

经 典 图 文 珍 藏

清晰简明的文化地图 轻松愉快的文化之旅

ZHONGGUO
WENHUADITU

中国文化地图

中国文化知识 600 题 汇集一册

下

王慧 / 编著



中国长安出版社



清晰简明的文化地图 轻松愉快的文化之旅

下

中国文化地图

中国文化知识 600 题汇集一册

王 慧 / 编著

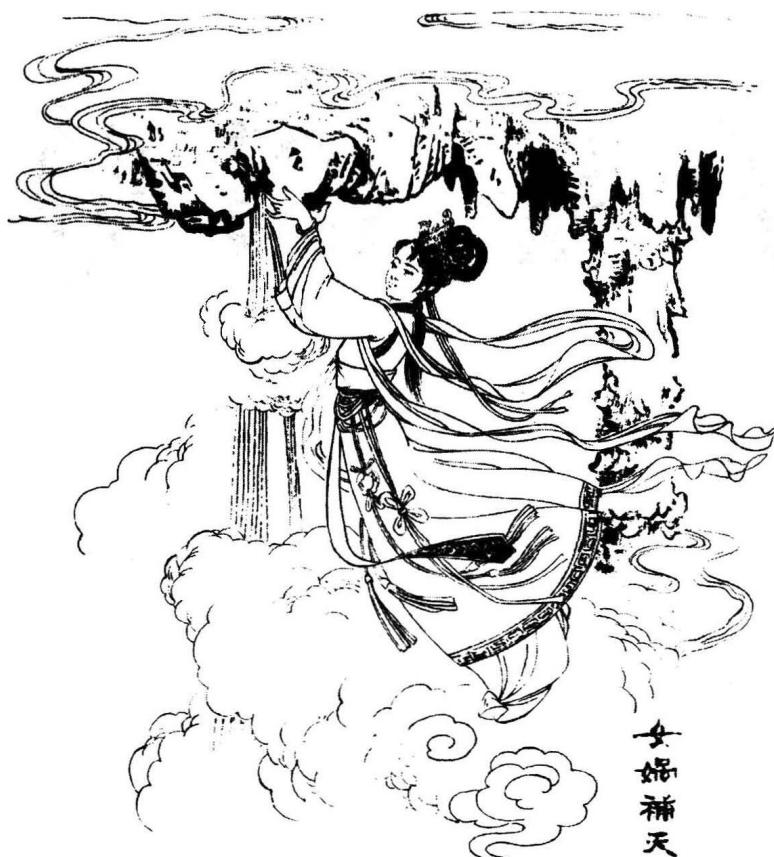


中国长安出版社

历史部分

1. “三皇五帝”指的是什么？

“三皇五帝”的说法最早见于《周礼》：“外史掌三皇五帝之书。”所谓三皇，是指上古时期3位传说中的人物。《史记·秦始皇本纪》中说三皇为天皇、地皇、泰皇；《风俗通义》中称三皇为伏羲、女娲、神农；《白虎通》中说三皇为伏羲、神农、祝融；《通鉴外纪》中称三皇为伏羲、共工、神农；《风俗通义·皇霸篇》引《礼纬含文嘉》则称燧人、伏羲、神农为三皇。目前通说为最后一种。所谓五帝，指的是原始社会后期5位部落联盟的领袖。《史记·五帝本纪》中列为黄帝、颛顼、帝喾、唐尧、虞舜；《礼记·月令》中则列为太皞（伏羲）、炎帝（神农）、黄帝、少皞、颛顼；《帝王世纪》中列为少皞、颛顼、高



女娲补天

辛（帝喾）、唐尧、虞舜。目前通常采用第一种说法。

综上所说，我们可以认为：三皇即指燧人、伏羲、神农；五帝即为黄帝、颛顼、帝喾、唐尧、虞舜。

2. 古代的“禅让”是指什么？

禅让是中国原始社会后期部落联盟议事会推举首领的制度，即由参加联盟的各氏族部落首领组成部落联盟议事会，联盟的首领由议事会选贤举能产生。传说中的唐尧、虞舜和夏禹就是通过禅让产生的部落联盟首领。相传尧是陶唐氏部落首领，为黄帝嫡裔，被选举为炎黄部落联盟首领。尧年老时，联盟议事会推举舜为继承人。舜是有虞氏部落首领，是一个很能干的人物，深得部落的拥护和支持。尧对舜进行了3年的政绩考查，尧死后，舜继承联盟首领。舜老时，联盟议事会以夏禹治水有功，深得民心，选举禹为联盟首领。禹继位后，又推举皋陶为继承人，但是皋陶早死，便又推举伯益为继承人。但在禹死后，禹的儿子启杀死伯益，自己当了首领，并建立了夏朝。从此禅让制度即告终结，中国漫长的原始社会亦从此寿终正寝。



