

中国明星写真系列丛书



原色·孙俪

 吉林美术出版社

中国明星写真系列丛书

原色·孙俪



我喜欢本质而纯粹，



我愿意以原色和真诚示人。



当所有的色彩都褪去宁静油然而生……

人其实是需要宁静的……

原色如水

海 岩

原色，就是本色。

古人说：唯大英雄能本色。

我们不幸生活在一个面具的时代，几乎每个人的脸上都涂抹了厚厚的颜色，无论光鲜亮丽，还是混沌沉着；无论台上作戏，还是台下做人，无不变幻种种姿态，游戏粉墨之间，将灵魂隐蔽，将爱憎遮掩，让本来的面目无法看清。

孙俪，是这个面具时代的异类。

她不事浓妆艳抹，从不矫揉造作，她的亲切胜于美貌，她的天然胜于雕琢。她愿意让自己透明如水，如水一样柔软平易，如水一样顺其自然，神聚则汪洋恣意，形散则化雾成烟……我只能用水来比拟孙俪，水的生命力和低调处下的性情，无疑是这个女孩恰如其分的写照！

孙俪的原色，就是水的颜色。

水为善。

我庆幸让孙俪这样一个拥有善心的女孩来完成我对“安心”的向往。“安心”是中国佛教中一个无我的境界，那是人类涉过生死悲喜的大河之后，心灵获得的彻底安顿。在物欲横流的世界中保持“安心”的状态，进可普渡众生，退可独善其身，

那就等于立地成佛了！

我不知孙俪何时修成正果，但知孙俪素有菩萨心肠。她是一个博爱的女子，爱她的母亲，爱她的师友，爱她的观众，爱她的狗狗，爱那些弱小无助的人们，哪怕与之素昧平生！她每年抽出大量时间，自愿为数家机构担当爱心使者；她散财于曾经给她顿悟的云南边陲，在最荒僻的乡间，盖起了两座“安心小学”。你们在这本画册中可以看到，有多少孩子因她而欢笑、而成长、而幸福、而骄傲！一个和这些懵懂少年几乎同辈的女孩。她的同情心究竟因何而生？我想，那只能缘于她慈悲的本性。

不久前，一个经销木材的商人教我怎样识别木材的优劣，他说涂漆越重着色越深的，越是劣质的木料，而上上之材往往不工于漆，不着一色。看来，无论识人还是辩物，皆以原色为本，以本论质，以质为珍！



2006年元月



红



白



蓝

2015 AA

原色

她在不同色彩的角色间转换，原本的她依然故我……

她在不同色彩的故事中穿梭，原本的她依然故我……

她在名利场中行走，原本的她依然故我……





当宁静降临的时候，你的心门会打开，你能够感受到真正的快乐与安祥……







她在不同色彩的角色间转换，原本的她依然故我……







