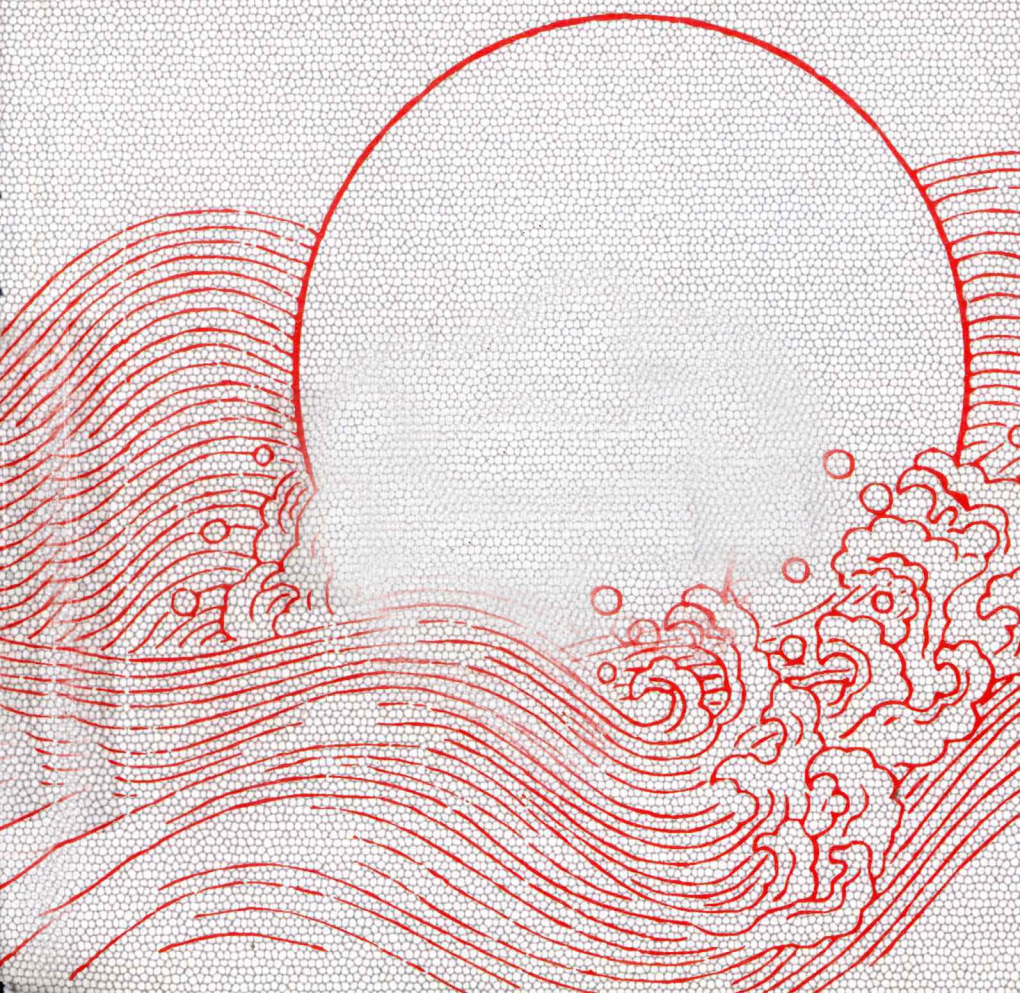


新世界出版社
NEW WORLD PRESS

智慧国

双岸黄源如是说

人与◎著



智慧国

双岸黄源如是说

人与
◎ 著



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目(CIP)数据

智慧国：双岸黄源如是说 / 人与著. — 北京：新世界出版社，2010. 11
(小说前沿文库)

ISBN 978 - 7 - 5104 - 1363 - 6

I. ①智… II. ①人… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代
IV. ①I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 204122 号

智慧国

策 划：亚伯拉罕·蝼豕

作 者：人 与

插 图：刘以林

责任编辑：李红兴

封面设计： 鹭工作室

版式设计：欧阳潇湘

出版发行：新世界出版社

社 址：北京市西城区百万庄大街 24 号(100037)

发 行 部：(010) 6899 5968 (010) 6899 8733 (传真)

