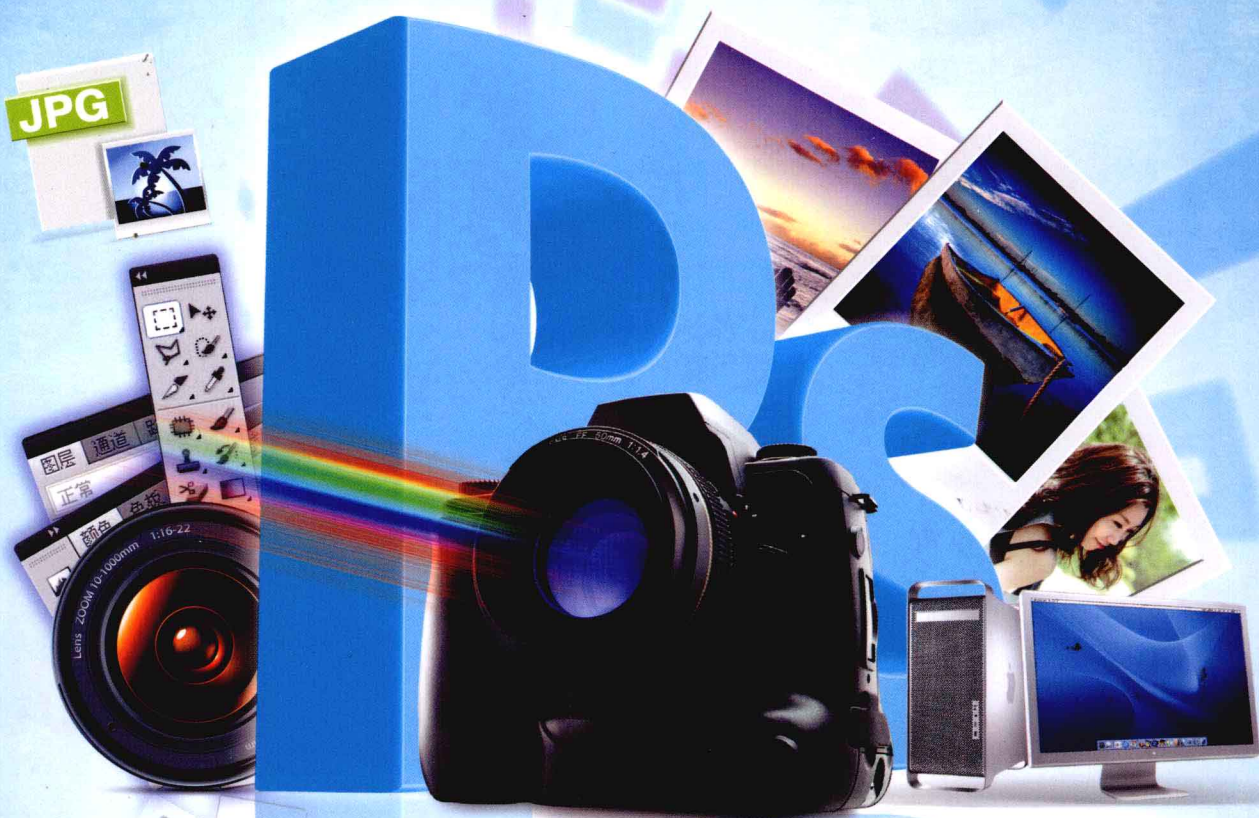




7.3GB的大型DVD视频教学光盘

书盘结合，为Photoshop学习者精心打造的数码照片处理案例盛宴



PHOTOSHOP



通图文化 盛秋 编著



数码照片处理

208例



完全的案例教学

全书共有208个数码照片处理的案例，囊括了当下比较流行的数码照片处理技法，并力求将Photoshop CS5的功能在案例讲解的过程中体现出来。



完整的素材文件

光盘中包含了208个数码照片处理案例的素材和PSD分层文件，便于读者随书练习。



合理的教学搭配

全书由101个详细案例和107个跟踪练习组成，以便于读者合理安排学习。



完全的视频教学

全书共有208个视频教学录像，无论是案例练习还是跟踪练习，都配有详细的教学录像，读者可以书盘结合轻松上手。



由浅入深的讲解

全书按照数码照片的修饰技巧、色彩调整、特效制作、艺术处理和实用设计的结构安排，由简入繁，使读者在学习中循序渐进。

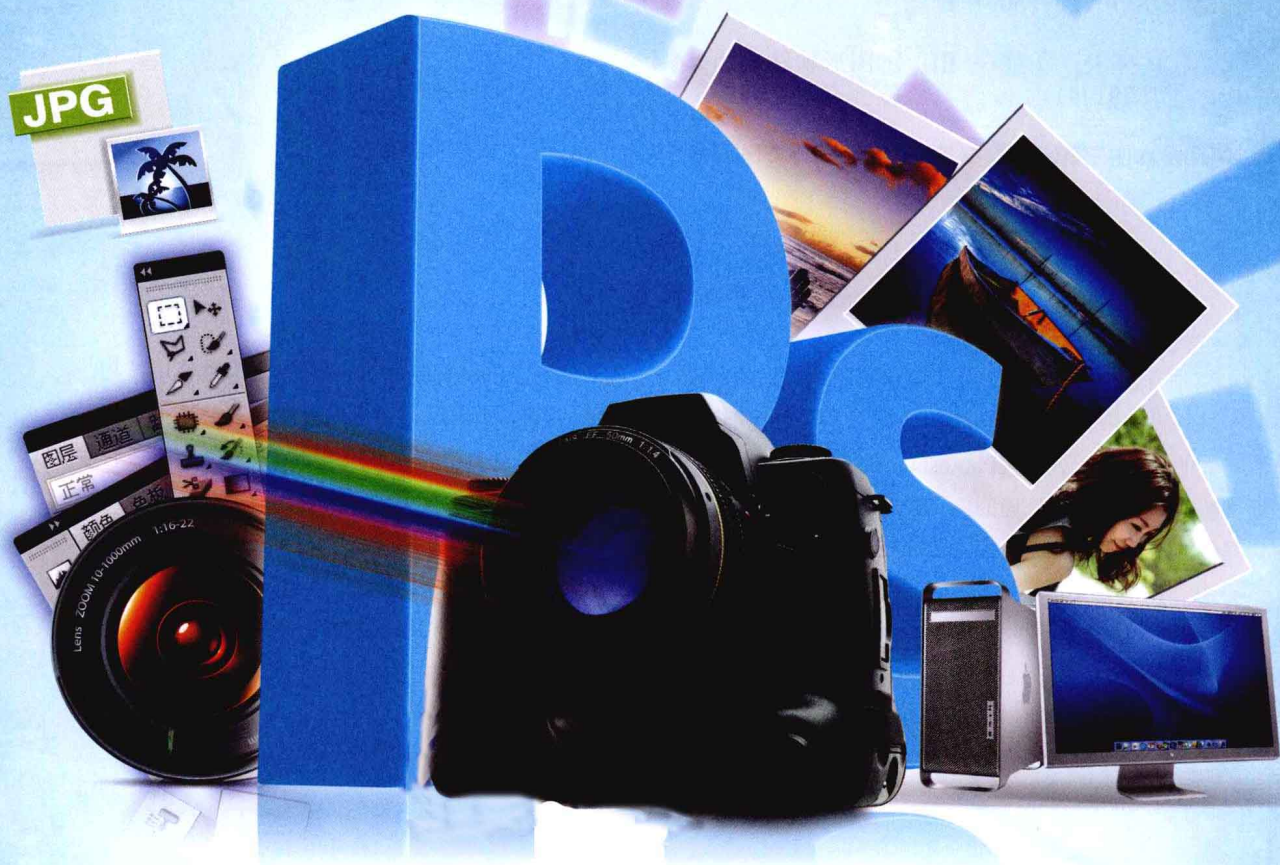


完备的学习方案

随盘附赠的106集《Photoshop专家讲堂》教学课件为Photoshop基础入门专题讲解，读者可以将基础的讲解与实例结合，轻松学习。



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



PHOTOSHOP

通图文化 盛秋 编著

CS5 数码照片处理 208 例

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Photoshop CS5数码照片处理208例 / 盛秋编著. --
北京: 人民邮电出版社, 2011. 6
ISBN 978-7-115-25097-1

I. ①P… II. ①盛… III. ①图形软件, Photoshop
