

倍速®

$100+100+100 \neq 1000000$

学习法

首创漫画知识“酷”学法，见证**2800万**学子成长

图说文意+精批课文+视野拓展+观点争鸣+教材答案

九年级语文（上）

人教版

主 编 刘增利®

打造学科**状元**

北京出版集团公司

北京教育出版社



WUHAN 2020



倍速学习法

学习法

倍速 提高学习效率 “倍” 倍速学习法 倍速学习法 倍速学习法

倍速学习法 倍速学习法 倍速学习法 倍速学习法 倍速学习法

九年级语文 | 上

人教版



北京出版集团公司 北京教育出版社



$100+100+100 \neq 1000000$

学习法

九年级语文(上)

人教版

个性签名_____

改变我的一句话_____

图书在版编目(CIP)数据

倍速学习法: 人教版. 九年级语文 / 刘增利主编. —3
版. —北京: 北京教育出版社, 2007. 5
ISBN 978-7-5303-4206-0

I. 倍… II. 刘… III. 语文课—初中—教学参考资料
IV. G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第018316号

万向思维奖学金及奖品获奖名单(2009年12月,部分名单)

一等奖

林丹欣(广东汕头) 范舟(陕西泾阳)

二等奖

玛合帕丽(新疆巩留) 张欢(福建浦城) 高丽(黑龙江孙克) 王扶瑶(辽宁北票) 肖爽(湖北武汉)
刘莉(湖南桃源) 杨二林(陕西武功) 鞠华娇(陕西留坝) 毛宏立(重庆荣昌) 张静德(安徽蚌埠)

三等奖

苑云鹏(内蒙古巴林左旗) 冯宁宁(甘肃泰安) 蔡海燕(江西宜春) 邹虹(四川越西) 马明(新疆伊宁)
刘俊达(海南儋州) 叶新鹏(安徽太湖) 从文冰(湖北阳新) 杨澜(辽宁大连) 张超(江苏滨海)

为答谢全国读者的厚爱,我们倾情回馈:编辑们从众多投稿信中精选20名,每人奖励一辆折叠自行车。
希望有才华的你和他(她)踊跃来稿,争取这特别的奖励。

特别奖

于佳琦(黑龙江铁力) 杨晴(江西进贤) 韩妍(重庆长寿) 王朝武(江西赣州) 李蓉(四川苍溪)

倍速学习法
BEISU XUEXI FA

九年级语文(上)
JIUNIANJI YUWEN(SHANG)

人教版
RENJIAO BAN

策划设计	北京万向思维基础教育教学研究中心语文教研组	出版	北京出版集团公司 北京教育出版社
主 编	刘增利	地 址	北京北三环中路6号
学科主编	陈兰花	邮 编	100120
本册主编	李锦航 冯 琪	网 址	www.bph.com.cn
责任编辑	梁月芳 刘 琳	总发行	北京出版集团公司
责任审读	冯 琪	经 销	各地书店
责任校对	姚红娜 任 伟	开 本	890×1240 1/32
责任录排	杨洪武	印 张	10.5
插图制作	闵祥泽	字 数	315千字
封面设计	魏 晋	版 次	2008年11月第4版
版式设计	廉 赢	印 次	2010年4月第4次印刷
责任印制	赵天宇	书 号	ISBN 978-7-5303-4206-0/G·4136
印 刷	陕西思维印务有限公司	定 价	17.80元

版权所有 翻印必究

✉ 主编邮箱: zhubian@wxsw.cn 投稿邮箱: towxsw@wxsw.cn 求购邮箱: qiugou@wxsw.cn

☎ 图书质量监督电话: 010-82378880(含图书内容咨询) 010-58572750 010-58572393

🏠 通信地址: 北京市海淀区王庄路1号清华同方科技广场B座15层(邮编 100083)

