

185
首演奏示范
高质量伴奏

附赠MP3光盘



编著 李生纲

最易上手

口琴独奏超精选

So Easy Playing.

推荐给初学者的口琴独奏曲谱

适合学口琴1~12个月

或相当于此水平的爱好者

门槛低

能吹单音就能使用

设备少

一只口琴/双复音口琴/半音阶口琴

简谱与五线谱对照

方便有不同视谱习惯的爱好者

热门推荐：

天空之城
星之所在

卡农
爱尔兰画眉

千与千寻
欢乐颂

雪绒花
菊花台

同桌的你
星月神话

湖南文艺出版社

最易上手

口琴独奏超精选

So Easy Playing

编著 李生绍

伴奏编曲/录音/缩混/口琴演奏 李生绍



湖南文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

口琴独奏超精选 / 李生纲编著. -- 长沙: 湖南文艺出版社, 2011.1
(最易上手!)
ISBN 978-7-5404-4717-5

I. ①口... II. ①李... III. ①口琴 - 独奏曲 - 世界 - 选集 IV. ①J657.44

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第234103号

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理
地址/ 北京市东单三条33号京纺大厦5层
邮编/ 100005 电话/ 010-65232656-532

最易上手

口琴独奏超精选

编 著 / 李生纲

出 版 人 / 刘清华

责任编辑 / 何征  (0731)85983118
 music-he@163.com

技术编辑 / 罗伟胜

封面设计 / 罗俊南

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编:410014)

湖南省新华书店经销

湖南省长沙裕锦印务有限公司印刷

2011年1月第1版第1次印刷

开本 / 880×1230

印张 / 9.5

字数 / 278,000

印数 / 7,000

书号/ISBN /978-7-5404-4717-5

定价 / 35.00 元 (含MP3)

音乐部网址 : <http://www.hnwy.net/music/>

邮购电话 : (0731) 8598 3102 传真: (0731) 8598 3016

联系人 : 李莉莉

打击盗版电话 : (0731) 8598 3044 / (0731) 8598 3019

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系 (0731) 8598 3029



这是一本专为口琴初学者量身定制的图书，只要会演奏单音旋律就可以开始使用。

其中大部分曲谱的难度特别适合学琴一周到一年左右的初学者（当然也适合具有这种水平的“资深初学者”）。还有少部分曲目具有一定的难度，初学者们可以以此为目标，挑战自己的演奏水平。

曲目的内容非常广泛，风格多样。既有初学者必须要学的《欢乐颂》《雪花》这种入门曲谱，又有《爱尔兰画眉》等经典口琴之作；既有《卡农》之类的古典音乐，又有《同桌的你》《菊花台》这样的流行歌曲。当然，口琴迷们最爱的《天空之城》《星之所在》《干与干寻》更是以各种版本的形式收录在本书当中。

无论你是进行口琴的学习和练习，还是想参加大、中、小学的演出活动，甚至在工作单位或是家庭聚会展示才艺，从本书中都能找到恰当的曲目。

随书附赠的MP3光盘中，有将近200首乐曲。这些乐曲是书中绝大部分曲目的演奏示范及伴奏音乐，可以直接用于演出或自学。迄今为止，还没有任何一本口琴图书有如此丰富的音频资料。

对于口琴教师来说，由于曲目丰富，本书可以作为市面上每本口琴教材的辅助教材，而且，因为在目录里的每个乐曲名后，标注了该乐曲的一些技术属性，口琴教师可以通过此目录方便地找到教学曲目。

本书曲谱特点：

1. 大部分曲目可以用一只C调口琴演奏，当然用双复音口琴（C和 $\sharp$ C调口琴各一只）和半音阶口琴演奏会更好，部分曲目还可以用布鲁斯口琴演奏。

2. 由于简谱采用了固定调唱名法记谱，这样，就可以用双复音口琴（C和 $\sharp$ C调口琴各一只）演奏所有的调，不用再去购买其他调的复音口琴了（当然有些人喜欢买12只不同调的口琴套装则另当别论）。经常使用固定调唱名法演奏双复音口琴，接下来就可以很快地适应半音阶口琴。

