

LILIA潮女职场手册



上班啦 我是新丁 我怕谁

岑桑○著



六大王牌期刊掌門聯袂推薦
四大明星強檔助陣

全方位拉動職場小白制勝气场
適用N種辦公室的萬能解析手冊

职场新丁的
模范读本
超人气美女作家岑桑年度力作
动漫新星「阿拉兔」时尚插图

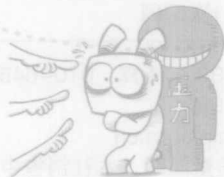


化学工业出版社



上班啦 我是新丁 我怕谁

岑桑〇著



化学工业出版社

·北京·

LiLia——末代八零后混日子的典型代表，没身材，没人要，没钱财的“没靠三”女孩。她生来就是“精英绝缘体”，无论在哪里都是最大众的分母。虽然误打误撞地找到了份工作，但仍然是毫不起眼的打杂文员。这样一个普普通通的职场小白，似乎注定要庸碌无为，然而她却在职场“老人”与新人精英中，找到了一个LiLia式的成长模式，用自己的与众不同的职场体验，为平凡无奇的新丁们，拓开了一条极具借鉴价值的上位之路。

图书在版编目(CIP)数据

上班啦 我是新丁我怕谁/岑桑著. —北京:化学工业出版社, 2010.9

ISBN 978-7-122-09244-1

I. 上… II. 岑… III. 职业选择-通俗读物 IV. C913.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第146212号

责任编辑: 罗 琨
责任校对: 宋 夏

封面设计: 缘润圆·安宁书装
版式设计: 尹琳琳

出版发行: 化学工业出版社
(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)
印 刷: 北京云浩印刷有限责任公司
装 订: 三河市前程装订厂
720mm×1000mm 1/16 印张14 彩插2 字数180千字
2010年11月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686)
售后服务: 010-64518899
网 址: <http://www.cip.com.cn>
凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 29.80元

版权所有 违者必究



写在前面的话

王秀华

(《女友》杂志主编): 其实你可以更好

岑桑经常给我们写小说,我总是把她的小说当成范文,让编辑部的编辑们传阅。在她的文字里你找不到离奇的故事,但是从一篇,你就会被她的文字吸引,画面感极强。我想,文字这件事,主要还是靠天分。有的人随便一写,别人就陷了进去,有这样好文笔的人,无论写什么样题材的东西都是一样的好看。

岑桑写的这本职场小说,主人公Lilia是一个刚刚大学毕业的女生,从找工作开始,一直到在职场就业,岑桑用她一贯的细腻冷静,给我们描绘了一条完整的“新丁职场路线图”。我想起了十几年前,我初入职场的时候,没有人告诉我技巧,也没有人跟我讲职场到底是怎么回事,如果当时我读过这样的职场小说,或许我会少走一些弯路。

其实,在我们特别年轻的时候,都很排斥“技巧”“指南”这样的东西。我们认为,凭本事来闯世界的,为什么要用“技巧”?而现实告诉我们,成长是一个过程,有很多东西需要我们去学习,也不是所有的事情都是凭“真本事”就能做到的,何况,“技巧”也是本事的一种。

我亲眼见过面试的时候穿错衣服化错妆的年轻人,我们招聘的是文字编辑,面试时有两个女孩儿给我印象深刻,一个穿着干练的职业装像是要应聘秘书小姐,另一个则浓妆艳抹,好像进了剧组来应聘角色。第一眼,我心里就有这样一个意识,这不是我要找的人。还有的人我说不出她哪儿不合适,就是觉得她有什么地方不对劲。比如我面试过一个女孩儿,她不停地给我看她在网站工作时的作品,我听的兴致索然,她在那边还讲得起劲,在我表示出“我们的谈话可以结束了”这样的意思之后,她也丝毫没有要离开的意思,最后我只好站起来说