本书中所有方正字体皆为北京北大方正电子有限公司授权使用

第一单元 吟颂自然物语

单元开篇 /1

1 沁园春 雪 /2

想一想 悟一悟 /2

温故而知新 /2

大视野 /3

精批课文 /3

小结课文 /5

听听你的声音 /6

趁热打铁 /7

教材习题答案 /10

2 雨 说 /11

想一想 悟一悟 /11

温故而知新 /11

大视野 /12

精批课文 /12

小结课文 /15

听听你的声音 /16

趁热打铁 /17

教材习题答案 /19

3* 星星变奏曲 /21

大视野 /21

精批课文 /22

小结课文 /24

听听你的声音 /24

教材习题答案 /25

4* 外国诗两首 /26

大视野 /26

蝈蝈与蛐蛐 /27

精批课文 /27

小结课文 /28

夜 /28

精批课文 /28

小结课文 /29

听听你的声音 /30

教材习题答案 /31

单元总结 /32

片段作文 /33

完篇作文 /34



第二单元 展现思想风采

单元开篇 /35

5 敬业与乐业 /36

想一想 悟一悟 /36

温故而知新 /36

大视野 /37

精批课文 /37

小结课文 /42

听听你的声音 /43

趁热打铁 /44

教材习题答案 /47

6* 纪念伏尔泰逝世

一百周年的演说 /49

大视野 /49

精批课文 /50

小结课文 /55

听听你的声音 /55

教材习题答案 /56

7 傅雷家书两则 /57

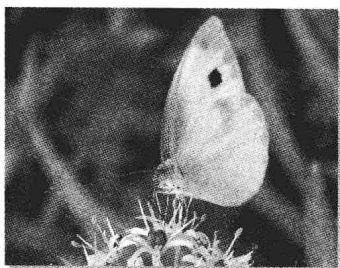
想一想 悟一悟 /57

温故而知新 /57

目录

CONTENTS

大视野	/58
精批课文	/59
小结课文	/64
听听你的声音	/64
趁热打铁	/65
教材习题答案	/69
8* 致女儿的信	/71
大视野	/71
精批课文	/71
小结课文	/75
听听你的声音	/76
教材习题答案	/77
单元总结	/78
片段作文	/79
完篇作文	/80



第三单元 回味少年时代

单元开篇	/81
9 故乡	/82
想一想 悟一悟	/82
温故而知新	/82
大视野	/83
精批课文	/84
小结课文	/96
听听你的声音	/97
趁热打铁	/99
教材习题答案	/103
10* 孤独之旅	/104

大视野	/104
精批课文	/105
小结课文	/113
听听你的声音	/115
教材习题答案	/115
11 我的叔叔于勒	/117
想一想 悟一悟	/117
温故而知新	/117
大视野	/118
精批课文	/119
小结课文	/126
听听你的声音	/128
趁热打铁	/129
教材习题答案	/132
12* 心声	/133
大视野	/133
精批课文	/134
小结课文	/142
听听你的声音	/143
教材习题答案	/144
单元总结	/145
片段作文	/145
完篇作文	/146

第四单元 探索求知之路

单元开篇	/147
13 事物的正确答案	
不止一个	/148
想一想 悟一悟	/148
温故而知新	/148
大视野	/149
精批课文	/149
小结课文	/153
听听你的声音	/154
趁热打铁	/154
教材习题答案	/158

14*	应有格物致知精神	/159
	大视野	/159
	精批课文	/159
	小结课文	/163
	听听你的声音	/164
	教材习题答案	/164
15*	短文两篇	/165
	大视野	/165
	谈读书	/166
	精批课文	/166
	小结课文	/168
	不求甚解	/169
	精批课文	/169
	小结课文	/172
	听听你的声音	/172
	教材习题答案	/173
16	中国人失掉自信力	
	了吗	/175
	想一想 悟一悟	/175
	温故而知新	/175
	大视野	/176
	精批课文	/177
	小结课文	/180
	听听你的声音	/181
	趁热打铁	/182
	教材习题答案	/185
	单元总结	/186
	片段作文	/187
	完篇作文	/188



