



潘侠风 主编

京剧集成

(第三集)

京剧集成

(第三集)

潘侠风 主编

新世界出版社

前 言

京剧自清朝咸丰年间(1851—1862年)形成以来,在140来年的历史长河中,逐渐发展、壮大,已经成为我国三大国粹(国画、中医、京剧)之一。在戏曲百花园中,它是传统剧目最丰富、表演最精细、流传最广泛、影响最深远的一个大剧种。

自京剧表演艺术家梅兰芳(1919年访日、1930年访美、1935年访苏)、程砚秋(1932年访欧)出国访问以来,他们精湛的表演艺术,给国外人士留下了深刻的印象,使他们对中国的京剧艺术有了一定程度的了解。从此,京剧不仅流传于祖国的大江南北,而且在国际上也产生了很大影响。

由于社会经济、文化生活的进步,各姊妹艺术的发展,新的文娱形式的不断涌现,面对社会丰富多彩的文化需求,京剧的生存和发展,面临着激烈的竞争和挑战。有人说:“京剧出现了危机!”有人讲:“京剧的上座率很不景气!”也有人在谈论:“青年人不爱看京剧!”等等,各种报刊对此也议论颇多。这些的确应该引起每一位戏曲工作者和关心京剧事业的朋友们深深地思考。

中华的振兴必然是经济和文化的同时飞跃。保留、推动和发展我国优秀的民族传统文化传统,自然成为中华腾飞的不可少的一翼。“振兴京剧”是我们义不容辞的责任。

要想让京剧这个剧种延年益寿,永葆青春,要素之一便在于争取观众,尤其是青年观众。怎样争取呢?首先要提高剧团的演出质量和繁荣京剧的上演剧目。另外,保存京剧资料、普及京剧知识,扩大京剧影响,也是推动京剧发展、引导青年观众发生兴趣的不可缺少的手段。

由于对戏曲知识了解不多，对京剧陌生，青年观众因看不懂而导致不爱看，更谈不上欣赏了。爱好京剧的观众，喜欢学唱、学演，又因出版有关京剧的读物不多，缺少比较准确的台词，成为学、演的一大障碍！

在文化史上曾产生过很大影响，取得很高成就的元曲和明清传奇，作为文学作品，被保存并流传下来的不少，至今使我们引为骄傲。然而，作为音乐唱腔和舞蹈表演艺术被保留下来的，却寥若晨星，不能不使我们感到深深的遗憾和惋惜。京剧既然已经走过了它 100 多年的发展历程，我们应该使它尽可能完整地保留下来，流传下去。我们这个编写集体，为了对振兴京剧略尽绵薄，为了对繁荣京剧添砖加瓦，满足京剧爱好者学唱京剧，欣赏京剧的需要，编写了这套《京剧集成》，计划编出包括文戏、武戏在内的传统剧目 100 出，希望在普及京剧方面做些点滴贡献。

由于我们京剧知识浅薄，编写能力有限，肯定会有些不周不到之处。我们本着知之为知之，不知为不知，知无不言的精神，绝不强不知以为知。希望有关专家和广大读者给予批评指正。

1989 年 1 月 15 日

目 录

前言	(3)
《四郎探母》(由《坐宫》到《回令》)	(1)
剧情简介	
服装道具	
分场台词 第一至第十二场	
剧尾附谈	
《汉阳院》、《长坂坡》、《汉津口》	(149)
剧情简介	
服装道具	
《汉阳院》分场台词 第一至第十场	
《长坂坡》分场台词 第一至第十六场	
《汉津口》分场台词 第一至第五场	
剧尾附谈	
《钓金龟》	(311)
剧情简介	
服装道具	
分场台词 第一至第二场	
剧尾附谈	
附录：《金龟记》(即全本《钓金龟》)	
《三娘教子》	(361)
剧情简介	

四郎探母

坐宮、盜令、過關、見娘
哭堂、別家、被擒、回令

《四郎探母》剧情简介

北宋年间，佞臣潘洪私通辽邦萧银宗，阴谋篡逆。设计在辽邦金沙滩设摆双龙大会，伪称两国修好，欲诓宋王御驾亲临。金刀令公杨继业料到宴前有诈，遂命长子大郎假扮宋王，自己带领七郎八虎保驾闯幽洲，去赴双龙宴。

