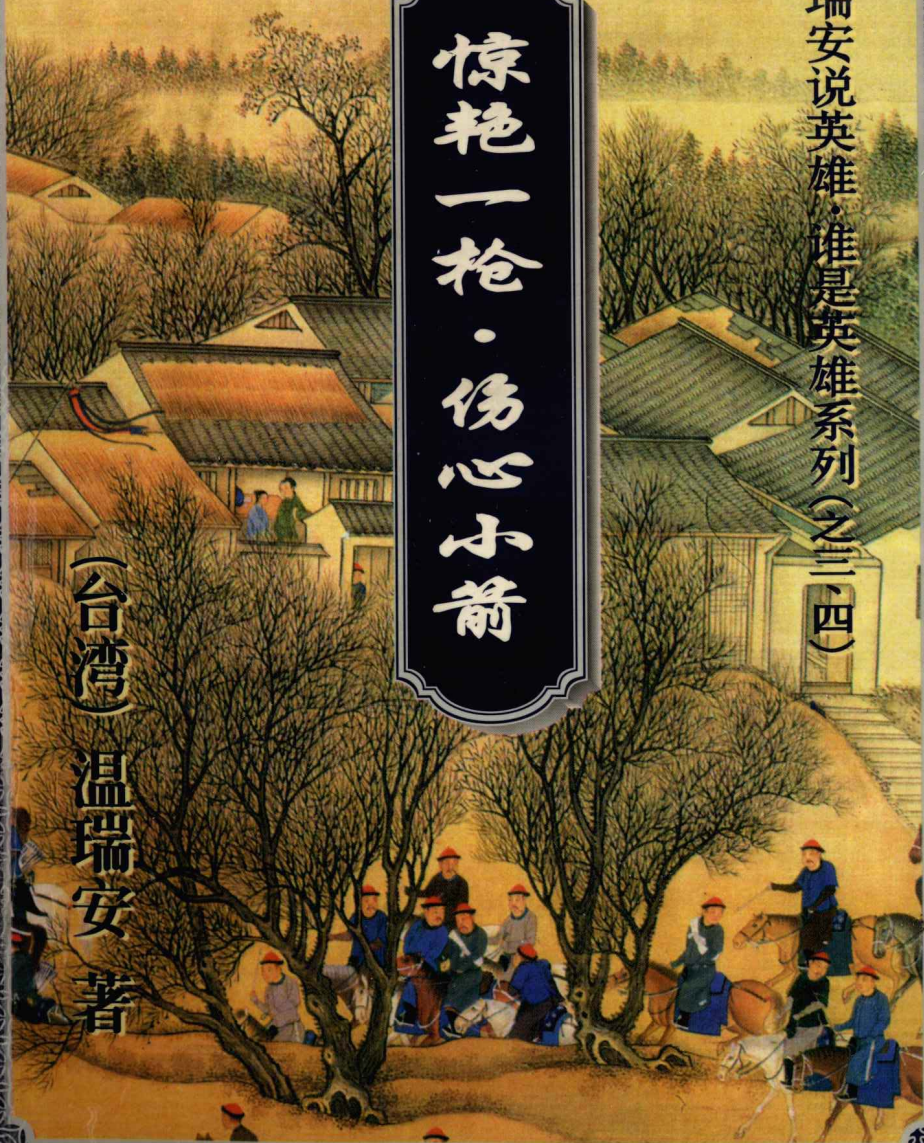




温瑞安说英雄·谁是英雄系列(之三、四)