尧

3. 我国氏族公社是怎样产生、发展和瓦解的？

经过漫长的原始人群生活阶段之后，我们的祖先逐渐地形成了比较固定的、按血统关系组织的集团。每个集团的成员都是亲属，由几十个人组成，他们依靠集体力量同大自然做斗争，人类社会由此进入了氏族公社时期。

氏族公社分母系氏族公社和父系氏族公社两个阶段，陕西西安的半坡氏族和浙江余姚的河姆渡氏族属于母系氏族公社的繁荣时期。

随着农业和畜牧业的发展，男子逐渐代替了妇女在生产和生活中的支配地位，氏族公社进入了父系氏族公社阶段。到父系氏族公社后期，原始社会逐渐瓦解，山东大汶口文化中晚期的考古发掘材料，反映了原始社会的瓦解和崩溃的过程。大汶口文化，因首先发现于山东泰安地区大汶口而得名，分布在山东和江苏北部一带，它的早期处于母系氏族公社阶段，中、晚期（距今约四五千年）处于父系氏族公社阶段。由于生产力有了发展，出现了私有财产和贫富分化，阶级逐渐形成，没有阶级的原始社会瓦解了。

4. 夏朝是怎么建立的？又是怎么灭亡的？



夏 启

夏原来是一个部落的名称，公元前 21 世纪，禹的儿子启破坏了民选选举的惯例，以王位世袭制代替了“禅让”制，建立起中国历史上第一个奴隶制国家——夏朝，它的统治中心在今天的河南西部和山西南部一带。

夏朝是奴隶主阶级专政的国家，对奴隶和平民实行专政。在夏朝统治的 400 多年里，共有 17 个君主，其中有过一次“太康失国”的变故，但不久又出现了“少康

中兴”，使夏朝得以继续。公元前 16 世纪，夏朝最后一个君主——桀在位时非常暴虐，他荒唐地自比为太阳，引起人民的痛恨。正当他内外交困时，东方商部落的首领汤乘机起兵进攻，占领了夏朝的统治中心，夏朝由此灭亡，中国历史进入了商朝。

5. 何为“国人暴动”与“共和行政”？

奴隶社会发展至西周，已经相当发达，广大的被统治者也被划分

成许多等级，最低层的自然是奴隶，比奴隶稍高一点的即是平民，所谓“国人”也就是平民。西周厉王在位时，贪财好利，暴虐奢侈，为聚敛财富，对山川林泽实行专利，不准“国人”进入采樵、捕鱼、打猎，还专门派卫士监视国人，致使人们见面都不敢打招呼，而以目光示意。后来，公元前841年，“国人”们终于忍无可忍，发起暴动，赶走了周厉王，太子静逃到了召公家，国人围攻召公家，召公只得将自己的儿子替下太子，救了太子一命，周厉王却再也没敢回来。

此后，在周朝历史上出现了由大夫代理行政的时期，史称“共和行政”。关于共和行政，《竹书纪年》中说是“共伯和干（夺）王位”，即说由共地一个名叫和的诸侯代行王政；而《史记》中则称“召公、周公二相行政，号曰共和”。后人各执一词，但不论怎样，这种大夫代行王政的局面只持续了14年，公元前828年，厉王死于彘（今山西霍县），太子静即位，是为周宣王，共和行政局面结束。

6. 什么是“烽火戏诸侯”？

西周末年，周幽王昏庸淫奢。当时有人进贡了一个美女褒姒，褒姒天生绝色，但惟一不令周幽王欢心的就是她自入宫从未笑过，为此幽王费尽心机。某天，他忽然想出一个特别的“招儿”，即派人点燃烽火台（点烽火是当时王室向诸侯国报警告急的方式，诸侯国看见从烽火台上冒起的狼烟，便会迅速派兵前往王都救援）。幽王与褒姒则在高楼上观望，当急行赶来的诸侯们忙得焦头烂额却被告知无事而表现出不可理解的表情时，台上的褒姒大笑不止，为此幽王非常高兴。然而时隔不久，西北的犬