事情果然不出令公所料，杨大郎在席前被刺殉国，萧银宗亦被宋将所杀。于是，宋、辽战争暴发。金沙滩一役，杨家将伤亡惨重，二郎、三郎战死；四郎、八郎被俘，杨继业被困两狼山，命七郎回营搬兵，又被潘洪所害。在内无粮草，外无救兵的危急情况下，老令公碰碑尽忠。杨六郎杀出重围，晋京状告潘洪。杨五郎痛恨权奸擅政，报国无门，一时看破红尘，在五台山出家当了和尚。

杨四郎(延辉)被俘后，改名木易，与辽邦铁镜公主成婚，招为驸马。

宋、辽战争，时断时续。十五年后，辽邦萧天佐摆下“天门阵”，宋王御驾亲征，六郎延昭挂帅，佘太君亦到前线督战。

杨延辉闻听老母来到雁门关，一时难禁思亲之情，终日愁眉不展。事被铁镜公主看破，遂计盗令箭，助夫出关，过营探母。

杨延辉来到宋营，见到分别十五载的母亲(佘太君)、兄弟(杨延昭)、妹妹(八姐、九妹)和原配妻子(孟金榜)，叙不尽离别情意。转瞬间，天交四鼓。为不爽铁镜公主之约，以全信义，杨四郎忍痛别亲，返回辽邦。

辽邦萧太后得知木易是化名的杨四郎，盛怒之下欲斩杨延辉。经铁镜公主“女儿终身靠何人”的苦苦哀求，杨四郎才被饶恕。

《四郎探母》服装道具

- 杨延辉 老 生 水纱、网子、忠纱套翅子、雉尾翎、狐狸尾、黑三髯、红蟒、三尖儿、玉带、红彩裤、黑厚底靴、红龙箭衣、黑色绣龙马褂、红风帽、甩发、面牌、大带、宝剑、马鞭、手铐。
- 铁镜公主 花 衫 梳旗头(戴“大花儿”)、旗袍、手帕、彩裤、花盆底鞋、“凤凰”头花、旗头两边带大穗子、红旗蟒、彩娃子(阿哥)、朝珠。
- 萧太后 正 旦 垫子帽带“挑儿”、蓝(或紫或黄)女旗蟒、绣花旗外褂(或只穿蟒不罩外褂)、彩裤、厚底旗鞋、朝珠。
- 大国舅 丑 勾小花脸。红顶花翎缨帽、大辫子、刻丝箭衣、领衣、纱外褂子、朝珠、官靴、黑彩裤。
- 二国舅 丑 勾小花脸。红顶花翎缨帽、大辫子、刻丝箭衣、领衣、纱外褂子、朝珠、官靴、黑彩裤。
- 杨宗保 小 生 水纱、网子、紫金冠、雉尾翎、黑色大飘带、白花箭衣、黑色绣龙马褂、绣花褶子、彩裤、黑厚底靴、宝剑、马鞭。
- 杨延昭 老 生 水纱、网子、忠纱、黑三髯、白蟒、三尖儿、玉带、黑彩裤、黑厚底靴。
- 佘太君 老 旦 白网子、香色女蟒、绦子、绿花腰包、彩裤、福字履、龙头拐杖、朝珠。
- 八 姐 旦 钻石头面、面牌、粉色女帔、白绣花腰包、彩
九 妹 旦 钻石头面、面牌、红色女帔、彩
裤、彩鞋。
- 孟金榜 青 衣 银钉头面、青素女褶子、皎月腰包、彩裤、彩鞋。

- 丫环旦 (两名)双抓髻、旗袍、彩裤、花盆底鞋。
- 宫女旦 (四名)旗头、旗袍加小坎肩儿、彩裤、花盆底鞋、两符节、两掌扇。
- 文官副 (四名)顶子、翎子、缨子帽、大辫子、刻丝箭衣、外褂子、黑彩裤、官靴。
- 武官副 (四名)顶子、翎子、缨子帽、大辫子、领衣、黄马褂、紫素箭衣、软腰带、黑彩裤、官靴。
- 卫士武行 (四名)小达子帽、大辫子、灰布箭衣(缺襟袍子)、黑布马褂、领衣、黑彩裤、官靴、腰刀、软腰带。
- 小番副 揉脸、辫子(盘在脖子上)、蓝布箭衣、领衣、软腰带、青彩裤、薄底靴、马鞭。
- 宋兵武行 (四名)小倒缨盔、绣蓝花的兵衣裤、薄底靴、单刀。
- 白龙套流行 (四名)小板巾、白龙套衣、黑彩裤、薄底靴、灯笼、开门刀。
- 软靠将武行 (四名)扎巾盔、各色软靠、红靠绸、红彩裤、黑厚底靴、宝剑。

