

中國方志叢書·華中地方·第八五八號

據

清·黃濬·宋惟駒等纂修
清道光十年刊本

影印

江 西 省

雩都縣志

(四)

成文出版社有限公司印行

中華民國七十八年三月臺一版

零都縣志

共四冊

發行人：黃成助

台北郵政信箱二二六〇五號

出版者：成文出版社有限公司

台北郵政信箱二二六〇五號

台北市南京東路三段270號9F

電話：七四一五四三二一九

印刷者：上林彩色印刷有限公司

台北市大理街145號

新聞局出版登記證：局版台業字第一一四三號

箴

御史箴

太微執法御史象之周官小宰則維其司耳目之寄綱之
紀之爲其舉錯休戚繫之爲其邪正善惡隨之激濁揚清
時汝之休吐剛茹柔時汝之羞毋玩法以偷毋怙勢以仇
數我曩憲時汝之尤毋曠教沽名毋庸庸保祿毋毛舉細
事毋蜩興大獄剛果正直神介汝福陰賊險狠天厚其毒
于氏父子世象其賢亦有延年蓋父之愆持斧作威倖竊
一時冤魂塞路將其安歸有鐵斯冠有朱斯衣德不稱服
中心慙怩神草指佞神羊觸邪顧忌畏避汝之職耶勁松

既銘爾前實銘爾心敢告司僕敬服斯箴

按此箴詞嚴義正免爲官箴係明御史李應壽手書李
中丞涑懸之勅書閣壁間未審果爲李作然先賢手蹟
不可廢也錄以俟攷

銘

灌瓦銘

洪邁

零故有灌嬰廟今不復存相傳左地嘗爲池其中耕出古瓦可竅爲硯予守郡日所得者剗闕兩角猶重十斤藩墨如發矓其光沛然色正黃考德儀年非銅雀比銘曰

范土作瓦既埴既已何斷制於火而卒以圉水廟於漢侯今千幾年何址屢祀歇而此猶也存縣賴之零若曰灌池是爲我得而銘以章之

漢書卷之八十五

卷之八十五

漢書卷之八十五

漢書卷之八十五

漢書卷之八十五

漢書卷之八十五

漢書卷之八十五

漢書卷之八十五

記紀畧附

唐虔州雩都縣福田寺三門記

楊知新

夫立有爲之績即無爲也始於毫髮旋彙成大

成大疑當

因從性起入法空海蕩蕩而稱焉莫

當稱焉

莫曰構梵刹貯

像生敬巍巍如星中月發輝晦

或當作晦或當作晦或當作晦

且教

西騰

且教當作旦教

出鎮中國自姬垂代迄今聖朝頗變星紀經

歷載滌瑕緇更彌取鍛清流

當當作云清流當當作僧衆善敗各無取

其當作者默奉禁儀如農夫之望歲暨乎我上踐極鴻

西化天下熾焉且福田寺者梁天鑒

鑒當年中之建號

前蹤今雖后跡有洛山離塵禪大師之門人性

師印致遠深旨目睹華嚴

當是暈殼按禮斗威儀河圖緯象有日月華之

說淮南子天如鷄卵所文

異浮榮

作異當斗數塵機得獲三

昧寒灰毳縷不味馨羞善引三車昏徒盡悟發瓶臺榭似

箭從弦悟即色而

即似脫

一空達有作而無作於茲寺造長

廊三十餘間又建彌勒院未經重序

謂不逾

朱軒素壁周

迴奪目布邑沸騰

布當

艾稚咸訝闔寺僧徒與檀越話議

殿廊既成三門未立誰能爲哉若弗斯人

若弗猶言弗若本莊子

再甲子同驛啟白師納來心頃刻之間千里早應車騎爭

至繒紈上服異器名珍將投起阜遂俾市材礎擇良工日

驟其績可分二秋工人告畢戔戔然且門闢三道梵典彰

然劫終如來以禦邪祲今飾殊常有句師之新意簷綴珠

網籠鴈拱之聯飛瓦作翠鴛接清風之迅翼丹楹刻桷藻

暈閒麻地甃瑠璃四垂金鐸挂風箏而動韻稟律呂與天

籟之齊音鳴鐸琤鏦響振非非之想數語參差用鐸重複均有誤且

德化遐分狀秋天之朗人思仰睟豈異大鑒之化行夙夜

績揚聲走寰瀛之外數語亦參差有誤遂邑之信士句有落迨乎前

績宵想歲更寒暑遷迭以上均若弗繕錄湮沒其由今盡

亢畧使深於代厥有徒衆僧之佳號及一境檀那師今咸

列姓字於虹梁之上知新學劣詞荒確乎不拔利之不利

俟時而進有命爲文廼持筆書之將刻於石咸通壬午之

三年九月十有一日記南嶽李少鴻書并篆兼鐫前寺主
僧令從寺主僧從約上座僧德贊都維那僧惟貞都勾當
立碑僧惠圓

按是碑係行草書今存生佛寺中據李少鴻稱自書兼
鐫少鴻爲唐代名人鐫刻俱出其手不應錯悞至此記
中多有警語諒非作者之蕪漫可知其致舛之由殊不
可曉顧自唐咸通壬午至今將及千年摩榻者無慮京
垓數以石質之堅不能剝其一字且以舟行者遇大風
濤焚之輒息似爲陽侯所賞識故估客奉爲至寶而此
榻遂散播宇內矣今存其舊畧爲訂其訛如右黃濬識

