



资深名师答疑解惑

了解新手需求脉搏 洞悉新手操作误区 解决新手技术盲点

必备基础+操作技巧+互动应答+疑难解析

技术领先：力求反映最新电脑技术、操作技巧、应用技能，紧跟潮流。
 选材实用：对电脑操作中的实际问题加以说明和解决，讲解深浅适宜，突出实用性。
 体例完整：采用规范、简洁的语言，使读者看得懂、学得会、用得上。
 易学易用：直观的图解教学方式，剖析了电脑的操作技巧和操作方法。
 完美教学：实例目标 实例分析 操作步骤 全程图解 疑难解析。
 灵活周到：配有多媒体教学光盘，书盘结合，边看边学，事半功倍，学习轻松有趣。

平面设计 实用技法大全

PINGMIANSHEJISHIYONGJIFADAGUAN

怡丹科技工作室 编著

**Photoshop
CorelDRAW
Illustrator
InDesign**

实用技法大全



适合平面设计、广告设计、包装设计、产品造型设计、服装设计、手绘设计、网页设计、室内装修设计、印刷制版等工作人员及电脑美术爱好者使用，同时也可以作为高等美术院校相关专业及社会相关培训班的配套教材。



**立足基础
急学即用**

1000例



DUOMEITI

多媒体自学光盘
通过光盘指点轻松学会电脑平面设计技能

人人学得会 轻松学得快



清华同方光盘电子出版社 出版

QINGHUA TONGFANG GUANGPANDIANZICHUBANSHE

PINGMIANSHEJI
SHIYONGJIFADAQUAN

怡丹科技工作室 编著

**Photoshop
CorelDRAW
Illustrator
InDesign**

必备基础+操作技巧+互动应答+疑难解析



平面设计

实用技法大全

1000例



清华同方光盘电子出版社 出版

QINGHUA TONGFANG GUANGPANDIANZICHUBANSHE

电脑应用新手必读

平面设计实用技法大全

内容提要 本手册全面系统地介绍了平面设计所需要的实用技法及典型实例,涵盖 Photoshop 技巧篇、CorelDRAW 技巧篇、Illustrator 技巧篇以及 InDesign 技巧篇等内容,并运用大量实例向读者展现了目前市场这四个主流平面设计软件的使用方法和技巧。通过对海量实例技能技法的操作学习,帮助读者及时掌握知识点的操作技巧,是一本不可多得的答疑解惑超级学习手册,也是一本更实用、更全面、更经典的实例制作大全。

本手册采用“问答式应景操作”与多媒体教学光盘相结合的编写手法,以通俗的语言、直观的图片、详细的操作步骤讲解了知识点的应用,力求做到系统、全面、直观,能够让初学者立足基础,中级读者深入了解,高级读者提高层次,力求用最便捷的学习方法来全方位掌握最新、最全、最丰富的操作技巧。

本手册适合电脑初、中级读者阅读。适合平面设计、广告设计、包装设计、产品造型设计、服装设计、手绘设计、网页设计、室内装潢设计、印刷制版等工作人员及电脑美术爱好者使用,同时也可以作为高等美术院校相关专业及社会相关培训班的配套教材。

出 版 清华同方光盘电子出版社
经 销 各地新华书店、软件连锁店
生 产 重庆银杏光盘有限责任公司
文本印刷 四川省南方印务有限公司

开 本 787 mm×1092 mm 1/16
印制日期 2009 年 11 月
版 本 号 ISBN 978-7-89477-141-4
定 价 39.80 元(含 1 张光盘和本学习手册)

电脑应用新手必读——

- 电脑上网实用技法大全
- 电脑软硬件故障排除大全
- 电脑综合应用实用技法大全
- 主板 硬盘 显示器维护
实用技法大全
- 平面设计实用技法大全
- Photoshop CS4 数码相机拍摄与
照片处理实用技法大全
- Photoshop CS4 图像处理
实用技法大全
- CorelDRAW X4 图形绘制与
平面设计实用技法大全
- 电脑入门新手必读
- 电脑办公新手必读

运行环境要求

- Windows 98/Me/2000/XP
- 分辨率 1024×768 像素以上
- CPU Pentium 200 以上
- 内存 256MB 以上
- 光驱 32 倍速以上
- 音箱或耳麦

◇ 未经许可,不得以任何方式复制或
抄袭本手册部分或全部内容
◇ 版权所有 侵权必究

前 言

本手册采用“问答式应景操作”与多媒体教学光盘相结合的编写手法，通过对海量操作技巧的学习来掌握相关软件的技能技法，以通俗的语言、直观的图片、详细的操作步骤讲解了知识点的全过程，并在其中穿插“提示”、“注意”进行技巧点拨，力求做到系统、全面、直观，能够让初学者立足基础，中级读者深入了解，高级读者提高层次，力求用最便捷的学习方法来全方位掌握最新、最全、最丰富的操作技巧，是一本不可多得的答疑解惑超级学习手册。

■ 手册特点

- **技术领先** 力求反映最新电脑技术、操作技巧、应用技能，紧跟潮流。
- **选材实用** 对电脑操作中的实际问题加以说明和解决，讲解深浅适宜，突出实用性。
- **体例完整** 采用规范、简洁的语言，使读者看得懂、学得会、用得上。
- **易学易用** 直观的图解教学方式，剖析了电脑的操作技巧和操作方法。
- **完美教学** 实例目标→实例分析→操作步骤→全程图解→疑难解析。
- **灵活周到** 配有多媒体教学光盘，书盘结合，边看边学，事半功倍，学习轻松有趣。

■ 内容导读

本手册全面系统地介绍了平面设计所需要的实用技法及典型实例，涵盖 **Photoshop** 技巧篇、**CorelDRAW** 技巧篇、**Illustrator** 技巧篇以及 **InDesign** 技巧篇等内容，并运用大量实例向读者展现了目前市场这四个主流平面设计软件的使用方法和技巧。是一本不可多得的答疑解惑超级学习手册，也是一本更实用、更全面、更经典的实例制作大全。