《四郎探母》分场台词

第 一 场

(大幕开：“正场桌”、“外场椅”，桌右侧设备椅)
([冲头]接[撤锣]接[小锣冒子头]杨延辉由“上场门”上“亮相”；[小锣<打上>]杨延辉缓步前行至“九龙口”，“抖袖”、“整冠”、“理髯”、再“抖袖”，缓步前行至台口，“抖袖”立)

杨延辉 (念“引子”)

金井锁梧桐，[多多]长叹空随[多罗]几阵风！

([小锣归位]杨延辉左转身缓步归“外场椅”坐)

(定场诗)

失落番邦十五年，
雁过衡阳各一天；
高堂老母难得见，
怎不叫人泪(呀)涟涟！

([小锣归位]右手扯左袖“通名式”)本宫，四郎延辉。我父继业，官拜金刀令公。老母佘氏太君，所生我弟兄七男。只因十五年前，沙滩赴会，杀得我杨家东逃西散。本宫被擒，多蒙太后不斩，反将公主匹配。

昨日小番报道：萧天佐在九龙飞虎峪摆下天门大阵，宋王御驾亲征，命六弟挂帅，老母押粮来到北番，我有心回营见母一面，怎奈关口阻隔，插翅难以飞过，思想起

来，好不伤感 [小锣一击] 人也! (以袖拭泪 [小锣冒子头])

(唱“西皮慢板”)

[多罗]

(0 6 5 5̇) - 5 6 | 1· 6̇ 5 5 2 1 6̇ 1 |

6̇ 5 1̇ 3 5 1̇ 6 5 | 3 6̇ 3 5 1̇ 3 5 5 |

2 3 5 1̇ 6 5 3 2 | 1 2 3 5 6̇ 1̇ 3 6̇ 5 1 |

2 3 5 5 2 1 6̇ 1 2 | 7̇· 2 6̇ 5 3 2 1 2 6̇ |

1 6̇ 6̇) 1 2 $\overset{32}{\text{L}}$ | 1 2 4 4 3 $\overset{2}{\text{L}}$ 3 (3 6̇) |

杨 延

辉

$\overset{2}{\text{L}}$ 1 $\overset{3}{\text{L}}$ 1 $\overset{5}{\text{L}}$ 2· 1 3 $\overset{5}{\text{L}}$ | (6 5 5 6 1 2) |

坐 官 院

$\overset{2}{\text{L}}$ · 2 1 2 3 2 | $\overset{3}{\text{L}}$ 2· (1 6̇ 1) $\overset{2}{\text{L}}$ · 3 5 6̇ |

自

思

自

1· 6̇ 3 5 | 2 $\overset{35}{\text{L}}$ 3· 1 2 (1 6̇ 1) |

叹，

2 3 5 7 6̇ 2 1 3 2 1 6̇ | 2 5 1̇ 3 5 1̇ 6 5 |

3 6 3 5 1̇ 3 5 5 | 2 3 5 1̇ 6 5 3 2 |

1 2 3 5 6 1 3 5 5 1 | 2 3 5 5 2 1 6 1 2 |

7̇ · 2 6 5 3 2 1 2 6 | 1 6 6) 3 $\overset{\sim}{\underset{\sim}{3}}$ |

想 起

$\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{1}$ $\overset{\frac{61}{\underline{\underline{6}}}}{\underline{\underline{6}}}$ (2 1 2) | 3 $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{6}$ $\overset{\sim}{1}$ 1 $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\frac{32}{\underline{\underline{3}}}}{\underline{\underline{3}}}$ |

(呀)了

当 年 事

(2 3 5 5 6 1 2 ·) | $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{1}$ 1 $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\frac{3}{\underline{\underline{3}}}}{\underline{\underline{3}}}$ |

好 不

2 $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{6}$ · $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{7}$ $\overset{\sim}{6}$ | $\overset{\sim}{6}$ $\overset{\sim}{5}$ $\overset{\sim}{6}$ $\overset{\sim}{7}$ $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\frac{32}{\underline{\underline{3}}}}{\underline{\underline{3}}}$ $\overset{\frac{7}{\underline{\underline{6}}}}{\underline{\underline{6}}}$ |

惨

然。

1̇ (1 2 6 2 1 2 | $\overset{\sim}{6}$ $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{7}$ $\overset{\sim}{6}$ $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{5}$ $\overset{\sim}{2}$ |

