



经典智慧系列

JINGDIANZHUIXILIE

Shiwen Xuancui

时文选萃

汇集经典故事

尽释人生哲理

曹金洪◎编著



天堂就在脚下

TIANTANG JIUZAI JIAOXIA



天堂就在脚下



无论今日你有多么辉煌，它都已经过去，它代表不了明天，更代表不了未来。

把握现在，不要再回首从前，这才是成败的关键。我们应踏上新的征程去创造更美好的明天，把一切荣辱都泯灭在昨日，
欢笑与泪水都会随时间的流逝而消失。让我们共同为新的梦想加
油前进！

图书在版编目(CIP)数据

天堂就在脚下 / 曹金洪编著. —长春: 北方妇女儿童出版社,
2010.5

(经典智慧系列)

ISBN 978-7-5385-4251-6

I. ①天… II. ①曹… III. ①成功心理学—通俗读物
IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第068664号



经典智慧系列

天堂就在脚下

策 划 师晓晖

编 著 曹金洪

责任编辑 宋 莉

图文编排 炎黄印象

出 版 者 北方妇女儿童出版社

地 址 长春市人民大街4646号 邮编130021

发行部电话 0431-85640624 编辑部电话 85634731

经 销 全国新华书店

印 刷 大厂回族自治县正兴印务有限公司

地 址 大厂县陈府乡陈府村北

开 本 710mm × 1000mm 1/16

印 张 12

字 数 140千字

版 次 2011年1月第2版

印 次 2011年1月第2版第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5385-4251-6

定 价 29.80元

版权所有 翻印必究

前言

Qian yan

一粒沙子就是一个世界，一滴露珠能够反映出太阳的光辉。真正有智慧的人，往往能从小细节看到大景观；从小故事悟出大道理；从小事件总结出真智慧。所谓“大音希声、大象希形”，那些博大精深的内涵往往孕育在最简单最常见的小故事中。一则小故事蕴含着大道理，一段平凡的对话浓缩着生命的真谛。

有这样一则故事：一个人来到江边想要过江，刚巧江边有一艘要过江的小船，他嫌船太小，就没上船。等啊等，终于又来了一艘，可船比前一艘小了许多，船身在江水中摇来荡去，太危险了。他想：这么长时间我都等了，天还没黑，一定要等来一艘又大又好的船，舒舒服服地过江。所以他从早晨等到正午，从正午等到傍晚，眼看天就要黑了也没等来他理想中的船。这江边前不着村后不着店，天一黑，冷风、强盗、野狼……他越想越怕急得团团转。这时从上游飘来一块木板，他想：看来我命中只有这块木板了。与其在这挨冷受冻、被强盗抢或被野狼吃掉，还不如抓住木板过江。

听来不过是一则平凡的小故事，但是，每个故事，由于人的感受和经历的不同，其感悟也不一样。比如对幸福的感受，恐怕有多少人，就有多少种不同的理解。

公司发展如日中天的企业家说：幸福是一块黑面包。

年轻的父亲说：幸福就是和孩子在一起。

孩子说：幸福就是老师的手。



一位普通的汽车司机说：幸福就是生命的最后一分钟做完三件事。

乞丐说：幸福就是天天在公园长椅上晒太阳。

失恋的青年说：幸福就是一种久违伤痛的爱的感觉。

哲学家说：幸福在于拥有一颗能够感悟幸福的心。

这些正是书中讲述的感人故事的升华；而这些又是书的智慧，对人精神世界的提升与引领所致的。

基于此，我们编撰了《经典智慧系列》。这套丛书选编了古今中外故事中的精品，文字清新隽永，读后令人终生难忘。每篇故事篇幅短小，寓意深刻。在茶余饭后，品读之后能让人的心灵为之震颤，醍醐灌顶；能陶冶人的情操，历练人的性情，厚实人的底蕴，纯粹人的精神，完美人的灵魂。文中一篇篇闪着智慧火花的文章，为人的心灵打开了一扇扇窗，开启了一扇扇门，指明了一条条路，让人的生活豁然开朗，意境提升。

故事所配的可爱插画，会将故事演绎得更加生动、精彩。故事结束后的心灵智语，灵气十足，深入浅出地剖析了故事的寓意，点明故事中蕴含的道理，宛如从一线罅隙中奔涌而出的清泉，悄然渗入读者心田。

短小、灵动、真切、睿智、感人是本书的特色；青春、活泼、真挚、真情、直爽是本书的感怀。

目录

Contents



悠然看人生

5

生命的两万年该留点什么·····	6
沉默是金·····	9
生命的药方·····	12
天堂就在脚下·····	15
悠然看人生·····	20
什么是真正的满足·····	24
知识尘埃·····	26
把命运转换成使命·····	31