CS5 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第051407号

内 容 提 要

本书结合208个典型案例讲解了数码照片的处理方法与技巧, 融汇了Photoshop CS5软件的上千种使用技巧。全书在讲解过程中秉承边学边练的教学理念, 在详细讲解典型案例后配以扩展练习实例进行辅助强化, 力求以最简洁有效的方式向读者展现Photoshop CS5在数码照片后期处理工作中的强大功能。书中对101个典型案例进行了详细讲解, 对数码照片处理的常见类型进行了分析总结, 配以107个跟踪练习进行巩固。内容由浅入深, 由基础操作到强化练习, 通过数码照片的修饰技巧、色彩调整、特效制作、艺术处理、实用设计5章内容进行详细讲解。

全书结构清晰、语言浅显易懂、案例实用精彩, 具有很强的实用性和较高的技术含量。本书附带DVD教学光盘, 包含书中208个案例的语音视频教学录像, 同时光盘中还附赠大量高清素材及精美图案、图标和《Photoshop CS3专家讲堂》视频教学录像, 读者可以将基础的讲解与实用的范例相结合, 轻松学习。

本书适合数码照片处理爱好者及Photoshop CS5的初、中级读者阅读使用。

Photoshop CS5 数码照片处理 208 例

- ◆ 编 著 通图文化 盛 秋
责任编辑 孟 飞
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 20.5 彩插: 6
字数: 551 千字 2011 年 6 月第 1 版
印数: 1 - 4 000 册 2011 年 6 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-25097-1

定价: 69.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

Results show