1 2 3 5 6 5 6 1̇ | 5 3 5 1̇ 6 5 3 2 |

1 2 3 5 6 1 3 5 5 1 | 2 3 5 5 2 1 6 1 2 |

7̇ · 2 6 5 3 2 1 2 6 | 1 6 6) 3 $\overset{\sim}{3}$ |

我 好

$\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{3}$ 2 $\overset{\frac{61}{\underline{\underline{6}}}}{\underline{\underline{6}}}$ (2 1) | $\overset{\sim}{6}$ $\overset{\sim}{1}$ $\overset{\sim}{6}$ $\overset{\sim}{1}$ 3 $\overset{\frac{3}{\underline{\underline{2}}}}{\underline{\underline{2}}}$ · $\overset{\sim}{1}$ $\overset{\sim}{7}$ $\overset{\sim}{6}$ |

(哇)比

笼 中 鸟

$\overline{5(6 \quad 4 \quad 3 \quad 2 \quad 3 \quad 5)}$ | $\overline{\underline{7 \cdot 2} \quad \underline{7 \cdot 5} \quad \underline{6 \cdot 7} \quad 2}$ |

有 翅

$\overset{3}{\underline{2}} \quad (1 \quad 2) \quad \overline{\underline{3 \cdot 5} \quad \underline{3 \cdot 5}}$ | $\overline{6 \quad 6 \quad 7 \quad \overset{2}{\underline{7}} \quad \overset{2}{\underline{7}} \quad 7}$ |

难 (呐) 展,

$\overline{6 \quad (6 \quad \underline{6 \cdot 2} \quad \underline{7 \cdot 2} \quad | \quad \underline{6 \cdot 7} \quad \underline{6 \cdot 5} \quad 3 \quad 5 \quad \underline{\underline{6 \cdot 5 \cdot 3 \cdot 5}}}$ |

$6 \quad 5 \quad \dot{1} \quad 3 \quad 5 \quad \dot{1} \quad 6 \quad 5$ | $3 \quad 6 \quad 3 \quad 5 \quad \dot{1} \quad 3 \quad 5 \quad 5$ |

$2 \quad 3 \quad 5 \quad \dot{1} \quad 6 \quad 5 \quad 3 \quad 2$ | $1 \quad 2 \quad 3 \quad 5 \quad \underline{\underline{6 \dot{1} 3 5}} \quad 5 \quad 1$ |

$2 \quad 3 \quad 5 \quad 3 \quad \underline{\underline{2 \dot{1} 6}} \quad 1 \quad 2$ | $\underline{7 \cdot 2} \quad \underline{6 \cdot 5} \quad 3 \quad 2 \quad \underline{\underline{1 \dot{2} 6}}$ |

$1 \quad \underline{\underline{6 \cdot 6}} \quad) \quad 3 \quad 3$ | $\overline{3 \quad 5} \quad 2 \quad \overset{6 \dot{1}}{\underline{\underline{6 \cdot 1}}} \quad \underline{\underline{6(2 \quad 1 \dot{6} \quad 1)}}$ |

我 好 (哇) 比

$\overline{\underline{2 \cdot 1}} \quad \overline{\underline{1 \quad 2}} \quad \overline{3 \quad 2(1}$ | $2 \quad 3 \quad \underline{5 \quad 7} \quad \underline{6 \quad 1} \quad 2)$ |

虎 离 山

$\overline{5 \quad \underline{3 \cdot 7}} \quad \overline{\underline{6 \cdot 3} \quad 5}$ | $(5 \quad \underline{5 \cdot 5}) \quad \overline{1 \cdot 6}$ |

受 了 孤

$\overline{1 \quad 1} \quad (1 \quad 2 \quad \underline{6 \quad 2} \quad 1 \quad 2$ | $\underline{6 \cdot 2} \quad \underline{7 \cdot 6} \quad 2 \quad 3 \quad 5 \quad 3$ |

单,

$6 \quad \dot{1} \quad 6 \quad 5 \quad 3 \quad 5 \quad 6 \quad \dot{1}$ | $5 \quad \underline{5 \cdot 5} \quad 5 \quad 5 \quad 3 \quad 2$ |