精神的殿堂

33

抢救孩子，我替你开路·····	34
生命是一种回声·····	36
昙花开的晚上·····	39
人生如棋·····	43
生命无悔·····	46
生命需要平衡·····	49
精神的殿堂·····	52
叩问灵魂·····	56
感受和享受·····	58
天涯思情·····	60
体会寂寞·····	63





错过的机会

65

千万富翁的秘密·····	66
生命的足音·····	69
镜头下逃命的藏羚羊·····	72
信仰·····	74
在“规则”面前低头·····	77
生命华实·····	79
错过的机会·····	81
清明的雨·····	83
拒绝的智能·····	85



天堂的位置

87

十字路口的两个女人·····	88
生命如花·····	90
一撮泥土·····	92
生命的弓·····	95
大勇者的风度·····	97
天堂的位置·····	101



良心有一双明亮的眼睛

103

良心有一双明亮的眼睛·····	105104
天空·····	107106
兽的宣言·····	109108
长街短梦·····	111110

春天的土坷垃·····	112
祈祷·····	114
毛虫之死·····	116
一片晚霞的消失·····	118
父亲买的保险·····	121



早起看人间

123

人性之光·····	124
早起看人间·····	127
那一夜，给我留下了终生的痛·····	129
母爱如佛·····	131
高尚的狼性·····	134
浮冰上的两者·····	136
成功并不像你想象的那么难·····	139
天使从天堂车站飞走了·····	141



生命的奔跑

145

祖母的呼唤·····	146
有一种情感永不泯灭·····	149
月是故乡明·····	152
这也会过去·····	155
生命的奔跑·····	158
超脱·····	160



站立不仅是一种姿势..... 162

逝去的书信..... 164



千年的美丽..... 167

破碎的美丽..... 168

年轮..... 171

哭泣的圆明园..... 173

周瑜的死..... 176

秋天的况味..... 178

向生命致谢..... 180

千年的美丽..... 182

远近..... 186



悠然看人生

无论在哪里，无论在做什么，只要有一颗平常心去感受、去对待，就算你在无人的深谷里，欣赏不被看好的事物，你也是快乐的。因为你的心中流淌的是一片清澈的小溪，即使有点污秽，心中的阳光依然可以装满心田。人生亦是如此，因为它被装饰的太过完美了。才使更多的人去追求完美。

常言道：“金无足赤，人无完人。”正因为他不可能毫无瑕疵，既然这样为何不试着放下心理的包袱，悠然自得的对待人生呢？也许会发现，人生最美好的地方就在那里。





生命的两万年该留点什么

友 瑶

时钟嘀嗒嘀嗒地走着，我知道那是我的生命在流淌。

不知从哪一天起，我们开始对自己的年龄敏感起来。20岁以前，总觉得没有进入生活，但今天回过头看，偏偏又觉得那时候的故事最多，记忆最饱和。日历一页页地翻，年龄无声息地长，偶尔翻翻旧照片，会惊异于那双满是稚气的大眼睛曾经属于我！

忽然间，我们似乎意识到，许多东西在不经意中已经永远湮没在黑暗中了。在成长的同时，我们也失落了渴盼成长的心情。

我曾经好多次向朋友们问过同一个问题：“人一般能活多少天，凭你的感觉尽快报个数字出来。”

“10万年！”

“20万年！”

几乎每个人的声音都响亮而充满自信。然而我却告诉他们，人的生命实际只有两万多天。

起初，没有一个人相信我的话，说：“是不是少了一个零？”经过一番计算之后，朋友们深深地叹息了：“怎么人生如此短暂！”

天黑下来了，我拧亮台灯。时钟嘀嗒嘀嗒地走着，我知道那是我的生命在流

淌。我打开一本书，米兰·昆德拉正在说：“我讨厌听我的心脏的跳动；它是一个无情的提示，提醒我生命的分分秒秒都被点着数。”可是我没法不听，正如我们没法拒绝两万多个日子一个个溜走；我的心脏没法不跳动，正如树叶在秋天里没法不飘落。

心脏停止跳动，那便是我们的末日。我平静地想着：我们怎样才能在最后走进坟墓之前没有遗憾？这个问题非常接近那段我们耳熟能详的经典语录：“当我们回首往事的时候……”

这个时代已经不可能只存在一种声音，也失去了响亮的压倒一切的“黄钟大吕”。

当年奉为圭臬的东西今天或许被扔进了垃圾箱。人们更懂得珍惜自己的琐细欲望，为物质和肉体急急奔忙。人们抛弃了一个英雄的时代，继而也抛弃了英雄所具有的精华。

没有了殉道者般的神圣和信仰，没有了朝圣者般的坚忍与顽强，没有大爱，没有大恨，没有大悲，也没有大喜。

于是，我想到一个人，半个世纪以前，他在《生命的路》中写道：“自然赋予人们的不调和还很多，然而生命绝不因此回头。”这个人就是鲁迅，他追索的是大生命。他“为了开起黑暗的闸门而拥有一颗黑暗的心”，他是“现代中国最痛苦的灵魂，不管怎样，他都是一个战士”。可以有千万个陶渊明、苏东坡，可以有数不清的林语堂、梁实秋；但是鲁迅，只有一个。

