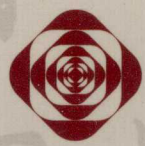


李前明書法集

李前明



深圳出版发行集团
海天出版社

李前明書法集

李前明
牛



李前明 著



深圳出版发行集团
海天出版社

图书在版编目(CIP)数据

李前明书法集 / 李前明著. — 深圳: 海天出版社,
2010.8
ISBN 978-7-80747-947-5

I. ①李… II. ①李… III. ①汉字—书法—作品集—
中国—现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第154982号

李 前 明 书 法 集

责任编辑: 杨永钢

装帧设计: 龚国林 孙邦华

责任技编: 蔡梅琴

出版发行: 海天出版社

地 址: 深圳市彩田南路海天大厦(518033)

网 址: www.htph.com.cn

印 刷: 深圳市市直机关文印中心

印 张: 10

字 数: 100千

开 本: 787mm×1092mm 1/8

版 次: 2010年8月第1版

印 次: 2010年8月第1次

印 数: 1-4000

定 价: 88.00元

海天图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。

李前明，号永和居士，1964年10月生，湖北石首市人，大专学历，深圳市书法家协会会员、广东省书法家协会会员。现居深圳。

四十年来勤耕笔墨，寒暑不辍。开始学书从颜楷入手，后习欧阳询、褚遂良、张玄墓志、元氏墓志、李邕岳麓山碑、唐人小楷、魏晋小楷；行书学二王、米芾；草书习王羲之、怀素；隶书从乙瑛碑入手，兼习曹全碑，尤擅楷书和行书。

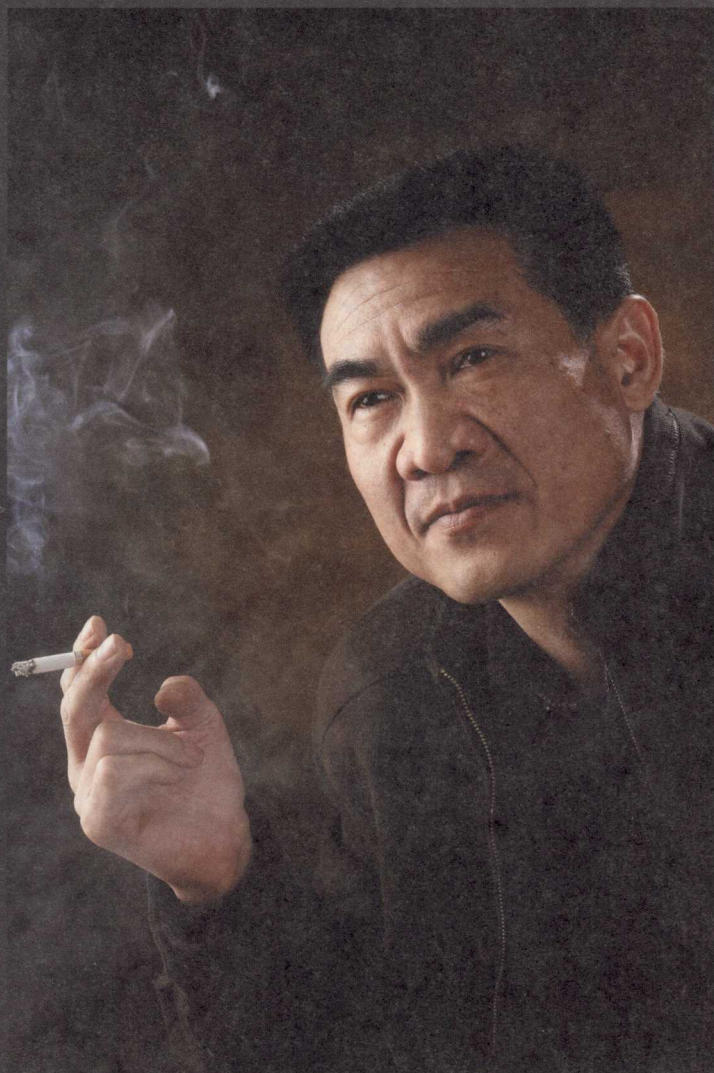
李前明勤奋用功，心追手摹，在碑山帖海中徜徉，长期的临池不辍，积累了深厚的传统功力。