3. 个人认为，因为复音口琴上的和弦设置并不科学，所以不建议大家采用“复音（口含多孔）伴奏法”来演奏。

4. 为方便口琴演奏者与吉他、键盘等乐器或乐队的合作，书中大部分曲谱上都标注了和弦记号。

5. 书中的曲谱采用简谱和五线谱对照的方式。

对于本书的编写，笔者竭尽所能地做了大量的工作，但因水平有限，时间仓促，不足之处在所难免。各位读者有什么建议、意见和要求，请发到我的邮箱：

NIHAOLSG@163.COM

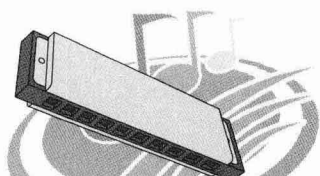
一部分光盘上没有的示范和伴奏音频，请各位到以下网址下载：

<http://453316.5sing.com/> www.tudou.com/home/_73259914/

感谢湖南文艺出版社何征编辑对本书提供的指导。感谢我的音乐启蒙恩师郎潞庭、鱼江湖先生，感谢我的口琴老师——著名半音阶口琴演奏家黄文胜先生和布鲁斯口琴演奏家张晓松先生。感谢我的家人对我的大力支持。

李生纲

2010-12 辽宁东港



Contents 目录



代表光盘中有示范



代表光盘中有伴奏



代表有多个版本伴奏

初学者的乐曲

1. 小星星	001		
2. 划船曲	001		
3. 多年以前	002		
4. 欢乐颂	003		
5. 自新大陆	003		
6. 可爱的家	004		
7. 铃儿响叮当	005		
8. 小红帽	006		
9. 洋娃娃和小熊跳舞	007		
10. 祝你生日快乐	007		
11. 丹尼男孩	008		
12. 德克萨斯的黄玫瑰	009		
13. 嘎达梅林	009		
14. 龙的传人	010		
15. 东方红	010		
16. 世上只有妈妈好	011		
17. 送 别	011		
18. 小白船	012		
19. 樱 花	013		
20. 荒城之月	013		

中外名歌

21. 红河谷 一只C调口琴演奏 / G转C调	014		
22. 雪绒花 一只C调口琴演奏 / 二重奏	015		
23. 纺织姑娘 带升降半音 / 二重奏	016		
24. 绿袖子 带升降半音	017		

古典名曲

25. 卡 农 带升降半音	018		
26. G弦上的咏叹调 带升降半音	020		
27. 托塞利小夜曲 一只C调口琴演奏	022		
28. 乘着歌声的翅膀 带升降半音	023		
29. 渴望春天 带升降半音 / 二重奏	026		
31. 圣母颂 带升降半音	027		
32. 天 鹅 带升降半音 / G调	028		

33. 幽默曲 带升降半音 / G 调	030	 
34. 沉思 带升降半音 / D 调	032	 
35. 《天鹅湖》场景音乐 带升降半音	035	 
36. 天堂与地狱 带升降半音	036	 

动漫音乐

37. 星之所在 《英雄传说（六）·空之轨迹》主题曲 带升降半音 / F 调	038	  
38. 星之所在 《英雄传说（六）·空之轨迹》主题曲 E 调版	039	
39. 伴随着你 《天空之城》主题曲 带升降半音	041	 
40. 永远在一起 动画片《千与千寻》插曲 一只 C 调口琴演奏	042	  
41. 多啦 A 梦 动画片《机器猫》主题曲 附点音符	044	 
42. 别看我只是一只羊 动画片《喜洋洋与灰太狼》主题歌 附点音符	046	 
43. 一个师傅仨徒弟 动画片《西游记》主题曲 一只 C 调口琴演奏	048	
44. 快点告诉你 中央电视台《动画城》主题曲 一只 C 调口琴演奏	049	