总 编 室：(010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

中文网址：<http://www.nwp.cn>

英文网址：<http://www.newworld-press.com>

版 权 部：+86(10) 6899 6306

版权部电子信箱：frank@nwp.com.cn

印 刷：北京佳信达欣艺术印刷有限公司

经 销：新华书店

开 本：880 × 1230 1/32

字 数：160 千字 印张：10. 625

版 次：2010 年 11 月第 1 版 2010 年 11 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978 - 7 - 5104 - 1363 - 6

定 价：29. 80 元

版权所有 侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页等印装错误，可随时退换。

客服电话：(010) 6899 8638

小说前沿文库

• □ • □ • □ • □ •

出版说明

现代汉语小说创作自近三十多年以来，惜其有所斩获，也怜其多受欧拉美地域文学所惑，从方法论和更本质的角度看，有所建树者寥寥无几，其中原因，最明显的莫过于这一代作者的知识谱系不完备甚或不学无术所致。这几代人的创作敌不过白话文最初三十年的努力。本文库所汲各种形体的小说文本盖要呈现中国小说本土重建的自信，创作者除了他是一个小说创作者而外，还有一些更加显耀的背景身份，他们是哲学研究者，是人类学和民族志工作者，是诗人，是语言学者，是物理科班出身和政治学专业博士，是文史资料专业收集者，是国学研究者，这些构成他们写作小说时最坚实的一部分，那种纯粹想依靠讲故事获得小说成就的时代已经一去不复返了。换言之，整个时代的阅读水准已发生改变；相应的，创作者对自身的要求也在一再的发生改变。总而言之，这套书的创作者和前一代人的区别在于，创作主体的身份和知识结构已经发生了巨大的改变，所以，他们创作的文本也已经与前辈所走过的路表现出了巨大差异，也已经

不是先锋和实验可以揽廓的了，他们表现出许多异端迹象，是一种大小说观念的集成和现有文学价值观的凝聚点所在。这种集成还表现在创作者自身修为的创备和对过往一切集体智慧的继承与反思。他们当中不乏呕心沥血者，有的文本创作时间跨越二十多年。在纸质传播变得更加奢侈的今天，印刷出版纯文学作品尤显机陞，然吾道不孤，丛书之旨在于集中厘清中国小说重建道路的岔路口在何处，而可以称之为有所成就的又在何处，其劳自为，其功自显。2010年10月1日新世界出版社“小说前沿文库”编辑部

目 录

1 冰雪的课堂 1

母亲最大。母亲最年轻。母亲最美丽。

美丽的母亲，注视着面前的自然之子，看着他闪烁清澈之光的眸子，问道：“你长大了，为什么事物工作呢？”

母亲想知道双岸黄源的心愿，赤子的童心。

年幼的双岸黄源朗声回答：“我要去耕耘人类的清晨。使人类成为一个全程。”

□ 心灵雪山的静，这“静”是拯救万灵苦难的神性，是它们永恒的守护者，是人类的“最高法典”。

在那里，我们是生命，我们是生灵。

□ 对于没有良知、没有心灵的散乱人群来说，科学技术和知识所形成的庞大工具，就如同一个巨大的怪物，一再吞噬掉人们所期待的大、小系统中生活的和谐。

□ 阳光从天空上而来，阳光不从暴力内而来。

2 光的意境 16

了解光的预示，光的奇迹，是否我们也能够变得清晰起来？做到贯注自然中的光，你会变得清明，你将在“光”的这一堂课里，获得生命能量。因为，你开始学会贯注、凝视，接受“美”的教育。这巨大转变，有点神奇。

□ 光，将自然之美，以少女的舞姿，展现在视者的眼前，让他们完全遗忘过去的伤，重新专注内心、专注自然，回归到那个新鲜的天地，养出人生静美状态。

□ 人生不是火，不能像火一样燃烧，充溢着躁动和灼烈，这样显得浪费。你看纷争、战争，是众多人的生命在那里燃烧，直到成为硝烟。

□ 有了光，单独地存在，不再孤单，而是灵性的。

3 人口 27

减少人口对大自然的压力，从而有了大自然赋予人灵性的机会。今天的社会人与人之间的紧张，很快反映出人与自然之间的紧张；人与自然的紧张再次迫使社会中，人与人之间更难以消解的生存与反生存的血性紧张。