1 2 3 5 6 i 3 5 | 2 3 5 6 2 1 6 1 2 |

7 · 2 6 5 3 2 1 2 6 | 1 6 6) 3 3 |
我 好

3 3 2 6 1 6 (2 1 7) | 6 · 2 1 2 · 3 4 |
(哇) 比 南 来 雁

3 2 1 3 | 2 ³ 2 2 1 1 2 · 3 |

7 6 · 6 5 0 3 5 3 5 | 6 · 2 7 6 4 3 2 · 3 |

5 6 6 5 (3 6 i | 5 6 4 3 2 3 5 6) |

2 1 2 3 5 3 2 7 | 6 · 2 7 6 1 · 2 7 5 |
失 群 飞

6 6 5 · 6 7 - | 7 · 2 7 6 5 6 |
散,

5 · 6 7 7 6 · 5 5 5 | 6 · 6 5 6 7 2 6 (2 7 2) |

6 7 6 5 3 5 6 5 3 5 | 6 5 i 3 5 i 6 5 |

3 6 3 5 i 3 5 3 | 2 3 5 i 6 5 3 2 |

1 2 3 5 6 1 3 6 5 1 | 2 3 5 3 2 1 6 1 2 |

7·2 6 5 3 2 1 2 6 | 1 6 6) 3 3 |

我 好

3 3 2 ^{6 1}/₇ 6 (2 1 6 1) | 2 2 1 1 ^{2 3}/₇ 2 (1 |

(哇) 比

浅 水 龙

2 3 5 7 6 1 2 3) | 5 3 7 6 · 3 5 |

困 在

(5 5 · 5) 5 · 6 3 2 | 1 (2 1) 5 3 1 |

沙

滩。 想 当

1 ²/₇ 6 · (2 7 6) | 7 6 5 5 6 6 |

年

沙 滩 会 (立起)

(转“二六”)

5 (6 4 3 2 3 5 6) | 3 1 5 | 1 2 2 1 2 |

一(呀) 场 血

3 5 2 (1 6 1) | 2 3) 2 2 | ²/₇ 7 6 5 3 5 | 6 6 5 (3 6 |

战,

只(啊)

杀 得

5 5 6) 3 1 | 6 3 6 5 3 | 1 1 1 5 | (5 3) 3 2 6 |

血

成

河

尸(啊) 骨

堆

1 · 6 1 (2 6 2) | 1 6) 1 1 | ²/₇ 7 (6 5) 3 5 | 6 6 5 (3 6 |

山,

只(啊)

杀 得

$\underline{5\ 6\ 5}$) $\underline{\underline{3\ 5\ 3\ 5}}$ | 1 $\underline{\underline{6\ 5\ 6}}$ | 1 1 $\underline{5\ (3\ 6)}$ | $\underline{5\ 1\ 2}$) $\underline{\underline{3\ 2\ 1}}$ |
 杨 家 将 东(啊) 逃 西

$\underline{1\ \cdot\ 6}$ $\underline{2\ (161)}$ | $\underline{2\ 1}$) $\underline{2\ 2}$ | $\overset{2}{\underline{7\ 6\ 5}}$ $\underline{3\ 5}$ | $\overset{7}{\underline{6\ 6}}$ $\underline{5\ (3\ 6)}$ |
 散, 只(啊) 杀 得

$\underline{5\ 6\ 5}$) $\underline{3\ 1}$ | $\overset{1}{\underline{7\ 6\ 5}}$ $\underline{5\ (3)}$ | $\underline{7\ \cdot\ 6}$ $\underline{7\ 2}$ | $\underline{2\ 3}$ $\overset{1}{\underline{6\ 6}}$ |
 众(啊) 儿 郎 滚 下 马

$\underline{1\ \cdot\ 6}$ $\underline{1\ (26)}$ | $\underline{1\ 6}$) $\underline{2\ 2}$ | $\overset{2}{\underline{7}}$ $\underline{5\ 3\ 7}$ | $\overset{7}{\underline{6\ 6}}$ $\overset{3}{\underline{5\ (3\ 6)}}$ |
 鞍。 我 被 擒

$\underline{5\ 6\ 5}$) $\overset{16}{\underline{6\ 5}}$ | $\underline{3\ 6\ 5}$ $\underline{(5\ 6)}$ | 1 1 $\underline{5\ 3\ (6)}$ | $\underline{5\ 1\ 2}$) $\underline{\underline{3\ 2\ 1}}$ |
 改 名 姓 方(啊)脱 此

$\underline{1\ \cdot\ 6}$ $\underline{2\ (161)}$ | $\underline{2\ 1}$) $\underline{2\ 2}$ | $\underline{7\ 6\ 5}$ $\underline{3\ 5}$ | $\underline{6\ 6}$ $\underline{5\ (3\ 6)}$ |
 难, 落 番 邦

