

教育部全国中小学教材
审定委员会审查通过

(试用)

·九年义务教育·
三年制初级中学课本

音乐

(五线谱)

人民音乐出版社

3

4.951

九年义务教育三年制初级中学试用课本

音乐

(五线谱)

(第三册)

人民音乐出版社音乐教育编辑室主编

人民音乐出版社



小提琴演奏



短笛演奏



长笛演奏



中提琴演奏



双簧管演奏



单簧管演奏



大提琴演奏



低音提琴演奏



大管演奏

写在前面

本课本系根据九年义务教育《全日制初级中学音乐教学大纲》并广泛吸取了国内外先进的教育理论和教学经验，从我国中学音乐教育实际出发而编写。

现就有关问题作简要说明：（详见课本第一册《教师用书》）

一、歌曲的选编力求着眼于作品的思想性、艺术性和风格的多样化，以及各类歌曲的比例关系等方面的需要，而不完全受音乐知识内容一种因素的制约。

二、欣赏内容丰富，覆盖面广，基本按体裁形式编排。欣赏教学中的“思考与练习”紧紧围绕音乐表现手段及音乐要素进行，并结合有关音乐知识，螺旋式上升。有条件的学校可以在民歌、戏曲等单元中补充地方性曲目。

三、音乐知识以实用为原则，对某些乐理知识的概念和用法，力求采用更加明了易懂的解释。本教材采用首调唱名法。

四、思考练习中包括：歌曲演唱提示、音乐知识的理解与实践、识谱练习、音乐创作、音乐表现手段的体验、创造性思维训练等内容。这部分的教学要充分体现以学生为主体的原则，启发学生的参与意识。对某些“练习与思考题”可根据学生的实际水平增减。

五、“名人名言录”应使学生结合教学内容加以理解、并鼓励学生记住。

六、发声训练、器乐曲供参考之用。

七、附录部分是教材正文中没有讲述、但又属学生应该了解的知识，供学生自己翻阅、学习之用。

八、本教材全套包括：课本、教师用书、歌曲范唱、欣赏曲音响资料（盒式带）和教学挂图。同时出版发行。

九、标有*记号的曲目为选用曲目，教师可根据教学实际决定取舍。

本教材主要由李泯、林百玲、章连启、毛仲玉等同志执笔合成。

我们希望这套教材能受到广大音乐教师和中学生的欢迎和喜爱；更希望各界人士都来关心这套教材，赐提宝贵意见，以利进一步提高和完善。

面 前 全 书

中华人民共和国国歌.....	(1)
没有共产党就没有新中国.....	(2)

第一单元

歌 曲 中学时代.....	(3)
歌声与微笑.....	(4)
音乐知识 降种调号的辨认	
$\flat B$ 大调音阶与 g 小调音阶.....	(5)
思考与练习	(6)

第二单元

欣 赏 黄河大合唱	
第四乐章 黄水谣	(7)
第七乐章 保卫黄河	(8)
第八乐章 怒吼吧, 黄河.....	(8)
红军不怕远征难(长征组歌)	
四、四渡赤水出奇兵.....	(9)
五、飞越大渡河.....	(10)
九、报 喜.....	(10)
音乐知识 大合唱 组歌	(11)
思考与练习.....	(11)

第三单元

歌 曲 走向大自然.....	(12)
沂蒙山好风光.....	(13)
音乐知识 $\flat E$ 大调音阶与 c 小调音阶 曲式 乐句 乐段 一段体.....	(13)
思考与练习.....	(14)

第四单元

欣 赏 青少年管弦乐队指南.....	(16)
* 瑶族舞曲.....	(16)
音乐知识 西洋管弦乐队 音色.....	(18)
思考与练习.....	(19)

第五单元

歌 曲 游击军.....	(20)
歌唱祖国.....	(21)
音乐知识 二段体 三段体.....	(22)
思考与练习.....	(22)

第六单元

欣 赏 小星星变奏曲.....	(24)
卡门序曲.....	(26)
* 一八一二年序曲.....	(27)
音乐知识 变奏曲 回旋曲 序曲.....	(28)
思考与练习.....	(29)

第七单元

歌 曲 插秧歌.....	(30)
* 半屏山.....	(31)
* 故乡的亲人.....	(32)
音乐知识 三连音 弱起小节 切分音.....	(33)
思考与练习.....	(34)

