

九歌文庫 466

林黛嫻 著

超感應 魔女之謎

【原名◎今世精靈】



林黛嫻 著

超感應魔女之謎

(原名：今世精靈)

九歌出版社印行

版權所有



翻印必究

九歌文庫(466)

超感應魔女之謎

著者：林 黛 嫻

發行人：蔡 文 甫

發行所：九歌出版社有限公司

臺北市八德路 3 段 12 巷 57 弄 40 號

電話／ 25776564 • 25707716

郵政劃撥／ 0112295-1

網址：www.chiuko.com.tw

登記證：行政院新聞局局版臺業字第 1738 號

門市部：九歌文學書屋

臺北市長安東路二段 173 號（電話／ 27773915）

印刷所：崇寶彩藝印刷有限公司

法律顧問：龍雲翔律師・蕭雄淋律師・董安丹律師

初版：2002（民國 91）年 1 月 10 日

定 價：190 元

ISBN 957-560-864-X

Printed in Taiwan

（缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回本公司更換）

妳相信奇妙的超能力嗎？

一個人突然會知道對方心中所思、所想，和一切行為的動機；還會飛行和隱身……

生活中出現這樣的人，帶來的是不可思議的幸福，還是無可名狀的恐懼？

本書作者乘著想像的翅膀飛行，創造九〇年代的「今世精靈」，她穿梭在大都會裏，輕俏地掀開了寧靜的兩性革命，唱出紅塵男女的悲與喜；也打開了我們的心靈之窗。

目 錄

平凡的女人	· 0 0 3
一個電話號碼	· 0 1 2
擴大的房間	· 0 1 8
心理醫師與解夢書	· 0 2 7
黃金葛	· 0 3 5
魔女的故鄉	· 0 4 8
鄰居太太	· 0 5 7
修 行	· 0 6 6
筱瑛的難題	· 0 7 9

風景	· 092
隱身	· 102
復原	· 112
傷心三人組	· 123
好男好女	· 137
兩個約會	· 148
家書	· 160
滿足心願	· 169
雪封的城市	· 181
經驗死亡	· 193
回到原點	· 203
那一年夏天（後記）	· 211

平凡的女人

「平凡是一種幸福」似乎是一句真理，因為很多有學問的書上寫著有學問的人這麼說。然而在三十歲以前，她覺得這句話不過是唱高調，和其他「學問為濟世之本」、「無欲則剛」、「待人以寬律己以嚴」、「好人有好報」之類的格言一樣，是慰藉人心的話。

如果每一個人都安於平凡，不去追求不平凡，不去做特立獨行的事，不努力去改變自己或別人的生活，那麼這世界會成為什麼樣子？所以即使很多人都努力讓自己成功、賺很多錢、或是讓很多人認識你，但大部分的人都是不成功的，都是用「平凡是一種幸福」安慰自己的人。

周清清確實是十分平凡的女人，她不是用這句話來安慰自己，而是迫不得已接受這個事實，因為自己一點不平凡的特質都沒有。

說是三十歲以前這個「三十」，並沒有特別意義，對於她三十歲以前的人生來說，或者是不發生那件事以後的人生，隨便攔住一個數字，都沒多大差別，只不過，那件事正好發生在三十歲那年。

周清清出生在一個很普通的家庭，父親是小學音樂老師，母親是學校的職員，她有一個哥哥君士和一個妹妹芷若，哥哥是天資聰穎加上父親特意栽培，初中畢業便以資賦優異的名義成為小留學生；妹妹則是有著令人難忘的美麗容貌，有她在的場合總是氣氛美好，即使她只考得上私立商專，也不會降低親友們對她的好評價。由於哥哥、妹妹都這麼出色，顯出周清清的平凡，其實她的資質不下於哥哥，她不善不帶侵略性的個性也應該配以溫柔嫻淑的美稱，但是對周家來說，有君士、芷若已經夠了，周清清是多餘的，多餘得不著痕跡。

先天的部份已註定了周清清的平凡，後天的部分也是欲振乏力。周清清大學中

文系畢業後，找不到任何和自己所學相關的滿意工作，後來靠著大學時選修日語課，比其他為營養學分而選的同學，多花一些心思去學日語，便以通日語的資歷在一家日商五得製藥廠擔任助理的工作，而且她的工作並不需會日語或大學學歷，聽部門主管的吩咐做一些打字、整理文件或是泡咖啡、接電話的事，其實和大學文憑或通諳日語都沒有關係。