■ 读者对象

电脑初、中级读者。适合平面设计、广告设计、包装设计、产品造型设计、服装设计、手绘设计、网页设计、室内装璜设计、印刷制版等工作人员及电脑美术爱好者使用，同时也可以作为高等美术院校相关专业及社会相关培训班的配套教材。

■ 作者致谢

由于时间仓促及作者水平有限，手册中不妥之处在所难免，敬请读者批评指正，我们的邮箱：YDKJBOOK@126.com。

编 者

CD—ROM

多媒体教学光盘使用说明

■ 光盘使用方法

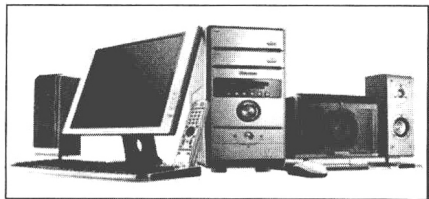
请将光盘放入电脑光驱中，光盘将自动运行出现下图所示的主界面。如果光盘自动运行失败，请手动打开“我的电脑”，并打开光盘，双击光盘中的“Autorun.exe”文件，也可以进入光盘的主界面。



光盘主界面

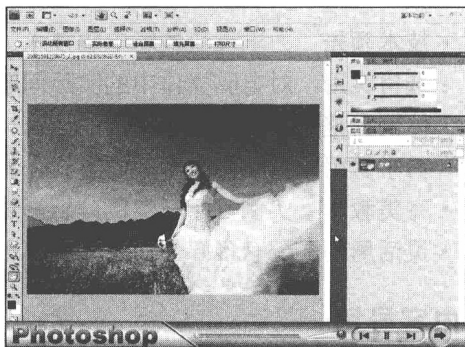
■ 运行环境要求

- 操作系统：Windows 98/Me/2000/XP/2003
- 屏幕分辨率：1024*768 像素以上
16 色以上
- CPU 与内存：CPU Pentium 200 以上，内存 256 以上
- 其他：配备声卡、音箱或耳机