本书案例效果展示

CH 01--Effect 01 (P2)



CH 01--Effect 02 (P6)



CH 01--Effect 03 (P9)



CH 01--Effect 04 (P11)



CH 01--Effect 05 (P13)



CH 01--Effect 06 (P15)



CH 01--Effect 07 (P16)



CH 01--Effect 08 (P18)



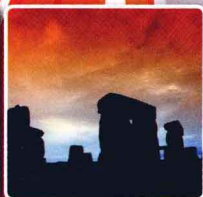
CH 01--Effect 09 (P20)



CH 01--Effect 10 (P22)



CH 01--Effect 11 (P26)



CH 01--Effect 12 (P27)



CH 01--Effect 13 (P29)



CH 01--Effect 14 (P31)



CH 01--Effect 15 (P33)



CH 01--Effect 16 (P36)



CH 01--Effect 17 (P38)



CH 01--Effect 18 (P42)



CH 01-->Effect 19 (P44)



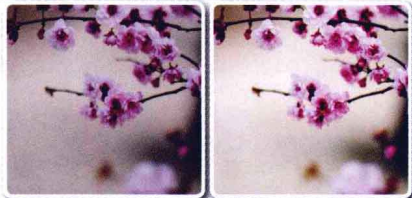
CH 01-->Effect 20 (P46)



CH 01-->Effect 01 (P49)



CH 01-->Effect 22 (P52)



CH 01-->Effect 23 (P54)



CH 01-->Effect 24 (P56)



CH 01-->Effect 25 (P59)



CH 02-->Effect 01 (P62)



CH 02-->Effect 02 (P65)



CH 02-->Effect 03 (P68)



CH 02-->Effect 04 (P71)