□ 在这里，人们的生存状态，发展速度以及人的欲望与人类所要求的欢乐，必需坐下来学会与最伟大的大自然母亲谈判。

人，这个自然中的物种，他走在真正智慧、良协的道路上，他必需学会与其他动物、植物，其他生灵谈判。最终，得学会与最伟大的自然谈判。这将是人类历史中最伟大的谈判，这也将是生命史上最伟大的谈判，只有这样才能托起灵性的平台。这是人类在她的初幼年时代，真正具有划时代意义的伟大课程、事件。只有这样，才不至于很快地走向毁灭。

□ 一个最有环保意识的人，他来到这个世界上，是要消耗一定的资源。最大的环保、最可行的环保是少一些人，倡导适度的人口，让养育万物的土地休养生息，而不是一再地耕种她。

□ 在自然的法庭上，人将受到审判。法庭上坐满万物，倾听大自然公正的声音。

4 印在布上的“口号” 37

口号铺天盖地，口号不仅仅是一种流行，口号成为一个人在社会环境之中必须寻求的保护色。口号成为无形的杀手，此时这个年代之中最温顺的人也可能成为杀人的刽子手。口号对社会的破坏力，达到了空前。

□ 人往往可怕在愿望是美好的，行动上不顾一切，或者说勇往直前。

□ 口号，是一种印记，也是一个又一个时代的印记。它是一些事物的名字，叫多了，它就逐渐剥夺了这个事物的内容，成为一种代称，成为无名氏，或无名氏的墓地。

5 欧元 55

欧元的诞生，这是物质与精神上的双重胜利。欧元首先来自于欧洲强大的精神基础，其次是欧洲强大的物质基础。欧元，是这两大基础上的宏伟建筑。

□ 欧元的形成，将逐渐削弱欧洲人对欧洲人的危险，昭示人类的某一群体逐渐走向文明。这是欧元带给世界的启示。

□ 一直在等待着世界上伟大事件的诞生。这是一个外表繁荣，而事实上极其平庸的世界。它金玉其外，败絮其中，暗藏败相。一直盼望着伟大事件

的到来，能够成为拯救世界未来的起点，给予沉睡的世界以启蒙、以希望、以人性化、以自然化。

6 引力 63

心中装的是生活；心中装的是大地与海洋、蓝天与白云。这是一个人与另一个人本质不同的地方。前者只有生活，后者将会在不久的将来形成内心生活。……生活大体相同，不同的是细节，心灵便是生活最大、最丰富的细节。幸福与爱情之类的事物，便是由细节构成的。

□ 有一天激情开始有了它的层次，激情中纯正的勇敢、最具价值的部分突然转化成为一种平静，是它在持久对待一件事物的美好价值，几十年不变。这是人生中的一个事件，从激情到平静的一个变形，显示了人生渐具的力量。

□ 一切广阔之时，重量不再是重量，而是另一种轻盈之洁美。这是，上升中的准则。

□ 今日一切环境、社会问题，都是对自然背叛的结果，都是以征服者身份显耀的结果。

□ 有了内心的法典，个人人生的品质，将向寻找社会秩序转变，将向寻找自然秩序来呈现自身人生高贵的谦卑。

7 世界性组织 69

世界性的组织，是人类在这一关键时刻选择了思想性的价值，选择了思想性的道路。人类的未来，此时选择了坐下来，坐在桌边；选择了谈判、妥协，达到双赢、多赢、协和共赢的结果，对更多他人、它物的尊重与敬畏；选择了交流；选择了价值；选择文化的法典，并以此作为遵循的秩序。

□ 世界性组织，是让人看问题、处理问题时，对自身暴力倾向产生抑制力。世界性组织中出现的美学，便是阻止个体、集体的暴力倾向，抑制力是新的纪元中的美与勇敢，巨大魅力与伟大价值在于它深系未来。

□ 世界性组织，是一种仍未被充分认识的视线，它带给我们比家国之民族更佳的视线去看问题，以前我们的工具太小了，现在我们有了更大的工具去认识人生。

□ 世界性组织，将世界被阻断的脉搏一一打通。

8 演说 77

一种思想的真正伟大性，在于它不会取消其他思想的存在，而是允许它

们的存在。

□ 一种伟大思想的目的性，不在于取消其他思想的存在；一种伟大思想的目的性，在于它在路上，在走向公理的路上。

□ 演说的目的，不是对谁演说，不是对哪一个人演说，而是对未来演说；演说的目的，不是改变谁，不是改变谁的思想，而是对社会提供一份充满价值性的参考方案；演说的目的，不是对哪一个体负责，而是对整体负责。