■ 光盘内容说明

为了方便读者的学习，我们随多媒体教学光盘赠送了学习手册，相信这些会对读者的学习有所帮助。下图是多媒体学习光盘的演示界面。



多媒体演示界面

■ 演示内容说明

多媒体学习光盘直观形象，内容丰富。单击光盘主界面中的目录控制按钮，可进入相应的学习内容模块进行互动学习。

■ 控制按钮说明

：此键为后退按钮。

：此键为前进按钮。

：此键为暂停按钮。

：此键为返回按钮。

目 录

第 1 章 Photoshop 技巧篇 1

1.1 系统优化技巧..... 2

技法 001 设定虚拟内存 2

技法 002 最优化虚拟内存的硬盘 2

技法 003 使用内存压缩软件 2

技法 004 禁止开机时加载过多程序..... 2

技法 005 设置虚拟磁盘 2

技法 006 设置缓存级数 2

技法 007 在 Photoshop 中查看系统信息 2

技法 008 取消水印检测功能 3

技法 009 删除不常用字体..... 3

技法 010 清除内存数据 3

技法 011 利用剪切技巧节约内存空间 3

技法 012 控制文件大小 3

技法 013 提高滤镜性能之局部实验技巧 3

技法 014 提高滤镜性能之单通道应用技巧.. 3

技法 015 提高滤镜性能之增加内存技巧 3

技法 016 更快的显示预览..... 3

技法 017 加快彩色图像的打印速度..... 3

1.2 字体安装技巧..... 3

技法 018 自动安装..... 3

技法 019 手动安装..... 4

技法 020 直接复制..... 4

技法 021 简便安装..... 4

技法 022 字体名称的中文显示..... 4

1.3 工具面板及菜单操作技巧 4

技法 023 自定义工作区 4

技法 024 多使用右键菜单..... 4

技法 025 显示文件大小信息 4

技法 026 在状态栏中调整文件显示比例 5

技法 027 在文档窗口中显示更多的文件
信息 5

技法 028 快速检索、查阅..... 5

技法 029 快速打开文件 5

技法 030 快速打开“打开为”对话框..... 5

技法 031 快速新建文件 5

技法 032 快速打开文件浏览器 5

技法 033 快速设置“参考线、网格和
切片” 5

技法 034 快速设置“单位与标尺” 5

技法 035 坐标原点的定位..... 5

技法 036 将浮动面板最小化..... 5

技法 037 将浮动面板媳妇到最近的屏幕
边缘 6

技法 038 在不同屏幕显示方式下切换..... 6

技法 039 随意更换画布颜色 6

技法 040 选择工具的快捷键 6

技法 041 快速弹出各种自定形状缩略图
的窗口..... 6

技法 042 循环选择隐藏的工具 6

技法 043 获得精确光标 6

技法 044 显示/隐藏控制面板 6

技法 045 排列多个被打开的文档..... 6

技法 046 同时关闭多个被打开的文档..... 6

技法 047 恢复控制面板的位置 6

技法 048 恢复工具选项面板设置..... 6

技法 049 恢复警告对话框..... 6

技法 050 快速切换到移动工具 6

技法 051 自由控制大小 7

技法 052 快速切换成抓手工具 7

技法 053 快速以最适合的窗口大小
显示图像 7

技法 054 快速以 1: 1 比例显示图像 7

技法 055 利用导航器面板来缩放文件..... 7

技法 056 更改导航器面板中红色小方框

的颜色	7	技法 089 在 Photoshop 中实现有规律的复制	10
技法 057 快速使涂抹工具由纯粹涂抹变成用前景色涂抹	7	技法 090 轻松实现多次复制	10
技法 058 在图像中输入文字	7	1.5 选区使用技巧	10
技法 059 快速定义取样点	8	技法 091 绘制椭圆选区	11
技法 060 直接输入选区文字	8	技法 092 绘制正圆形选区	11
技法 061 移动文字选区	8	技法 093 绘制矩形选区	11
技法 062 使用橡皮图章工具设定取样位置 ..	8	技法 094 以起点为中心绘制选区	11
技法 063 使用键盘上的方向键移动图像	8	技法 095 手绘选区（套索工具）	11
技法 064 使用度量工具测量距离和角度	8	技法 096 绘制多边形选区（多边形套索工具）	11
技法 065 以直线连接绘画单击点	8	技法 097 减选选区	12
技法 066 精确裁切	8	技法 098 增加选区	12
技法 067 从图像中快速地裁出所希望的尺寸大小	8	技法 099 交叉选区	12
技法 068 精确定位辅助线	8	技法 100 羽化选区	12
技法 069 更改文字图层取向	9	技法 101 使用磁性套索工具	13
技法 070 旋转直排文字	9	技法 102 描边选区	13
技法 071 将文字作为矢量形状处理	9	技法 103 单行选框工具	13
技法 072 为文件创建文字注释	9	技法 104 单列选框工具	13
技法 073 为文件创建语音注释	9	技法 105 选择所有	13
技法 074 为文件导入注释	9	技法 106 取消选区	14
技法 075 快速打开文字注释或播放语音注释	9	技法 107 重新选择	14
技法 076 显示或隐藏注释图标	9	技法 108 重新选择	14
技法 077 编辑文件的注释	9	技法 109 保存和载入选区	14
技法 078 删除所选的或所有的注释	9	技法 103 调整选区	14
技法 079 快速进入 Photoshop Actions 目录 ..	9	技法 104 选择图像范围（魔棒工具）	14
技法 080 寻找更多的精致画笔	9	技法 105 快速选择图像区域（快速选择工具）	14
技法 081 快速改变笔刷的直径和硬度	10	技法 106 扩展和收缩选区	14
1.4 复制技巧	10	技法 107 修改选区边界	14
技法 082 复制当前层或选区内容	10	技法 108 使用“色彩范围”命令	15
技法 083 复制同样的文件	10	技法 109 使用“抽出”命令	15
技法 084 不出现命名对话框而直接复制图像	10	1.6 颜色调整技巧	15
技法 085 自如应用自由变换工具	10	技法 110 了解图像颜色信息	15
技法 086 一步完成复制、剪切、粘贴图层 ..	10	技法 111 在工具箱中设定前景色和背景色 ..	15
技法 087 直接使用 Windows 系统剪贴板 ..	10	技法 112 使用拾色器设置颜色	15
技法 088 为当前历史状态建立一个复制文档	10	技法 113 使用“颜色”面板设置颜色	16
		技法 114 调整图像色阶	16
		技法 115 使用色板设置颜色	16

技法 116	自动调整图像色阶	16	技法 152	改变图像色彩饱和度 (海绵工具)	21
技法 117	自动调整图像对比度	16	技法 153	擦除图像 (橡皮擦工具)	22
技法 118	自动调整图像颜色	16	技法 154	擦除图像背景 (背景橡皮擦工具)	22
技法 119	调整图像的亮度/对比度	16	技法 155	使用魔术橡皮擦工具	22
技法 120	调整图像的色彩平衡	16	技法 156	仿制图像 (仿制图章工具)	23
技法 121	调整图像的曲线	16	技法 157	定义图案进行绘制 (图案图章工具)	23
技法 122	调整图像的色相/饱和度	17	技法 158	清除图像中的文字 (污点修复工具)	23
技法 123	为彩色图像去色	17	技法 159	修补残缺的图像 (修补工具) ...	23
技法 124	替换图像颜色	17	技法 160	修复红眼 (红眼工具)	24
技法 125	使用可选颜色	17	1.8 文本技巧	24	
技法 126	使用阴影/高光	17	技法 161	调整个别文字之间的空位	24
技法 127	为两幅图像匹配颜色	17	技法 162	文本选择技巧	24
技法 128	调整图像曝光度	17	技法 163	快速调整文本大小	25
技法 129	使用通道混合器	18	技法 164	快速调整字距微调设置	25
技法 130	使用渐变映射	18	技法 165	快速调整文本行距	25
技法 131	使用照片滤镜	18	技法 166	快速设置垂直缩放	25
技法 132	将图像反相处理	18	技法 167	快速对齐文本	26
技法 133	色调均化图像	18	技法 168	快速设置水平缩放	26
技法 134	色调分离图像	18	技法 169	快速调整基线偏移设置	26
技法 135	调整图像各种色调 (变化)	19	技法 170	快速改变文字颜色	26
技法 136	使用“阈值”命令	19	技法 171	输入特殊字符	26
1.7 图像绘制与美化技巧	19		技法 172	快速设置大写字母	27
技法 137	使用画笔工具	19	技法 173	快速创建单引号	27
技法 138	使用铅笔工具	19	技法 174	快速指定上下标文字	27
技法 139	自定义画笔笔尖形状	19	技法 175	转换横排文字与直排文字	27
技法 140	使用命令填充图像 (填充命令)	19	技法 176	快速设置下划线和删除线	27
技法 141	使用工具填充图像 (油漆桶工具)	20	技法 177	转换点文字与段落文字	27
技法 142	对图像应用线性渐变填充	20	技法 178	文字图层转换为普通图层	28
技法 143	对图像应用径向渐变填充	20	技法 179	由文字生成路径	28
技法 144	对图像应用角度渐变填充	20	技法 180	文字图层转换成为形状图层	28
技法 145	对图像应用对称渐变填充	20	技法 181	制作文字绕排路径效果	28
技法 146	对图像应用菱形渐变填充	20	技法 182	修改文字绕排路径效果	28
技法 147	模糊图像 (模糊工具)	21	1.9 路径和矢量图形技巧	29	
技法 148	锐化图像 (锐化工具)	21	技法 183	使用钢笔工具绘制路径	29
技法 149	制作烟气 (涂抹工具)	21	技法 184	切换路径是否显示	29
技法 150	加深图像 (加深工具)	21			
技法 151	减淡图像 (减淡工具)	21			

