

影响人类历史进程的重大事件

影响中国历史进程的 的100件大事



中国戏剧出版社

影响人类历史进程的重大事件

(中国卷)

黄 勇 / 主编

2

中国戏剧出版社

目 录

百家争鸣	(283)
诸家概况	(283)
古代东方第一战略家孙武	(301)
老子其人其书	(306)
大教育家孔子	(310)
秦灭六国	(315)
概 况	(315)
统一之战	(323)
秦统一六国前各国之形势	(323)
灭楚之战	(329)
荆轲刺秦王	(333)
封建立制	(337)
概 况	(337)
秦朝专制主义中央集权制度的建立	(347)
修筑万里长城	(351)
巡游天下	(354)
焚书坑儒	(357)
废分封，立郡县	(360)
秦始皇的三大统一	(366)
秦驱逐匈奴之战	(371)
秦征南越之战	(374)

揭竿而起	(376)
概 况	(376)
指鹿为马	(378)
陈胜、吴广起义	(383)
项梁起兵	(391)
钜鹿之战	(394)
活埋秦降卒 20 万	(398)
约法三章	(401)
楚汉争雄	(408)
概 况	(408)
鸿门宴	(412)
火烧咸阳	(417)
烧绝栈道	(419)
成皋之战	(421)
韩信拜将	(431)
暗度陈仓	(436)
张良运筹帷幄	(439)
韩信北伐	(444)
韩信灭齐	(460)
鸿沟为界	(464)
固陵之败	(466)
刘邦智取宛城	(469)
项羽杀韩王成	(472)
田荣灭田都和田安	(474)
项羽击田荣	(476)
彭城之战	(479)

垓下之围	(490)
乌江自刎	(494)
西汉立国	(500)
汉初盛世	(500)
汉承秦制	(504)
败杀英布	(506)
北征韩王信	(514)
汉高祖稳定封建秩序的措施	(520)
文景之治	(522)
概 况	(522)
文帝缓治	(524)
晁错建言	(529)
周亚夫军细柳	(533)
七国之乱	(536)
概 况	(536)
七国作乱	(538)

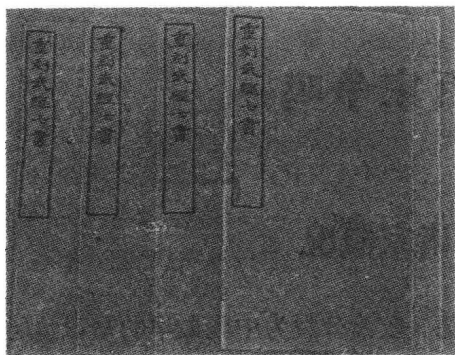
百家争鸣

诸家概况

春秋战国的社会动荡、政治分裂为中国最早的知识阶层——士的兴起创造了条件。士人从贵族跌落为庶民，反而得到了思想意识自由发展的广大空间，他们以办“私学”的形式纷纷创立学派，促进了中国学术文化的大发展。

在西周宗法分封制中，士是最下层贵族。士隶属于上一级贵族，行为不自由；经济上可以不劳而“食田”；文化上“士竞于教”，享有受教育的权利，他们身通“六艺”，怀有文韬武略。春秋以前的士“大抵皆有职之人”，既有武士又有文士。

春秋时期，社会动荡、变革，作为政治结构的宗法制逐渐瓦解，首当其冲的贵族成员显然是处于贵族最低层的“士”，而其中社会地位最为动摇的又是文士。因为当时社会政治动荡的一个主要表现是所谓“礼崩乐坏”，“礼崩乐坏”的直接受害者则必然是那些蚁附于礼乐制度的文士。他们当中的许多成员在这次历史大动荡中跌入庶民的世界，在失去封土、爵位、职官的窘况下，他们虽不如平民胼手胝足可维持生计，但是可以把出卖智力作为新的谋生手段。于是，这些原本在宫廷中专掌典册、身通六艺之士纷然出走，流落民间；他们所掌握的文化也被传播、普及，把原来集中