从唐楷到魏晋小楷、行草书、魏碑，再从晋人行草书到宋人行草书。几十年来临摹了几十种经典碑帖，打下了坚实的基础。

近几年来他潜心研究楷书，对历代经典楷书都认真研究和实践，从中楷、大楷到蝇头小楷。既有唐人的法度，又有晋人的韵致；用笔精到，结体宽博，又灵活、端正、秀逸、充满书卷气，逐步形成了他的风格。

特别是在楷书的基础上融入行草和隶书，别开生面，既见趣味、见性情、又出风神。在全国、省、市书法展览中获奖或展出，并获得评委和同行好评。

部分作品被省、市、区领导，外国友人和有关文化收藏部门及寺庙收藏。现为中国（观澜）山水国画产业基地首席书法家；深圳东湖山水美术馆（深圳东湖公园内）常务副馆长。



前明，前明，前途光明！

评李前明书法

李前明，相识已五年了。

初见面时，感觉人很朴实厚道，字也写得规矩。他要我写“李前明书法工作室”，我也就写了。如果是个“鬼画符”、“走江湖”之流，我可是要婉言拒绝，不敢从命！

前明要出本他的书法集，要我写个序言。仔细读了他的这部作品，不由得肃然起敬。因为他才四十多岁，能够有毅力，有耐心，有钻劲，有狠心，真是“十年窗下磨穿砚”。他从不乱涂胡画，其一笔不苟的精神，也会让您惊叹他下的功夫：太不一般了！

他对我谈了他的学书经过，果如我所料，是按部就班地由浅到深，由点到面，由粗到细，由薄到厚。如涉水，如登山。当然还不能说他的书法，已到顶峰。他虽在山腰，但还年青，他还有足够的精力，有朝一日，他是可以攀登到顶峰的！我欣赏的是，他不卖弄，不随波逐流，不“走江湖”，不“鬼画符”，一步一个足印，踏踏实实地攀登！

他幼年时，初学颜真卿，后学欧阳询、褚遂良、张玄墓志、岳麓山碑、晋唐小楷，行学二王、米芾，隶学乙瑛、曹全等，打下了深厚基础。

近年来专攻楷书。楷书如出操的正步，不得任意乱行。但不到火候，则易呆板，无生气。这部书中，着力的还是楷书。我统计了一下：《千字文》就写了五遍，《般若波罗密多心经》也写了五遍，《赤壁怀古》写了四遍，《三字经》写了三遍，《前赤壁赋》写了三遍，《朱子家训》、《前出师表》、《秋声赋》、《爱莲说》、《兰亭集序》等，每篇都写了两遍，还有长篇的《百家姓》、《滕王阁序》、《陋室铭》等，还有其它，不一一细说。不要说写，就是数数字数，也够数半天的。写这么多的篇幅，真的要耐下心来，正如范文澜先生说的：“板凳干坐十年冷。”我再篡改他一句：“书法不写半字空”。前明是耐得寂寞，坐得下来的。再坐十年、二十年、三十年，才达到我这般年龄。历来后浪冲前浪，前明会超越自己、超过我们这一辈的！他走的是正道！

前明，前明，前途光明！

田厚
2010.5.18晚上

题李前明书法集

在当今书坛画苑中浮躁之风甚盛的环境下，还是有一些忠实于艺术，孜孜以求之的作者。书家李前明便是其中的一位。

观其书作，无论小楷行草，不仅点画精到，格法谨严，而且通篇一气呵成，韵致生动，和谐自然。如其所书之金刚经、心经、唐诗宋词等，读其文，赏其书，不觉心旷神怡。他曾经临习多种碑贴，打下了坚实的基础，但他自言这不过是学书的一个过程，是为嗣后创造自己书风的一种准备。可见他是有明确的追求目标的。我在欣赏他的书作之际，也衷心祝愿他艺业日新，更上层楼。