技法 185	调整路径.....	29
技法 186	使用转换工具	30
技法 187	在路径面板中将路径做为 选区载入	30
技法 188	转换选区为路径.....	30
技法 189	需要转换选区为路径并指定设置... 30	
技法 190	路径面板下方几个按钮的功能 ... 30	
技法 191	关闭所有路径的显示.....	31
技法 192	移动整条或多条路径.....	31
技法 193	取消锯齿的路径线条.....	31
技法 194	复制、删除和重命名路径.....	31
技法 195	形状工具属性栏说明.....	31
技法 196	绘制矩形（矩形工具）.....	32
技法 197	绘制圆角矩形（圆角矩形工具）... 32	
技法 198	绘制椭圆形（椭圆工具）.....	32
技法 199	绘制多边形（多边形工具）.....	32
技法 200	绘制直线（直线工具）.....	33
技法 201	自定形状工具	33
技法 202	保存路径.....	33
1.10	图层使用技巧.....	34
技法 203	图层技巧.....	34
技法 204	新建图层.....	34
技法 205	删除图层.....	34
技法 206	快速调整图层顺序	34
技法 207	快速复制图层	34
技法 208	快速建立链接图层	34
技法 209	用右击的方法选择图层	35
技法 210	显示/隐藏图层	35
技法 211	更改图层不透明度	35
技法 212	锁定图层.....	35
技法 213	锁定透明像素	35
技法 214	锁定图像像素	35
技法 215	锁定全部.....	36
技法 216	锁定位置.....	36
技法 217	合并任意多个图层	36
技法 218	合并可见图层	36
技法 219	新建图层组	36
技法 220	合并图层组	36
技法 221	取消图层的编组	36

技法 222	添加图层样式	37
技法 223	复制图层样式	37
技法 224	屏蔽图层样式	37
技法 225	缩放图层效果	37
技法 226	删除图层样式	37
技法 227	添加图层蒙版	38
技法 228	隐藏图层蒙版	38
技法 229	删除图层蒙版	38
技法 230	对齐链接图层	38
技法 231	分布链接图层	39
技法 232	设置图层属性	40
技法 233	普通图层与背景图层的转换.....	40
1.11	滤镜技巧	40
技法 234	快速控制滤镜	40
技法 235	快速恢复设置为初始状态	40
技法 236	改变滤镜对话框中预览图像 的大小.....	40
技法 237	重复执行滤镜	40
技法 238	选择 RGB 模式可以使用更多 滤镜	41
技法 239	使用滤镜的针对性规则	41
技法 240	对文字使用滤镜.....	41
技法 241	在 Alpha 通道中使用滤镜	41
技法 242	根据艺术创作有选择的使用滤镜.... 41	
技法 243	高效使用云彩滤镜	41
技法 244	高效使用光照效果滤镜.....	41
技法 245	以像素为单位处理效果.....	42
技法 246	合理使用滤镜	42
技法 247	用滤镜处理复制层	42
技法 248	巧妙利用“消褪”命令	42
技法 249	在单通道中使用滤镜效果	42
技法 250	不按常规设置滤镜	42
技法 251	在同一选区上重复使用滤镜.....	43
1.12	图像编辑技巧	43
技法 252	同时观看两种模式的图像	43
技法 253	在文件之间复制时的图层 定位技巧	43
技法 254	修正倾斜的图像.....	43
技法 255	旋转和剪切图像.....	43

技法 256	无损失裁剪图像.....	43
技法 257	正确地观看 Photoshop 文件.....	44
技法 258	页面设置.....	44
技法 259	在拾色器中轻松选择纯白色.....	44
技法 260	快速改变色谱类型.....	44
技法 261	添加自定义颜色.....	45
技法 262	在 Photoshop 和其他支持 十六进制颜色值的程序之间 交换颜色数据.....	45
技法 263	轻松同时编辑图像的多个 颜色通道.....	45
技法 264	在颜色面板上直接切换色彩模式.....	45
技法 265	复位“图像大小”对话框中 显示的原始值.....	45
技法 266	消除锯齿技巧.....	45
技法 267	从选区移去边缘杂边.....	45
技法 268	适当选择阴影的颜色.....	45
技法 269	处理需要放大印刷的较小图像.....	46
技法 270	真彩色打印图像.....	46
技法 271	快速处理图像中的小杂点.....	46
技法 272	减小色调分离.....	46
技法 273	控制预览区域大小.....	47
技法 274	检查有扫描仪输入的图像.....	47
技法 275	保持透明背景的 GIF 格式图像.....	47
技法 276	保存 GIF 图的中文字迹连续.....	47
技法 277	更好的使用 USM 锐化命令.....	47
技法 278	JPG 图像和 GIF 图像文件 大小的控制技巧.....	47
技法 279	TIFF 文件大小控制技巧.....	48
技法 280	黑白图像扫描成何种格式.....	48
技法 281	快速以某部分图像内容填充.....	48
技法 282	去除二次原稿的龟纹.....	48
技法 283	在 CMYK 图像中加入灰度图.....	49
技法 284	彩色模式下的局部灰度图像.....	49
技法 285	存储和载入双色调设置.....	49
技法 286	Photoshop 中制作网点图案.....	49
技法 287	消除扫描图像的色偏问题.....	50
技法 288	处理图像上水的颜色.....	50
技法 289	一次更改数个图层的颜色.....	50