《武经七书》书影

于周王室和宋、鲁的文化逐渐扩散。在他们的教育之中，庶民中又产生出新一代文士，与他们一同构成了一个新的士阶层，他们即中国最早的知识阶层。

西周时代，文化教育为贵族所垄断。

无论中央国学还是地方乡学，均由官府开设，而且学校就设在官府中，教育的特点也是“政教合一”，因而叫做“学在官府”，亦称“官学”。

秋时代，官学瓦解，文士从士贵族中分离而游散于民间。官学的衰落，学术文化的下移，使民间逐渐兴起私人教育，出现“私学”。孔子办私学，在他的学生面前既不是贵族，也不是教官，确是真正意义上的教师了。春秋战国时期在私学中，著名的教师几乎都是思想家，他们不拘泥于传统，根据自己的学识、意愿自由安排教育的内容、方式，自由发表对各种自然和社会现象的不同观点，从而形成了儒、墨、道、法、阴阳、名、纵横、杂各种学派。各学派为了探索客观世界的奥妙，相互竞争，自由论战，以空前的规模和速度，把人们的认识推向新的高度，终于迎来了春秋战国诸子百家的灿烂文化局面。

春秋战国时期，官学的没落和私学的兴起推动了“诸子蜂起”、“百家争鸣”的思想大解放。所谓诸子百家之中，

最重要的学派有道家、儒家、墨家、法家、阴阳家、名家和杂家。他们掀起了中国历史上空前绝后的广泛思潮。

春秋时期由于社会经济的发展和科学水平的提高，以及奴隶制的没落，封建制的兴起，引起了社会思想的激烈变化。因而在这一时期，产生了不同的哲学思想和不同的社会理论。并且出现了朴素唯物主义与唯心主义的冲突论争。这时期有代表性的人物包括老子、孔子、孙子等，他们著书立说，为后代留下了宝贵的精神财富。

老子及其思想

老子姓李，名耳，又称老聃。春秋末期楚国人。他曾做过周朝的史官，晚年回楚隐居。老子著有《老子》一书，亦称《道德经》，全书分为上下两篇，共五千言，系统阐述了老子的哲学观点和政治思想。

老子的哲学思想的核心是“道”。《道德经》一开篇就说：“道可道，非常道”，所以后人把老子尊为道家的创始人。老子所说的道，与现在所说的客观规律有其相似之处。老子认为自然界有一个“道”，这个“道”先于物质世界而存在，“独立而不改，周行而不殆”，是天地万物的本源，道的特征是“惟恍惟惚，玄之又玄”，因为他不知道怎样给其命名，所以称之为“道”。老子的哲学是客观唯心主义的，他认为世界不是统一于物质，而统一于他所说的类似于“绝对精神”的道。

老子的哲学思想中还包含有朴素的辩证法思想。他指出各种事物都有对立面，如祸与福、刚与柔、强与弱、多与少、上与下、先与后、美与丑、难与易、进与退、兴与废、

阴与阳、曲与全、有与无等等，而且矛盾着的两个对立面，互相依存，相反相成，“有无相生，难易相成，长短相形，高下相倾，声音相和，前后相随”，都是对立的统一。老子还看到对立面是可以互相转化的，“祸兮，福之所依，福兮，祸之所伏”，“弱之胜强，柔之胜刚”，“物壮则老”，“正复为奇，善复为妖”，“反者道之动”等等。老子正确地认识到了矛盾对立的事物向相反的方向转化这一规律，这样的认识有一定的合理性。但是，在事物如何向其对立面转化这一点上，老子却忽视了事物向其对立面转化的必要条件，所以，老子有些时候甚至把辩证法运用到了荒谬的程度。



老 子

老子的政治思想的核心是“无为”。他认为社会上产生“有争”、“有欲”等，都是统治者有为造成的，所以，只要“无为”、“好静”，一切顺其自然，不干涉人民的生活，社会自然安静，人民生活自然会好。为达到无为而治，老子主张“常使人无知无欲”。他说：“古之善为道者，非以明民，将以愚之。民之难治以其智多。故以智治国，国之贼，不以智治国，国之福”，要“绝圣

弃智，民利百倍，绝仁弃义，民复孝慈，绝巧弃利，盗贼无有”。老子“无为而治”的理想社会是“小国寡民”。这个社会“使民有什百之器而不用，使民重死而不远徙。虽有舟舆无所乘之，虽有甲兵，无所阵之。使人复结绳而用之。甘其食，美其服，安其居，乐其俗，邻国相望，鸡犬之声相闻，民至老死，不相往来。”由此可见，老子的政治思想是保守和倒退的，是奴隶主贵族没落情绪的反映。