发声练习	(35)
------------	------

器乐曲 瑶族舞曲 牧童 歌声与微笑	(37)
----------------------------------	------

附 录	(44)
--------------	------

中华人民共和国国歌

田 汉 词
聂 耳 曲

进行曲速度

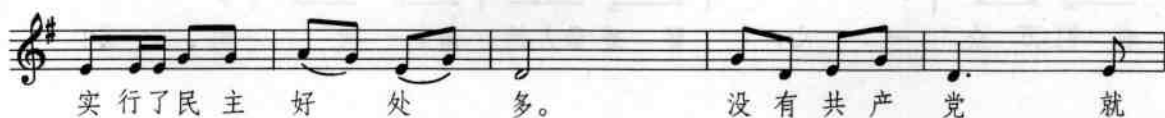


没有共产党就没有新中国



中板 稍快

火 星词曲



歌曲

中学时代



中速稍快

王晓岭词
戴于吾曲

1. 什么时光最值得珍 爱? 是这幸福的中学时
2. 什么时候懂得了人 生? 是在求知中学时



代! 什么时光最难以忘 怀? 是这
代! 什么时候认识了世 界? 是在



美好的中学时代! 友谊的阳光在
探索的中学时代! 智慧的花儿在



心灵照耀, 知识的泉水把心田灌 溉。 } 啊
这里盛 开, 希望的苗 儿在这里成 材。 }



中学时代, 黄金时代, 系着红领巾



迈进校门, 戴上团徽 走向未来。

没有共产党就没有新中国



歌声与微笑

王 健词
谷建芬曲

稍快 热情地



请把我的歌 带回你的家， 请把你的



微笑留下。 请把我的歌



带回你的家， 请把你的微笑留下。



明天明天这歌声， 飞遍海角天涯，



飞遍海角天涯。



明天明天这微笑， 将是遍野春花，



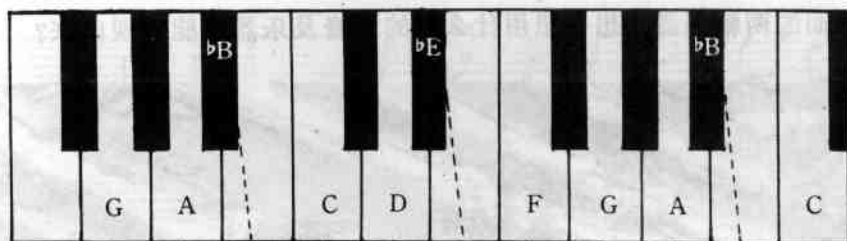
将是遍野春 花。



降种调号的辨认 以调号中最右边一个降号所在的线或间作为唱名“fa”的位置。



$\flat$ B大调音阶与g小调音阶



$\flat$ B大调音阶唱名:

do re mi fa sol la si do

g小调音阶唱名:

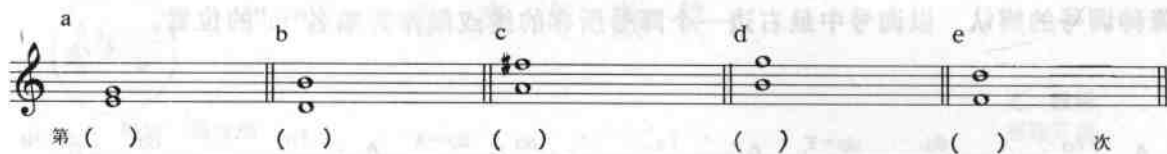
la si do re mi fa sol la

$\flat$ B大调与g小调调号及主音位置:



思考与练习

一、听辨下列音程，在括号中填出老师弹奏的顺序。



二、听老师用 do、re、mi、sol、la、do' 各音按下列节奏弹出一段旋律，请你将它记在谱表上面。



三、根据下面的两幅图画，想一想用什么样的声音及乐器才能表现出来？



像诗是词汇的和声一样，音乐是音符的和声；像诗是散文和演说的升华一样，音乐是诗的升华。

——〔英〕珀赛尔

欣 赏

黄河大合唱

(曲吕驥 作词光未然)

(第一乐章 黄河船夫曲)

(第二乐章 黄河颂)

(第三乐章 黄河之水天上来)