技法 290	轻松添加文件信息.....	51
技法 291	载入、存储和追加文件信息.....	51
技法 292	向索引颜色图像添加水印.....	51
1.13	协作技巧.....	51
技法 293	将 Photoshop 图像置入到 PageMaker 中.....	51
技法 294	将 Photoshop 图像直接拖动到 PageMaker 中.....	51
技法 295	将 Photoshop 图像置入 Illustrator 中.....	51
技法 296	将 Photoshop 图像粘贴到 Illustrator 中.....	51
技法 297	将 Photoshop 图像直接拖动到 Illustrator 中.....	51
技法 298	将 Photoshop 路径放到 CorelDRAW 中.....	51

本章实例

实例 1	皮鞋广告.....	52
实例 2	伸出画框.....	55
实例 3	曲线.....	57
实例 4	抽线图.....	59
实例 5	粗糙图像边缘.....	60
实例 6	漂亮壁纸.....	62
实例 7	同心圆.....	64
实例 8	舞蹈班招贴.....	65
实例 9	随身听海报.....	68
实例 10	VIP 卡.....	73
实例 11	变换的色彩.....	81
实例 12	神秘的光.....	83
实例 13	彩色旋风.....	86
实例 14	制作水晶笑脸.....	87
实例 15	虚化背景.....	90
实例 16	调出唯美色.....	91
实例 17	磨皮祛斑大法.....	92
实例 18	柔焦效果.....	94
实例 19	蛛网效果.....	94
实例 20	金属字效果.....	96
实例 21	双层字.....	98

实例 22	电脑蛋	100
实例 23	手绘鼠标	103
实例 24	柠檬	106
实例 25	手机广告	110
实例 26	香皂包装盒	115

第 2 章 CorelDRAW 技巧篇

2.1 基本操作技巧

技法 299	新建文件	129
技法 300	打开图形文件	129
技法 301	保存和关闭图形文件	129
技法 302	设置页面	129
技法 303	插入页面	129
技法 304	设置页面大小	130
技法 305	视图的显示模式	130
技法 306	使用缩放工具查看对象	130

2.2 对象的各种操作技巧

技法 307	选择对象	130
技法 308	其他选择技巧	130
技法 309	取消选择	131
技法 310	复制和粘贴对象	131
技法 311	特殊复制	131
技法 312	再制对象	131
技法 313	仿制对象	131
技法 314	删除对象	131
技法 315	为对象造形	131
技法 316	焊接对象	131
技法 317	修剪对象	132
技法 318	相交对象	132
技法 319	简化对象	132
技法 320	前减后修剪对象	132
技法 321	创建边界	132
技法 322	后减前修剪对象	133
技法 323	锁定对象	133
技法 324	解锁对象	133
技法 325	群组对象	133
技法 326	嵌套群组	133
技法 327	取消群组	133
技法 328	选择群组中的对象	133

技法 329	结合对象	133
技法 330	拆分对象	134
技法 331	对象的顺序	134
技法 332	对象的对象的排列与对齐	134

2.3 变换对象技巧

技法 333	对象的变换	134
技法 334	移动对象	134
技法 335	使用鼠标移动对象	134
技法 336	水平或垂直移动对象	135
技法 337	手动倾斜对象	135
技法 338	微调对象	135
技法 339	手动缩放对象	135
技法 340	手动旋转对象	135
技法 341	手动定义旋转中心	135
技法 342	在属性栏中变换对象	135
技法 343	使用变换泊坞窗	135
技法 344	精确旋转对象	136
技法 345	在“变换”泊坞窗定义中心点	136
技法 346	使用鼠标水平镜像对象	136
技法 347	使用鼠标垂直镜像对象	136
技法 348	沿对角线镜像对象	136
技法 349	精确镜像对象	136
技法 350	使用鼠标调整对象大小	137
技法 351	以对象的中心调整对象	137
技法 352	成倍增大对象的尺度	137
技法 353	按比例缩放对象	137
技法 354	不按比例缩放对象	137
技法 355	在属性栏中修改对象大小	137

2.4 绘制基础图形技巧

技法 356	手动绘制矩形	137
技法 357	沿对角线创建矩形	137
技法 358	从中心点创建矩形	138
技法 359	绘制圆角矩形	138
技法 360	绘制椭圆形	138
技法 361	绘制正方形和正圆形	138
技法 362	绘制饼形	138
技法 363	绘制弧形	139
技法 364	绘制 3 点椭圆形	139
技法 365	绘制多边形	139