鲁慕迅

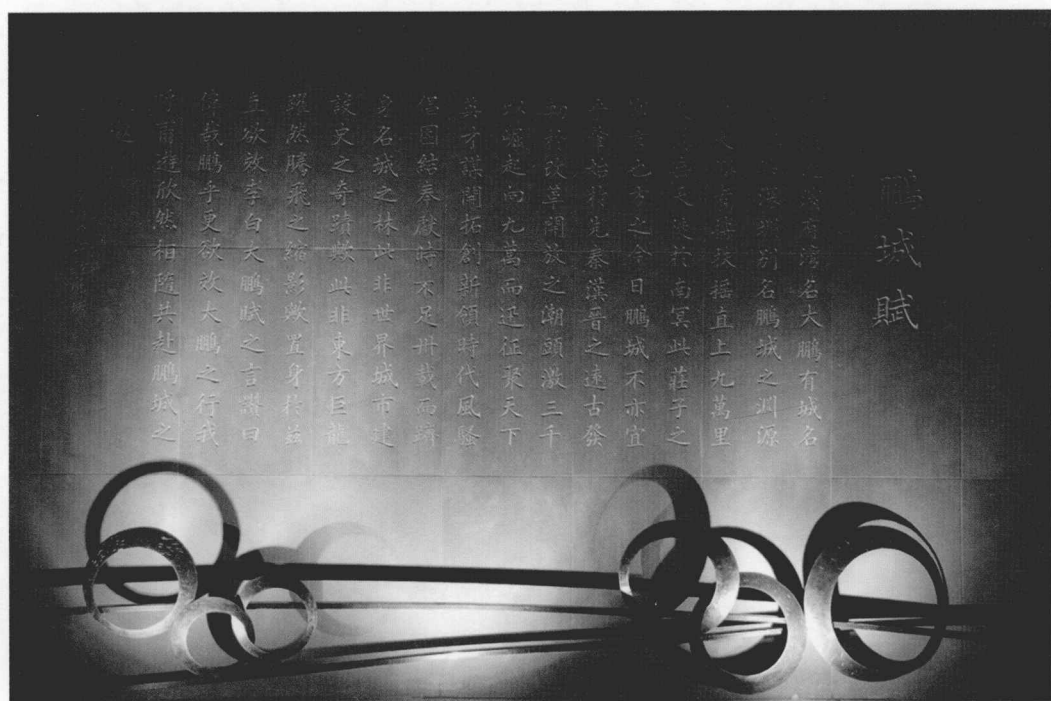
2010年5月23日



鵬城賦

侯
軍

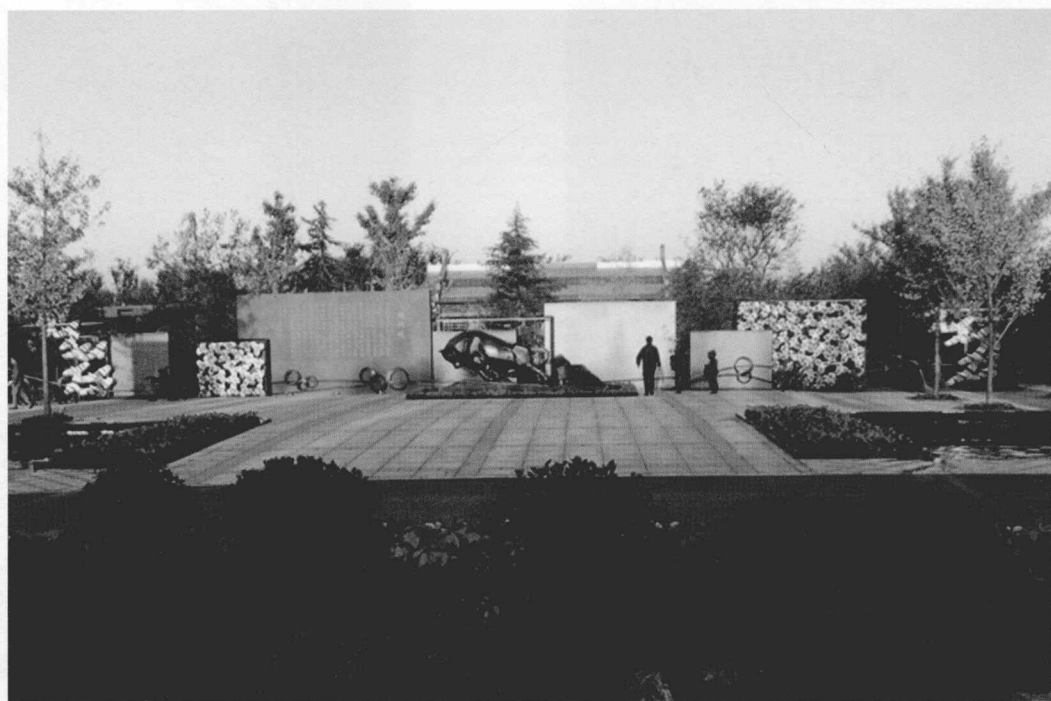
南海之濱有灣名大鵬有城名
大鵬此深圳別名鵬城之淵源
也大鵬者搏扶搖直上九萬里
大翼垂天徙於南冥此莊子之
寓言也方之今日鵬城不亦宜
乎肇始於先秦漢晉之遠古發
軔於改革開放之潮頭激三千



《鵬城賦》刻入园博园大门一侧的大理石上

以崛起向九萬而迅征聚天下
英才謀開拓創新領時代風騷
倡團結奉獻時不足卅載而躋
身名城之林此非世界城市建
設史之奇蹟歟此非東方巨龍
躍然騰飛之縮影歟置身於茲
直欲效李白大鵬賦之言讚曰
偉哉鵬乎更欲效大鵬之行我
呼爾遊欣然相隨共赴鵬城之
盛邀

己丑夏月李前明書於鵬城



山东济南园博园大门全景

黎明即起灑掃庭除要內外整潔既昏便息闔鎖門戶必親自檢點一粥一飯當思來處不易半絲半縷恒念物力維艱宜未雨而綢繆毋臨渴而掘井自奉必須儉約宴客切勿留連器具質而潔瓦缶勝金玉飲食約而精園蔬愈珍饁勿營華屋勿謀良田三姑六婆實淫盜之媒婢美妾嬌非閨房之福奴僕勿用俊美妻妾切忌艷妝祖宗雖遠祭祀不