惊艳一枪·伤心小箭

(台湾) 温瑞安 著





温瑞安说英雄·谁是英雄系列

惊艳一枪

(台湾)温瑞安著

花城版温瑞安超新派

武侠小说系列总序

根据港、台、马“自成一派合作社”、“敦煌出版社”和“朋友工作室”的叶浩、何家和、吴明龙、陈丽池诸人的收集统计，迨一九九四年二月一日为止，有我同意出版的正版书共(588)五百八十八册，以我名字或近似名字(包括温瑞安、温凉玉、温瑞安、温瑞汝、湿瑞安、舒侠舞、汤瑞安、温瑞女等)出版的盗/翻版书，共一百一十七(117)册，另伪/假书七十一(71)册，合共七百七十六(776)册，若以每册十万字计(有的多于，有的则少于)，则是有七千七百六十万字。若每册只印二万本(有的多于，有的少于)计，则共印有一千五百五十二万册，若每册有四位读者看过(尤其武侠作品，在港台等地租借传阅远多于个人购阅)，则大约有六千二百零八万人(次)读过(不管真假版、正伪作)，大约是香港人口(进入一九九四年，香港人口晋入六百万)的十·三四七倍。

这统计有三个特点：一是仅就手上已搜集得到的版本计算，否则不论正伪著作，就算提供者一再强调确有其书，都不计算在内。一是本统计只以版本计算，即系：(A)依据每一次加印新版(而不是按前版再印，三印、四印等，从封面至内

容都全无增删修订者)作算。(B)这不代表作者本人写了多少本书,而是以出版了若干本书作算。我本人确有不少书写定了还未付梓的(例如散文集、短篇小说、剧本、诗、评论集、新评术数专栏等等),也有不少书是一再推出的(例如《四大名捕会京师》、《碎梦刀》、《大阵仗》、《开谢花》、《谈亭会》等,迄今至少已在各国各地——从内蒙古到马来西亚雪兰莪——推出了逾18种不同版本)。(C)本统计乃概括了:中国大陆、台湾、香港,马来西亚、新加坡、韩国、日本、美加之各国各地之版本。

尤其是中国大陆,更是各种版本混淆杂乱,其中大都为翻版、盗印乃至伪作、假书,令人防不胜防,令读者无所适从,令购买者在经济和时间上都蒙受损失。这种情形,各地都有,尤以中国大陆中南部为甚。故而,有些读友问起本人所“著”某书时,作者也只好苦笑:“未尝拜读”云云,实在是情何以堪。

故而,我将相当数量作品的著作权,慎重交予中国花城出版社,由他们精心策划推出,我相信这在中国大陆享有盛誉、极为知名、制作认真的出版社,能善待我这些“视同天女”的作品,尤其在中国南部地区的出版与发行上,能在这“天下大乱”式的书市上为读者树立一个“长治久安”的好榜样。

我谢谢他们。

还有我那些一直锲而不舍的读友们。

温瑞安 于一九九四年四月一日

内 容 提 要

天衣居士，诸葛先生和元十三限本是同门师兄弟，元十三限贪慕权势，投入奸臣蔡京门下，与武林正道与忠臣义士为敌，他的徒弟天下第七更杀害了天衣居士的儿子。天衣居士为儿子报仇，反死在元十三限的手下，诸葛先生忍无可忍，约元十三限决斗，使出了他那也所罕见的“惊艳一枪”……

本书为“说英雄·谁是英雄”中的一种。

目 录

第一篇	王小石的石	1
第一章	先生	2
一	朝令七改	2
二	终生名菜	6
三	破、破、破、破、破、破！	12
四	道。道。道。道。道。道。道。	17
五	变变变变变变变.....	22
六	逃—逃—逃—逃—逃—逃—	29
七	不幸中之不幸？大幸中的大幸？	35
八	夕照·栈桥·波澜·人影.....	41
第二篇	小限	46
第一章	以万变应不变	47
一	布局	47
二	和局	52
三	乱局	55
四	饭局	61
五	人局	66
六	危局	72
第二章	人心大变	77
七	杀局	77
八	情局	85
九	破局	93
十	僵局	98
十一	迷局.....	104
十二	两局.....	109