技法 366	绘制等边多边形	139	技法 403	艺术笔工具的压力模式	146
技法 367	调整多边形为星形	140	技法 404	使用钢笔工具绘制直线	146
技法 368	绘制星形	140	技法 405	使用钢笔工具绘制曲线	146
技法 369	调整星形	140	技法 406	在钢笔工具属性栏中编辑曲线	147
技法 370	绘制复杂星形	140	技法 407	使用折线工具绘制路径	147
技法 371	绘制边长相等的复杂星形	140	技法 408	使用 3 点曲线工具绘制曲线	147
技法 372	调整复杂星形	141	技法 409	创建成角连接线 (交互式 连线工具)	147
技法 373	绘制图纸	141	技法 410	创建直线连接线 (交互式 连线工具)	147
技法 374	绘制边长相等的图纸对象	141	技法 411	使用自动度量工具	148
技法 375	拆分图纸对象	141	技法 412	使用垂直度量工具	148
技法 376	绘制对称式螺纹	141	技法 413	使用水平度量工具	148
技法 377	绘制对数式螺纹	141	技法 414	使用倾斜度量工具	148
技法 378	使用基本形状绘制笑脸	142	技法 415	使用标注工具	148
技法 379	调整基本形状	142	技法 416	使用角度量工具	148
技法 380	绘制箭头形状	142	2.6 路径编辑技巧	148	
技法 381	调整箭头形状	142	技法 417	熟悉路径编辑工具	148
技法 382	绘制流程图形状	142	技法 418	选择节点	149
技法 383	绘制标题形状	143	技法 419	选择多个节点	149
技法 384	绘制标注形状	143	技法 420	移动节点及线段	149
2.5 创建图形的技巧	143	技法 421	将曲线转换为直线	149	
技法 385	使用手绘工具绘制直线	143	技法 422	将直线转换为曲线	149
技法 386	使用手绘工具绘制曲线	143	技法 423	将节点转换为尖角	149
技法 387	使用手绘工具绘制折线	144	技法 424	移动单个节点	150
技法 388	使用手绘工具绘制闭合曲线	144	技法 425	移动多个节点	150
技法 389	使用贝塞尔工具绘制直线	144	技法 426	在路径上添加节点	150
技法 390	使用贝塞尔工具绘制曲线	144	技法 427	删除节点	150
技法 391	艺术笔工具绘制的路径	144	技法 428	伸长和缩短节点连线	150
技法 392	添加与拆分艺术笔图案	144	技法 429	旋转和倾斜节点连线	150
技法 393	使用艺术笔工具的预设模式 绘制线条	145	技法 430	对齐节点	151
技法 394	将普通曲线转换为预设笔触	145	技法 431	将线段中的两个节点连接	151
技法 395	使用画笔绘制线条	145	技法 432	分割节点	151
技法 396	艺术笔工具的喷罐模式	145	技法 433	使用涂抹笔刷	151
技法 397	设置喷涂对象大小	145	技法 434	使用粗糙笔刷	151
技法 398	改变喷涂顺序	145	技法 435	使用自由变换工具	151
技法 399	设置喷涂对象的间距	146	技法 436	裁剪图形 (裁剪工具)	152
技法 400	设置喷涂对象的旋转和偏移	146	技法 437	将特殊图形转换成可编辑路径	152
技法 401	添加艺术笔样式	146	2.7 文字编辑技巧	152	
技法 402	艺术笔工具的书法模式	146			

技法 438	输入美术文本	152
技法 439	输入段落文本	152
技法 440	粘贴外部文本	152
技法 441	导入外部文本	152
技法 442	转换文本	153
技法 443	选择全部文本对象	153
技法 444	选择文本中的部分文字	153
技法 445	使用“编辑文本”对话框 编辑文本	153
技法 446	直接在页面中选择字体	153
技法 447	使用“形状工具”修改文本	153
技法 448	设置文本选项	154
技法 449	使用“字符格式化”对话框	154
技法 450	查找文本	154
技法 451	替换文本	154
技法 452	设置文本对齐方式	154
技法 453	手动调整文本间距	155
技法 454	自动调整文本间距	155
技法 455	创建制表位	155
技法 456	分栏设置	155
技法 457	添加项目符号	155
技法 458	设置首字下沉	156
技法 459	设置排版规则	156
技法 460	链接段落文本	156
技法 461	设置段落选项	156
技法 462	应用文本样式	156
技法 463	在封闭路径中内置文本	156
技法 464	将已存在的文本添加到路径中	157
技法 465	在路径上输入文字	157
技法 466	分离文本	157
技法 467	设置文本绕图	157
技法 468	将文本转换为曲线	157
技法 469	拼写检查操作	157
技法 470	设置自动拼写检查	157
技法 471	语法检查	158
技法 472	添加文本符号	158
2.8	轮廓处理与色彩填充	158
技法 473	RGB 颜色模式	158
技法 474	CMYK 颜色模式	158

技法 475	灰度模式	158
技法 476	HSB 模式	159
技法 477	Lab 模式	159
技法 478	轮廓线宽的设置	159
技法 479	设置轮廓线的线性	159
技法 480	箭头的应用和编辑	160
技法 481	轮廓属性的复制	160
技法 482	清除对象的轮廓	160
技法 483	对象内部的标准填充	160
技法 484	对象轮廓的标准填充	160
技法 485	使用“均匀填充”对话框	160
技法 486	“模型”模式	161
技法 487	“混合器”模式	161
技法 488	“调色板”模式	161
技法 489	使用“颜色”泊坞窗填充颜色	161
技法 490	使用“对象属性”泊坞窗 填充颜色	161
技法 491	使用“渐变填充”对话框	162
技法 492	使用自定义填充	162
技法 493	应用双色填充	162
技法 494	应用位图填充	162
技法 495	应用全色填充	163
技法 496	编辑图样填充	163
技法 497	使用交互式填充工具编辑 图案填充	163
技法 498	底纹填充	163
技法 499	PostScript 底纹填充	164
技法 500	交互式网状填充	164
2.9	创建特效效果技巧	164
技法 501	创建直线调和	164
技法 502	沿路径调和	164
技法 503	复合调和	165
技法 504	通过泊坞窗创建复合调和	165
技法 505	改变调和的起始和终止对象	165
技法 506	设置调和的步数	165
技法 507	设置调和方向	165
技法 508	设置颜色调和	165
技法 509	设置调和对象和颜色加速	165
技法 510	手动调整加速设置	166