第五单元 品味古典名著

	单元开篇	/189
17	智取生辰纲	/190
	想一想 悟一悟	/190
	温故而知新	/190
	大视野	/191
	精批课文	/192
	小结课文	/202
	听听你的声音	/204
	趁热打铁	/206
	教材习题答案	/208
18*	杨修之死	/210
	大视野	/210
	精批课文	/211
	小结课文	/215
	听听你的声音	/216
	教材习题答案	/217
19	范进中举	/218
	想一想 悟一悟	/218
	温故而知新	/218
	大视野	/219
	精批课文	/220
	小结课文	/231
	听听你的声音	/232
	趁热打铁	/233
	教材习题答案	/236
20*	香菱学诗	/237
	大视野	/237
	精批课文	/240
	小结课文	/247
	听听你的声音	/248
	教材习题答案	/248
	单元总结	/250
	片段作文	/251

目录

CONTENTS

完篇作文 /252



第六单元 走近历史人物

单元开篇 /253

21 **陈涉世家** /254

想一想 悟一悟 /254

温故而知新 /254

大视野 /255

精批课文 /256

小结课文 /263

听听你的声音 /266

趁热打铁 /267

教材习题答案 /269

22 **唐雎不辱使命** /271

想一想 悟一悟 /271

温故而知新 /271

大视野 /272

精批课文 /272

小结课文 /276

听听你的声音 /278

趁热打铁 /279

教材习题答案 /281

23* **隆中对** /283

大视野 /283

精批课文 /284

小结课文 /289

听听你的声音 /291

教材习题答案 /292

24* **出师表** /293

大视野 /293

精批课文 /294

小结课文 /299

听听你的声音 /301

教材习题答案 /302

25 **词五首** /303

想一想 悟一悟 /303

温故而知新 /303

大视野 /304

望江南 /306

精批课文 /306

小结课文 /307

渔家傲 秋思 /307

精批课文 /307

小结课文 /309

江城子 密州出猎 /309

精批课文 /309

小结课文 /311

武陵春 /312

精批课文 /312

小结课文 /313

破阵子 为陈同甫赋

壮词以寄之 /314

精批课文 /314

小结课文 /315

听听你的声音 /316

趁热打铁 /317

教材习题答案 /320

单元总结 /322

片段作文 /323

完篇作文 /324

字词表

图说新课标名著

第一单元 吟颂自然物语

单元开篇



GO

搜一搜

导语

雪花吟颂北国风光，雨水诉说四月希望。星星在天空中变奏，虫儿在夜幕下吟唱。一沙一世界，一花一天堂。一颗小小的露珠，折射出太阳的光芒；一朵小小的花儿，散发着沁人的芬芳。自然的奥秘，用自己的天籁之音娓娓道来；生命的预言，以别样的姿态藏在你我身旁。静下心来，你听见花开的声音了吗？

自然印象

【单元篇目】

■ 沁园春 雪

■ 雨 说

■ 星星变奏曲

■ 外国诗两首

自然旋律

海水是雍容大度的聚会，聚会得太多太深，茫茫一片，让人忘记它是切切实实的水，可掬可捧的水。这里的水却不同，要说多也不算太多，但股股叠叠都精神焕发，合在一起比赛着飞奔的力量，踊跃着喧嚣的生命。

——余秋雨《文化苦旅》

我靠着稻草人吹着风唱着歌睡着了/午后吉他在虫鸣中更清脆/阳光洒在路上就不怕心碎/随着稻香河流继续奔跑/微微笑/小时候的梦我知道/不要哭/让萤火虫带着你逃跑/乡间的歌谣永远的依靠/回家吧/回到最初的美好。

——周杰伦《稻香》

1 沁园春 雪



学习目标清单

关键词搜索

1. 了解本词的写作背景。
2. 细致地感知词中的形象，深入感受词中的意境。
3. 品味这首词凝练、贴切的语言，体会词人作为革命家的英雄气概和壮志豪情。

意境 是文学艺术作品通过形象描写表现出来的境界和情调，是抒情作品中呈现的情景交融、虚实相生的形象及其诱发和开拓的审美想像空间。它是作品中的主观思想情感与客观景物描写的和谐统一，是从这一统一中所体现出来的意味隽永的意象。它以鲜明的艺术形象，采用情景交融的方式，给人以强烈的艺术感染力。