一种坚挺、鲜亮的人格精神在今天是极其稀罕的。

几天前，重读小说《北方的河》，我再一次被感动。瞧那个人，他坚定地站着！

他有一种足以震慑群生的气度，他的硬朗的质地是对众多聪明人的嘲讽，他的沉默和铁一般的冷峻令机会主义者心惊。那个人，他是来自欧亚大陆高纬度的坚硬的风，他有信仰，“信仰，你这纯钢百炼的处女！”

还有海子，质朴而清亮的海子。这位诗人没有活满1万天，但他永远保持了纯洁。他“站在太阳痛苦的光芒上”，复活了。

“诗意是人的栖居必备的基本能力。”海德格尔下了这样的断语。这诗意，动物不会有，它是我们人类的粮食。

夜深了，时钟依然嘀嗒嘀嗒地走着，我听到自己的心脏跳动的声音。我闭上眼睛，看到了这样一幅幅图景：鲁迅在夜里一边咳嗽，一边写文章，灯光昏黄，“爱夜的人于是领受了夜所给予的光明”；弗朗茨·卡夫卡彻夜写完自传体小说《判决》，完成了与自己灵魂的对话，“我的心脏周围隐隐作痛”；马赛尔·普鲁斯特从35岁到死，生活在暗室中，门窗紧闭，房间里点着蜡烛，《追忆似水年华》成为他唯一的安慰；张承志做着“静夜功课”，午夜时分，他点燃一支烟，纪念夜与黎明相连的瞬间……

这群孤独的人，这群饱满的灵魂！

我们怀着美感想他们，并不意味着我们的青春必须苦难重重。我不希望青春被某一种方式囚禁，它应该是绚烂的，完全开放的；我不希望在20多年的岁月里永远背着沉重的十字架，有人背它只是为了别人可以不背它。

我想说的只是：哪怕我们的世界变得越来越狭小，越来越平庸，也别让我们精神的花朵在春天枯萎；哪怕我们四面楚歌，也别忘记保持自己尊贵骄傲的呼吸。

心灵智语
XINLINGZHIYU

生命如同花苞一样，一天一天绽放，每一天吸收着大自然赋予它的精华，越开越饱满，生命亦然如此。花开的再漂亮也会有凋落的一天，但是重要的是过程，生命是在宇宙千万年演变过程中稍纵即逝的一颗流星。因此我们不应太在意生活的奢华，而应该追求生活的饱满，保持自己尊贵骄傲的呼吸。





沉默是金

谷 梅

我喜欢拿着吉他独自守着黄昏，轻轻地伤感那一份辉煌跌落谷底。

很多时候，我渴望在无际的人流中悄然消失，一个人在无声的落叶中行走，在沉默和寂静中冥思，在满座高朋喧闹后的孤独里领略独处的妙处。

人散后，新月依然如钩，聚散得失涌上心头，苦辣酸甜却须一一领受，淡然处之而怡然乐之，无需言语便已一一释然。此时方知，沉默是金。

记得那年走咸阳古道，极目汉墓唐陵，真让残砖破瓦浸泡得疲惫，不堪想“地上殿堂三百余间”的皇家气势，竟被历史留下一片荒冢，便不由得佩服起武则天这位权倾天下的女皇帝。算起来，她真是一位历史的智者了，要不是她那四面空空的无字墓碑，让“己之功过，留后人评”，“诸陵盗遍”的五代温韬或许是不会放过她的。不管这种猜测是否合理，到底只是一段历史佳话，而历史毕竟不由人说，谁又能凭自己之力为它判上一个句号呢？

只是无论“万人之上”的天子抑或贱如草芥的庶民，不管身处繁华温柔之乡还是凄切悲惨之境，又有几人想到过沉默是金。

也许只有在生命与历史中方知言语的无济与苍白，而那一份超然与洒脱竟是沉默。

小时读书，因为太穷，又是下里巴人，便觉自惭形秽，面对见多识广的城里人和一掷千金的富家子，岂敢阔论高谈，唯恐避之不及遭其讥笑，便只有沉默。好在由此竟多出常人数倍时间求学业，成绩便也由此好了起来，及至高考，全班独我中榜。想从此，我也将走进都市，走进明窗净几的房舍里吃起国家粮来，那份殊荣、那份幸运真羡慕了多少父老乡亲。把高兴暗暗装进心头，独自回味才知命虽非天定，沉默却真如金。