□ 演说的目的，是将已有的思想性价值，开显在对方面前，但不是为了改变对方，开显在对方面前，就完成了你全部的工作。

9 女性 82

女人，是内心性的动物；男人，是目光性的动物。因而，一切女性对幸福的感受都是闭着眼睛的；而赞美男人的词汇是目光深远、高瞻远瞩。这些符合女人的内心与男人发散性的思维。

女人拥有生理的曲线之美；男人拥有物理的直线之快感。生理性的曲线跑得不会太快，但很优美，她希望那个物理性直线的男人，在某个时辰停下来等一等她，好让她来享受感动。

文化在形式上由男性主导，这是事实也是假象，女性对一切优良文化起到点石成金的作用。男人是强力性动物，女人是弱力性动物，男人与女人为文化基因必须携手而行，男人“画龙”，女人“点睛”。

□ 男人总是一味地牺牲，一味地消耗。只有女性的引导才让这些牺牲与消耗更有价值，女人利用自身生理曲线，——即聚敛性与收藏性，将男人的牺牲与消耗转化成，有利于未来文化的基因。

□ 在自然大尺度背景下，走向审美人生的男性，女人会使男人所付出的一切牺牲与消耗具有价值，使之加入到未来的文化循环之中去。

10 开显 89

开显，带给生命的意义，在于防止他人对生命个体作判断。对一个生命个体来说，制止了人们对他作出判断，就意味着成功地防止了他人对他可能产生的暴力冲动、伤害。制止了“对”与“错”的判断的发生，意味着防止了人群情绪化情绪产生的途径。

对与错的判断一旦作出，将直接导致暴力是否在生活中发生。在一切主义中一旦以“对”与“错”作为判断标准，那么暴力行为将不可避免。

□ 开显，让人性的活力释放出来，给鲜活带来灵性，暴力机制被逐步克制，不同人群开始走向谈判与对话的轨道上来。开显，将为制止暴力，并为

转化暴力冲动提供有效途径。

□ 这一切源于你们缺少审美的眼光。对美视而不见，这是对久远未来的彻底放弃。

□ 相对于流血来说，正义与非正义都是无效的，都是一种难以挽回的过错；对于流血来说，这是对人类自诩是一种聪明物种的极大讽刺。

11 教育 101

小爱不如大爱；爱国不如爱人类。

有关教育，首先是要把人教育成人，而不是成为某一类人的教育。然而，世人都搞错了。教育，不能是把一个人教育成某一类人，哪一类人的教育。这种教育太有目的性了，它的残缺性与破坏力会很快凸现出来。它的目的是把人注入某一类思想，而不是思想；某一类爱，而不是爱。

□ 爱要永远向阳光学习，认定阳光是自己一生的导师。

12 呼吸 116

在同一只曲子里，男人与女人们唱出不同歌。天空传来一阵鸟鸣，男人听出远方的消息，女人听出归来的消息。男人与女人最大的不同，往往在于他们的耳朵。

□ 让人成为人，成为走向未来意义的人。成为站立在大自然中，仰望天空的人。

□ 一位新生儿，用生命试验爱，用眸光试验阳光，用心试验灵魂，用良知试验未来。

13 儒家论 123

把一个人置于君子的保护之下，他的生命与利益不一定安全；把一个人置于圣人的保护之下，他的生命与利益也不一定安全。当君子与圣人能够提供强有力的保护，维持公正，这些所建立起来的保护都是脆弱的。因为，个体生命的本身是脆弱的，君子与圣人随时会死去。受保护者的天空随时会塌陷，这就是儒家思想所能给社会提供的只是一个临时建筑。儒家的大家们劳其一生，只能为社会提供此一时、彼一时的防震棚之类的建筑。

□ 儒家经典，致力于让人成为君子、圣人，让他们去努力维持社会的良性发展，但君子和圣人都难以活过百年，都会逝去。

□ 一个时代，一个社会把它全部的希望，寄托在一个会死去的君子与圣

人身上，为了让这一寄托，能够依附在一代又一代君子与圣人的接力赛中，从中可以看出，当社会寄托在“个人修养”上，至少是非常累的，且很难延续。君子与圣人，随时会挥一挥衣袖离开他们所在的时代。