温故而知新

●东临碣石，以观沧海。水何澹澹，山岛竦峙。树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起。日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。幸甚至哉，歌以咏志。

(曹操《观沧海》)

【赏析】作者在这首写景抒情诗中，用饱蘸浪漫主义激情的大笔，勾勒了大海吞吐日月、包蕴万千的壮丽景象，表现了诗人开阔的胸襟，抒发了他统一天下、建功立业的抱负。

●沧海一声笑，滔滔两岸潮，浮沉随浪记今朝/苍天笑，纷纷世上潮，谁负谁胜出天知晓/江山笑，烟雨遥，涛浪淘尽红尘俗事知多少/清风笑，竟惹寂寥，豪情还剩了一襟晚照/苍生笑，不再寂寥，豪情仍在，痴痴笑笑。

(黄霑《沧海一声笑》)



【赏析】这首歌词豪迈悲壮，拥有唐诗一样的境界，充分体现了对仗的整合句式。豪迈雅致的歌词，畅快动听、回环自然的旋律，给人一种一泻千里、畅快淋漓、荡气回肠之感。“江山笑”这一拟人手法的运用，表现出了江山的多情之态。

1. 作者、作品

毛泽东(1893—1976)，湖南湘潭人。伟大的无产阶级革命家、军事家和理论家，诗人，书法家。毛泽东的词作有着博大精深的思想内涵。诗词雄浑豪迈、气势宏伟，堪称当代豪放诗风的代表。主要作品收入《毛泽东选集》《毛泽东文集》《毛泽东诗词集》。

2. 相关背景

本文写于1936年2月。在粉碎了敌人的第五次“围剿”后，毛泽东准备率领红一方面军进行东征。在这次东征中，陕北清涧县适逢大雪，毛泽东登上海拔千米、白雪覆盖的塬上视察地形，欣赏“北国风光”，面对苍茫大地，胸中豪情激荡，过后写下了这首词。此词于1940年发表后，在重庆乃至全国都引起了巨大反响。在这首词里，毛泽东以文人的气质和无产阶级革命家的胸怀与气魄征服了大后方的民众，甚至他的敌人。

3. 其他文学常识

沁园春 词牌名，又叫“寿星明”“东仙”“大圣乐”等。据说，沁园本是东汉时期明帝刘庄的女儿沁水公主的园林，曾被外戚窦宪夺取，后人作诗以咏其事，调名由此而得。这种词牌属于双调，由上下两片组成，共114字，一般为上片13句56字，下片12句58字。曲调舒展大方，格调宏伟奔放，宜于抒发壮阔豪迈的情感，寄托光明磊落的胸怀，为豪放派词人所喜爱。



精批课文

“雪”是这首词的题目，是富有诗情画意的自然景物，是作者抒怀之依托。这首词描写了雄伟壮阔而又妖娆美好的北国雪景，纵论历史英雄人物，抒发了作者对祖国壮丽河山的热爱之情，从而表达了他伟大的抱负和坚定的信念。全词意境壮美，熔写景、议论、抒情为一炉，感情奔放，胸襟阔大，风格豪迈。读之，便觉有一股浩然之气，使人眼界开朗，心胸开阔。

北国^①风光，
千里冰封，
万里雪飘。[■]
望长城内外，
惟余莽莽^②；
大河上下^③，
顿失滔滔^④。
山舞银蛇，
原驰蜡象^⑤，
欲与天公^⑥试比

高。[■]

须^⑦晴日，
看红装素裹^⑧，
分外妖娆^⑨。[■]

上片：描写北国雪景，展现了祖国山河的壮丽，抒发了词人对祖国壮丽河山的热爱。

江山如此多娇，
引无数英雄竞折腰^⑩。[■]
惜秦皇汉武^⑪，■

1 先声夺人，以罕见的气魄创造了少有的宏大境界，把读者引入一个冰天雪地、广袤无垠的银色世界。“北国”点明描写的地域；“千里”“万里”运用互文修辞，给人以纵深广袤之感；“封”写地面，展露凝然，“飘”写天空，尽显轻盈。一静一动，动静结合，威猛雄奇。