我很忙，如果没什么事的话，我要去工作了。以后再遇到这样的事，我会送她一本岑桑的《上班啦 我是新丁我怕谁》。

一直都很喜欢看岑桑写的爱情小说，那些爱情故事总是充满了希望，让我们感叹，年轻是一件多么美好的事啊！岑桑笔下的职场同样精彩，那些鲜活的生命就是曾经的你我。岑桑把那些故事写给年轻的读者，告诉他们，慢慢来，其实你可以更好！



黄佟佟

（《花溪》杂志总监）：我能为你做什么？

岑桑有两位，一个是广东一位著名的老作家，文章入选过中学课本，以文字好而著称，另一个就是这位漂亮的小岑桑，她也以文字好而著称，有很多人看小岑桑在《花溪》的小说之后跑来问我不是那位老先生，我答不是，接下来，必然会有人惊叹，这么年轻已经写得这么一手漂亮老辣的好文字，如何了得。

岑桑写得好，也写得早，是自由撰稿人，也是专栏作家，基本上所有的女性杂志都可以看到她的身影，而她的这本新书，对于她，我想更似于小试牛刀的作品，里面写了一个叫Lilia的女孩如何在职场求得一席之地。在类杜拉拉求职记的无数职场小说里，在80后的时尚职场故事、后大学时代的求职宝典……这些宣传词语的后面，我个人觉得这本书的意义在于，它非常温暖非常贴心也非常及时，它带着温暖的善意与周到的提点，在流畅的故事中它用细致到不能再细致的女孩子心思给职场新丁们一些最实在的建议。当然，如果你够聪明，你也可以在IP（挨批）党里领会最精粹最老到的职场前辈教导。

所以，我更愿意把这本书看作是一个有着丰富职场经验的姐姐

给年轻小学妹的贴心的百宝箱，上面写着几个字“我能为你做什么？”，提着它，你可以轻松上阵，在严酷的工作竞争里找一点点空隙，发一个白日梦，找一个加油站！



好了（《南风》杂志编辑总监）：真正做到寓教于乐的职场新丁快乐读本

对于现今多如过江之鲫并且正为了将来的生计问题焦头烂额的大学毕业生来说，这绝对是一本有趣又有用的书。

先说有趣。作者驾轻就熟地运用了其向来颇具喜感的语言，讲述了一个轻松俏皮的喜剧故事，而这个故事又仿佛是我们身边已经、正在或者将要发生的，故事中的人物又仿佛是与我们近在咫尺的甲乙丙丁。

至于这本书的用处，正是体现作者厉害之处的重点。她牢牢地把握住了当下即将毕业的大学生的心理状态，他们面临的困境，由困境产生的忧虑，由忧虑萌生的渴求——未来，我需要一个好工作，可是，我该如何拥有？拥有之后，作为职业菜鸟的我又怎样才能不被职场中残酷的竞争所淘汰呢？

答案是：不妨读读这本书。

因为在这本书中，作者一边讲故事，一边为大家细致入微地罗列出了你即将遇到的各类问题，为你一一详尽解答，提供切实可行的应对方法，堪称职场新丁的完全手册、行动指南！

有趣又有用，在当今略显泛滥的青春文学书籍中，其实是难能可贵的。而且，这本书无论在形式上还是内容上，都颇有创意，值得大家花点时间去读一读。也可以说，这本书真正地体现了一个词语的含义，那就是我们许多教育工作者想做却始终未能做到的——寓教于乐！



叶细细

(畅销书作家、《爱人》杂志主编): 格子间里的大梦想

80后们的人生课从入场第一步面试开始了。

无论是锐利精明的安迪，还是……随性的陶可嘉，或者是细心平庸的女主角 Lilia，从格子间里伸展的大梦想，一刻都没有停止过。每个人的职场活动都是一个无法客观讲说的罗生门。而岑桑却信手拈来，一丝一扣娓娓道来，成就了一本普通人的职场白皮书。