周幽王与褒姒

戎族真的来攻打国都，周幽王再燃烽烟之时，诸侯都不相信而未发兵援助。结果，都城被攻下，周幽王被杀死，褒姒也去向不明，这就是“烽火戏诸侯”的故事。至此，西周灭亡。后来，周幽王之子杵臼在诸侯拥立下即位，是为周平王，周平王迁都洛阳，东周开始。

7. 东周时期的两个阶段为什么称“春秋”和“战国”？ 何为春秋五霸？何为战国七雄？

从公元前 770 年到公元前 222 年，历史上称为春秋战国时代。其中又以公元前 475 年为界线，前段为春秋，因孔子曾编订《春秋》一书而得名；后段为战国，因当时 7 个较强大的诸侯国相互混战而得名。

**历
史
精
分** 春秋时，王室衰弱，诸侯势力崛起，同时中原诸国又受到周边少数民族的威胁，于是各大国在“尊王攘夷”口号下，争当霸主。春秋 300 年间出现了所谓“五霸”。关于“春秋五霸”，一说为齐桓公、宋襄公、秦穆公、晋文公、楚庄王；一说为齐桓公、晋文公、楚庄王、吴王夫差、越王勾践。通常认为是后者，因为宋襄公并未成为真正意义上的霸主，而秦穆公的势力也未曾影响至中原。

战国时期，原来的晋国被三个大臣瓜分为韩、赵、魏三国，齐国政权被田氏取代，东北的燕国逐渐强大，再加上南方的秦、楚两国，构成了七雄角逐的场面。所谓“战国七雄”即是指战国时期 7 个势力强大的国家：齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦。

8. 历史上的“掘地见母”是怎么一回事？

郑国在春秋初年是比较强大的，其最著名的国君便是郑庄公。郑庄公出生时他的母亲正在梦中，不觉中生下了他，因而取名悟生。后来出生的弟弟段长得非常可爱，庄公的母亲非常喜欢段，有意要让段做国君。但庄公是哥哥，理所当然应该由他做国君，于是郑母暗中帮助段篡夺其哥哥的君位。这件事被庄公所察觉，最后庄公将段打败，也将其母送入山洞之中，发誓不到黄泉（人死之后称为赴黄泉）决不相见。后来，在大臣们的劝说下，庄公感到很惭愧，于是想把其母亲接回。但由于古人非常重视誓言，当初郑庄公曾发誓与母亲不到黄泉决不相见，所以庄公很为难。最后庄公找到一个办法，既然掘地见水

即曰黄泉，于是庄公命人到关押他母亲的山洞前，开掘地表。待“泉水”涌出，庄公进洞接母，母子相见拥抱，痛哭流涕，庄公自责不孝，母亲自责当初不该，母子复聚。“郑庄公掘地见母”也由此而来。

9. “赵氏孤儿”的故事是怎么一回事？

著名的“赵氏孤儿”的故事发生在春秋时期的晋国。当时，上卿赵盾与大将军屠岸贾的矛盾异常激化，屠岸贾借口赵盾有谋害先君之嫌而借晋国公室之力将赵盾全家300余口尽皆诛杀，只有一个婴儿因门客程婴以自己的儿子做替身而得以幸免。当时程婴与另一门客公孙杵臼商议，由于公孙杵臼是医生，故由他进宫将孤儿带出宫，然后再由程婴向屠岸贾“告密”，以程婴之子为替身换下“赵氏孤儿”。为防屠岸贾知情，程婴忍辱负重投于屠岸贾门下，让“自己的儿子”（即赵氏孤儿）认屠岸贾作义父。20年后，孤儿成人，了解了真相，向当时的国君晋悼公阐明事实，最终杀掉屠岸贾报了仇。

10. “鸡鸣狗盗”出自什么历史典故？

战国时期，齐国孟尝君是当时著名的“四公子”之一，门下养食客三千。秦昭王听说孟尝君贤能，就召他入秦，想委以重任，但秦国一些臣僚进言说孟尝君终究是齐国人，会想着齐国利益而对秦国不利，不可重用他，但是又不能放走他，他回到齐国后会为齐国



孟尝君

出力，照样不利于秦国，于是便将孟尝君关押起来。孟尝君联系到了秦王一个宠爱的妃子，让她救他，妃子说想要孟尝君的狐裘大衣，而孟尝君已将狐裘大衣在初次见秦王时献给了秦王。此时孟尝君手下有