2 这部分是实写，具体描绘我国北方雪景的壮丽。“望”字统领下文至“欲与天公试比高”，有登高远眺的意思，并有很大的想像成分，它显示了作者自身的形象，使人感受到他那豪迈的意兴。“望”到了长城、黄河、山脉、高原这些最能反映北国风貌的雄伟景观，这些也正是祖国的象征。这里的描写既有远景又有近景；既有动态也有静态；既有比喻、拟人，也有对偶、夸张。

3 前十句写了眼前的实景，而这三句则是想像中雪后晴日当空的景象，是虚写。“看”与“望”相互照应。“红装素裹”，把江山美景比做少女的衣装，形容红日与白雪交相辉映的艳丽景象。“分外妖娆”，赞美的激情溢于言表。

4 这两句是上文写景与下文议论之间的过渡。“江山如此多娇”承上，总括上片的美景，对“北国风光”作总评；“引无数英雄竞折腰”启下，展开对历代英雄人物的评论，抒发作者的抱负。这一过渡使全词浑然一体。“江山”这一双关词语，与上片中的“长城”“大河”相融合，具有画龙点睛之意。一个“竞”字，写出英雄之间激烈的争斗，写出一代代英雄的相继崛起。“折腰”的形象，展示了每位英雄人物为江山倾倒的姿态，并揭示了为之奋斗的动机。

5 “惜”字定下对历代英雄人物评论的基调，饱含惋惜之情而又有批判，洋溢着雄视千古的革命豪情，一字千钧。

①〔北国〕指我国北方。

②〔惟余莽莽〕只剩下白茫茫的一片。惟余，只剩。莽莽，这里是无边无际的意思。

③〔大河上下〕指黄河的上上下下。

④〔顿失滔滔〕指黄河因结冰而立刻失去了波涛滚滚的气势。

⑤〔山舞银蛇，原驰蜡象〕群山好像（一条条）银蛇在舞动，高原（上的丘陵）好像（许多）白象在奔跑。蜡象，白色的象。原，作者自注指秦晋高原。

⑥〔天公〕指天。

⑦〔须〕等到。

⑧〔红装素裹〕形容雪后天晴，红日和白雪交相辉映的壮丽景色。红装，原指妇女的艳装，这里指红日照耀着大地。素裹，原指妇女的淡装，这里指白雪覆盖着大地。

⑨〔妖娆〕（ráo）娇艳美好。

⑩〔折（zhé）腰〕鞠躬，倾倒。“折”有三个读音：在“折本”“折耗”中读 shé；在“折跟头”“折腾”中读 zhē；在“折叠”“折中”“折服”“折旧”“折扣”等中读 zhé。