华语流行歌曲

45. 同桌的你 一只 C 调口琴演奏	050	
46. 星月神话 一只 C 调口琴演奏	052	
47. 传奇 带升降半音	054	 
48. 画心 电影《画皮》主题曲 一只 C 调口琴演奏	056	 
49. 红豆 一只 C 调口琴演奏	058	 
50. 菊花台 一只 C 调口琴演奏	060	 
51. 美丽心情 一只 C 调口琴演奏	061	
52. 隐形的翅膀 一只 C 调口琴演奏	062	 
53. 后来 带升降半音	064	 
54. 听海 一只 C 调口琴演奏	066	 
55. 星语心愿 一只 C 调口琴演奏	068	 
56. 柠檬树 附点音符	069	
57. 在水一方 一只 C 调口琴演奏	072	 
58. 花心 一只 C 调口琴演奏	074	 
59. 倩女幽魂 一只 C 调口琴演奏	076	 
60. 上海滩 一只 C 调口琴演奏	078	 
61. 康美之恋 带升降半音	080	
62. 囚鸟 带升降半音	082	 
63. 天路 一只 C 调口琴演奏	084	
64. 小雨中的回忆 带升降半音	085	 
65. 高原红 一只 C 调口琴演奏	086	
66. 牧羊曲 电影《少林寺》插曲 一只 C 调口琴演奏	088	

外国流行歌曲

67. 月亮河 一只 C 调口琴演奏	089	 
68. 电话诉衷情 电影《红衣女郎》插曲 带升降半音	090	 
69. 嘿！茱蒂 带升降半音	092	 

70. 昔日重来 一只C调口琴演奏	094		
71. 斯卡保罗集市 (F调版) 一只C调口琴演奏	096		
72. 斯卡保罗集市 (C调版) 一只C调口琴演奏	097		
73. 雨点不断落在我头上 附点音符	098		
74. 卡萨布兰卡 带升降半音	099		
75. 你是我的阳光 带升降半音	101		
76. 最后的华尔兹 带升降半音	102		
77. 感谢你 电视剧《血疑》主题歌 带升降半音	104		
78. 老橡树上的黄丝带 带升降半音 / F调	106		

轻音乐

79. 童年 带升降半音 / F调	108		
80. 童年 C调版	110		
81. 神秘园之歌 一只C调口琴演奏	111		
82. 出埃及记 电影《走出非洲》主题曲 带升降半音	112		
83. 蓝色的爱 带升降半音	113		
84. 蓝色探戈 一只C调口琴演奏	114		
85. 交换舞伴 一只C调口琴演奏	115		
86. 爱情的故事 带升降半音	116		
87. 我们的时光 电影《罗密欧与朱丽叶》插曲 带升降半音	117		
88. 海之梦 一只C调口琴演奏	118		
89. 我的路 电影《夺标》主题曲 带升降半音	119		
90. 橄榄项链 带升降半音	120		
91. 沙巴女王 一只C调口琴演奏	122		
92. 玫瑰色的人生 带升降半音	123		
93. 跨越彩虹 带升降半音 / 半音阶口琴版 / $\flat E$ 调	124		
94. 跨越彩虹 带升降半音 / 复音口琴版 / C调	126		
95. 一吻纤手 带升降半音	127		
96. 往日情怀 带升降半音	128		
97. 温柔的倾诉 电影《教父》主题曲 带升降半音	129		
98. 歌剧魅影 带升降半音 / F调	130		
99. 胜利 带升降半音	134		

口琴名曲

100. George Brabazon's Second Air 一只A调口琴演奏	138		
101. 爱尔兰画眉 一只C调口琴演奏	140		
102. 牛仔的梦 一只C调口琴演奏	141		
103. La Partida 带升降半音	142		