□ 二千多年来，这些具有人格魅力的君子和圣人，将他们的“个人修养”，随着生命的逝去而带进坟墓。二千多年来，在这片大陆上儒家思想将高昂的人性智慧浪费着，他们未曾找到传扬的机遇。二千多年来，儒家思想造成了这片广袤的大陆“社会修养”的缺乏，儒家思想阻碍了将“个人修养”升华到“社会修养”的建设中去。

□ 人，不当把全部注意力都放在道德上。道德，是小巧的一种东西。人，应当把全部精力放在纯高的秩序建设中，使它通向公理。让在走向公理的原则之下，建立起全体生命共同维护的秩序，去保护每一个生命个体利益，这是走向未来社会文化中的精髓。

14 试验 131

队友们、兄弟们，我爱那些因热爱伟大倾向而去承担责任，却因此而毁灭的人；我更爱那些因看到更长久的未来，而勇敢地审视自己长久以来的理想与追求，敢于承认其中的错误并能及时认罪的人。这是一种勇气，平静之中的勇气，这是勇气中的精华所在。

□ 我们从人文关怀中走过，走到“自然关怀”之中去。

15 云乡 135

在这一天，我把灵感酿成了良知。岁月给予我的经历，自然给予的智慧、良协，我找到了呈现她们完整的平台，开始投向未来进行有效的建筑。

□ 静，有一种静太深，那完全是灵魂的工作。

□ 云，那是我第二故乡。于是，双岸黄源从他的云乡下降，从浩瀚宏广的天宇中流浪归来，到人群中进行更深邃地耕种，去完成内心的效率。

16 冬季与欲望 140

此刻，他不爱人类；此时，双岸黄源只爱生灵。此刻，他不为爱而哭；此分，双岸黄源只为灵性而泣。

□ 对人群之爱，需要他离开人群索居，出走到大自然广袤神圣的殿堂中，那里有他的工作室。对人群的爱需要离开人群，这是使人获得心灵的简洁方法。

□ 我们能够成为怎样的人，我们是无数个“他人”的代称。这就是这个世界永在当下的处境。

17 艰苦的时刻 146

你应该去做更高处的工作，这需要不断培植强大的内心力量，让他人可以欣赏你的人生。你的人生是他人的环境。他人也是你人生的环境，我们是无数个他人的代称。

□ 艰苦的人生在这里找到了课堂，找到了心灵的读书声。再现灵性，自此大爱开始耕耘。高山的冰雪，是我梦乡中的图腾与乐土；高山的冰雪，是我信仰中的爱情与对自然的热恋。

18 高越的人 152

高山的雪成为他灵魂之步的舞伴。这是光明的路，这是所有路的结晶，所有路的牵手、融通。这是广阔视域与大爱达成的蓝图，这是阳光、天空与大地构成的光明河流。这条河流属于全人类，属于全生灵，它们共同的母亲与导师。

□ 许多时候，对他人的让步，更多的可以成为对生命未来的让步。所以我们需要交流，我们不是陌生的。我们的精力有限，我们需要把陌生者的利益保护起来。

□ 要迎得更高处的舞台，让信心充满内心的力量，站在高处去解决低处的问题。站在低处去解决低处的问题无异于盲人摸象。

19 沉睡 157

这些一生只遇见过生活的人们，这些从传统到传统的制造者。离开了传统他们就不能生活，他们在传统之中不是吸取力量，而是在传统之中看到既得的利益。

□ 那个天真的傻子，终就会成为爱的伟大情人。两岸黄源曾经言说的声音，会从上空中返回，落在在下一个时代里。一道巨大的闪电，穿过高远的云层，向下——深入生活中去。一道雪山的反光，在透视整个生命的病疾，重新将灵魂植入躯体。

□ 每一个人都有值得欣赏的地方，释放出生命的芬芳来，——这样才会有久远的未来。

20 弟子 161

最善于思考的猴也是丑陋的。那些猴之传教者，不过是一种古老职业，不过是人类的早年，也不过是一个“现在”。如今，你们所面对的社会中那些所谓的现实事物——那些猴之传教者，最大的爱，不过是一种游戏，一种私爱自己的游戏。

- ☐ 世人活在嘴里，世人还没有进化到活在心中的年代，那还很遥远。
- ☐ 良知，是一个人孤独中的险境，也往往就是进入阳光中的那一扇门。
- ☐ 孤独到时候成熟了，那是心灵对话的时节。