⑪〔秦皇汉武〕指秦始皇嬴政和汉武帝刘彻。

略输^①文采^②；
唐宗宋祖^③，
稍逊风骚^④。
一代天骄^⑤，
成吉思汗^⑥，
只识弯弓^⑦射大

雕^⑧。■

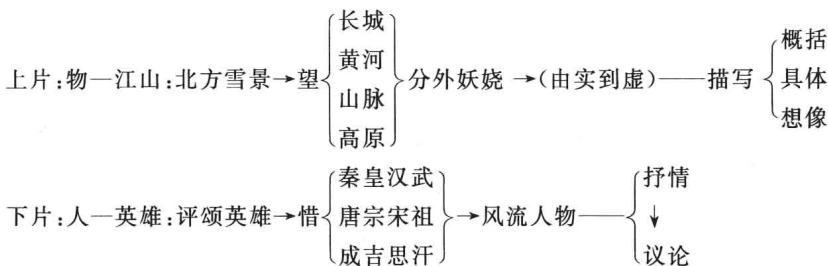
俱往矣^⑨，
数风流人物^⑩，
还看今朝。■

下片：由祖国山河的壮丽引出英雄人物，纵论历史英雄，表现了词人作为革命领袖的伟大抱负和坚定信念。

①这几句纵贯几千年，再一次展现了作者作为革命领袖的豪迈情怀，再一次表现出作者“指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯”的英雄气概，与上片的博大空间相照应，写出浩瀚的时间。以“惜”字总领七个句子，展开对历代英雄人物的评论，措词极有分寸。①“惜”包含了褒扬之意，肯定了秦皇、汉武、唐宗、宋祖、成吉思汗等历史上杰出的英雄人物对中国历史发展的巨大影响；②“惜”字又委婉地指出历代帝王的不足，批评他们短于文治，个人的文学才华欠缺——“略输文采”“稍逊风骚”说明唐宗、宋祖、秦皇、汉武都是文采不足，而“只识”二字更含嘲讽之意，表示成吉思汗只恃武功而不知文治——可见，作者对五位英雄人物的评价又略有区别；③“惜”字包含后来者居上的伟大气概。

②“俱往矣”三字，将中国封建社会的历史一笔带过，转向作者所处的当今时代，点出全词“数风流人物，还看今朝”的主题。这三句主要是作者自指，即抒发了作者作为革命家的伟大抱负。

小结课文



字词专区

①〔输〕和下文的“逊”，都是差、失的意思。

②〔文采〕和下文的“风骚”，本指辞藻。这里用来概括广义的文化，包括政治、思想、文化在内。风骚，原指《诗经》里的《国风》和《楚辞》里的《离骚》。

③〔唐宗宋祖〕指唐太宗李世民和宋太祖赵匡胤。

④〔一代天骄〕指称雄一世的人物。天骄，“天之骄子”的省略语。汉朝人称匈奴单于(chán yú)为天之骄子，后来称历史上北方某些少数民族君主为天骄。

⑤〔成吉思汗(hán)〕元太祖铁木真。

⑥〔弯弓〕拉弓。

⑦〔雕〕一种凶猛的鸟，飞得又高又快，不易射中，古人常用“射雕”来比喻善射。

⑧〔俱往矣〕都已经过去了。俱，都。

⑨〔风流人物〕这里指能建功立业的英雄人物。

写景、议论、抒情有机结合，浑然一体。

词的上片写景。有概括描写：辽阔的北国漫天飞雪，千里冰封。有具体描写：长城内外，白雪覆盖，滔滔黄河，停止奔流；群山如银蛇飞舞，丘陵似蜡象奔驰。融动态、静态、想像为一体，句句洋溢着作者热爱祖国壮丽山河的豪情，读之，令人精神奋发。词的下片是议论兼抒情，即由上片之景而生情。作者由祖国河山的壮丽想到为之倾倒的历代英雄，并对其加以评说，从而抒发了作者对祖国的深情以及充满自信的情怀。全词写景与评论、抒情紧密关联，相互映衬，使主题鲜明突出，从而收到了强烈的艺术效果，有极强的感染力。

语言凝练、贴切，极富表现力。

全词仅 114 个字，就清晰地勾画出一幅北国风光图，极有分寸地评论了上下几千年的历史人物，字里行间又蕴涵着丰富的感情。动词“封”“飘”“舞”“驰”，极富形象；“银”“蜡”“红”“素”等，色彩鲜明；“惜”字很有情味；副词“惟”“顿”“略”“稍”，都用得十分贴切，增强了词的表现力；“莽莽”“滔滔”等叠词的运用，表达了一种磅礴的气势。在议论文字中，如“引无数英雄竞折腰”“只识弯弓射大雕”，使人浮想联翩。词中还运用了比喻、借代、对偶等多种修辞手法，如“山舞银蛇，原驰蜡象”，把群山比喻成一条条银蛇在舞动，把高原上的丘陵比喻成许多白象在奔跑，既形象，又增加了动感；“只识弯弓射大雕”，以一个特征性的动作代指军事武功，具体可感，并增添了对人物的戏谑之意；“长城内外，惟余莽莽”与“大河上下，顿失滔滔”，“山舞银蛇”与“原驰蜡象”，“秦皇汉武，略输文采”与“唐宗宋祖，稍逊风骚”等等构成了对偶，句式整齐优美，脍炙人口。