孔子及其思想

孔子（公元前 551 年—前 479 年）名丘，字仲尼，鲁国陬邑（今山东曲阜）人。他是中国古代的伟大思想家、教育家和儒家学派创始人。

孔子的先祖是宋国贵族，因避乱迁居鲁国，其父叔梁纥做过鲁国陬邑大夫。孔子幼年丧父，家道中落，为谋生而学会了许多技艺，所以他自称：“吾少也贱，故多能鄙事”，“吾不试，故艺”。“及长，尝为委吏”和“司职吏”，后升为“司空”，五十多岁时，任三个月的鲁国“司寇”，掌管司法。去职后，周游列国，向各国国君宣传自己的政治主张，但未能实现自己的愿望。晚年又回到鲁国，从事教育和讲学。孔子主张“述而不作”。他的言论，由其弟子整理成《论语》一书，共 20 篇，是研究孔子思想的主要依据。

孔子生活在春秋后期，正是社会大变革时期。他对“礼崩乐坏”的局面十分不满，认为是“天下无道”，便提出了恢复“礼治”的政治主张，所谓“礼”，就是周礼，即是西周奴隶制的礼乐制度。为实现礼治，孔子要求人们“克己复礼”，做到“非礼勿听，非礼勿视，非礼勿言，非



孔 子

礼勿动”。他认为“礼治”必须从“正名”开始，“正名”就是要严格遵守周礼规定的“君君、臣臣、父父、子子”的等级秩序，决不允许任何人有犯上作乱的行为。

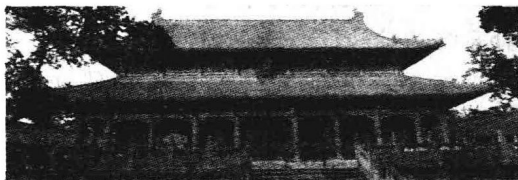
孔子又认为实现“礼治”必须提倡“仁”，“仁”的内容很广泛。孔子强调的是内心修养的功夫，是一种道德标准，用它来调整人与人之间的关系。这种标准和“礼”是一致的，所以说，“克己复为仁”。这样就把“礼”和“仁”结合起来了。“仁”和“礼”是孔子思想体系的核心。

“正名”以“复礼”，“克己复礼为仁”是孔子的基本政治主张，由此可见，孔子的政治态度是保守的。孔子的仁，还有另一方面的内容，就是“爱人”，“己所不欲，勿施于人”。孔子要人们互爱互助，不要彼此损害。为此，他反对残酷的人殉制度，反对苛政，主张举贤才，行德政。这是孔子政治思想中的进步因素，是应当肯定的。

在天道观方面，孔子是信神和畏天命的，表明他未能摆脱西周以来天命鬼神的影响。另一方面，他对天命鬼神又持怀疑态度。他是“敬鬼神而远之”，并认为“未能事人，焉能事鬼”。把探讨和解决社会问题放在优先地位，树立起儒

家重视人事的一贯传统。

孔子在历史上第一个打破了学在官府的局面，创立私学，招收学生，以六科教之。办学中，孔子提出了“有教无类”的原则。据说他先后共有学生 3000 名，来自社会各个阶层，其中著名的有 72 人，像我们所熟知的颜回、仲由、曾参、冉有、端木赐、子贡等都很有才干。孔子在长期的教育实践中，积累了丰富的教育经验。要求学生“博学于文”，“博学而笃志”，将学与志相统一。在教育方法上，他“因材施教”，“诲人不倦”，“循循然善诱人”，并重视启发学生学习的自觉性、主动性，强调“知之者不



孔庙大成殿

如好之者，好之者不如乐之者”。学习上提倡实事求是的态度，“知之为知之，不知为不知”，“毋意、毋必、毋固、毋我”。又强调复习的重要性，“学而时习之”，“温故而知新”。还要求学生把学习和思考结合起来，“学而不思则罔，思而不学则殆”，“三人同行，必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之”，“不愤不启，不悱不发，举一隅，不以三隅反，则不复也。”孔子的这些教育经验在今天仍然有借鉴作用。他本着“有教无类”的精神，使得许多出身并非高贵的人也可获得文化知识。战国时期学术文化和教育的发达，孔子起到了开风气之先的作用。