晏婴

才从狗洞进入，我是出使楚国的，难道要让我从这个洞进去吗？”士兵飞报楚王，楚王无奈，只好大开城门迎接晏婴。

一见到晏婴，楚王就说道：“派先生这样的人来，难道齐国没人了吗？”晏婴从容答道：“敝国有个规矩，出使上等国家用上等人，出使下等国家用下等人，我不中用，当然就来楚国了。”一席话，又驳得楚王哑口无言。

在宴席上吃饭的时候，一队卫兵押着一个犯人经过，楚王问道：“这是什么地方的人，犯了什么罪？”卫兵答道：“是齐国人，犯了偷

晏婴是齐景公时期齐国的相国，他数次出访别国，以其雄辩的口才不辱使命而为人所共知，下面就是他不辱使命的例子：

有一次齐景公派晏婴出使楚国，当时楚国骄横自大，不把别的国家放在眼里。楚国看到晏婴身材矮小，决定羞辱他一番。于是当晏婴走到楚国城门时，楚国命令城门守卫紧闭城门，在旁边开了一个像狗洞似的小门，卫兵示意让他从小门进入。只见晏婴昂首立足高声说道：“出使狗国

236

盗罪。”楚王转而问晏婴：“难道齐国人都习惯于偷盗的吗？”只见晏婴不慌不忙地答道：“我听说江南的橘树结出来的果实又大又甜，而江北的橘树则只结出又苦又小的枳，原因何在？水土不同啊。这个人在齐国本来是老实本分、安居乐业的，为何到了楚国就偷盗起来了呢？也是由于水土不同的原因吧。”楚王听了，感觉很惭愧，于是自我解嘲地说：“此人是不好随便和他开玩笑的，我真是自讨没趣。”

从以上的例子中我们可以看出晏婴超人的智慧。正因为如此，他在国内励精图治，频频指正国君的错误，以身作则培养官吏的廉洁之风，一时间，齐国国内情况大为好转。作为相国的晏婴功不可没。

12. “挂牛头卖马肉”是怎么得来的？

春秋时，齐灵公喜欢观赏妇女穿男人的衣服，因此让宫内所有嫔妃侍女全都换上男子的服装，没多久，全国各地都赶起了这种时髦。灵公听说后，非常生气，认为有伤风化，于是下令禁止，但是屡禁不止。灵公问当时的一位大臣晏婴说：“寡人已采取了措施，为何女扮男装的风气还禁止不了呢？”晏婴说：“不知道国君见过没有，有的肉铺门口挂着牛头，案上卖的却是马肉，因此很少有人前去光顾。现在大王一边让内宫女子穿男人衣服，一边又想在全国禁止这件事，这无异于挂牛头卖马肉，怎么能制止呢？要想让子民不效，首先要让宫室莫为，这样才行啊！”灵公顿时醒悟，立即照办，没过多久，女扮男装的事情在全国禁绝了。

这便是“挂牛头卖马肉”的故事，后来人们所流传的“挂羊头卖狗肉”的话，亦是由此衍生出来的。

13. 什么是“卧薪尝胆”？

“卧薪尝胆”的故事源于春秋末期吴越争霸之时。当时吴越两国累世结怨，相互攻战。公元前496年，吴王阖闾攻打越国，兵败受伤而死，他的儿子夫差即位，发誓要给他父亲报仇。

公元前494年，夫差率领吴国军队在夫椒这个地方大败越国，越王勾践被迫派使臣前去吴国卑躬屈膝地讲和，之后忍受奇耻大辱，带着妻子儿女到吴国去给吴王夫差当奴仆。

3年以后，勾践被释放回国，他回国后，立志洗雪国耻。为了坚



勾践

定报仇的决心，不忘昔日的危难和苦楚，他晚上不睡舒适的床铺，而是睡在柴草堆上（卧薪）。他还在屋里吊一只苦胆，每天早起后、睡觉及吃饭前，都要尝尝苦胆的滋味，以便使自己永远不忘掉志向。

越王勾践卧薪尝胆奋发图强，推行一些休养生息的政策，终于使越国兵精粮足，国富民强。公元前473年，赵王勾践率大军再次进攻吴国，打得吴国军队节节败退，夫差被俘自杀。吴国被越国灭掉后，勾践会和各诸侯，做了春秋时期的最后一个霸主。

14. 商鞅变法之初是如何取信于人的？

商鞅变法是中国历史上一次著名的变法运动，也是战国各国变法中最为成功的一例。在变法之初，鉴于当时士官大夫们往往言行不一，如何取信于民便成了一个非常重要的问题。商鞅灵活果断地采取了一系列措施，其中有一个故事最为典型。