有人向我挑战，说“你放马过来”。我不回话，只是疾驰而去，然后马后炮打倒他。——李敖

你怎样认识作者对“秦皇汉武”“唐宗宋祖”“成吉思汗”等英雄人物的评价？

本词对历史人物的评论，是在诗词中运用形象思维进行议论的艺术典范。它将本来可能枯燥的议论，加以艺术的处理，使之形象化、诗化，生动可感，耐人寻味。作者以“略输文采”“稍逊风骚”“只识弯弓射大雕”，表现五位英雄人物缺少文采的形象，含蓄地批评他们长于武功而短于文治，才能不足。

作者肯定“秦皇汉武”“唐宗宋祖”“成吉思汗”等人是中国历史上的英雄人物，而且是无数英雄之中的杰出者，他们具有雄才大略，对中国历史的发展都有过巨大的影响；同时，委婉地批评这些英雄，在政治、思想、文化方面建树不多，个人的文学才华也欠缺；并蕴涵着后来者居上的气概，以及超越历代英雄人物的自信。

趁热打铁

一、积累运用

1. 下列四组词语中,加点字的注音完全正确的一组是()

- A. 沁园春(qìn) 逊色(xùn) 风骚(shāo) 数说(shǔ)
 B. 莽莽(mǎng) 滔滔(tāo) 分外(fēn) 原驰(chí)
 C. 今朝(zhāo) 多娇(jiāo) 妖娆(ráo) 上阙(quē)
 D. 蜡象(là) 素裹(guǒ) 略微(lüè) 天骄(jiāo)

2. 下列诗句朗读节奏有误的一项是()

- A. 望/长城内外 B. 数/风流人物
 C. 山/舞/银蛇 D. 欲与/天公试/比高

3. 指出下列诗句所运用的修辞手法。

- (1)山舞银蛇,原驰蜡象,欲与天公试比高。()
 (2)千里冰封,万里雪飘。()
 (3)须晴日,看红装素裹,分外妖娆。()

4. 试评赏“山舞银蛇,原驰蜡象”这两句诗。

5. 根据课文这首词的本意,写出一个你赞赏或熟悉的“风流人物”,并说出理由。

6. 对历史上的成吉思汗,有很多评价,阅读下面摘选的几则材料,结合课文,说说你从中有什么发现。

材料一:电视连续剧《成吉思汗》主题曲:(男)长天飞沙,壮士血在狂号,(女)原野飞花,壮士怀抱冷傲。(男)一代天骄,千秋知我名号,(女)谈笑造时势,问谁领风骚。

材料二:黑格尔在他的《历史哲学》中评价成吉思汗和蒙古帝国:“他们,出现于文明化了的时代的野蛮人,在几年之内突然把罗马世界、波斯世界和中国世界变成了一堆废墟。”

材料三:普希金描述成吉思汗入侵时说:“蒙古人征服俄罗斯以后,除了肆无忌惮地攫取和破坏,既没有给予我们代数,也没有给予我们亚里士多德。”

二、迁移拓展

别踩疼了雪

朱成玉

①我和女儿在焦急地等待着一场雪的降临。

②雪，只在女儿的童话和梦境里飘过。我一直这样认为：没有接触过雪花的女孩，永远做不了高贵的公主。我领她到雪的故乡来，就是要让她看看雪是怎样把人间装扮成宫殿，把人装扮成天使的。