CH 02-->Effect 05 (P73)



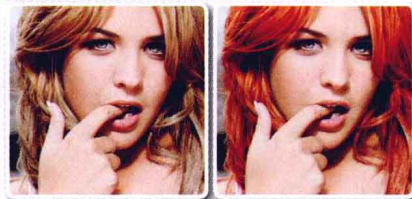
CH 02-->Effect 06 (P76)



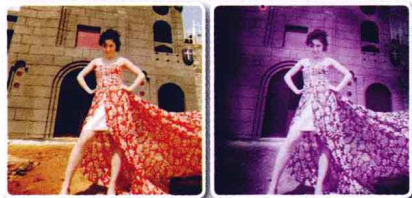
CH 02-->Effect 07 (P79)



CH 02-->Effect 08 (P82)



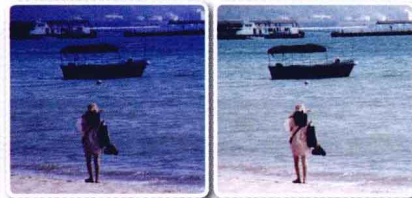
CH 02-->Effect 09 (P84)



CH 02-->Effect 10 (P86)



CH 02-->Effect 11 (P89)



CH 02-->Effect 12 (P91)



CH 02-->Effect 13 (P95)



CH 02-->Effect 14 (P98)



CH 02 →Effect 15 (P101)



CH 02 →Effect 16 (P104)



CH 02 →Effect 17 (P106)



CH 02 →Effect 18 (P109)



CH 02 →Effect 19 (P112)



CH 02 →Effect 20 (P114)



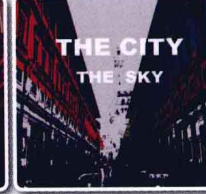
CH 02 →Effect 21 (P118)



CH 02 →Effect 22 (P120)



CH 02 →Effect 23 (P124)



CH 02 →Effect 25 (P128)



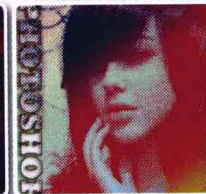
CH 03 →Effect 01 (P132)



CH 03 →Effect 02 (P135)



CH 03 →Effect 04 (P140)



CH 03 →Effect 05 (P144)



CH 03 →Effect 06 (P150)



CH 03 →Effect 07 (P152)



CH 03 →Effect 08 (P157)



CH 03 →Effect 09 (P160)



CH 03 →Effect 10 (P163)



CH 03 →Effect 11 (P165)



CH 03 →Effect 12 (P169)





CH 02--Effect 24 (P126)



CH 03--Effect 03 (P137)



CH 03--Effect 13 (P172)



CH 03--Effect 14 (P175)



CH 03--Effect 15 (P178)



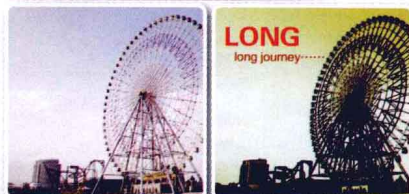
CH 03--Effect 16 (P181)



CH 03--Effect 17 (P184)



CH 03--Effect 18 (P188)



CH 03--Effect 19 (P190)



CH 03--Effect 20 (P194)



CH 03--Effect 21 (P199)



CH 03--Effect 22 (P204)



CH 04--Effect 01 (P208)



CH 04--Effect 02 (P211)



CH 04--Effect 03 (P214)



CH 04--Effect 04 (P216)



CH 04--Effect 05 (P224)



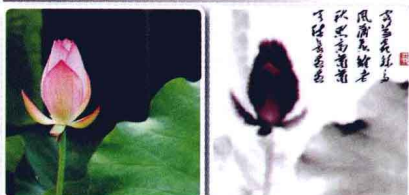
CH 04--Effect 06 (P227)



CH 04--Effect 07 (P234)



CH 04--Effect 08 (P237)



CH 04--Effect 09 (P240)