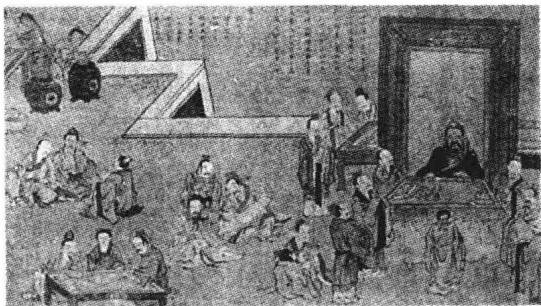
孔子又是一位整理古籍的专家。他编订了《诗》、

《书》、《礼》、《易》、《乐》、《春秋》六种文献典籍，后被儒家奉为经典，称为《六经》。这些经典不仅是儒家的经典，也是指导后来中国封建时代政治生活和精神生活的经典。这些经典有的是孔子编订的，有的则是后人编订和补充的。《易》又称《周易》，后世称《易经》，是一部古代占卜用书，具有朴素唯物论和辩证法思想，孔子晚年喜欢读《易》，对《易》有钻研和解释，并用于教授门人。《诗》又称《诗经》，据说原有三千多篇，经孔子删削，后剩 305 篇。《书》后称《尚书》、《书经》，是一部古代历史文献汇编，上起《尧典》，下迄《秦誓》，共 29 篇，有很高的史料价值。《礼》是指周代宗法、政治典章制度及有关的各种仪式，流传下来的有《周礼》、《仪礼》、《礼记》。《乐》已失传。《春秋》是孔子编订的我国最早的一部编年史，《春秋》原是鲁史的名称，春秋纪事“上至隐公，下迄哀公十四年，十二公。据鲁，亲周，故殷，远之三代，约其文辞而指博”，全书仅 18000 字。孔子作《春秋》的目的，是要实现大一统和正名分。书中“为尊者讳”，“为贤者讳”，如晋文公召见周襄王，写成“天王狩于河阳”等等；还反对和抨击僭越、擅权、犯上作乱的，并使这些“乱臣贼子惧”。因此，孟子说：“世道衰微，邪说暴行有作，臣弑其君者有之，子弑其父者有之，孔子惧作春秋”。由此可见，孔子作《春秋》是与其“复礼”的政治主张相一致的。



后人解释《春秋》的书有《左传》、《公羊传》、《谷梁传》，合称《三传》，其中由左丘明所著的《左传》最为知名，流传也最广。孔子整理古籍对古代文化的保存和发展，起了积极作用。

孔子还创立了中国历史上第一个大学派——儒家学派。所谓儒，就是以教育和相礼为业的。孔子就是从事儒职业的，但他提出了以礼和仁为思想核心理论，政治上主张恢复礼治等，这样使儒发展成为理论学派。孔子死后，儒家学

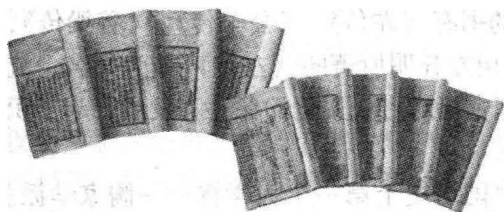


派进一步发展，形成了许多派别，据韩非在《显学》中说：“自孔子之死也，有子张儒，有子思之儒，有颜氏之儒，有孟氏之儒，有漆雕氏之儒，有仲良之儒，有孙氏之儒，有乐正氏之儒。”但各派都宗师孔子，崇尚礼义，以六艺为法。儒家学说对中国后世思想文化、政治、教育等方面，都产生了巨大的影响。

孙子及《孙子兵法》

除孔子与老子外，孙子及其所著的《孙子兵法》也对后世产生了广泛而深远的影响。孙子是齐国人，生卒年月已不可考，大致与孔子相同。

《孙子兵法》共13篇，6000余字。是春秋以前战争历



史的高度概括，总结了战争进程中的一般规律，提出了诸多战略与战术原则，并

指出了决定战争的各种因素。《孙子兵法》对历代兵家产生了巨大的影响，被尊为“兵圣”、“兵学宝典”，它不仅在中国军事史上占有极其重要的地位，在世界军事史上也享有极高的声誉。