附录

一、半音阶口琴音阶位置图	145
二、复音(重音)口琴音阶位置图	145

1. 小星星



1 = C $\frac{2}{4}$

法国童谣

C F C F C G
 (1 4) | 1 1 | 5 5 | 6 6 | 5 - | 4 4 | 3 3 | 2 2 |

C F C G C F C
 1 - | 5 5 | 4 4 | 3 3 | 2 - | 5 5 | 4 4 | 3 3 |

G C F C F C G C
 2 - | 1 1 | 5 5 | 6 6 | 5 - | 4 4 | 3 3 | 2 2 | 1 - ||

演奏说明：各位可不要小看这些乐曲哦，要吹出好听的音乐可要下一番苦功啊。注意气息扎下去，气流要均匀，时值要吹够，换音要快速准确。

2. 划船曲

Boat Racing



1 = C $\frac{4}{4}$

西班牙民歌

C G C C
 (1 4) | 5 3 3 - | 4 2 2 - | 1 2 3 4 | 5 5 5 - | 5 3 3 - |

G C Dm C
 4 2 2 - | 1 3 5 5 | 3 - - - | 2 2 2 2 | 2 3 4 - | 3 3 3 3 |

C G7 C
 3 4 5 - | 5 3 3 - | 4 2 2 - | 1 3 5 5 | 1 - - - ||

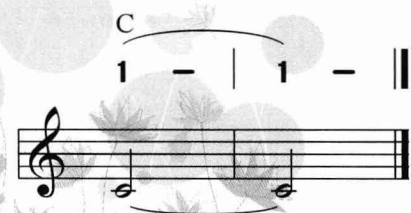
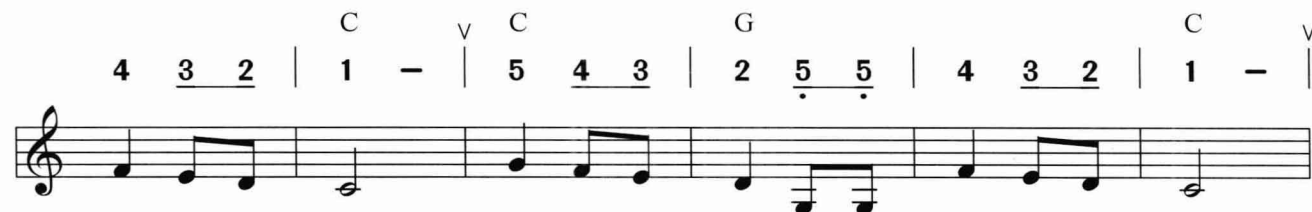
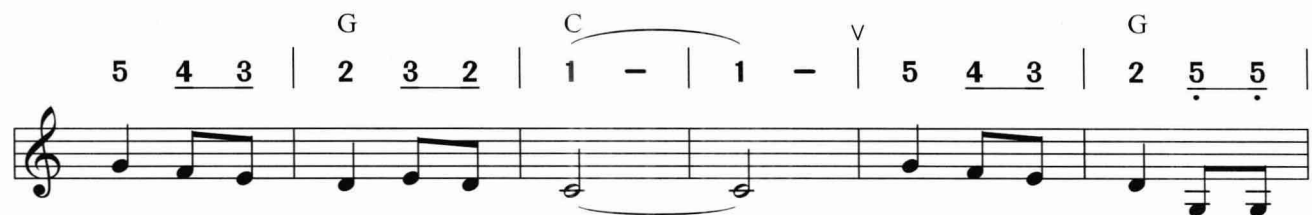
3. 多年以前

LONG LONG AGO



1 = C $\frac{2}{4}$

【英】贝 利 曲



4. 欢乐颂

1 = C $\frac{4}{4}$

贝多芬《第九交响曲》主题

【德】贝多芬 曲

C G C G C
 (| $\overset{6}{-}$ |) | 3 3 4 5 | 5 4 3 2 | 1 1 2 3 | 3 $\cdot$ 2 2 - | 3 3 4 5 |

G C G C G C G C G
 5 4 3 2 | 1 1 2 3 | 2 $\cdot$ 1 1 - ||: 2 2 3 1 | 2 3 4 3 1 | 2 3 4 3 2 |