技法 511 设置映射节点.....	166	预置封套	171
技法 512 拆分复合调和	166	技法 548 编辑封套	171
技法 513 分离调和对象	166	技法 549 复制封套变形	172
技法 514 溶合调和.....	167	技法 550 创建立体化.....	172
技法 515 清除调和.....	167	技法 551 设置立体化类型.....	172
技法 516 应用与编辑预设调和.....	167	技法 552 设置立体化深度.....	172
技法 517 复制调和.....	167	技法 553 设置对象灭点坐标的位置	172
技法 518 手动创建轮廓图.....	167	技法 554 在页面中旋转立体化对象	173
技法 519 使用属性栏创建轮廓图	167	技法 555 设置立体化对象填充	173
技法 520 设置轮廓图的步长值和偏移量	167	技法 556 为立体化对象添加斜角修饰边.....	173
技法 521 使用泊坞窗创建轮廓图	168	技法 557 设置立体化对象光源	173
技法 522 在泊坞窗中设置步长值和 偏移量.....	168	技法 558 拆分立体化.....	173
技法 523 通过属性栏设置轮廓图颜色	168	技法 559 清除立体化.....	174
技法 524 在泊坞窗中设置轮廓图颜色	168	技法 560 创建阴影	174
技法 525 设置轮廓图对象和颜色的加速	168	技法 561 设置阴影与对象的距离	174
技法 526 拆分轮廓图	168	技法 562 设置阴影的角度.....	174
技法 527 清除轮廓图	168	技法 563 拆分阴影	174
技法 528 应用与编辑预置轮廓图	169	技法 564 清除阴影	174
技法 529 复制轮廓图	169	2.10 掌握特效命令	174
技法 530 推拉变形.....	169	技法 565 创建透明	174
技法 421 拉链变形.....	169	技法 566 设置透明效果	175
技法 532 手动设置拉链变形频率	169	技法 567 设置透明度的操作方式.....	175
技法 533 扭曲变形.....	169	技法 568 透明度的其他设置	175
技法 534 将变形对象转换为曲线	170	技法 569 复制透明	175
技法 535 清除对象的变形.....	170	技法 570 清除透明	175
技法 536 应用与编辑预设变形.....	170	技法 571 使用透镜	175
技法 537 复制变形.....	170	技法 572 透镜的类型.....	176
技法 538 创建封套变形	170	技法 573 冻结透镜	176
技法 539 选择封套编辑模式	170	技法 574 移动视点	176
技法 540 通过泊坞窗设置编辑模式.....	171	技法 575 移除表面	176
技法 541 给封套添加节点.....	171	技法 576 复制透镜	176
技法 542 改变封套边线的类型.....	171	技法 577 清除透镜	176
技法 543 将封套对象转换为曲线	171	技法 578 创建单点透视	176
技法 544 使用对象创建封套	171	技法 579 创建双点透视	177
技法 545 清除封套变形	171	技法 580 编辑透视	177
技法 546 使用属性栏为图形添加 预置封套	171	技法 581 将对象置于容器中	177
技法 547 使用泊坞窗为图形添加		技法 582 编辑容器中的内容	177
		技法 583 复制内置对象	177
		技法 584 锁定内置对象	177

技法 585	解锁内置对象	177
技法 586	提取内置对象	177
2.11	协作技巧	178
技法 587	CorelDRAW 结合 Photoshop 生成点阵图之剪贴板法	178
技法 588	CorelDRAW 结合 Photoshop 生成点阵图之点阵图法	178
技法 589	CorelDRAW 结合 Photoshop 生成点阵图之 EPS 法	178
技法 590	CorelDRAW 结合 Photoshop 生成点阵图之 AI 法	178

本章实例

实例 1	绘制卡通笔	179
实例 2	会意文字	180
实例 3	富贵吉祥背景图	181
实例 4	韩式挂画	183
实例 5	卷字副	184
实例 6	水晶按钮	186
实例 6	绘制卡通雨伞	188
实例 7	绘制笔筒	190
实例 7	绘制米老鼠	194
实例 8	绘制棒棒糖插画	197
实例 9	绘制贺年卡	202
实例 10	绘制麻辣肉条 DM 单	207
实例 11	宣传画册封面设计	209
实例 11	包装展开效果	213
实例 12	食品包装立体效果	215

第 3 章 Illustrator 技巧篇

3.1	优化技巧	218
技法 591	在处理位图图形时使用暂存盘	218
技法 592	还原默认设置	218
技法 593	加速软件启动	218
技法 594	有选择的预览	218
技法 595	链接已置入的图像	218
技法 596	避免在一个插图的两个视图 之间前后切换	218
技法 597	最小化包含图像的文件大小	218

技法 598	获取上下相关的帮助	218
技法 599	创建自定义使用	219
技法 600	简化路径	219
技法 601	删除不使用的色板	219
技法 602	分割路径	219
技法 603	存储经常使用的颜色、渐变 和图案	219
技法 604	避免过分使用复杂元素	219
技法 605	改进打印机性能	219
3.2	基本操作技巧	219
技法 606	新建文件	219
技法 607	保存文件	219
技法 608	置入和导出文件	220
技法 609	选择图形	220
技法 610	直接选择图形	220
技法 611	选择图形组	220
技法 612	魔棒工具的使用	220
技法 613	套索工具的使用	220
技法 614	移动对象	220
技法 615	使用键盘上的方向键	220
技法 616	使用“移动”命令	221
技法 617	使用“变换”面板	221
技法 618	常规预置	221
技法 619	单位和显示性能	221
技法 620	参考线和网格	221
技法 621	智能参考线与切片	221
技法 622	连字	221
技法 623	文件处理与剪贴板	222
技法 624	改变显示比例	222
技法 625	改变显示区域	222
技法 626	改变显示模式	222
技法 627	自动描图	222
技法 628	水平左对齐对象	222
技法 629	水平右对齐对象	222
技法 630	水平居中对齐	222
技法 631	垂直向上对齐	222
技法 632	垂直向下对齐	223
技法 633	垂直居中对齐	223
技法 634	分布对象	223