21 审判“忠诚者” 166

忠诚和驴，会干出很多活。忠诚已败坏了这方大陆。忠诚的传统与习性，已经在长达数千年的历史中取消了人们的活性。

- ☐ 我们平生最大的乐趣便是饮酒，和等候您的命令。

22 人类还有多少时间 174

传习与惯性，统领着社会的生活，这只无形的手，深入到社会的方方面面。全人类被这种惯性推动着，不论前方是万丈深渊，还是面临再一次井喷的活火山，整个人类像是在一个特大的夜总会中狂欢的生灵，体味着狂欢的乐趣，而此时对其临近的危险全然不知。

☐ 几千年前，甚至几百年前，人还可以很野蛮的生活，可以一时抛弃任何良知，但难以一下子给人类与生灵带来整体性的毁灭；在当今，人还可以像那样的野蛮吗？纯粹的知识性已把人类的破坏力扩大到几十倍、几百倍、几千倍、几万倍甚至更多。

- ☐ 没有管理工具的工具，生命将不会有未来。
- ☐ 什么事伸手可得，此事已将无法控制。

23 传教 184

黑蜘蛛与教育家，他们有一张纯洁的网，引来一些人，——他们像飞虫一样被粘住，于是他们吃掉他们的天真与童性，又在他们还没哭泣之前给他们一些知识和技术的糖块。

☐ 人生需要教导。但那些把教育当作职业的人们，已让世界得了职业病。人生业已成为一种职业，我们该去义务地生活。

24 跑步 188

跑步，体育运动的锻炼者，这是唯一不以死人为目的“运动”。这是伟大的发明与谎言，古希腊的童年智慧，在清晨的大道上，以奔跑的速度加强他们的体质。

□ 只有对与错的两种判断，此时是可怕的，极其危险。那太现实的世界，不容许任何人的改变，不论对与错，世界只有两种判断，这是我们的世界在思维根基上的苦难根源。

□ 原创是孤独者的雪山，高贵的孤独，是一次登山行动。许多时代根本不配提“孤独”二字，他们也说孤独，那只是叫嚷，将平原的雪说成高山的雪，为自尊找个不当的借口。

□ 人是角落里的产物，所以他们的眼光都带有刃性，像片状的刀光。

25 早起之歌 195

众神离去了，把这个世界交给你们自己去亲自建设，作为对你们最大的惩罚。人，这个物种，把所有的疯狂与病态心理作为自由去崇拜，这时，就出现众多大型的建设成果。如数量极多的人口、房屋、道路。搭起一个庞大的高台，最后将自己的头颅断下。

□ 在人群中，你将会被侏儒们同化，像他们一样，不像他们一样没有出路，除非你的内心拥有一座冰山，把他们吓跑。

26 鞭子 205

走在人群之中，你应当心，人是有界线的。人的许多界线是：敌我；你死我活；血肉模糊与抱在一起的利益。

□ 最快的脚步是骑上战马，历史最讨巧的职业，曾经不是耕种，而是战争。

□ 噢，队友们，我爱那些因超越自我的记忆，而落得大孤独的人。

27 疲倦者 208

只有那少数发现生命中的苦难而被震惊的人，他们的心灵从此无法逃脱这一生命现场。面向生命中的苦难，从此成为他观测问题的出发点，和对生命广阔之爱的依据。

□ 此时，与往日的不同是我不再属于我的情感，我属于与我相遇的它物的情感，我是万物中的它物，这些是旅程给予我的新的健康。

□ 那些高贵者，最容易疲倦。他们学会的是怎样去理想，而不是怎样去生活。

28 同情之说 213

同情，仍是一个低等社会里的被颂扬的事情，它只比仇恨高了一个等级。同情，意味着大众世界的低劣，在一个优等的社会里，在一个充满秩序，有着高贵人格的社会里，哪能还容许被同情的事情发生呢？