什么样个性的读者都能在书中找到自己；也或者把你身边的同事对号入座；也或者把你的苦恼与梦想对号入座。对号入座的同时，就是成长的过程。你学会了面对声色俱厉的上司，学会了耐心等待微小的工作，学会了合理地经营同事关系，学会了用勤奋的努力填满青春和梦想。

这不是虚构中的文学，这就是生活本身。

岑桑在《爱人》里的文字向来干净透澈，兼具理性和感性，总在飞扬风趣的故事之下，讲述爱情与人生的睿智。这样文笔写起职场小说来也游刃有余，故事妙趣横生，让人得益良多。

从如何面试，如何犯错这些问题开始的故事，不止是没身材，没人才，没钱财的职场白丁的 know-how 手册，职场老人也会得到一些睿智的启示。



文莹

(《爱人品位》杂志主编): 职场小白必备枕边书

岑桑是我们杂志的作者，不时有出人意料的好故事出手。此次她有新书即将出版，我和编辑们很期待也由衷地向她祝贺。

一个比杜拉拉更普通的群体：近两年里，图书天下基本一分为

二，一是青春小说；二是职场小说，主要吸引了即将毕业和初入职场的小白丁们。杜拉拉的出现，无疑将职场小说的热潮推上高峰，一度追捧者无数。但热潮退去，很多人发现那不过讲述的是一个别人的故事，情节只是看上去真实，根本和你的实际生活靠不上谱。

其实大多数女孩子不会那么幸运，第二份工作就能迈进全球500强的大门。她们除了道听途说的职场规则，根本没有杜拉拉的早熟坚韧和职场智慧。杜拉拉的升存法则并不适合她们。就像书中的Lilia，她们做不了杜拉拉。每一年，都有几十万个Lilia走出校门，踏入职场，站在纵横交错的人生路口，茫然无措，需要来点切实的东西指点迷津。

一本可行性很强的实用手册：这本书中讲述的，是真正的真实，而不是体验到的真实；规则有用，是从打造个人综合魅力与素质制定的积极向善的规则，不是《潜伏》《宫心计》里的阴险勾斗，惨烈牺牲。职场尽管竞争激烈，却也不该是最终令人厌倦与失望的地方。所以，这是一本好书，职场小白们值得一读，甚至小白的父母们、小白的上司们也该好好读一读。

一段当立未立的80后的人生经历：相比于已经在职场中成熟起来的我们这批70后，正处于当立未立的80后更需要一本职场升存手册。而这本书，讲述的就是80后的故事，完全以80后的角度和逻辑走向。80后，没有了70后的浪漫与矛盾，低调与沉闷，克己与勤奋。面对压力和困境，她们会牢骚满腹大喊郁闷一度逃避，可很快这一切的不快都会被她们甩一甩头抛掷脑后，以自我乐观甚至藐视一切的态度让难题迎刃而解。在这本书中，我们看到的就是这样一个个可爱有趣的80后。

最后想给80后的读者说，任何一个职场老手都是从新丁开始的，别看他如今叱咤江湖，游刃有余，当初也一如你毛躁青涩，甚至不如你有勇有谋。相信，时间会证明一切，历练终将使你坚韧。这本书，就是你职场生涯中一枚小小的“治难”针。



吴宝丽

(《中国妇女》杂志社战略发展部主任《i girl》杂志总编): 职场新鲜人的必读范本

大学生就业难已成当今社会热点问题之一。搜罗各种招聘网站上的招聘信息,几乎无一例外要求应聘者需具备N年以上相关工作经验。对于刚刚走出象牙塔步入社会的大学生们来说,工作经历成了摆在他们面前的一道难以逾越的门槛。