可不誠子孫雖愚經書不可不讀居身務期質樸教子要有義方勿貪意外之財勿飲過量之酒與肩挑貿易毋占便宜見貧苦親鄰須多溫恤刻薄成家理無久享倫常乖舛立見消亡兄弟叔侄須分多潤寡長幼內外宜法肅辭嚴聽婦言乖骨肉豈是丈夫重資財薄父母不成人子嫁女擇佳婿毋索重聘娶媳求淑女勿計厚奩見富貴而生諂容者

最可恥遇貧窮而作驕態者賤莫甚居家戒爭訟訟則終兇處世戒多
言言多必失毋恃勢力而凌逼孤寡勿貪口腹而恣殺生禽乖僻自是
悔誤必多頽惰自甘家道難成狎昵惡少久必受其累屈志老成急則
可相依輕聽發言安知非人之譖訴當忍耐三思因事相爭安知非我
之不是須平心暗想施惠勿念受恩莫忘凡事當留餘地得意不宜再

往人有喜慶不可生妒忌心人有禍患不可生喜幸心善欲人見不是
真善惡恐人知便是大惡見色而起淫心報在妻女匿怨而用暗箭禍
延子孫家門和順雖饕餮不繼亦有餘歡國課早完即囊橐無餘自得
至樂讀書志在聖賢為官心存君國守分安命順時聽天為人若此庶
乎近焉