她沒有注意到怎麼這麼快就到了三十歲。

這一份平庸的職業，好不容易從助理升為專員，但她的工作除了資料整理可以展現她在公司七年不是白混的之外，似乎沒什麼重要性。頂頭上司來來去去，有些主管喜歡在上任後調動人事，選用自己的心腹在身邊，但對周清清卻一致地不挑剔，她別的本事不明顯，記憶力特佳，公司裡數百種產品她都像背古文一樣記得滾瓜爛熟，英文、日文都不好的她，倒是每一種藥品的原文都背得一字不差。主管們私下稱周清清是檔案管理員，當他們想要任何資料，只要像操作中文視窗一樣，用滑

鼠接到「主群組」，再按一下「檔案管理員」就可以了，周清清在腦中把資料排列得好好的。

感情上，她談過幾次大大小小的戀愛，她沒有主動交男朋友的本事，都是大學同學或公司同事介紹，旁人覺得他所介紹的人和周清清都很相配，那麼只能說是緣份未到，通常是吃過幾次飯，看過幾場電影，或是到陽明山、碧潭走走之後便無疾而終。唯一的好處是大家好聚好散，同學或同事去追問男方，怎麼不再來往了，對方總聳聳肩，說不出所以然來，對周清清卻沒有不好的評語。

有一次她一個人在金石堂書店附設的咖啡廳看書，她買了幾本書，這本翻翻，那本翻翻，還拿出筆記本寫幾行感想，買一些精美文具大概是周清清唯一的嗜好了，那筆和筆記本都是誠品買的進口貨。如此消磨一下午，有個男人來向她搭訕，那個人看起來也滿斯文的，有書卷味，兩人聊了一陣子，聊得還算投機，晚飯時間已到，男人建議兩人到樓下麵館吃碗麵，周清清想了說好，但兩人併肩走下樓梯時，周清清才發現那男人很矮，比自己還矮，心裡便打了退堂鼓，她不是嫌對方矮，而是直覺不相稱，她禮貌地對男人說臨時想起有事，不能吃飯了，男人問她電話，她

沒給，男人留了一張名片，她回家就扔了。後來她不再接受任何介紹男友的約會。

周清清一個人住，她在南區挑了一間大廈的小坪數房子，父親給她付了頭期款，每個月的貸款她付。她知道父親的意思，這就是嫁妝了，不管你嫁不嫁，我總之是盡到責任了。有了自己的房子，多年的積蓄投下去裝潢和買傢俱，把房子佈置得很像樣，精緻而舒適，倒顯得主人的光彩比房子還要黯淡。父親退休後和母親移民加拿大，和舅舅、大伯、姨媽都住在附近，還給哥哥留了房間。妹妹嫁到法國去，過著一流世界公民的生活。所以周清清沒有必須來往的親戚，對這一點，她感到如釋重負，可以不必去理會親戚們對周清清如此平凡的說法就是「周家就數她沒什麼成就了」。

這麼說來，她這樣過到了三十歲也沒什麼稀罕，她也可能繼續這樣過下去，四十歲、六十歲、八十歲……。

一切不對勁，好像是從三十歲生日那天開始。

她的生日只有兩個人會記得，大學時住宿舍的室友羅家珍與蔡筱瑛，每年生日都是家珍打了電話來說，「清清，今年到那兒吃飯呀？」從前住宿舍時，膩得沒有一刻分開，三個人感情好到，男朋友以打計的蔡筱瑛願意把她的二號、三號男朋友出讓的程度。不過畢業以後不住在一起，各自有事情，也難得聚在一起，後來就變成三個人的生日時才約吃飯，一年見幾次面。

周清清是天蠍座的，一個秋意深濃的微涼清晨出世。天蠍座的人細緻、敏感、有靈性，頗具藝術氣質，而十月廿四日出生的她是屬於拙蠍子，蠍子最毒的部分在尾部，蠍子頭的人有蠍子的特質，卻沒有蠍子的陰毒本性，算是天蠍座裡最討人喜歡的一種，這些都是家珍說的，周清清對於自己是什麼星座並不在意，她對一切先天的部分都不在意，因為那並不是她想要的。

十月廿四日，周清清特意請了假，鬧鐘調到十一點，她準備狠狠睡個夠，但生理時鐘的慣性還是讓她在六點時不自覺睜開眼睛，然後她聽見自己說，三十歲了，轉個身又沈沈睡去。

被鬧鐘喚醒時，她覺得自己精神奕奕，這才相信賣成藥「美夢得寧」的廣告詞：根據醫學報告，三十多歲的女子普遍睡眠不夠，睡眠品質不佳。雖然放假日可以睡晚一點，但假日有很多假日要做的事，洗衣服、拖地、整理陽台的花草、買菜，有時還想去運動、看電影、逛書店或喝下午茶，比平時還忙。