变法之初，人们对新法中规定的一些内容不相信。于是商鞅在城门外树立一根木柱，并言谁将木柱从这一边搬到那一边，就赏10两黄金。起初，人们都不相信做这么简单的事会赏这么多钱，故而无人

去搬。后来赏金逐渐增加，加到 50 两时，一位青年男子想，反正搬过去也不费多大力气，即使得不到赏金也不亏，于是过去将木柱搬到了另一边，结果真的得到了 50 两赏金。这时人们纷纷后悔当初自己没去搬，从此对商鞅十分信任。这样，以后的变法就很容易进行，新的政策得以很好的实施，秦国也逐渐成为战国后期最强大的国家。

15. 历史上的孙膑与庞涓是如何斗智的？

孙膑与庞涓是战国时期的两位军事家。两人同从师于鬼谷子，但庞涓心术不正，而孙膑则正直仁义。庞涓早孙膑出师，到魏国当了将军。后来孙膑亦被庞涓介绍入魏国，但当孙膑逐渐显露才华而为魏王所重用时，庞涓设计谋害孙膑，割掉了孙膑的膝盖骨。孙膑装疯，在齐国使臣的秘密带领下回到了自己的母国——齐国，并受到齐王的重用。后来魏国攻打赵国，赵国向齐国求救，作为军师的孙膑指挥齐军直接围攻魏国国都迫使庞涓退兵，魏军途中遭到齐国伏兵的袭击，大败而归，这就是“围魏救赵”的故事。后来，庞涓又率兵攻打韩国，韩又向齐求救，孙膑仍围住魏国国都，迫使庞涓再次后退。此次战役



孙膑与庞涓

中，孙膑采取“退兵减灶”之计诱使庞涓先头兵全军覆没，庞涓自刎，两人斗智最终以心术不正的庞涓的彻底失败而告终。

16. 战国时期的“合纵连横”到底是指什么？

战国时期，诸侯割据，群雄纷争，强国为了对外扩张，兼并土地，往往拉拢某些弱小的国家来攻击另一强国；小国则为了防止被强国的吞并而依附某个强国。这样，在采取什么策略向外扩张，用什么手段争取联盟的问题上，有了“合纵”与“连横”两种不同的主张。

“合纵”就是“合众弱以攻一强”，具体而言，就是由韩、赵、魏等较弱小国家联合对抗齐、秦等国；“连横”就是弱国跟从齐、秦等强国来攻击他国。在实际的政治中，往往“合纵”、“连横”并用，“合纵”胜利后改用“连横”，“连横”受阻又变为“合纵”。各国把“合纵连横”当作称霸的重要手段，而在其中出谋划策、穿针引线之“纵横家”则被视为“一怒而诸侯惧，安居而天下息”的显赫人物，苏秦和张仪两人便是其中的显赫人物。

到了战国后期，随着秦国国力的逐步增强，各国间的外交均势已不存在，“合纵连横”也完成了自己的历史使命。

17. 《吕氏春秋》为何有“一字千金”之誉？



吕不韦

《吕氏春秋》是秦相国吕不韦集宾客之力写成的一部著作。他见当时的辩士名人多著书立说，传布天下，因而命自己的宾客每人写文章，聚集起来，共20余万字，分为“八览”、“六论”、“十二纪”三个部分，统称《吕氏春秋》。吕不韦把它摆在都城咸阳市门，挂千金在门上，宣称：如果有谁能增加或删改一字，就把这一千金给他。这就是所谓“一字千金”。吕不韦请各国的游士宾客来看此书，但没有人能改一个字。《吕氏春秋》真是好

的连一个字都改不了吗？东汉高秀说得好：不是不能增改，是由于吕不韦的权势大，人家不敢改罢了。不过，《吕氏春秋》确实是一部好书，也是我国第一部集体编纂的大型书籍，它包含着各家各派的学说，因而《汉书·文艺志》称其为“杂家”。它还保存了不少珍贵的史料，从文学角度看，其文章平坦而顺口，句子整齐，常运用一些对偶之笔以增添文采，启汉魏以后骈俪之风，具有很高的研究价值。

18. “孟母三迁”和“断机劝学”是怎么回事？

“孟母三迁”和“断机劝学”均是孟子的母亲教导孟子勤奋学习的故事，具体如下：

孟子的家原来在墓地的旁边，孟子常在墓间作掏挖筑埋的游戏；孟母觉得不行，就举家迁到市场旁，孟子又学起商人叫卖的事情来了；孟母觉得还不行，于是将家搬到学宫边，这次孟子耳濡目染，模仿的就是些揖让进退之礼，孟母才最终定居了下来，这就是“孟母三迁”的故事。

