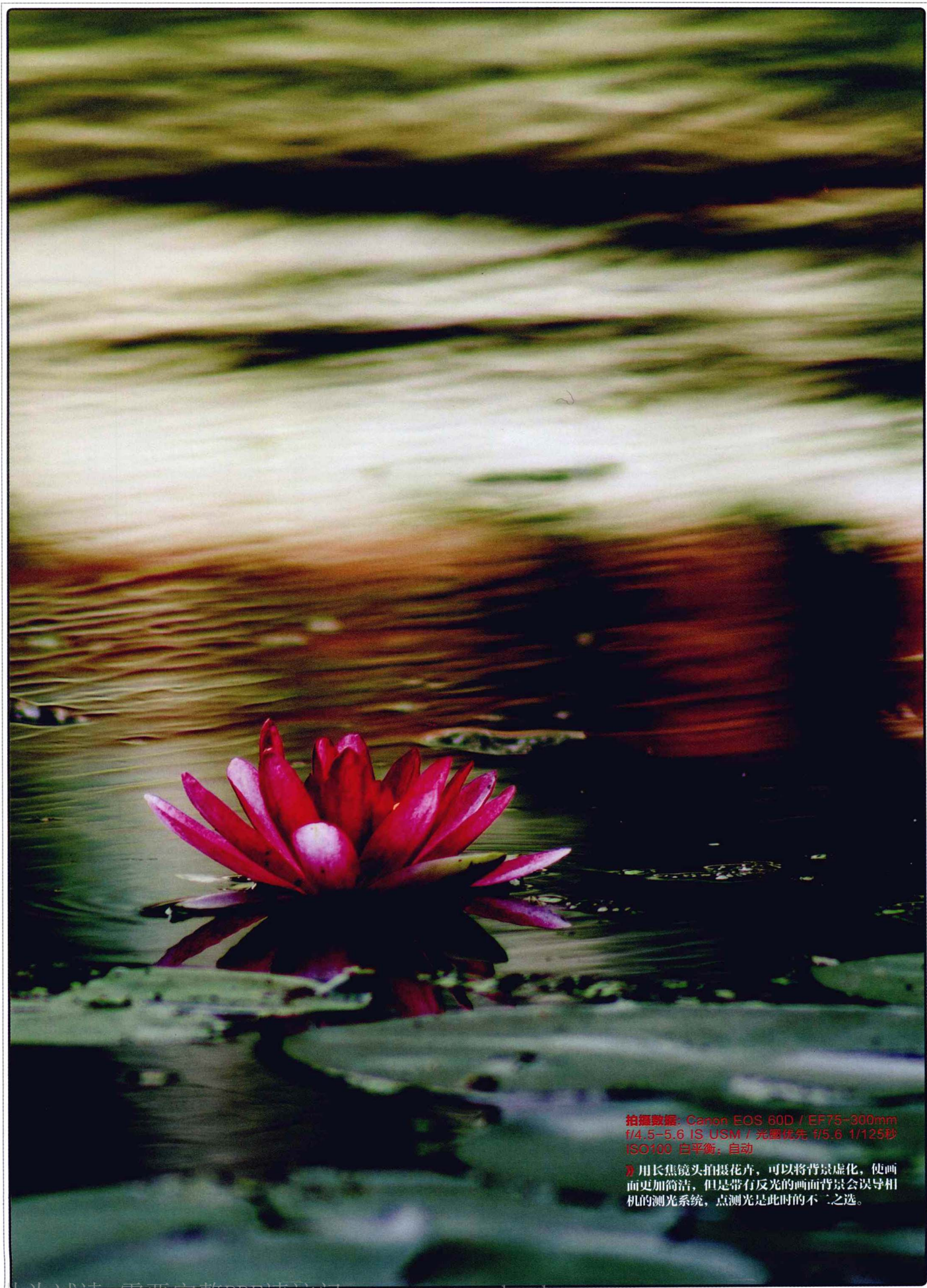




□ 崔馨文 摄

拍摄数据: Canon EOS 60D / EF180mm f/3.5L Macro USM /
光圈 f/5.6 1/125秒 ISO100 白平衡: 自动

》佳能长焦微距镜头成像极为锐利，同时还使背景虚化，色彩饱和度极高。



拍摄数据: Canon EOS 60D / EF75-300mm
f/4.5-5.6 IS USM / 光圈优先 f/5.6 1/125秒
ISO100 白平衡: 自动

用长焦镜头拍摄花卉, 可以将背景虚化, 使画面更加简洁, 但是带有反光的画面背景会误导相机的测光系统, 点测光是此时的不二之选。