技法 635	组合对象.....	223
技法 636	锁定对象.....	223
技法 637	隐藏对象.....	223
技法 638	旋转对象.....	223
技法 639	扭转对象.....	223
技法 640	镜像对象.....	224
技法 641	缩放对象.....	224
技法 642	倾斜对象.....	224
技法 643	自由变换.....	224
3.3	绘制与编辑图形.....	224
技法 644	绘制矩形.....	224
技法 645	绘制椭圆形.....	225
技法 646	绘制多边形.....	225
技法 647	绘制星形.....	225
技法 648	绘制光晕图形.....	225
技法 649	绘制直线.....	225
技法 650	绘制弧线.....	225
技法 651	绘制螺旋图形.....	226
技法 652	绘制网格.....	226
技法 653	制作极坐标网格.....	226
技法 654	使用铅笔工具绘制图形.....	227
技法 655	使用平滑工具.....	227
技法 656	使用钢笔工具绘制直线和折线.....	227
技法 657	使用擦除工具.....	227
技法 658	绘制曲线.....	227
技法 659	添加和删除锚点.....	227
技法 660	平均锚点.....	228
技法 661	删除游离点.....	228
技法 662	简化锚点.....	228
技法 663	转换锚点属性.....	228
技法 664	使用改变形状工具.....	228
技法 665	连接锚点.....	228
技法 666	断开路径.....	228
技法 667	切割对象.....	228
3.4	填充颜色与图案.....	229
技法 668	使用“颜色”面板.....	229
技法 669	使用“色板”面板.....	229
技法 670	使用色板库.....	229
技法 671	吸取颜色填充.....	229

技法 672	应用填色.....	229
技法 673	线性渐变颜色填充.....	230
技法 674	放射状渐变填充.....	230
技法 675	使用图案.....	230
技法 676	创建图案.....	230
技法 677	创建透明的背景图案.....	230
技法 678	创建不透明的背景图案.....	230
技法 679	设置描边对象的粗细.....	231
技法 680	设置描边的斜接限制.....	231
技法 681	设置描边的端点和连接选项.....	231
技法 682	虚线的设置.....	231
3.5	混合与渐变网格.....	231
技法 683	创建混合效果.....	231
技法 684	混合与渐变的区别.....	231
技法 685	设置混合参数.....	232
技法 686	点与开放路径之间的混合.....	232
技法 687	虚线与混合工具的结合使用.....	232
技法 688	多个图形的混合.....	232
技法 689	轮廓线的混合.....	232
技法 690	编辑混合图形.....	233
技法 691	混合图形的展开.....	233
技法 692	替换混合轴.....	233
技法 693	反向混合轴.....	233
技法 694	反向堆叠.....	234
技法 695	创建渐变网格.....	234
技法 696	添加渐变网格点.....	234
技法 697	删除渐变网格点.....	234
技法 698	调整渐变网格点.....	234
技法 699	使用实时上色工具添加颜色.....	234
3.6	使用画笔和符号工具.....	234
技法 700	画笔工具的使用.....	234
技法 701	设置画笔参数.....	235
技法 702	更改画笔类型.....	235
技法 703	修改画笔选项.....	235
技法 704	修改画笔描绘的图形.....	235
技法 705	编辑散点画笔.....	235
技法 706	编辑图案画笔.....	235
技法 707	编辑艺术画笔.....	235
技法 708	编辑书法画笔.....	235

技法 709	自定义画笔	236
技法 710	画笔库的使用技巧	236
技法 711	符号工具的使用	236
技法 712	设置符号工具选项	236
技法 713	从现有符号集添加符号实例	236
技法 714	从现有符号集删除符号实例	236
技法 715	移动或更改符号实例的 堆栈顺序	236
技法 716	聚拢或分散符号实例	237
技法 717	更改符号实例大小	237
技法 718	旋转符号实例	237
技法 719	着色符号实例	237
技法 720	调整符号实例透明度	237
技法 721	将图形样式应用到符号实例	237
技法 722	创建符号	237
技法 723	删除符号	237
技法 724	修改和重新定义符号	237
技法 725	置入符号	237
技法 726	创建符号库	238
3.7	文本操作技巧	238
技法 727	文本选择技巧	238
技法 728	快速更改文本尺寸	238
技法 729	快速更改文本行距	238
技法 730	快速更改基线微移	238
技法 731	快速更改字间距	238
技法 732	快速对齐文本	238
技法 733	快速在文字工具及其隐藏的 工具间切换	238
技法 734	在字符面板中突出显示 字体名称	238
技法 735	在字符面板中突出显示 特殊字距	238
技法 736	用滴管工具改变文本属性	238
技法 737	用油漆桶工具改变文本属性	239
技法 738	更改文本横排或竖排方式	239
技法 739	将文本转换为路径	239
技法 740	复制文本容器	239
技法 741	查找和替换文本	239
技法 742	大小写变换	239

技法 743	智能标点	239
技法 744	为段落分栏	239
技法 745	文本的导入	240
技法 746	文本的导出	240
技法 747	利用置入的图像实现图文混排	240
技法 748	利用矢量图形实现图文混排	240
技法 749	取消图文混排	240
3.8	软件协作技巧	240
技法 750	将 Illustrator 对象置入 PageMaker 之复制粘贴技巧	240
技法 751	将 Illustrator 对象置入 PageMaker 之直接拖放技巧	240
技法 752	将 Illustrator 对象置入 PageMaker 之置入技巧	240
技法 753	分离 Photoshop 增效功能	241
技法 754	将 Illustrator 的图像置入 Photoshop 之输出技巧	241
技法 755	将 Illustrator 的图像置入 Photoshop 之复制粘贴技巧	241
技法 756	将 Illustrator 的图像置入 Photoshop 之直接拖动技巧	241
技法 757	将线稿作为路径拖放到 Photoshop 中	241
技法 758	在 Illustrator 中置入 Word 图表	241
技法 759	在 Illustrator 和桌面之间 拖放线稿的选区	241

本章实例

实例 1	绘制蝎子	242
实例 2	制作郁金香	243
实例 3	绘制铅笔	247
实例 4	绘制水果大餐	251
实例 5	情人节卡片	258
实例 6	咖啡宣传海报	263
实例 7	报刊排版	269

第 4 章 InDesign 技巧篇

4.1	基础操作技巧	273
-----	--------------	-----