十三	残局	115
十四	死局	121
第三章	以一变应万变	130
十五	器局	130
十六	搅局	140
十七	变局	145
十八	棋局	151
十九	闷局	160
二十	气局	164
二十一	奇局	168
二十二	生局	175
二十三	妙局	183
二十四	格局	189
二十五	出局	195
二十六	大局	203
二十七	战局	214
二十八	败局	223
二十九	胜局	229
第四章	以亿变应一变	240
三十	亡局	240
三十一	定局	247
三十二	惨局	252
三十三	药局	263
第三篇	大限	270
第一章	我变!	271
三十四	骗局	271
三十五	总局	277
三十六	分局	282
三十七	时局	286
第二章	我变! 我变!! 我变!!!	291
三十八	困局	291

三十九	警局	296
四十	结局	301
第三章	我变变变	305
四十一	鏢局	305
四十二	邮局	309
四十三	当局	314
四十四	终局	320
四十五	局	325
第四篇	元十三限	333
第一章	那个像豪杰一样的疯子	334
四十六	反击	334
四十七	猛击	337
四十八	伏击	341
四十九	狙击	344
五十	重击	348
第二章	那个像疯子一般的豪杰	352
五十一	截击	352
五十二	冲击	357
五十三	攻击	362
五十四	打击	367
五十五	交击	371
五十六	刺击	376
五十七	射击	381
第五篇	四大名捕决战六合青龙	386
第一章	豪杰不是疯子	387
五十八	围击	387
五十九	互击	394
六十	伏击	398
六十一	追击	401
六十二	游击	405
第二章	疯子就是豪杰	409

六十三	冲击	409
六十四	撞击	415
六十五	还击	420
六十六	相击	425
六十七	袭击	429
六十八	一击	435
第三章	疯豪	440
六十九	对击	440
七十	契机	444
第六篇(最后一篇)	元十三限的大限	450
第一章	公子	451
七十一	天机	451
七十二	时机	454
七十三	神机	459
第二章	小姐	462
七十四	飞机	462
七十五	心机	466
七十六	杀机	469
七十七	危机	473
七十八	转机	476
七十九	有机	478
八十	乘机	481
第三章	鸟	484
八十一	生机	484
八十二	趁机	487
八十三	动机	490
八十四	古都、细雪、酒旗、箫声	493

第一篇

王小石的石

这故事是教训我们：

要了解对方是怎么样一个人，只要看他有什么样的敌人。他是怎样的一个人，就会有怎样的敌人。朋友固然难得，但他是你的朋友，也是别人的朋友，而且朋友可以是五花八门，良莠不齐；敌人却是有足够分量与你为敌的人，他甚至可以激发你上进、奋发；敌人差劲，就是自己差劲。看不起敌人，等于看不起自己。所以敌人更可贵。一个高手的敌人必然也是高手。

“杀敌”的意思是杀掉敌人或是把敌人打得永不翻身；如果敌人一息尚存，或者还有败后复活的机会，就千万不要以为目前的胜利是永远的不败。

第一章 先生

一 朝令七改

蔡京下令，要王小石暗杀诸葛先生。

——他的理由是：诸葛不死，国无宁日。

言外之意是：他不死，你死。

如果王小石杀不了诸葛先生，蔡京便要动用他的生杀大权，把“金风细雨楼”在京城里连根拔起！

王小石受过金风细雨楼楼主苏梦枕知遇之恩，而且他和正副楼主都有结拜之义。金风细雨楼，已成为他到京师来之后的第一个家。

看来，为国为民，在情在义，他都只得必杀诸葛！

王小石无可选择。

他只有暗杀诸葛。

——“三日内必杀诸葛，否则提头来见。”

现在已过了两天。

还有一天。

——要吃饭就得煮饭。

——要有学问就得读书。

——要杀诸葛，首先得要接近诸葛。

如何接近诸葛？

——这点似乎不难。

——蔡京和傅宗书之所以选王小石来执行狙杀诸葛先生的行动，除了因为王小石的武功高强、行藏未受注意、并跟官府朝廷毫无瓜葛之外，还有两个重大的原因：一，他聪明机敏，且工于书画医艺，与诸葛先生正好兴味相投；二，他是天衣居士的门人，天衣居士正是诸葛先生的二师兄，就