“断机劝学”则指的是孟子曾经一度嬉戏废学，孟母便把织机上的织物用刀割断，孟子大为震惊，便问为何如此，孟母告诉孟子说废学就如同断机一样，必将一事无成。孟子受到很大震动，从此勤学不息。

第一个故事说明外部环境对人的影响是很重要的，倘若孟母注意不到这一点，中国很可能就没有了孟子这位“亚圣”。第二个故事则是孟母以切实的行动来使孟子明白学业不能荒废的道理。这两则故事已流传很久，对我们今天的少年儿童们来说仍具有很重要的现实意义。

19. 秦始皇到底是谁的儿子？

号称“千古一帝”、建立了伟大功绩的秦始皇，其实并非秦国“龙种”，而是吕不韦的骨肉。

秦昭王之子嬴柱，号安国君，便是以后的秦孝文王。安国君宠爱华阳夫人，但华阳夫人却没有儿子，而夏姬最不得宠，偏生了一子，名为子楚，母微子贱，所以子楚被派往赵国去做人质。这时韩国巨商吕不韦非常注意研究各国的政治形势，认为只有定国立君，才会名垂

历史



秦始皇

青史，于是便在子楚身上大做文章。

吕不韦私下拜访子楚时，跟子楚说：“秦王（即昭王）年事已高，安国君不久要继承王位，而他宠幸的华阳夫人却无子，你要想成为太子，惟一的办法就是孝敬安国君和华阳夫人，让他们宠爱你。”并出重金资助子楚，子楚也来了兴趣，两个人相互利用的政治交易也就愈演愈烈了。

接着吕不韦通过各种手段宣扬子楚的风度才干，使华阳夫人对子楚产生了好感，同时，吕不韦又通过华阳夫人的姐姐向华阳夫人传达了没有儿子最终会失宠的话语，并对华阳夫人施以厚礼，使其认子楚为子，立为嫡嗣。

吕不韦回到赵国后，将子楚请至家中，席间让他最宠爱的美女赵姬作陪，子楚见赵姬可爱，就向吕不韦提出了将赵姬赠给他的请求，吕不韦想赵姬已怀孕，若子楚能继承王位，将来自己的骨肉也会飞黄腾达，于是爽快地答应了。

后来赵姬生了个儿子取名嬴政，也就是后来的秦始皇，而嬴政实际上是吕不韦的儿子。

秦昭王死后，安国君仅做了一年的皇帝便死去，而子楚也只当了3年的国君便驾崩，13岁的嬴政便成为秦国国君，尊吕不韦为相国，号称“仲父”，尊生母赵姬为太后，吕不韦“立君定国”的目的由此达到。

20. 赵高是如何祸乱秦廷的？

赵高本是赵国君王远亲，秦灭赵后，其父母沦为俘虏，入秦后其父因犯法被处宫刑，其母亲与别人“野合”，事败而全家男性皆被施以宫刑，入皇宫为奴。一个偶然的机会使身材高大的他成为秦始皇的中东府令，因为他对法律略知一二，因此成为始皇小儿子胡亥的老师。赵高对秦始皇阿谀奉承，以讨欢心，同时利用身份之便，千方百计让胡亥喜欢自己。

公元前210年，秦始皇为消灾弥祸，带胡亥、赵高等出游，返回途中，染重病，病危之际，秦始皇让贴耳的赵高草拟诏书，安排大儿子扶苏继位。而赵高凭秦始皇已死，遗旨又在自己手中的机会，找到胡亥让他处死扶苏，自立为帝，阴谋得逞。胡亥当了皇帝，重用赵高，实际上赵高已成为昏庸无能的胡亥的决策人。

赵高并不满足，他先后唆使胡亥捏造罪名将先帝旧臣处死，后又将胡亥的16个哥哥和10个姐妹全处死，诛杀李斯的三族，朝中大事全由赵高一个人决断。

赵高虽以丞相身份总揽朝政，但其野心仍未满足，又策划了更大的阴谋。赵高以胡亥妄杀无辜会得罪上天为由，将其骗至距咸阳8里以外的望夷宫避难，然后命令亲信杀进宫内，逼死了皇帝胡亥。

秦朝二世而灭，赵高欺君谬臣、指鹿为马、徇私乱政、逼杀君王，在历史上留下了肮脏的一页。他以宦官身份参与国事，开中国历史上宦官干政乱国之端绪。