套用波伏娃的一句话:职业人并非天生养成,而是后天习得的。没错,任何一个人的经验和成长都需要时间来积累。想当年我们大学毕业的时候,有单位的重视和领导的呵护,有严厉又和蔼的前辈传帮带,我们有足够的时间去“锻炼”成为一个职业人的各种经验。但今天的现实是,残酷的竞争,稀缺的岗位,再不会给大学生们和我们过去一般的待遇,我们必须找到一种方法,能够让自己尽快进入职场并迅速站稳脚跟。这个过程和时间越短,我们就能为未来赢得更多的时间,创造更多成功的机会。我觉得,岑桑的这本《上班啦 我是新丁我怕谁》非常值得当代大学生们一读。此书篇幅不长,文字新鲜轻巧,叙述乐趣丛生。但此书能够帮助大学生们在职场迅速找到自己的位置,从性价比上来说是相当划算的。

对于混迹职场20多年的我来说,读过之后,的确觉得我们已经非常OUT了。其中丰富、新鲜、有趣的语言,常常使我要想上几分钟才能猜出其对应的意思;还有就是对于当下年轻人生活状态和生活观念的讲述,更使我获得不少新的体验和感悟。这是我,一个职场“老”人在读这本书时的最大收获,因此,在这里,我要谢谢岑桑能够让我先睹为快她的书。

目录

CONTENTS



Lilia是谁?	1	阿拉兔是谁?	3
----------	---	--------	---

Part One 目光之城



Chapter I : 面霸	6	Chapter III : 面试	12
Chapter II : 战友	10	Chapter IV : 哦! 佛!	16

Part Two Iphone



Chapter I : 上班前的那点事儿	22	Chapter III : 新丁专场	27
Chapter II : 螺丝钉VS网络小分队	24	Chapter IV : IP党	29

Part Three 关我鸟事



Chapter I : “傻乎乎” + “傻 傻的”	36	Chapter VII : 低碳Cherry	62
Chapter II : 纠结ing	40	Chapter VIII : 三人小分队重现 江湖	67
Chapter III : 挑刺儿的暗示	44	Chapter IX : 学习型狠角色	70
Chapter IV : OL的另类含义	49	Chapter X : 阳台上的南瓜脸	75
Chapter V : 个人VI形象识别 系统	53	Chapter XI : 天敌	80
Chapter VI : 第108天	58	Chapter XII : 拼了!	83
		Chapter XIII : 一等南瓜头	86

Part Four 猪神之战



Chapter I : “兔龟先生”的KTV	92	Chapter II : 我红了	96
------------------------	----	------------------	----

Chapter III : 态度决定效果	99	Chapter XIII : 炮灰	132
Chapter IV : 一边喜人, 一边忧伤	102	Chapter XIV : 初级顾问	135
Chapter V : 有关安笛	104	Chapter XV : 搬家轶事	140
Chapter VI : 奉旨吃喝玩乐	108	Chapter XVI : 都在混战	143
Chapter VII : “不需要”的客房清洁	110	Chapter XVII : 不要外传	149
Chapter VIII : Spy girl	112	Chapter XVIII : 夺命剪刀脚	151
Chapter IX : 双面	115	Chapter XIX : 心理强迫症	154
Chapter X : 拼八卦	120	Chapter XX : 变	158
Chapter XI : Lilia 的异想世界	123	Chapter XXI : 只有一天	161
Chapter XII : 不想谈恋爱	128	Chapter XXII : 意外	165

Part Five 战无不利



Chapter I : Alizee 的秘密	170	Chapter IX : “面膜时间”	191
Chapter II : 再战江湖	173	Chapter X : 傻聪明	194
Chapter III : 一姐法则	175	Chapter XI : 治愈系	197
Chapter IV : 尖叫	178	Chapter XII : 必杀技	199
Chapter V : 录音	180	Chapter XIII : 雌雄双煞	202
Chapter VI : 不中	182	Chapter XIV : 做回从前的自己	206
Chapter VII : 中国式公关	185	Chapter XV : “每个人的寻侠”	210
Chapter VIII : 化敌记	188		



Lilia是谁?