凭这个关系，由王小石来执行暗杀诸葛先生的计划，当然是最适当的人选了。

因为他有一百种理由去接近诸葛先生，并且绝对能接近诸葛先生。
问题只在：他杀不杀得了诸葛先生？

这问题，王小石答不出来。

至少现在还不知道。

——有很多问题，现在还没有答案的，但只要过了一段时间，答案就自然会出现。

时间，无疑可以解决很多问题。

时间本身才是最大的问题，所以，没有什么事情是时间所不能解决的。

所以王小石在等。

——等时间来为这问题下答案。

——他在等下令。

——等杀死诸葛的命令！

命令怎么还不下来？

下来了。

命令是由龙八太爷身边的亲信下达的。

龙八身边有八名后亮花顶、前开雕袍的武官，都是非同小可的人物，但在这项行动里，他们只成了传达信息的人。

命令在中夜遽至。

“诸葛先生于今晨卯时到‘神侯府’与七情大师对弈，这是杀他的最好时机！”

王小石待命而发。

他整衣系剑、正待出发、忽然又接到命令：“有变。诸葛转赴‘青牛宫’，改于今晚亥时潜入‘青牛宫’行刺为宜。”

王小石居然还了个呵欠，倒头就睡，养足精神，准备是夜行刺。

但他尚未睡着，指令又至：

“刺杀诸葛一事，目标已生警觉，行刺一事全盘取消。”

王小石看到这指令，反而没有睡。

他在等。

果然在丑时初又来新的指示：

“诸葛先生因查重案，会在未时与门下的冷血、追命，出现于三合楼。”

随即消息再变：

“诸葛在未赴三合楼之前，会先经过瓦子巷，那才是最佳妙的狙杀地点。”

王小石开始摆动双脚，搓揉十指。

时正隆冬。

旁人看见，最多只以为他感觉得冷，而不是紧张。

——他是不是有点紧张呢？

指令却来得一次紧过一次，端的是非常紧张：

“诸葛先生中风病倒，病由树大夫主治；先行格杀树大夫，再假扮御医，申时行刺诸葛。”

王小石看了这回的指令，喃喃自语：“忒也凑巧！”

接着，又来了一道密令。

信封上标明是“最后密令”：

“傅相爷邀宴诸葛，酉初聚于孔雀楼。相爷碎杯为号，即行格杀。”

之后，就不再有任何指令。

龙八太爷的“龙城八飞将”，为了要传递消息，也出动了其中七人。

王小石屈指一算，在子初到丑时末的两个时辰之内，总共接到了七道命令。

刺杀的地点、时间、方式，也一连改了七次。

无论再怎么改，只有一点是不改的：

人，还是要杀的。

诸葛，还是一定要死的。

——问题只在：王小石杀不杀得了他？

（杀得了也得杀，杀不了也得杀。）

（他不杀诸葛，太师蔡京和丞相傅宗书，就会对付“金风细雨楼”，就会

逼城里的江湖好汉无所容身,就会使方恨少、唐宝牛、张炭、温柔这一千人都得身入牢笼,而且,他们也必不会放过自己!)

(在情在理,为人为己,都必杀诸葛!)