□ 同情，仍是人被迫的情感；欣赏，才是人自愿的目光。

29 杂技 217

如果你和一个人在一起谈论人，那是有害的；如果你和一群人在一起谈论人，那是危险的。这是一个公开的秘密，和人在一起，你将远离兽群，你可能会受到最高智商的伤害。

□ 最伟大的使命感，它来自自身光芒的最高处。以前我总在寻找光辉，我以为在光的故乡里，一定有一个小小的住处。

□ 我第一次发现光时，是在我长出心灵的那一刻；更晚的时辰，再一次发光时，我居住在自己的光辉里。

30 放弃 220

你的歉意，滋润的不止一人、一物；你的歉意会使你的人性，在回归的历程中得到充足地生长。不再那般狰狞，它属于你时，不论以前怎样，你将逐渐获得呈现出美的能力。

□ 在宁静时分，许多在平时被忽视的事物，它们此刻呈现出来很美的一面。

31 历史学者 224

将人生燃烧，那是一种出卖。不要将人生的能量变成热量、灰烬，我们首要的任务，是将人生的能量变成平静的光。

□ 这是许多重大苦难，结晶出的伟大意义。我成长的心灵希望呈现给你们——不是爱，不是情感，而是心灵背后的静。

32 露出光 228

人，至今是一种残缺的动物。这种动物，认为自己是最完整的，可是他

一再残害大地的未来。

□ 阳光，我们都知道，但它神秘。

33 内视 231

清澈的小河，被手脚洗脏了。更多的人用自己勤劳的双手，洗脏了那条被颂为母亲的大河。

工作，成为一个人的身份与信仰。

此时代，像这样“伟大”的老婴儿们出现的太多，数以亿计。此时代的“伟大”是渺小的，看吧，那些老儿童的肉太多。

□ 真理，只是相对于已找到的那个可以参照的系统来说的。相对于此系统之外、之上的系统来说，它将有失偏颇。不然，它将走向公理。

34 疾病之书 235

对于这个世界发生的一切，不是愤怒与斥责，而是默默寻找改变它的心灵工具。

□ 知道世俗的意义，懂得珍惜。珍惜你的孤独。

35 在海上 238

在海上，我们遇到新的愉快，如像获得了新的童年。

□ 大海，对于我的意义，就是孤单与新鲜，到无人的地方去做人生的深呼吸。

36 朋友 245

与群居者同行，没有道德不行。与孤独者同行，没有智慧不行。与赤子同行，没有良知不行。

□ 一叶小舟在河流上漂泊，它可以没有方向，但它相信水的欢乐、水的感情，它到达了海。

37 思考的金字塔 249

生命需要敞开心扉，接受自然的教导。

□ 那里的书架大多还空着，等着你们成长的心灵，说出对大自然的热爱与敬畏。

38 寻找的工具 253

酷爱贫薄的人，以至于总在山上山下开荒，最后让阳光无法再在那儿落脚。到死灭之时，他们的人生，最后只剩下一张嘴、一只胃、和一个肛门。

一张嘴，一只胃，和一个肛门，是许多人的墓志铭。

☐ 平静，原来是另一种热爱。内心的法典，在深处它是自然中的精华。

☐ 另一种爱，需要抵近一种秩序。它不再是一种情感，它是心灵中的一种事物，它是生命能够依托的平台。

☐ 你们缺钙，这不是一个玩笑，这是一个事实。你们现在只需要观看白云，就可能疗治你们的病疾。

39 青春之歌 256

炭灰，是青春的灰烬；高山的雪，是灵魂的灰烬。

☐ 我以为奔跑就能够青春常在，我以为体壮就能够攀登高山。

☐ 青春之歌也像远处的事物，遥远的草原、沼泽，那里挟藏了阳光的味道。少女在很早就成熟了，青春之美像甜蜜的野草莓、野花儿。

40 医生与饥渴症犯者 261

心中装满了天空和海洋。那天我口渴至极，心里流淌着泉水——小溪的味道、森林的味道。不，更确切地说是自然的味道。

☐ 他在唱着歌，饮着泉水，嗅着水气，然后大笑，在旷野上跳起舞蹈来。

41 夜行 265

人生需要从少年的激情中，过渡到另一个层面上去，在那里接受新的旅程。如果不断成长的心灵，迎来了幸运的时刻，伟大的勇气就会在某一时刻悄悄降临。

伟大的勇气不再是一种情绪，也不再是一种世俗的情感。伟大的勇气走向一种秩序，是秩序上的更纯粹的静。“静”在那里，它是走向美好的核心。

☐ 道德是一张透明的网，住着一名黑蜘蛛。

42 天气 268

孤独，是一所学校。一所将生活价值转化成信仰价值，将美转化成心灵的自修学校。是取消燃烧的一个过程，一场长久地将热量变成光的艰巨过程。

☐ 他对星星的爱，远胜于对近处城镇的爱。在远处，那是一片美好的梦