CH 04--Effect 10 (P244)



CH 04--Effect 11 (P246)



CH 04 →Effect 12 (P251)



CH 04 →Effect 13 (P255)



CH 04 →Effect 14 (P257)



CH 04 →Effect 15 (P259)



CH 04 →Effect 16 (P262)



CH 04 →Effect 17 (P265)



CH 04 →Effect 18 (P267)



CH 04 →Effect 19 (P269)



CH 05 →Effect 01 (P272)



CH 05 →Effect 02 (P275)



CH 05 →Effect 03 (P278)



CH 05 →Effect 04 (P282)



CH 05 →Effect 05 (P285)



CH 05 →Effect 06 (P288)



CH 05 →Effect 07 (P293)



CH 05 →Effect 08 (P301)



CH 05 →Effect 09 (P307)



CH 05 →Effect 10 (P313)



CH 01-->Expand 01 (P5)



CH 01-->Expand 02 (P8)



CH 01-->Expand 03 (P10)



CH 01-->Expand 04 (P12)



CH 01-->Expand 05 (P14)



CH 01-->Expand 06 (P14)



CH 01-->Expand 07 (P17)



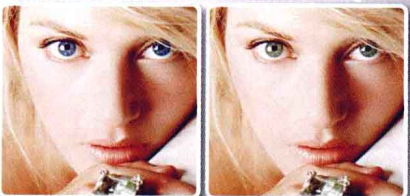
CH 01-->Expand 08 (P17)



CH 01-->Expand 09 (P19)



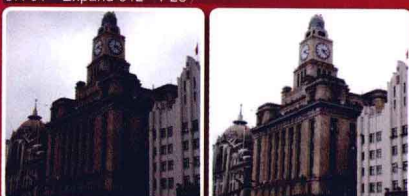
CH 01-->Expand 10 (P21)



CH 01-->Expand 11 (P25)



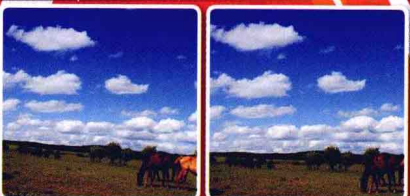
CH 01-->Expand 012 (P26)



CH 01-->Expand 13 (P28)



CH 01-->Expand 14 (P28)



CH 01-->Expand 15 (P30)



CH 01-->Expand 16 (P32)



CH 01-->Expand 17 (P35)



CH 01-->Expand 18 (P39)



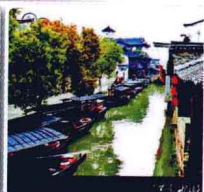
CH 01-->Expand 19 (P40)



CH 01-->Expand 20 (P41)



CH 01-->Expand 21 (P43)



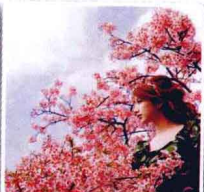
CH 01-->Expand 22 (P45)



CH 01-->Expand 23 (P48)



CH 01-->Expand 24 (P51)



CH 01-->Expand 25 (P55)



CH 01-->Expand 26 (P58)



CH 01-->Expand 27 (P58)



CH 01-->Expand 28 (P60)



CH 02-->Expand 01 (P64)



CH 02-->Expand 02 (P67)



CH 02-->Expand 04 (P72)



CH 02-->Expand 05 (P75)



CH 02-->Expand 06 (P78)



CH 02-->Expand 07 (P81)



CH 02-->Expand 08 (P83)



CH 02-->Expand 09 (P85)



CH 02-->Expand 10 (P88)



CH 02-->Expand 11 (P90)



CH 02-->Expand 12 (P93)



CH 02-->Expand 13 (P94)



CH 02-->Expand 14 (P97)



CH 02-->Expand 16 (P100)



CH 02-->Expand 17 (P105)



CH 02-->Expand 18 (P108)



CH 02-->Expand 19 (P111)



CH 02-->Expand 20 (P113)