③带女儿来北方，就是为了让她看雪的样子，而她又是那么渴望看到它！

④雪开始零星地飘起来，我和女儿激动得手舞足蹈起来！

⑤它多美啊！轻盈，飘逸，纯洁，让人爱不释手，让人目不暇接！

⑥女儿伸开手掌，但她马上发现，我们的手掌可以接住雪花，但雪花无法接受我们的爱意。它在手掌心里只亭亭玉立了那么一会儿，转眼就消失得无影无踪了。

⑦但女儿并没有收拢她的手掌，她依然执著地积攒着手中的白色花瓣。雪渐渐大了些，女儿小心翼翼地捧着她的雪花，她说要把它带回去，在妈妈的坟墓旁边堆一个大大的雪人。

⑧女儿的话深深触动了。我。原来，女儿一直嚷嚷着要来北方看雪，真正的目的还是为了她的妈妈。

⑨我不忍提醒她，我们永远也无法将雪花运到南方去。我总是提醒自己：孩子的心灵是最纯洁的一片雪地，在他们心灵上经过的时候，一定要小心，小心，不要弄脏了孩子的世界，不要踩疼了他们的梦想。

⑩女儿没有见过她妈妈，在她出生的那一刻，她的妈妈便因为难产离开了我们。仿佛一切都有预感一样，在妻子的日记里，我看到了她写给自己未出生孩子的信。她说：即使有一天她离开了人世，她的魂魄依然会缠绕在孩子身边，春天她就是早上第一缕吻着孩子脸颊的阳光，夏天她就是那大树底下的阴凉，秋天她就会变成一朵朵云彩，冬天的时候她就会变成雪花……

⑪每当女儿问我她妈妈在哪里的时候，我就会对她说，你妈妈离开这个世界了，但她爱我们，春天的晨光，夏天的绿阴，秋天的云朵，冬天的雪花，这些都是你妈妈变的，她一刻都没有离开我们。女儿记住了我的话。在春天，总是太阳刚一露头就醒了，她说妈妈在唤她起床呢；在夏天，她总是习惯把书桌搬到那棵大树底下去做作业；在秋天，她总是趴在窗台上，托腮凝望天上的云，我知道，她那颗小小的心在用她自己的方式怀念着母亲。

⑫这就是她要来北方看雪的原因啊！

⑬雪花在天空舞蹈！

⑭天空阴暗得仿佛是大地，大地晶莹得仿佛是天空。

⑮夜晚再黑，也压不过雪的白。

⑯第二天清晨，女儿轻轻推开门，小心翼翼地踩出了一行小脚印，她对我说：“爸爸，顺着我的脚印走，别踩疼了雪。”

⑪那一刻，我看到全世界都是洁白的，包括人类的心灵！

（选自《今日教育·读写舫》，2008年2月）

7. 阅读全文，说出女儿要来北方看雪的原因。

8. 第⑦段画线的句子在文章结构上有什么作用？

9. 品味语言。

(1) 揣摩下面句中加点的词，说说它的表达效果。

①孩子的心灵是最纯洁的一片雪地，在他们心灵上经过的时候，一定要小心，小心，不要弄脏了孩子的世界，不要踩疼了他们的梦想。

②爸爸，顺着我的脚印走，别踩疼了雪。

(2) 第⑮段画线的句子“夜晚再黑，也压不过雪的白”，有什么深刻含义？

10. 联系全文，说说“雪”在文中有什么象征意义。

11. 文中第⑩段有妈妈写给女儿的一封信，在“5·12”汶川大地震中，也有一位母亲给孩子留下了短信。这位母亲双膝跪地，双手撑地，用脊梁为她三四个月大的孩子挡住了垮塌的房屋。在离世前她用手机给孩子留下短信：“亲爱的宝贝，如果你能活着，一定要记住我爱你。”读了这两位母亲的信，你有什么感受？请联系实际作答。（50字左右）



参/考/答/案

1. D 【点拨】A项“骚”应读 sāo；B项“分”应读 fèn；C项“阕”应读 què。

2. D 【点拨】正确的朗读节奏应为：欲/与天公/试比高。

3. (1) 比喻、拟人、对偶 (2) 对偶、夸张、互文 (3) 比喻

4. 这两句属动态描写，前者舒展柔美，后者奔腾壮烈，二者都有奔放活泼的气势，显得神采飞扬。让人联想到艺术表演和体育运动，给人以极强的美感享受。