二 终生名菜

约会情人，要在花前月下，不管月上柳梢头，还是夜半无人私语时，都要讲究情调。

杀人呢？

酉时。

没有比这更幽美的时分。人们工作了一天，各自拖着疲乏的身躯回家，家家升起了炊烟，人人围在桌前晚膳，孩子们在门前嬉戏，扑抓遍地的点点流萤，天空也布起了会眨眼的星灯，户户点亮了会流泪的烛光。温馨无比，无比的温馨。

没有比这更忧伤的时刻。看黑夜如何逐走黄昏，听大地如何变得逐渐沉寂。雪，在没有阳光的融解下，如何要冻结窗内的烛火；人，在工作了一整天之后，如何让疲惫去绝望了明天的期待。幽黯无尽，无尽的幽黯。

这是个特别美丽和特别凄其的时节。

这时候，王小石就在风刀霜剑里，来到“孔雀楼。”

他要杀人。

——必杀诸葛！

孔雀楼三楼北四窗挑出了一盏灯笼。

灯笼亮着朱印“傅”字。

王小石一看，立即上楼。

这时候，孔雀楼上都是客人。

食客。

一家大小来吃个饱的、跟三五友好来小酌的、跑江湖的、干一整天活的、潦落不得志的、当官发财得意的，全在这儿，各据一桌，或各占一席，聊天的聊天，充饥的充饥，醉翁之意的醉翁之意。

人多极了。

几乎客满。

——如此兴旺发达，岂能联想到万民疾苦、边疆告急！

王小石一上楼，见到一个手里拿着个鸟笼的相师就问：“你喝的是什么茶。”

相师想也不想，即答：“检查。”

王小石立刻就上二楼。

因为那是一句暗号。

（王小石问：“点在不在上面？”

对方答：“在。”）

在——他就上去。

上了二楼。

一上二楼，他就问那个不住打喷嚏的店伙：“山有好树，就有好水；一家好酒楼要用什么方法才能留得住永久的客人？”

店伙答：“终生名菜。”

王小石听罢，即上三楼。

因为那也是一句暗号。

（王小石问：“一切行动都照常吗？”

对方答：“照样。”）

于是他上了三楼，到了北四房。

房前站了两个人，腰系蟒鞭，背插金鞭，目含厉光，站在那里，就像两座门神，一看便知是曾经着意打扮，其中一人，不知怎的，王小石觉得有些眼熟。

三楼都是为贵宾而设的厅房，虽人客满，但人客都在房里，反而很觉清静。王小石一步上楼来，那两人完全不动、不看、不回头，但王小石却感觉到他们已在留意着自己。

他毫不犹豫的就走了过去。

直走向北三房。

还走过了北三房。

到了北四房。

他施施然经过那两人身前。

走进了第五房。

王小石一掀开帘子走了进去，在那一房人的诧异与询问声中，他已冲了进去。他不等傅宗书的掷杯为号，已一脚踢破两房相隔的木板墙，墙倒桌翻，王小石就看见四房里有两个人正离桌而起。

其中一人，紫膛国字脸，五绺长髯如铁，不怒而威，惊而镇定，正是诸葛先生。

另一人，深目浓眉，脸透赤色，仓皇而起。

座上还有几个人，但王小石一眼望去，只看见这两人。

王小石冲了过去。

那人大喝一声：“拿下！”

有三个人已欺近王小石，另外一人已护在那人身前。

那三名逼近王小石的人，一人施展擒拿手要制住王小石的攻势，一人举藤盾要拦住王小石的刀光，一人以扫堂脚、拦江网猛攻王小石的下盘。

这三人的攻势，王小石决不是应付不了。

不过，如果他要应付这三人的攻势，他的攻势就免不了要一缓。

他不想缓。

他不能缓。

他发出了刀和剑。

空手发出“隔空相思刀”、“凌空销魂剑”。

这三人立刻倒下了两人。

可是王小石背部也受重击。

他的血涌在喉间，但还没有溢出唇边，他已冲近诸葛先生身前。

诸葛先生身前的那名侍卫立即出刀。

一出刀，刀就断成七截。

七截刀分七个部位激射向王小石。

——原来那不是刀，而是暗器！

王小石拔刀。

刀光惊艳般地亮起，一如流星自长空划过。

七截断刀，自七个方向射出。

有人闷哼，有人哀号，有人自血光中倒了下来。

刚才三人中剩下的一人，和护在诸葛先生面前的高手，一前一后，夹击王小石。