朱子治家格言

己丑冬月

李前明書



弟子規聖人訓首孝悌次謹信泛愛衆而親仁有餘力則學文父母呼應勿緩父母命行勿懶父母教須敬聽父母責須順承冬則溫夏則清晨則省昏則定出必告反必面居有常業無變事雖小勿擅為苟擅為子道虧物雖小勿私藏苟私藏親心傷親所好力為具親所惡謹為去身有傷貽親憂德有傷貽親羞親愛我孝何難親惡我孝方賢親有過諫使更怡吾色柔吾聲諫不

萬世師表孔子

己丑冬月劉家越畫



135cm × 33cm × 6

入悅復諫號泣隨撻無怨親有疾藥先嘗晝夜侍不離床喪三年常悲咽居處變酒肉絕喪盡禮祭盡誠事死者如事生兄弟道恭兄弟睦孝在中財物輕怨何生言語忍忿自泯或飲食或坐走長者先幼者後長呼人即代叫人不在己即到稱尊長勿呼名對尊長勿見能路遇長疾趨揖長無言退恭立騎下馬乘下車過猶待百步餘長者立幼勿坐長者坐命乃坐尊長前聲要低低不聞卻非宜進必趨退必遲問起對視勿移事諸父如事父事諸兄如事兄朝起早夜眠遲老易至惜此時晨必盥漱口便溺回輒淨手冠必正紐必結

襪與履俱緊切置冠服有定位勿亂頓致污穢衣貴潔不貴華上循兮下稱家
對飲食勿揀擇食適可勿過則年方少勿飲酒飲酒醉最為醜步從容立端正
揖深圓拜恭敬勿踐闕勿跛倚勿箕踞勿搖髀緩揭簾勿有聲寬轉彎勿觸棱
執虛器如執盈入虛室如有人事勿忙忙多錯勿畏難勿輕略門閤場絕勿近
邪僻事絕勿問將入門問孰存將上堂覲必揚人問誰對以名吾與我不分明
用人物須明求倘不問即為偷借人物及時還後有急借不難此字凡出言信為
先詐與妄奚可焉話說多不如少惟其是勿佞巧刻薄語穢污詞市井氣切戒

之見未真勿輕言知未的勿輕傳事非宜勿輕諾苟輕諾進退錯凡道字重且
舒勿急疾勿模糊彼說長此說短不關己莫閒管見人善即思齊縱去遠以漸
躋見人惡即內省有則改無加警唯德學唯才藝不如人當自礪若衣服若飲
食不如人勿生感聞過怒聞譽樂損友來益友却聞譽恐聞過欣直諒士漸相
親無心非名為錯有心非名為惡過能改歸於無倘掩飾增一辜此字凡是人皆
須愛天同覆地同載行高者名自高人所重非貌高才大者望自大人所服非
言大己有能勿自私人所能勿輕訾勿諂富勿驕貧勿厭故勿喜新人不聞勿

事攪人不安勿話擾人有短切莫揭人有私切莫說道人善即是善人知之愈
思勉揚人惡即是惡疾之甚禍且作善相勸德皆建過不規道兩虧凡取與貴
分曉與宜多取宜少將加人先問己己不欲即速己恩欲報怨欲忘報怨短報
恩長待婢僕身貴端雖貴端慈而寬勢服人心不然理服人方無言同是人
類不齊流俗衆仁者稀果仁者人多畏言不諱色不媚能親仁無限好德日進
過日少不親仁無限害小人進百事壞不力行但學文長浮華成何人但力
行不學文任己見昧理真讀書法有三到心眼口信皆要方讀此勿慕彼此未

終彼勿起寬為限緊用功夫到滯塞通心有疑隨札記就人問求確義房室
清牆壁淨几案潔筆硯正墨磨偏心不端字不敬心先病列典籍有定處讀看
畢還原處雖有急卷束齊有缺壞就補之非聖書屏勿視蔽聰明壞心志勿自
暴勿自棄聖與賢可馴致命自我作福自我求心好命又好富貴直到老
命好心不好福變為禍兆心好命不好禍轉為福報心命俱不好遭殃且貧天
心可挽乎命最要存仁道命實造於心吉凶惟人召信命不修心陰陽恐虛矯
修心一聽命天地自相保己丑冬月李前明書於燈下