CH 02-->Expand 22 (P119)



CH 02-->Expand 23 (P123)



CH 02-->Expand 24 (P125)



CH 02-->Expand 25 (P125)



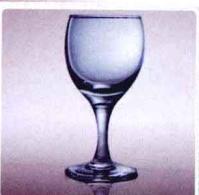
CH 02-->Expand 26 (P127)



CH 02-->Expand 27 (P130)



CH 03-->Expand 01 (P134)



CH 03-->Expand 02 (P136)



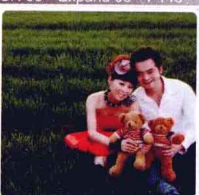
CH 03-->Expand 03 (P139)



CH 03-->Expand 04 (P143)



CH 03-->Expand 05 (P148)



CH 03-->Expand 06 (P151)



CH 03-->Expand 07 (P156)



CH 03-->Expand 08 (P159)





CH 02 → Expand 15 (P97)



CH 02 → Expand 21 (P117)



CH 03 → Expand 13 (P174)



CH 05 → Expand 02 (P277)



CH 05 → Expand 09 (P312)

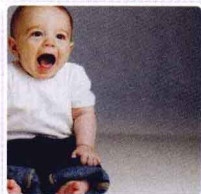
CH 03-->Expand 09 (P162)



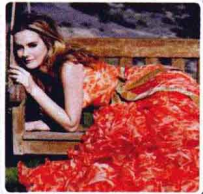
CH 03-->Expand 10 (P164)



CH 03-->Expand 11 (P168)



CH 03-->Expand 12 (P171)



CH 03-->Expand 14 (P177)



CH 03-->Expand 15 (P180)



CH 03-->Expand 16 (P183)



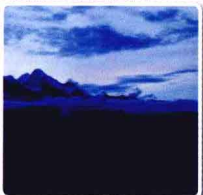
CH 03-->Expand 17 (P187)



CH 03-->Expand 18 (P189)



CH 03-->Expand 19 (P193)



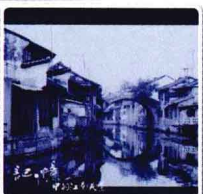
CH 03-->Expand 20 (P198)



CH 03-->Expand 21 (P203)



CH 03-->Expand 22 (P203)



CH 03-->Expand 23 (P206)



CH 04-->Expand 01 (P210)



CH 04-->Expand 02 (P213)



CH 04-->Expand 03 (P215)



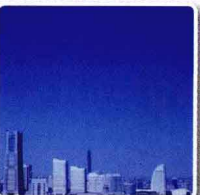
CH 04-->Expand 04 (P223)



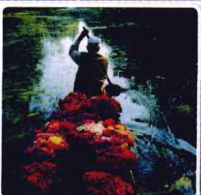
CH 04-->Expand 05 (P226)



CH 04-->Expand 06 (P233)



CH 04-->Expand 07 (P236)



CH 04 → Expand 08 (P239)



CH 04 → Expand 09 (P239)



CH 04 → Expand 10 (P242)



CH 04 → Expand 11 (P243)



CH 04 → Expand 12 (P245)



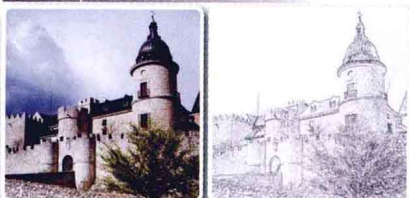
CH 04 → Expand 13 (P250)



CH 04 → Expand 14 (P254)



CH 04 → Expand 15 (P256)



CH 04 → Expand 16 (P258)



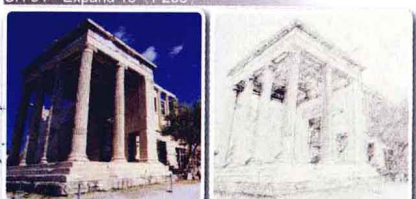
CH 04 → Expand 17 (P261)