$\underline{5\ 6}$) $\underline{3\ 1}$ | $\underline{6\ 3\ 6}$ $\underline{5\ (6)}$ | $\underline{7\ \cdot\ 6}$ $\underline{7\ 2\ 3}$ | $\underline{2\ 3\ (5)}$ $\underline{5\ 3\ 1}$ |
 招 驸 马 背 主 无

$\underline{5\ \cdot\ 6}$ $\underline{1\ (26)}$ | $\underline{1\ 1\ 6}$) 1 | 1(2) 1 | $\underline{7\ 6}$ $\underline{5\ (3\ 6)}$ |
 颜。 萧 天 佐

$\underline{5\ 6\ 5}$) $\underline{\underline{3\ 5\ 3\ 5}}$ | $\underline{1\ 6\ 5}$ $\underline{5\ 3\ 1}$ | $\underline{6\ 3\ 6}$ $\underline{5\ 3\ (6)}$ | $\underline{5\ 6}$) $\underline{1\ \cdot\ 2}$ |
 摆 天 门 (在) 两 下里 会

$\underline{3\ 5}\ \underline{2\ \overset{3}{2}}\ (\underline{161})\ |\ \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 2}\ |\ \overset{2}{\underline{7\ 6\ 5}}\ \underline{5165}\ |\ \underline{5\ 3\ 5}\ \underline{6\ 1\ 5(6)}$
 战， 我 的 娘

$\underline{5\ 5\ 6})\ \underline{7\ 6\ 5}\ |\ \underline{3\ 5\ 6}\ \underline{3(6\ 5)}\ |\ \underline{3\ 5\ 3\ 5}\ \underline{6\ .\ 5}\ |\ \underline{7\ 2}\ \underline{6\ \overset{7}{6}}$
 押 粮 草 来(呀)到 北

$\underline{1.\ 6}\ \underline{1(2\ 6)}\ |\ \underline{1\ 1\ 6})\ 1\ |\ (\underline{1\ 2})\ \underline{5\ 3}\ |\ \underline{7\ 6}\ \underline{5(3\ 6)}$
 番。 我 有 心

$\underline{5\ 3})\ \underline{3\ 1}\ |\ \underline{6\ 3\ 6}\ \underline{5(6\ 5)}\ |\ \underline{3\ 1}\ \underline{1\ 5}\ |\ \underline{5\ 0}\ \underline{6.\ 2}$
 回 宋 营 见(呐)母

$\underline{1.\ 6}\ \underline{2(161)}\ |\ \underline{2\ 1})\ \underline{2\ 2}\ |\ \underline{7\ 6\ 5}\ \underline{3\ 5\ 3\ 5}\ |\ \underline{7\ 6}\ \underline{5(3\ 6)}$
 面， 怎 奈 我

$\underline{5\ 5\ 6})\ 1\ |\ \underline{6\ .\ 1}\ (\underline{1\ 2\ 1})\ |\ \underline{6.\ 5}\ \underline{5\ 3}\ |\ 1\ \overset{7}{\underline{6\ 1\ 2\ 3}}$
 身 在 番 远 隔 天

$\underline{3\ 2\ 6}\ \underline{1(2\ 6)}\ |\ \underline{1\ 1\ 6})\ 1\ |\ \underline{1(2\ 1)}\ \underline{3\ 5}\ |\ \underline{7\ 6}\ \underline{5(3\ 6)}$
 边。 思 老 母

$\underline{5\ 6\ 5})\ \underline{3\ 1}\ |\ \overset{7}{\underline{6\ 3\ 6}}\ \underline{5\ 3}\ |\ 1\ 1\ \underline{5(3\ 6)}\ |\ \underline{5\ 3\ 5})\ \underline{6.\ 1}$
 思 得 儿 把 肝 肠 痛

$\underline{1.\ 6}\ \underline{2(161)}\ |\ \underline{2\ 1})\ \underline{2\ 2}\ |\ \underline{7\ 6}\ \underline{4\ 3}\ |\ \underline{2.\ 3}\ \underline{2\ 3\ 5}$
 断， 想 老 娘

$(\underline{5\ 6\ 5})\ \underline{3\ 1}\ |\ \underline{6\ 3\ 6}\ \underline{5(6)}\ |\ \underline{6.\ 5}\ \underline{6\ 1}\ |\ \underline{2\ 3\ 7\ 6}\ \underline{5\ 6\ 5\ 6}$
 不 由 儿 泪 洒 在 胸 前。