《孙子兵法》论述了战争的普遍规律，具有朴素的辩证法思想。《孙子兵法》分析军事形势常常从彼、己两方面着手，尤其注意总结双方对立关系，如治与乱，勇与怯，强与弱，众与寡，生与死等，而且认为双方形势会发生变化的，“投之亡地然后存，陷之死地然后生”，“乱生于治，怯生于勇，弱生于强，治乱数也，勇怯势也，强弱形也”等。《孙子兵法》是中国古代人民智慧的结晶，它将永远闪耀着睿智的光辉。

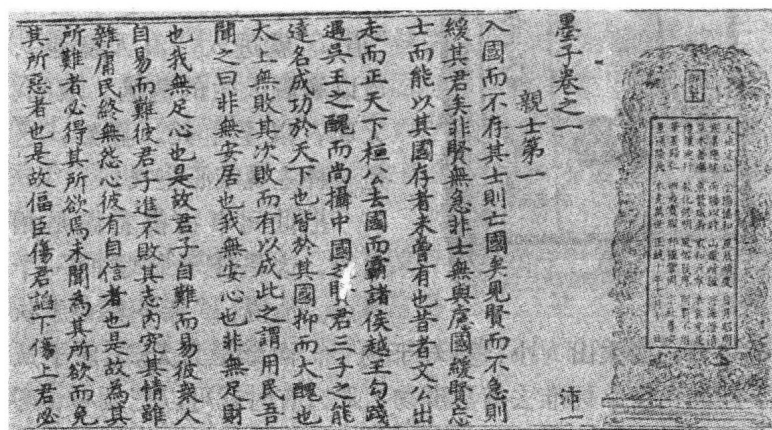
墨子和墨家思想

墨家的创始人是墨子。墨子名翟，战国初期鲁国人。墨家是一个学派，又是一个有严密纪律的团体，其首领是墨子，墨子死后则称“钜子”。墨者多半来自社会下层，不仅学文，而且习武，生活俭朴，崇尚吃苦耐劳。《墨子》一书，是墨子的弟子或再传弟子记述墨子的言行集录。

面对当时的社会实际，墨家提出了尚贤、尚同、节用、节葬、非乐、非命、天志、明鬼、兼爱、非攻十种主张。尚

贤是要求做到“官无常贵，民无终贱”，就是说出身低贱的人只要有才能，封建君主也应擢用他们，以此来反对贵族的世官制。墨家又提倡节用来反对当时君主和贵族的奢侈无度，以“去无用之费”。又提出非乐、节葬来反对贵族久丧厚葬和对钟鼓之乐的沉溺。墨家竭力宣扬天下“兼相爱则治，交相恶则乱”。阶级社会中不可能不分阶级而兼相爱，这只是一种空想。从兼爱的观点出发，墨家提出非攻以反对当时以强欺弱的残酷战争。

墨家尊天事鬼，相信天有意志，能降祸福于人，认为君主如违背兼爱、非攻或节用、尚贤，就将受到天和鬼神的谴责，反之，则能受到福佑。墨家想假借迷信作为实现他们政治理想的一种工具，但实际上，天志明鬼对封建主起不到约束的作用，反而为他们提供了欺骗人民的工具。墨家思想代表了小生产者的愿望，既有反对贵族特权的进步思想，又有



墨子书影

阶级调和的幻想和对天鬼的迷信。其改造社会的方案暴露了小生产者在政治上的软弱无力。墨家思想在当时影响很大，与儒学并称“显学”。

庄子和道家思想

战国时期道家学派的代表人物是庄子。庄子名周，宋国人，大约生于公元前369年—前286年之间，出身于没落贵族，曾作过“漆园吏”，生活困苦，有时以打草鞋为业。他消极避世，隐居从事著述，著有《庄子》一书，共33篇。后人把老子和庄子合称“老庄”。



庄子认为“道”先于客观事物而存在，是一种超感觉的精神性的东西，是产生世界万物的本源。又认为人通过修养可得“道”，得了“道”，就进入“真人境地”，可以解脱人生的苦恼、烦闷、无聊，以至生死。显然，这是一种主观唯心主义。

把世间事物都看做是相对的，这是庄子哲学的一个特点。他说：“天下莫大于秋毫之末，而太山为小；莫寿于殀子，而彭祖为夭。”庄子从不同的角度、标准去衡量事物，那么有时就可以把大小、寿夭颠倒过来。他又说儒墨两家各以对方所是为非，所非为是，最后争辩不出一个结果。在庄子看来，认识事物的客观