CH 04 → Expand 18 (P264)



CH 04 → Expand 19 (P268)



CH 05 → Expand 01 (P274)



CH 05 → Expand 03 (P281)



CH 05 → Expand 04 (P284)



CH 05 → Expand 05 (P287)



CH 05 → Expand 06 (P292)



CH 05 → Expand 07 (P300)



CH 05 → Expand 08 (P306)



CH 05 → Expand 10 (P320)





前言

Preface

随着数码产品的日益普及,数码相机已由价格昂贵的奢侈品逐渐转变为平民百姓的消费品。与传统胶片相机相比,数码相机的优势十分明显,如摄影成本大大降低、对摄影作品能够及时查看、更加简单地操作模式等。除了以上优点之外,数码相机与胶片相机还有一个根本性的差别,那就是照片后期处理的灵活性。数码照片本身是电子文件,可以通过Photoshop等绘图软件对照片进行修饰、修改甚至是颠覆性的再次创作,这在传统相片上是很难实现的。

本书融汇了Photoshop CS5软件的上千种使用技巧,结合208个典型案例讲解了数码照片的处理方法与技巧。全书挑选101个典型案例进行详细讲解,以数码照片处理的常见类型进行分析总结,配以107个扩展练习实例跟踪巩固,由基础操作到深入强化,按照数码照片的修饰技巧、特效制作、色彩调整、艺术处理、实用设计5章内容进行讲解。

全书结构清晰、语言浅显易懂、案例实用精彩,具有很强的实用性和较高的技术含量。

本书共分5章,由浅入深地讲解数码照片后期处理的技巧。

第1章为数码照片的修饰技巧,由25个详细案例及28个扩展练习组成,介绍了诸如矫正照片、调整偏色、为黑白照片上色、修复老照片划痕和换背景等常用的处理技巧。

第2章为数码照片的色彩调整,详细讲解选用的25个实例及27个扩展练习,主要讲解数码照片的基本调色技巧,包括流行的阿宝色调、唯美的黄色调以及清雅的淡色调等。

第3章为数码照片的特效制作,由22个详细案例及23个扩展练习组成,主要讲解数码照片的特效制作技巧,包括特效光源、工艺风格、打造梦幻妆容等。

第4章为数码照片的艺术处理,详细讲解了选用的19个实例及19个扩展练习,应用一些诸如水彩画、数码边框、复古的效果,使照片更加完美。

第5章为数码照片的实用设计,详细讲解选用的10个实例及10个扩展练习,对生活中常见的创作类型进行分析讲解,融汇了前4章中的处理方法及技巧,使读者在学习的最后将使用Photoshop CS5的技术提高到新的程度。

本书附带DVD教学光盘,包括书中208个案例的语音视频教学录像,同时光盘中还附赠大量高清素材及精美图案、图标和《Photoshop CS3专家讲堂》视频教学录像,读者可以将基础的讲解与实用的范例相结合,轻松学习。

本书中的内容由通图广告策划,盛秋具体编写。此外,参与本书编写工作的还有马小楠、王丽娟、钱磊、盛保利、王利君、马增志、王利华、王群、单墨、孙建兵、王琳、孟扬、许伟、杨刚、冀海燕、赵国庆、王辉、孙宵、赵晨、施强、王巍、罗长根、许虎、于艳玲、马玉兰、宋有海、曲学伟等,特别感谢为本书提供照片的模特和网友,这里就不一一列举。

本书在编写过程中力求全面、深入地讲解数码照片处理技巧,但由于编写水平有限,书中难免会有不足之处,希望广大读者给予批评指正,同时也欢迎读者与我们联系,E-mail:bjTTdesign@yahoo.cn。