Am D C C G C G7 C
 1 2 5 3 | 3 3 4 5 | 5 4 3 4 2 | 1 1 2 3 | 2 $\cdot$ 1 1 - :||

5. 自新大陆

1 = C $\frac{4}{4}$

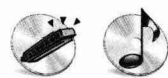
【捷】德沃夏克 曲

C G7 C C+ F G7 C
 (| $\overset{4}{-}$ |) | 3 $\cdot$ 5 5 3 $\cdot$ 2 1 | 2 $\cdot$ 3 5 $\cdot$ 3 2 - | 3 $\cdot$ 5 5 3 $\cdot$ 2 1 | 2 $\cdot$ 3 2 $\cdot$ 1 1 - |

F F
 6 $\cdot$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 5 $\flat$ 6 | 6 $\dot{1}$ 7 5 6 - | 6 $\cdot$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 5 6 | 6 $\dot{1}$ 7 5 6 - |

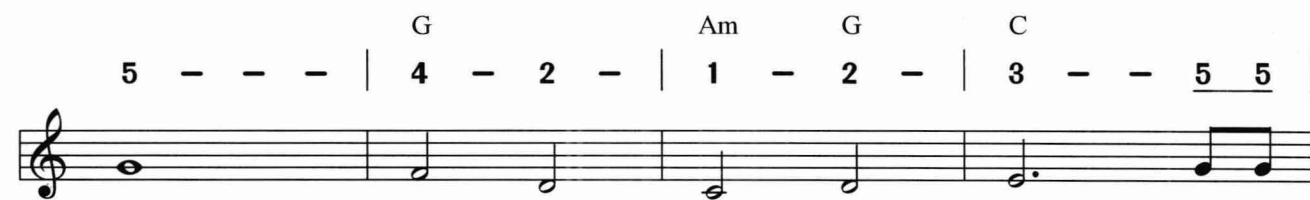
C G7 C G Am C F C
 3 $\cdot$ 5 5 3 $\cdot$ 2 1 | 2 $\cdot$ 3 5 $\cdot$ 3 2 - | 3 $\cdot$ 5 5 $\dot{1}$ $\cdot$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | 2 $\cdot$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ - ||

6. 可爱的家



1 = C $\frac{4}{4}$

【英】比肖普 曲





【美】彼尔彭特 曲

C F C Dm

3 3 3 | 3 3 3 | 3 5 1• 2 | 3 - | 4 4 4 / | 4 3 3 | 3 2 2 3 |

The musical notation shows a single staff in treble clef with a 2/4 time signature. The notes are as follows:
Measure 1: Quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4.
Measure 2: Quarter note G4, quarter note F#4, quarter note E4.
Measure 3: Quarter note D5, eighth note C5, dotted quarter note B4.
Measure 4: Half rest.
Measure 5: Quarter note C5, quarter note D5, quarter note E5.
Measure 6: Quarter note D5, quarter note C5, quarter note B4.
Measure 7: Quarter note A4, quarter note G4, quarter note F#4.

G C F C

2 5 | 3 3 3 | 3 3 3 | 3 5 1• 2 | 3 - | 4 4 4 | 4 3 3 |

The musical notation shows a sequence of notes on a single staff with a treble clef. The notes are: G (quarter), A (quarter), B (quarter), C (quarter), D (quarter), E (quarter), F (half), G (half). The notes are written on a single staff with a treble clef.

G7 C C F

5 5 4 2 | 1 - | 5 3 2 1 | 5 - | 5 3 2 1 | 6 - | 6 4 3 2 |



G C F
 7 - | 5 5 4 2 | 3 - | 5 3 2 1 | 5 - | 5 3 2 1 | 6 - |

6 4 3 2 | 5 5 5 | 6 5 4 2 | 1 - | 3 3 3 | 3 3 3 | 3 5 1• 2

3 — | 4 4 4 | 4 3 3 | 3 2 2 3 | 2 5 | 3 3 3 | 3 3 3 |

3 5 1• 2 | 3 — | F 4 4 4 | C 4 3 3 | G7 5 5 4 2 | C 1 —

8. 小红帽



1 = C $\frac{2}{4}$

巴西歌曲

Sheet music for the song "Little Red Riding Hood" (小红帽), featuring a harmonica solo. The music is in C major and 2/4 time.