第四乐章 黄水谣

【朗诵】我们是黄河的儿女，我们艰苦奋斗，一天天接近胜利。但是，敌人一天不消灭，我们便一天不能安身。不信，你听听河东民众痛苦的呻吟。

光未然词
冼星海曲



【歌词】自从鬼子来，百姓遭了殃，奸淫烧杀一片凄凉，扶老携幼四处逃亡。丢掉了爹娘回不了家乡！黄水奔流日夜忙，妻离子散天各一方，妻离子散天各一方。

（第五乐章 河边对口曲） （第六乐章 黄河怨）

第七乐章 保卫黄河

【朗诵】但是，中华民族的儿女啊！谁愿像猪羊一般任人宰割？我们要抱定必胜的决心，保卫黄河！保卫华北！保卫全中国！

轻快有力



第八乐章 怒吼吧，黄河

【朗诵】听啊，珠江在怒吼！扬子江在怒吼！啊！黄河！掀起你的怒涛，发出你的狂叫，向着全中国被压迫的人民，向着全世界被压迫的人民，发出你战斗的警号吧！

【歌词】怒吼吧，黄河！掀起你的怒涛，发出你的狂叫！向着全世界的人民发出战斗的警号！啊！五千年的民族，苦难真不少！铁蹄下的民众，苦痛受不了！但是，新中国已经破晓；四万万五千万民众已经团结起来，誓死同把国土保！你听，松花江在呼号，黑龙江在呼号，珠江发出了英勇的叫啸，扬子江上燃遍了抗日的烽火！啊，黄河！怒吼吧！向着全中国受难的人民，发出战斗的警号！向着全世界劳动的人民，发出战斗的警号！

《黄河大合唱》以黄河为背景，歌颂了中华民族悠久、光荣的历史，生动地反映了中国人民英勇抗日的革命精神，塑造了中华民族巨人般的形象，表现了中国人民必胜的坚定信心。

《黄河大合唱》既具有中华民族的气魄和强烈的时代精神，又具有浓郁的生活气息和鲜明的民族风格。它为我国现代大型声乐创作提供了光辉的典范。



冼星海（1905—1945）是广东番禺人，生于贫苦渔民的家庭。自幼酷爱音乐。23岁考入上海国立音乐学院。25岁赴法国勤工俭学，后考入巴黎音乐学院学习作曲和指挥。1935年回国参加抗日救亡音乐工作，创作了《救国军歌》、《在太行山上》等歌曲。1938年到延安，任教于鲁迅艺术学院。在延安创作了《黄河大合唱》、《生产大合唱》等作品。1940年赴苏联，终因积劳成疾，于1945年病逝于莫斯科。毛泽东同志曾为此题词：“为人民的音乐家冼星海同志致哀”。

冼星海的代表作有：大合唱《黄河大合唱》、《生产大合唱》，交响曲《民族解放交响曲》、《神圣之战》，管弦乐曲《中国狂想曲》等。

红军不怕远征难 —— 长征组歌

（一、告 别 二、突破封锁线 三、遵义会议放光辉）

四、四渡赤水出奇兵

肖 华词
晨 耕等曲

横 断 山， 路 难 行， 天 如 火 来

水 似 银， 天 如 火 来 水 似 银 哪！

亲 人（哪） 送 水 来 解 渴，

军 民 鱼 水 一 家 亲 哪。

【歌词】横断山，路难行，敌重兵，压黔境，敌人重兵压黔境。战士双脚走天下，四渡赤水出奇兵。乌江天险重飞渡，兵临贵阳逼昆明。敌人弃甲丢烟枪啊，我军乘胜赶路程。调虎离山袭金沙，毛主席用兵真如神，毛主席用兵真如神。

五、飞越大渡河



【歌词】安顺场边孤舟勇啊，踩波踏浪歼敌兵啊，昼夜兼程二百四啊，猛打穷追夺泸定啊。铁索桥上显威风啊，勇士万代留英名。

(六、过雪山草地 七、到吴起镇 八、祝捷)

九、报喜



【歌词】英勇的二、四方面军，转战数省久闻名。历尽千辛万般苦，胜利会聚甘孜城。踏破岷山千里雪，高歌北进并肩行。边区军民喜若狂，红旗招展迎亲人。

(十、大会师)

长征组歌《红军不怕远征难》以鲜明生动的音乐形象，反映了工农红军以无比坚强的革命气概，战胜军事上、政治上和自然界无数艰险，胜利到达陕北根据地的伟大历史事件，是一部主题鲜明、内容丰富、形式新颖，风格独特的大型声乐套曲。

音乐知识

大合唱 大合唱是大型的、多乐章的声乐套曲。由独唱、重唱、对唱、齐唱、合唱等组成，有时穿插朗诵，多用管弦乐队伴奏。如：冼星海的《黄河大合唱》、《生产大合唱》，瞿希贤的《红军根据地大合唱》等。

组歌 组歌是由一些在内容上互相关联的歌曲组成的声乐套曲。有的组歌是由一系列独唱歌曲组成的，如：舒伯特的《美丽的磨坊女》、《冬之旅》等。但是，也有一些组歌由独唱、重唱、合唱等不同演唱形式构成。如：《红军不怕远征难》——长征组歌等。

思考与练习

一、唱唱《保卫黄河》。

二、随着音乐轻声歌唱《四渡赤水出奇兵》，体验其速度、力度是如何变化的。

声乐的表现力是无穷尽的。

——〔俄〕谢洛夫