进得城来，虽然裤管不再似弹簧一高一低，皮鞋也擦得锃亮，毕竟乡音难改，那满嘴的别扭劲儿使得我失去了许多交结朋友的机会，便也因此沉默下来，少了许多锋芒。尽管外人不免以为我孤傲冷癖，却也多了许多潇洒的机会。无论同事朋友高谈争吵，我总静静地做一名听众，心如无际的湖面，顿觉海阔天空起来。忽然有一天，二十几年的静观积聚心底竟骚扰得做起梦来，便试图爬爬格子。好在皆为平时所思所想，意切情真，也就博得编辑们些许青睐，并就此一写不可收。尽管自知难成气候，毕竟有了自己的世界。

沉默是金，也许并非箴言，却也是许多风雨人生的凝聚。正如人说海里的浪涛向你逼近，你惊叫也好，乞求也罢，依然不会迟一刻到来，又何必放掉那一份冷静与超然？

黄昏，女友终于放弃了她的海誓山盟离我而去。尽管她唠唠叨叨说出了许多无法结合的理由以证明此举并非轻率，我还是笑笑。送她走过那淌血的青草地时，即知此已无法与她同走那条充满荆棘的人生之路，挽留也已枉然，何不把她留在心底。回到家里，独自面壁下起围棋来，方知黑白世界竟是那样澄明，不由得泪水潜然而下。

沉默是金，沉默是金，我又想起那首歌。只要这种沉默不是消沉不是颓废，不是无原则的老好人主义，不是为了己之功利缄默，那么，即便略带忧伤，流着眼泪，沉默也是一片爱意，一种坚毅，一种超然。

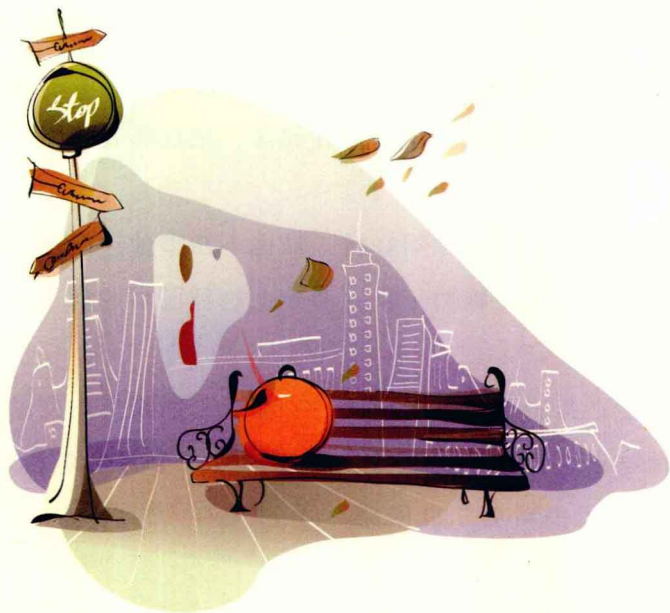
“沉默是金……”，我唱。

心灵智语
XINLINGZHIYU

沉默，不代表我们没有思想，沉默、不代表我们退缩。

沉默，不代表我们没有理想，沉默，更不代表我们意志消沉在无数个沉默的日子。我们领悟到，在生命与历史中方知言语的无济与苍白。而那一份超然与洒脱竟是沉默，无论是在取得好成绩，遭受失败，承担痛苦，依然是沉默。

沉默是一种坚毅，一种决心，一种超然。



生命的药方

若 露



德诺10岁那年因为输血不幸染上了艾滋病，伙伴们全都躲着他，只有大他4岁的艾迪依旧像以前一样跟他玩耍。离德诺家的后院不远，有一条通往大海的小河，河边开满了五颜六色的花朵，艾迪告诉德诺，把这些花草熬成汤，说不定能治他的病。

德诺喝了艾迪煮的汤，身体并不好转，谁也不知道他还能活多久。艾迪的妈妈再也不让艾迪去找德诺了，她怕一家人都染上这种可怕的病毒。但这并不能阻止两个孩子的友情。

一个偶然的的机会，艾迪在杂志上看见一个消息，说新奥尔良的费医生找到了能治疗艾滋病的植物，这让他兴奋不已。于是，在一个月明星稀的夜晚，他带着德诺，悄悄地踏上了去新奥尔良的路。

他们是沿着那条小河出发的。

艾迪用木板和轮胎做了一个很结实的船，他们躺在小船上，听见流水哗哗的声响，看见满天闪烁的星星，艾迪告诉德诺，到了新奥尔良，找到费医生，他就可以像别人一样快乐地生活了。

不知漂了多远，船进水了，孩子们不得不改搭顺路汽车。为了省钱，他们晚