Lilia, 22岁, 大名许莉莉, 大学刚毕业, 脸上仍然挂着Baby fat和Baby smile。

她在学校不是骨干, 永远白丁。

她不说话, 老师看不见她。她不大叫, 帅哥看不见她。

她像全宿舍的姐妹们一样, 前仆后继地谈了场恋爱。然后在毕业时, 吃了顿痛哭流涕的分手饭。

她爱吃百事&雀巢系列的一切零吃, 会自制奥利奥加光明中砖的山寨版DQ。

她喜欢听音乐, 号称对Linkin Park爱到无以复加, 但是在无人的夜里, 还是喜欢听一会儿小众又文艺的陈绮贞忧伤一下。

她现在的大爱是俞思远, 和老妈是粉丝同盟, 反对者杀无赦!

她不是美女, 当然, 也不至于“无敌”, 每天站在镜子前为双下巴和小肚腩发愁, 发誓从下一秒绝食减肥。然后, 出门就进必胜客, 和闺蜜无限畅饮下午茶。

她的衣柜里都是“卡哇依”的衣服, 可是内心也会有些小邪恶, 偶尔发些白日梦, 用很撩人、很sexy的肢体语言, 对帅哥型男放电秒杀。

她人生最奢侈的梦想是穿Chanel的衣服, 背LV的包, 开Mini Cooper的车。

她有权无钱老爸老妈各一枚, 老人家最大的心愿就是看她出人头地+嫁个好人家。

她思想貌似成熟, 行动特别懒惰。

她的口头禅是“哦卖糕的”，后来是“额滴神啊”，现在是“切”。

她喜欢王小波的小说，也喜欢高木直子的漫画。

她喜欢今天明媚明天忧伤的在博客上撒野，把拍糊的照片硬冲视觉艺术贴在网上。

.....

好吧。

Who is Lilia ?

她看起来很眼熟是吗？像你？还是像你身边的那个谁那个谁？

或者，她就是你，和你身边的那个谁那个谁。

现在，你们都是新丁，麻烦大了！

金融危机刚过，又遭高校扩招，文凭跌价。老妈说，我们那会儿，大学生是天之骄子。

你说，切！现在是多如饺子。我还没毕业呢，人家已经人才爆满了。一共就那么几个职位，“海龟”还游回来凑热闹。

你发现，大学四年，各级学者教授没讲最重要的一门——找工作。

你站在人海茫茫的招聘会上，思想有点短路，手足有点无措，头皮有点发麻。

你突然由内而外地想大叫一声——

哦卖糕的！

阿拉兔是谁？

阿拉兔，拉肚子的拉，

英文名字，Alatoy。

TA一出道就顶着个方脑壳，满脸 Jian Jian smile。

TA是城市里最年轻的上班族，

办公室里的打杂新丁。

TA不说话，领导看不见她，

它不出糗，异性看不见它。

TA特别想谈一场昏天暗地的恋爱，可惜找不到
一个不爱名牌的另一半。

TA拥有无比盛大的梦想和无比瘦小的钱包。

TA的口头禅是“可以哇”，

“额……”，

“这个……那个……”

