

传统文化经典书法与解释



周

易

下

经



武春河 书写

麦田 刘斌

曾楚雄 释义

华夏出版社

传统文化经典书法与解释

周易下经

武春河书写

麦田刘斌

曾楚雄释义

华夏出版社



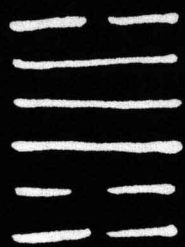
圣人感化人心，于是天下安享太平。观察事物相互感应的状态，就可以认识世间万物的情态了。

《象传》说：山上有湖泽，这就是《咸》卦的形象，君子观此卦象，从而虚怀若谷，接纳他人。

《咸》卦：亨通。利于占问。娶妻吉祥。

《象传》说：咸，感应的意思。阴柔向上运行，阳刚向下运行，阴阳二气互相感应，彼此交往。有停止而又愉悦的意思，少男处在少女的下面，因此亨通，利于占问，娶妻吉祥。天地相互感应，于是变化滋生了万物，

周易下经



艮下
兑上

咸亨利贞取女吉
象曰咸感也柔上



艮下兑上

《咸》：亨。利贞。取女吉。《象》曰：咸，感也。

柔上

初六：脚拇指有感应。

《象传》说：脚拇指有感应，说明志向是要走出去。

六二：腿肚子有感应，凶险。停止不动就会吉祥

《象传》说：虽然说凶险，停止不动才会

吉祥，但顺应时势是不会受到伤害的。

九三：大腿有感应，控制住不要随着别人而动，如果前往，会有遗憾。

《象传》说：大腿有感应，也是不愿静止下来。心中老想着追随别人而动，是被下面控制住了。

而刚下，二气感应以相与。止而说，男下女，是以亨，利贞，取女吉也。天地感而万物化生，圣人

而刚下二气感应以相与
而说男下女是以亨利贞
取女吉也天地感而万物
化生圣人

九四：占问得吉兆，悔恨消亡。相互之间往来不断，朋友们都顺从你的心思。

《象传》说：占问得吉兆，悔恨消亡，是说没有感受到被伤害。相互间往来不断，说明与人感应的内容还不够广大。

九五：脊背有感应，没有悔恨。

《象传》说：脊背有感应，是说心意已经达到了顶端。

上六：牙齿、面颊、舌头有感应。

《象传》说：牙齿、面颊、舌头有感应，是指也就剩嘴上说说了。

感人心而天下和平。观其所感，而天地万物之情可见矣。
《象》曰：山上有泽，咸。君子以虚受人。

咸 感 人 心 而 天 下 和
平 亲 其 戚 而 大
地 万 物 之 情 可 见
矣 象 曰 山 上 有 泽
咸 君 子 以 虚 受 人

拇：脚拇指。腓（fēi）：腿肚子。股：大腿。

初六，咸其拇。《象》曰：咸其拇，志在外也。六二：咸其腓，凶。居吉。《象》曰：虽凶居吉，顺不害也。九三：咸其股，执

初六咸其拇象曰咸
其拇志在外也
咸其腓凶居吉象
曰虽凶居吉顺不
害也九三咸其股执

憧(chōng)憧：往来不绝的样子。

其随，往吝。《象》曰：咸其股，亦不处也。志在随人，所执下也。九四：贞吉，悔亡。憧憧往来，（朋从尔思。《象》曰：贞吉悔亡，未感害也。憧憧往来，）未光大也。九五：

其隨往咎象曰歲
其股亦不處也
其在隨人所執下也
其貞吉悔亡憧憧
往來未光大也

脢 (méi): 背脊肉。辅: 上牙床, 这里指牙齿。颊: 面颊。滕 (téng): 通“腾”, 跳跃, 飞扬, 这里指夸大其辞。

咸其脢 咸其颊 咸其舌 说也
 脢无悔 颊无悔 舌无悔
 志末也 象曰 滕口

咸其脢，无悔。《象》曰：咸其脢，志末也。上六：咸其辅颊舌，《象》曰：咸其辅颊舌，滕口说也。

传统文化经典·周易

《恒》卦：亨通，没有灾祸，利于占问。利于有所前往。

《象传》说：恒，恒久的意思。阳刚往上运行，阴柔向下运行。雷与风相互作用，和顺而动，刚与柔全部相互呼应，这就是《恒》卦。《恒》卦亨通，没有灾祸，利于占问，是

由于能够长久地坚守自己的正道。天地运行的规律就是永恒不变又永不停止。利于有所前往，是说任何事情结束后又会有新的开始。日月遵循上天的规律，所以能够永久照射大地；四季按照一定的节奏变化往复，所以能够不断形成一年又一年；圣人长久坚持正道，