The score consists of five staves of music, each with a treble clef and a 2/4 time signature. The notes are written on a five-line staff, and the lyrics are written below the notes. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4.

The first staff contains the following notes: (1 2) | 1 2 3 4 | 5 3 1 | 1̇ 6 4 | 5 5 3 |

The second staff contains the following notes: 1 2 3 4 | 5 3 2 1 | 2 3 | 2 5 | 1 2 3 4 |

The third staff contains the following notes: 5 3 1 | 1̇ 6 4 | 5 5 3 | 1 2 3 4 | 5 3 2 1 |

The fourth staff contains the following notes: 2 3 | 1 1 ||: 1̇ 6 4 | 5 5 1 | 1̇ 6 4 |

The fifth staff contains the following notes: 5 3 | 1 2 3 4 | 5 3 2 1 | 2 3 | 1 1 :||

9. 洋娃娃和小熊跳舞



1 = C $\frac{2}{4}$

波兰儿童歌曲

C G C C
 1 2 3 4 | 5 5 5 4 3 | 4 4 4 3 2 | 1 3 5 0 | 1 2 3 4 | 5 5 5 4 3 |

G C F C G C
 4 4 4 3 2 | 1 3 1 0 | 6 6 6 5 4 | 5 5 5 4 3 | 4 4 4 3 2 | 1 3 5 0 |

F C G7 C
 6 6 6 5 4 | 5 5 5 4 3 | 4 4 4 3 2 | 1 3 1 0 - ||

10. 祝你生日快乐



1 = C $\frac{3}{4}$

Happy Birthday To You

M.J.Hill 曲

C G7 C
 5̣. 5̣ | 6̣ 5̣ 1̣ | 7̣ - 5̣. 5̣ | 6̣ 5̣ 2̣ | 1̣ - 5̣. 5̣ | 5̣ 3̣ 1̣ |