千字文

天地玄黃宇宙洪荒日月盈昃辰宿列張寒來暑往秋收冬藏閏餘成歲律呂調陽雲騰致雨露結為霜金生麗水玉出崑岡劍號巨闢珠稱夜光果珍李杲菜重芥姜海咸河淡鱗潛羽翔龍師火帝鳥官人皇始制文字乃服衣裳推位讓國有虞陶唐吊民伐罪周發殷湯坐朝問道垂拱平章愛育黎首臣伏戎羌遐邇通壹體率賓歸王鳴鳳在樹白駒食場化被草木賴及萬方蓋此身髮四大

五常恭惟鞠養豈敢毀傷女慕貞潔男效才良知過必改得能莫忘罔談彼短靡恃己長信使可覆器欲難量墨悲絲染詩贊羔羊景行維賢克念作聖德建名立形端表正空谷傳聲虛堂習聽禍因惡積福緣善慶尺璧非寶寸陰是競資父事君曰嚴與敬孝當竭力忠則盡命臨深履薄夙興溫清似蘭斯馨如松之盛川流不息淵澄取暎容止若思言辭安定篤初誠美慎終宜令榮業所基籍甚無竟學優登仕攝職從政存以甘棠去而益咏樂殊貴賤禮別尊卑上和

下睦夫唱婦隨外受傳訓入奉母儀諸姑伯叔猶子比兒孔懷兄弟同氣連枝
交友投分切磨箴規仁慈隱惻造次弗離節義廉退顛沛匪虧性靜情逸心動
神疲守真志滿逐物意移堅持雅操好爵自縻都邑華夏東西二京背邱面洛
浮渭據涇宮殿盤鬱樓觀飛驚圖寫禽獸畫彩僊靈丙舍傍啟甲帳對楹肆筵
設席鼓瑟吹笙陞階納陛弁轉疑星右通廣內左達承明既集墳典亦聚群英
杜稿鐘隸漆書壁經府羅將相路俠槐卿戶封八縣家給千兵高冠陪輦驅轂

振纓世祿侈富車駕肥輶策功茂實勒碑刻銘礪溪伊尹佐時阿衡奄宅曲阜
微旦孰營桓公匡合濟弱扶傾綺回漢惠說感武丁俊乂密勿多士寔寧晉楚
更霸趙魏困橫假途滅虢踐土會盟何遵約法韓弊煩刑起剪頗牧用軍最精
宣威沙漠馳譽丹青九州禹蹟百郡秦并嶽宗恒岱禪主云亭雁門紫塞鷄田
赤城昆池碣石巨野洞庭曠遠綿邈巖岫杳冥治本於農務資稼穡倣載南畝
我藝黍稷稅熟貢新勸賞黜陟孟軻敦素史魚秉直庶幾中庸勞謙謹敕聆音

察理鑒貌辨色貽厥嘉猷勉其祗植省躬譏誠寵增抗極殆辱近恥林皋幸即
雨疏見機解組誰逼索居閑處沉默寂寥求古尋論散憲逍遙欣奏累遣戚謝
歡招渠荷的厯園莽抽條枇杷晚翠梧桐早凋陳根委翳落葉飄飄游鷗獨運
凌摩絳霄耽讀玩市寓目囊箱易輜攸畏屬耳垣墻具膳餐飯適口充腸飽飫
烹宰饑厭糟糠親戚故舊老少異糧妾御績紡侍巾帷房紈扇圓絜銀燭燁煌
晝眠夕寐藍筍象牀弦歌酒宴接盃舉觴矯手頓足悅豫且康嫡後嗣續祭祀