妙淨寺重修三門記

王鴻

物填則敝敝而不脩則草其所以爲物之始事填則廢廢而不治則失其所以爲事之紀妙淨寺權輿于梁寺三門鼻創自唐梓宋軒鴻幘幪豐隆材良工堅垂庥于今罹寇刃而不摧亢狂雷而始虧雄雄無支將頽爲墟彼游迴之人殆無以隆瞻仰而起莊恪焉過其下者無不喟喟惜之居人劉贊謹篤善就事且曰吾俗雖貴費而于佛未尤勇顧茲宇之垂毀也疇不旦旦動念而欲繕治之蓋力有所不給故燃然莫之舉也幸今邑有明大夫純慈愛民政不肯撓春蠶秋農一繭穀不爲吏所誅人旣紆溢而用

不覺奚爲而不從寺門之役宜有所倡也肆與寺僧仲安
協謀同辭程功計費更募良淑聞者護意而樂輸焉大率
材木甃石承覆堊瓦之阨剝斷裂蝨腐杌枕之爲委壓之
豐者一切完補裁選必稱自夏營工告休于冬巍然侔新
揭于清宮來者改觀過者勿歎經辰歷年于後又未可期
也是知物之興廢繫乎時事之脩舉存乎人二者相須而
後有所成斯門也非斯時之偶斯人之首則爲爨煤爲朽
壤終移于泯泯爾尚何盤楹直植而復完于古創者哉贊
相與琢石請勒傳永故茂揚其事而書之尚來者觀而可
礪焉

重修福田明覺寺生佛道場記

解縉

雩都漢縣也灌嬰城在焉山明川秀地麗物繁德人善教
後度其間如是我聞福田明覺寺去城百餘步違于江者
倍之環山拉疇勝杏于邑蓋福田寺之總名統其間者十
而明覺爲稱首道場在寺之東偏本始自梁天監至唐末
五季有僧姓吳諱文佑家于信豐失其師傳侶影方游聞
賴之岷山秀異杖錫攀躋蛇馴虎伏樹剎而居久而去之
遂止于雩是時明覺曰僧伽院文佑主焉人稱爲吳僧伽
佯狂市肆葷酒無嫌嘗持松梢行歌曰趙家天子趙家王
趙家興之識人莫測知皆笑以爲狂市肆無萌驚鎗及腹

其大無量悲血流腰嫉惡如穢聞善如韶由是爲幽人驅逐一日窺其園竹間大呼竹將爲帚未幾林竹枯死主家亦替人始驚異焉院之陰有林竹其一竿特巨僧伽常午夜考歌寺衆疾而斲之際生芝焉邑人曾德泰垂老無嗣萌意飯之旦而已歎其門言當有子已而果然有孫德俊者之汀州武平謁定應師曰雩陽有佛僧伽吾法弟也寄之一扇舟還艤岸僧伽迎問而徑取之由是昔之笑侮者皈依詈逐者媿悔而皆號爲生佛矣觀其明炳幾先預知逆數悲歌浪語無不靈徵可謂神也已至祥符己酉之六月徧辭交友無疾而化邑人不忍火之塑而祠焉至于今

不壞化之日邑人邱繼紘遇于蜀之河梁問言疾應佝僂
風趨追之不及繼而數有見焉化身髮鬢常生義娣鍾氏
暨娣工謝某月來淨之二人皆年老久而默禱願髮無生
塑像忽若悲別者鬢由是斬不髻出二人者歸無疾而化
邑之人士水旱疾疫凡盜兵不測之災祈感響畲常有狂
賊縱火方燃望寺而滅又將毀寺恍惚遇佛投刃而擲凡
此功德利潤甯人不可殫紀傳之父老刻之金石其可信
也已可謂靈也已開禧勅封靈濟大師嘉熙加封慈祐咸
淳加封慧應至于六字可謂顯也已嗟夫僧伽遠矣有作
於前有承於後不其大可喜與自元盛時寺祖師榮昌三

傳爲都綱廣徹師傳今了盟師法號秋月姓陳邑之著族也洪武壬戌天子命爲僧會以金剛知慧積山海功因有維新撤舊之機矣於時火自御書閣延燒而生佛巋然獨存蓋圯壞宜易維天維佛所以啟了盟師成此勝事也故曰不有廢者其何以興非與善哉善哉於是捐貲不恤叩善威施殿堂門寢樓觀廩溥一新其故夥哆其甚矣維是一二同志若監院祖燈法號無照姓謝雱之城南人也岐嶷絕於輦茹髻鬢不爲童游夙好修行厥兄謝成尤能樂施種種無倦有萬壽院僧紹禮法號南溟姓范吉水名宗工詩善贊經營相度共樹其教其果難能也已初寺有林

竹巨竿伐後已枯死又云生佛化後有竹生其牀下衍而
盆茂中絕者久之今鬱然滿山皆非偶然者是可書也舊
福田寺三門有唐咸通三年記李少鴻書宋嘉祐元豐有
王鴻記各一通開禧勅封一道石刻具存秋月盡能護持
之是皆可書也已余初來贛見有坊曰生佛怪而問之少
長爭言昔吳生佛化後來此出門不見固已異之及來雩
都余友彭君子信偕邑人士孫君思遠倪君本直籍籍言
其故且曰了盟之善承也余質之老成郭公銘善曰其信
然質之廣文黃輔君佑示其所記僉辭善允是用立碑以
昭無極詞曰西方有佛言湮迹遠中州生佛諸佛之選帆