F Fm C G7 C G7
 7̣ 6̣ 4̣. 4̣ | 3̣ 1̣ 3̣ | 2̣ - 5̣. 5̣ | 6̣ 5̣ 1̣ | 7̣ - 5̣. 5̣ | 6̣ 5̣ 2̣ |

C F Fm C G7 C
 1̣ - 5̣. 5̣ | 5̣ 3̣ 1̣ | 7̣ 6̣ 4̣. 4̣ | 3̣ 1̣ 2̣ | 1̣ - 0̣ ||

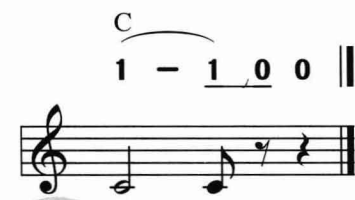
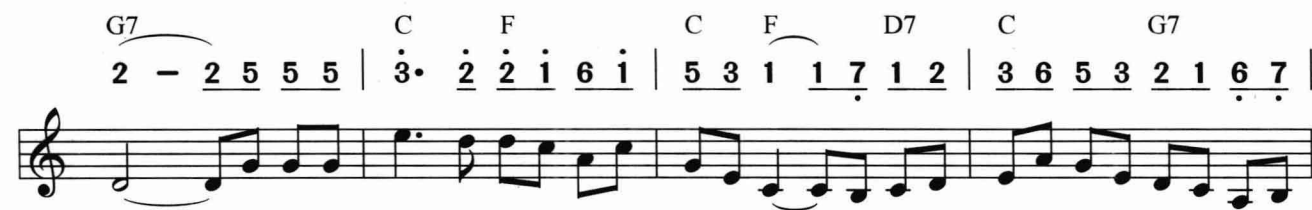
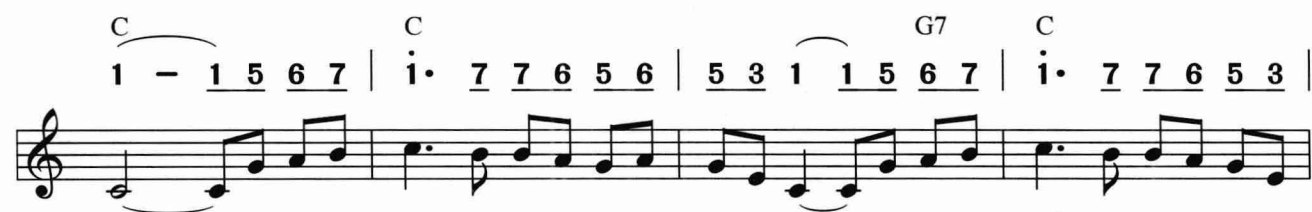
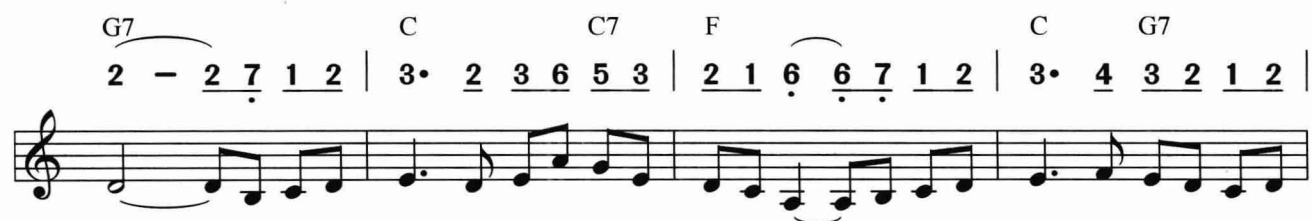
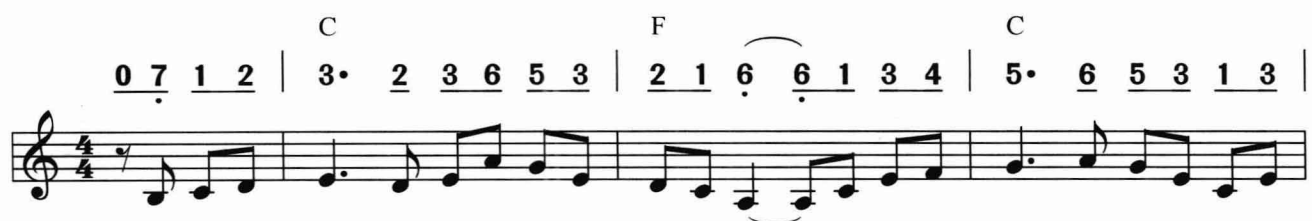
11. 丹尼男孩

Danny Boy



苏格兰民谣

1 = C $\frac{4}{4}$



12. 德克萨斯的黄玫瑰

1 = C $\frac{2}{4}$

美国乐曲

(| 7 |) | 0 5 4 | ^C 3 5 5 5 | ^F 6 5 4 | ^C 3 5 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ 5 |

^C 5 $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | ^{G7} 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ 5 | ^C 3 5 5 5 | ^F 6 5 4 |

^C 3 5 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ 5 | ^{G7} 5 4 4 4 | 4 3 2 $\dot{1}$ | ^C $\dot{1}$ 5 $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 0 ||

13. 嘎达梅林

1 = C $\frac{4}{4}$

内蒙民歌

Am Dm C F Dm Am Dm C Am
 6 3 3 2 3 | 5 6 1 6 | 2 3 2 1 6 | 2 3 5 $\dot{1}$ | 6 - - - |

C Am Am Dm G Am
 5 6 5 3 5 | 5 6 1 6 | 1 6 1 5 6 | 2 3 5 1 | 6 - - - ||