烝嘗稽顙再拜悚懼恐惶牋牒簡要顧答審詳骸垢想浴執熱願涼驢驘犢特
駭躍超驤誅斬賊盜捕獲叛亡布射遼丸嵇琴阮嘯恬筆倫紙鈞巧任鈞釋紛
利俗並皆佳妙毛施淑姿工顰妍笑年矢每催曦暉朗曜璇璣懸幹晦魄環照
指薪修祜永綏吉劭矩步引領頽仰廊廟束帶矜莊徘徊瞻眺孤陋寡聞愚蒙
等誚謂語助者焉哉乎也

己丑初春 李前明書於深圳羅湖



高	雞	此	夫	一	能	幼	斷	人
曾	犬	五	婦	而	溫	不	機	之
祖	豕	行	順	十	席	學	杼	初
父	此	本	曰	十	孝	老	竄	性
而	六	乎	春	而	於	何	燕	本
身	畜	數	夏	百	親	為	山	善
身	人	曰	曰	百	所	玉	有	性
而	所	仁	秋	而	當	不	義	相
子	飼	義	冬	千	執	琢	方	近
子	曰	禮	此	千	融	不	教	習
而	喜	智	四	而	四	成	五	相
孫	怒	信	時	萬	歲	器	子	遠
自	曰	此	運	三	能	人	名	苟
子	哀	五	不	才	讓	不	俱	不
孫	懼	常	窮	者	梨	學	揚	教
至	愛	不	曰	天	弟	不	養	性
玄	惡	容	南	地	於	知	不	乃
曾	欲	紊	北	人	長	義	教	遷
乃	七	稻	曰	三	宜	為	父	教
九	情	梁	西	光	先	人	之	之
族	具	菽	東	者	知	子	過	道
人	飽	麥	此	日	首	方	教	貴
之	土	黍	四	月	孝	少	不	以
倫	革	稷	方	星	弟	時	嚴	專
父	木	此	應	三	次	親	師	昔
子	石	六	乎	細	見	師	之	孟
思	金	谷	中	者	聞	友	情	母
夫	絲	人	曰	君	知	習	子	擇
婦	與	所	水	臣	某	禮	不	鄰
從	竹	食	火	義	數	儀	學	處
兄	乃	馬	木	父	識	香	非	子
則	八	牛	金	子	某	九	所	不
友	音	羊	土	親	文	齡	宜	學

商	考	有	曰	有	如	說	為	弟
有	世	穀	國	訓	六	仁	學	則
湯	系	梁	風	誥	經	義	者	恭
周	知	經	曰	有	始	作	必	長
文	終	既	雅	誓	可	中	有	幼
武	始	明	頌	命	讀	庸	初	序
稱	自	方	號	書	詩	子	小	友
三	義	讀	四	之	書	思	學	與
王	農	子	詩	與	易	筆	終	朋
夏	至	撮	當	我	禮	中	至	君
傳	黃	其	諷	周	春	不	四	則
子	帝	要	咏	公	秋	偏	書	敬
家	號	記	詩	作	號	庸	論	臣
天	三	其	既	周	六	不	語	則
下	皇	事	止	禮	經	易	者	忠
四	居	五	春	著	當	作	二	此
百	上	子	秋	六	講	大	十	義
載	世	者	作	官	求	學	篇	人
遷	唐	有	寓	存	有	乃	群	所
夏	有	荀	褒	治	連	曾	弟	同
社	虞	揚	貶	體	山	子	子	凡
湯	號	文	別	大	有	自	記	訓
伐	二	中	善	小	歸	脩	善	蒙
夏	帝	子	惡	戴	藏	齊	言	須
國	相	及	三	注	有	至	孟	講
號	揖	老	傳	禮	周	平	子	究
商	遜	莊	者	記	易	治	者	詳
六	稱	經	有	述	三	孝	七	訓
百	盛	子	公	聖	易	經	篇	詁
載	世	通	羊	言	詳	通	止	名
至	夏	讀	有	禮	有	四	講	句
紂	有	諸	左	樂	典	書	道	讀
亡	禹	史	氏	備	謨	熟	德	