TA喜欢听很潮的歌，但常常记不住歌词。

TA也喜欢N多美女帅哥，

却总是和名字对不上号。

TA喜欢四处逛逛，却高度路盲。

TA站在镜子前常为自己睡不醒的眼睛发愁，

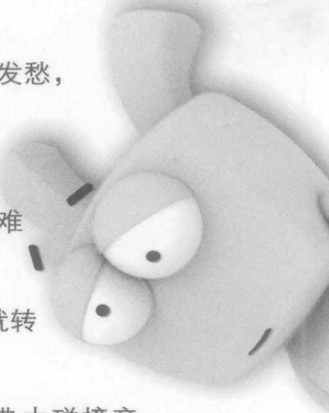
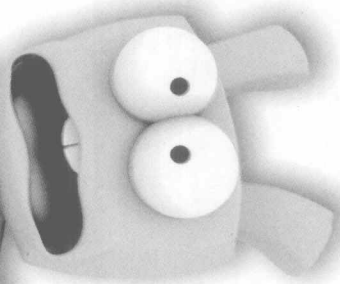
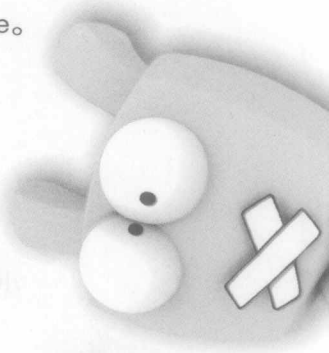
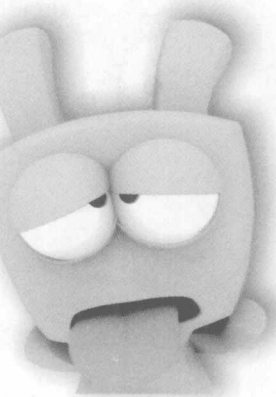
可是，能睡着的时候，加班，不加班

了，又睡不着。

TA每天起床总是信心满满地把所有困难
都当成人生的动力，

结果一看见老板龇牙咧嘴的脸，动力就转
化成了压力，变成整天郁闷中。

TA人生最大的梦想是有更多的节日、假期、公司庆典大碰撞齐
放假。



或者，一个礼拜放五天，休两天。人生啊……嘎嘎！！

好吧。

Who is Alatoy？

它看起来很眼熟是吗？像你？

还是像你身边的那个谁那个谁？

或者，它就是你，

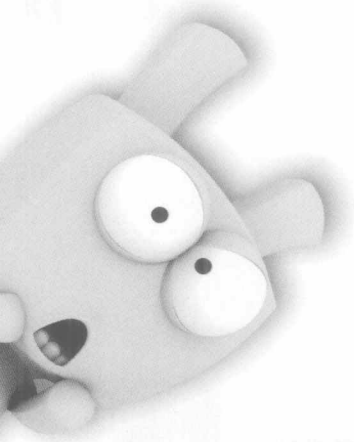
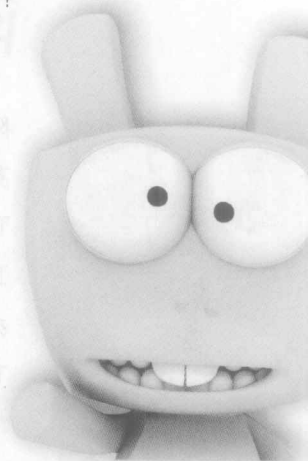
和你身边的那个谁那个谁。

也许，我们都是一只素食主义的兔子，

怀揣小任性、小理想、小心机、小善良、

小悲哀、小无奈……

以一种勇者无畏的姿态，迷失在城市的大街小巷上。

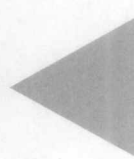




Part One

我们都知道的，那些青春中可以把人折磨至死的东西，从来不是荷尔蒙泛滥之后的爱情，而是HR对你模棱两可，飘忽不定，上下求索的目光。所以这一章，我们叫它——

目光之城



Chapter I : 面霸

每个故事的开始，都喜欢说“在很久很久以前”，但这个有关Lilia的故事，真的不是很久。那一年，有无数重大的事件，不断的，不断的上演和发生——盛事与灾难同在，快乐与悲伤同在，欢笑与眼泪同在，仿佛这个世界要用百年不遇的悲喜，来唤醒我们女主角简易单一的神经。

现在，我们可以在这个春天的早上，以航拍的经典镜头，从城市的上空，一路俯冲，穿过白色的云层，掠过“明珠”的塔尖，跟着轻轨跑出中环，钻进种着泡桐和广玉兰的，某新村的，某幢老楼的，某扇白色的塑钢窗口，一位烫着棕色发卷的阿姨，刷地拉开碎花窗帘，甩开清脆的嗓音说：“莉莉呀，你快起来吧。今天面试，不能赖床。”

Lilia的英文名，就是被老妈齐欣这样叫出来的。她在一片热情的阳光里，以吸血鬼状，