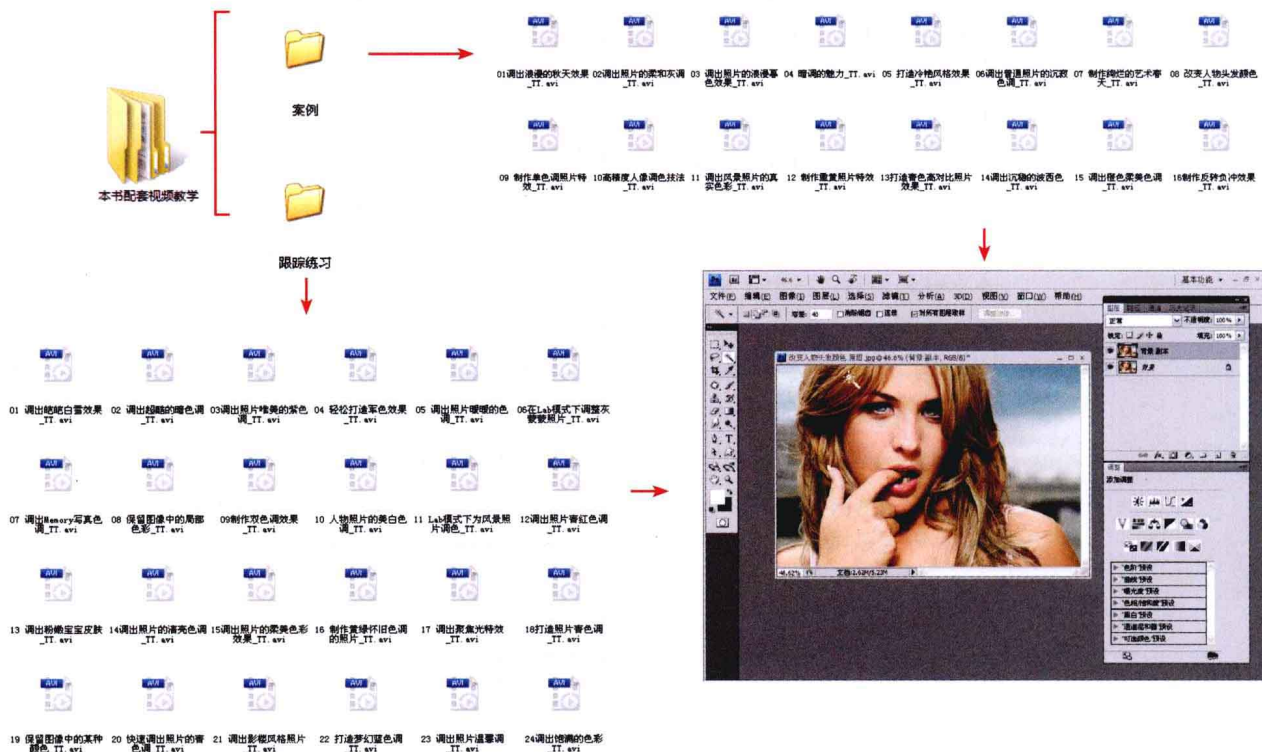
编者

2011年3月



光盘使用说明

- ◆ “光盘资料”文件中包含“案例及素材源文件”、“本书配套视频教学”和“随书附赠”3大部分内容，其中提供全书208个案例的素材、PSD分层文件和视频教学录像，并特别赠送20类矢量图标素材和200余种时尚图案素材。
- ◆ “案例及素材源文件”文件夹下分别对101个详细案例和107个扩展案例的素材源文件分章整理，囊括了全书所有实例的素材源文件及最终效果的PSD分层文件。
- ◆ 《Photoshop CS3专家讲堂》视频教学录像的内容为Photoshop CS3基础入门专题讲解，读者可以将基础的讲解与强大的实例相结合，轻松学习。
- ◆ “本书配套视频教学”文件夹下包含了全书208个案例的所有视频教学录像，帮助读者更好地学习人像修饰的方法。



- ◆ “随书赠送”文件夹包含了特别赠送的20类矢量图标素材和200余种时尚图案素材。