久也。刚上而柔下。雷风相与，

《恒》：亨，无咎，利贞。利有攸往。《象》曰：恒，

传统文化经典·周易

所以天下才得以文明开化。观察事物坚守不变的东西，就可以认识天地万物的情理了。

《象传》说：雷与风组合在一起，就是《恒》卦。君子观此卦象，从而确立自己不变的处世原则。

初六：深求恒久，占问得凶兆，没什么好处。

《象传》说：深求恒久的凶险，是因为刚开始就提出过分的要求。

九二：悔恨消亡。

《象传》说：九二爻辞所说的悔恨消亡，是因为九二能够长久地居于中正的位置。

九三：不能长久地保持美德，有时会蒙受

巽而动，刚柔皆应，恒。恒亨无咎，利贞，久于其道也。天地之道恒久而不已也。利有攸往，终则

巽而動，剛柔皆應，恒。恒亨無咎，利貞，久於其道也。天地之道，恒久而不已也。利有攸往，終則

传统文化经典·周易

羞辱，占问的结果是会有遗憾。

《象传》说：不能长久地保持美德，是说没有地方容纳他。

九四：打猎没有猎获禽兽。

《象传》说：长久处在不该呆的位置，怎么能够得到禽兽呢？

六五：永远保持美德，妇女占问得吉兆，男人占问得凶兆。

《象传》说：妇女占问得吉兆，说的是她们嫁了一个男人就要从头跟到底。而男人受道义制约，如果顺从妇人，就会有凶险。

上六：总是振动，凶险。

有始也。日月得天而能久（照，四时变化而能久）成，圣人久于其道而天下化成。观其所恒，而天地万物之情可见

有始也。日月得天而能久成，圣人久于其道而天下化成。观其所恒，而天地万物之情可见。

《象传》说：身居上位的人总是不断改变主意，肯定不会有功劳。

浚(jùn)：深挖，榨取。

矣象曰雷風恒其
子以立不易方
浚恒貞凶攸利
象曰浚恒之凶始
求深也九二悔亡

矣。《象》曰：雷風，恒。君子以立不易方。初六：浚恒，貞凶，无攸利。《象》曰：浚恒之凶，始求深也。九二：悔亡。《象》

传统文化经典·周易

田：打猎。

曰九二悔亡能久
中也九三不恒其
或承之羞贞吝象
曰不恒其德无所
容也九四田无禽象

曰：九二悔亡，能久中也。九三：不恒其德，或承之羞，贞吝。《象》曰：不恒其德，无所容也。九四：田无禽。《象》

曰：久非其位，安得禽也。六五：恒其德，贞，妇人吉，夫子凶。《象》曰：妇人贞吉，从一而终也。夫子制义，

传统文化经典·周易

曰久非其位安得
禽也宜恒其德贞
妇人贞吉从一而
终也夫子制义

遯(dùn): 退避, 隐匿。



从妇凶也。上六：振恒，凶。

《遯》：亨。小利贞。

《象》曰：振恒在上，大无功也。

恒婦凶也。上六振恒
凶。象曰：振恒在上，
大无功也。

遯亨。小利貞。

《遯》卦：亨通。利于占问小事。

《象传》说：《遯》卦所说的亨通，意思是退避就会亨通。刚爻九五居上卦中位，位置得当，并且与下卦的阴爻六二相呼应，表示能够顺应时势而行动。利于占问小事，是因为阴柔的势力在渐渐增长。《遯》卦所表现出

来的时势意义真是太大了！

《象传》说：天下有山，是《遯》卦的形象，君子观此卦象，从而远离小人，外表不表现出对小人的厌恶，内心却有严格的原则。

初六：退避时跟在最后面，危险，不要跟着前往。

象曰遯亨遯而亨
也則當位而應與
時外也小利貞浸
而長也遯之時義
大矣哉象曰天下

《象》曰：遯亨，遯而亨也。剛當位而應，与时行也。小利貞，浸而長也。遯之時義大矣哉！《象》曰：天下

《象传》说：退避时跟在最后面的危险，是说如果不跟着前往，又怎么会有灾害呢？

六二：用黄牛皮拧成的绳子捆住，没有人能够解得开。

《象传》说：用黄牛皮拧成的绳子捆住，说的是志向要坚定。

九三：心有所系，未能及时退避，有疾病和危险；若是畜养奴隶则吉祥。

《象传》说：因心有所系而未能及时退避所带来的危险，是指身患疾病从而使自己疲惫不堪。畜养奴隶吉祥，是说不可以去做大事。

九四：美好的退避，君子吉祥，小人则不然。

有山遯君子以遠
小人而不惡而嚴
遯尾勿用有攸
往象曰遯尾之
往何災也吝執之

有山，遯。君子以遠小人，不惡而嚴。初六：遯尾，厲，勿用有攸往。《象》曰：遯尾之（厉），不往何災也？六二：執之。

传统文化经典·周易