她起床後先去泡澡，在臉上敷一層美體小鋪的黑海泥漿製成的面膜，然後躺在浴缸裡想想如何規劃晚餐前的時光，今天不是假日，不必做假日的事。

她花一小時把自己打扮得比平時還正式。日商公司很重修飾，周清清每天都得把自己描繪得漂漂亮亮才出門，或許這也是雖然她做的工作並不是頂重要，公司仍然給她高薪的原因，女同仁的薪水多出來的三分之一是要買時裝的。

然後她去逛百貨公司，為自己買生日禮物。

她開始有些異樣的感覺便是從逛百貨公司開始，不過由於那種異樣的感覺太微弱，她一下子就忘了。

按照周清清的習慣，她選擇的生日禮物，應該是化妝品、衣服、皮件、或是精美得讓人捨不得用的咖啡杯組，她把百貨公司上上下下逛了一圈後，原本已想好了

要買什麼，她決定去買「東洋」剛上櫃的秋裝，走到「東洋」專櫃，突然有種異樣的感覺。腦子裡的想法是沒有聲音的，也許電光石火間的念頭，聲音的速度趕不上，所以一般在腦子下命令，肢體跟著去執行，這之間銜接得十分密合，根本不會有人去計算其中需要多少時間。可是周清清楚聽到一個聲音說，你不想買東洋的衣服，她楞了一下，你想買一套書。然後她不由自主地走到幾步路外的紀伊國屋書店，直接站在時報出版公司的專櫃前，拿了一套宮崎駿的漫畫書「魔女宅急便」去結帳。這套漫畫書她已經有了啊，錄影帶也有、漫畫書也有，布包也有，在宮崎駿的漫畫系列中她並不是特別喜歡這部，「魔女宅急便」都是跟其他系列像「龍貓」、「天空之城」一起買的。

後來她想，多買一套也無所謂，舊的那套可以送人，而且這漫畫印得滿精美的，也許魔女琪琪也是天蠍座的，待會和家珍見面時記得問她。接著周清清就把這件事忘了，不過是一件生日禮物嘛，買衣服和買書並沒有多大差別。

家珍是獅子座的，所以她們已經三個多月沒見，很有話聊，嘖嘖呱呱說個不停，

吃完飯還找個酒館喝酒聊天。筱瑛開車送清清回家，清清喝了三罐啤酒，有五分酒意，快樂地唱著歌。懷裡捧著家珍和筱瑛送的生日禮物，在大廈門廳和筱瑛道別時，她看到筱瑛眼底也有笑意，顯然是她看到清清這麼開心，也覺得很愉快吧！

一個電話號碼

三十歲生日就這麼過了。一年一次，狂歡不能太頻繁，否則就感覺不出那個珍貴性。隔天周清清正常時間起床，一樣時間在辦公室裡東摸西摸，她甚至忘了自己為自己買的生日禮物。一直到同樣異樣的情緒在午后發生，她才開始有了感覺，感覺害怕，因未知而害怕。

上午 Tea Time 時間結束，周清清把 Kenzo 咖啡杯洗乾淨，在辦公室用 Kenzo 咖啡杯喝咖啡機煮的咖啡是一件很可笑的事，有一次她在電話裡跟家珍說，家珍還笑了半天，她說用咖啡機煮的咖啡只配用紙杯喝。洗好杯子，清清回到自己辦公桌前坐下，她感覺被電了一下，以為椅子有問題，趕忙站起來四周察看，椅子沒事、

桌子沒事，她身上也沒有什麼特別，身旁的同事們都專心做自己的事，沒有人注意到清清的慌張。她重新坐下，也許是今天太專心工作，精神太緊張。這次沒有被電到的感覺。

然而過沒多久，就像清晨第一班公車過福和橋時，車至橋中央，兩端的路燈同時熄滅，原本周遭的暈黃便隨著天色漸開而亮起來，她腦子裡像有一排霓虹燈突然點亮，閃爍著一個電話號碼五七八九六一二，不過是七個數字，也沒人說是電話號碼，但她就是知道那是電話號碼。

五七八九六一二，這是誰的電話？難道是上午經理交待她打的電話嗎？一面疑惑著，她的手指已經一面按著這七個數字，電話鈴響了一聲、二聲、三聲、四聲，有人接了，「喂，哪位？」清清驚得心凝住了，這是家珍，但不是家珍家或公司的電話，家珍又「喂」了幾聲，清清沒有出聲，家珍便把電話掛了，電話掛上了嘴裡還嘀咕著，「不知道誰老開這種玩笑，世達，會不會是找你的？不會是她打來的吧？你給他這裡的電話嗎？」一個男生的聲音不耐煩地回答，「你別發神經啦，我會給她這裡的電話？也許只是打錯電話的。」……