

·九年义务教育·

三年制初级中学课本

音乐

(五线谱)

3

人民音乐出版社

经
教育部全国中小学教材
审定委员会审查通过
(试用)

34.951



九年义务教育三年制初级中学试用课本

音乐

(五线谱)

(第三册)

人民音乐出版社音乐教育编辑室主编

人民音乐出版社



小提琴演奏



短笛演奏



长笛演奏



中提琴演奏



双簧管演奏



单簧管演奏



大提琴演奏



低音提琴演奏



大管演奏

写 在 前 面

本课本系根据九年义务教育《全日制初级中学音乐教学大纲》并广泛吸取了国内外先进的教育理论和教学经验，从我国中学音乐教育实际出发而编写。

现就有关问题作简要说明：（详见课本第一册《教师用书》）

一、歌曲的选编力求着眼于作品的思想性、艺术性和风格的多样化，以及各类歌曲的比例关系等方面的需求，而不完全受音乐知识内容一种因素的制约。

二、欣赏内容丰富，覆盖面广，基本按体裁形式编排。欣赏教学中的“思考与练习”紧紧围绕音乐表现手段及音乐要素进行，并结合有关音乐知识，螺旋式上升。有条件的学校可以在民歌、戏曲等单元中补充地方性曲目。

三、音乐知识以实用为原则，对某些乐理知识的概念和用法，力求采用更加明了易懂的解释。本教材采用首调唱名法。

四、思考练习中包括：歌曲演唱提示、音乐知识的理解与实践、识谱练习、音乐创作、音乐表现手段的体验、创造性思维训练等内容。这部分的教学要充分体现以学生为主体的原则，启发学生的参与意识。对某些“练习与思考题”可根据学生的实际水平增减。

五、“名人名言录”应使学生结合教学内容加以理解，并鼓励学生记住。

六、发声训练、器乐曲供参考之用。

七、附录部分是教材正文中没有讲述、但又属学生应该了解的知识，供学生自己翻阅、学习之用。

八、本教材全套包括：课本、教师用书、歌曲范唱、欣赏曲音响资料（盒式带）和教学挂图。同时出版发行。

九、标有*记号的曲目为选用曲目，教师可根据教学实际决定取舍。

本教材主要由李泯、林百玲、章连启、毛仲玉等同志执笔合成。

我们希望这套教材能受到广大音乐教师和中学生的欢迎和喜爱；更希望各界人士都来关心这套教材，赐提宝贵意见，以利进一步提高和完善。

目 录

面 道 玉 史

中华人民共和国国歌.....	(1)
没有共产党就没有新中国.....	(2)

第一单元

歌 曲 中学时代.....	(3)
歌声与微笑.....	(4)
音乐知识 降调号的辨认	
B 大调音阶与 g 小调音阶.....	(5)
思考与练习	(6)

第二单元

欣 赏 黄河大合唱	
第四乐章 黄水谣	(7)
第七乐章 保卫黄河	(8)
第八乐章 怒吼吧，黄河.....	(8)
红军不怕远征难(长征组歌)	
四、四渡赤水出奇兵.....	(9)
五、飞越大渡河.....	(10)
九、报 喜.....	(10)
音乐知识 大合唱 组歌	(11)
思考与练习.....	(11)

第三单元

歌 曲 走向大自然.....	(12)
沂蒙山好风光.....	(13)
音乐知识 E 大调音阶与 c 小调音阶 曲式 乐句 乐段 一段体	(13)
思考与练习.....	(14)

目
录

第四单元

欣 赏 青少年管弦乐队指南.....	(16)
*瑶族舞曲.....	(16)
音乐知识 西洋管弦乐队 音色.....	(18)
思考与练习.....	(19)

第五单元

歌 曲 游击军.....	(20)
歌唱祖国.....	(21)
音乐知识 二段体 三段体.....	(22)
思考与练习.....	(22)

第六单元

欣 赏 小星星变奏曲.....	(24)
卡门序曲.....	(26)
*一八一二年序曲.....	(27)
音乐知识 变奏曲 回旋曲 序曲.....	(28)
思考与练习.....	(29)

第七单元

歌 曲 插秧歌.....	(30)
*半屏山.....	(31)
*故乡的亲人.....	(32)
音乐知识 三连音 弱起小节 切分音.....	(33)
思考与练习.....	(34)

发声练习	(35)
器乐曲 瑶族舞曲 牧童 歌声与微笑	(37)
附 录	(44)

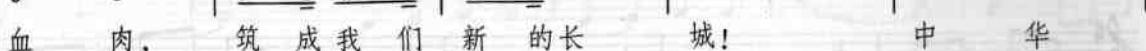
中华人民共和国国歌

田汉词
聂耳曲

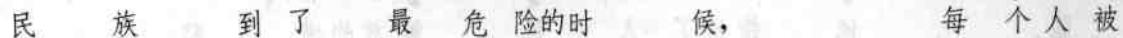
进行曲速度



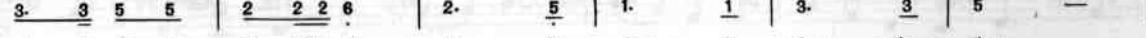
起 来！ 不 愿 做 奴 隶 的 人 们！ 把 我 们 的



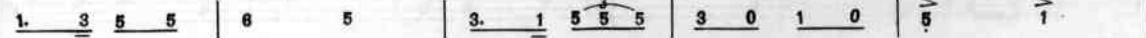
血 肉， 筑 成 我 们 新 的 长 城！ 中 华



民 族 到 了 最 危 险 的 时 候， 每 个 人 被



迫 着 发 出 最 后 的 吼 声。 起 来！ 起 来！ 起 来！



我 们 万 众 一 心， 冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进！



冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进！ 前 进！ 前 进！ 进！

中国共产党入党誓词

没有共产党就没有新中国



中板 稍快

火 星词曲



共产党就没有新中国。 共产党

辛劳为民族， 共产党 他一心救中

国， 他指给了人民 解放的道路，

他领导中国 走向光明， 他坚持了抗战

八年多，他改善了人民生活，他建设了敌后根据地，他

实行了民主好处多。 没有共产党就

2 没有新中国， 没有共产党就 没有新中国。

歌 曲

中 学 时 代



中速稍快

王晓岭词
戴于吾曲

1. 什么时光 最值得珍 爱? 是这 幸福的 中学 时
2. 什么时候 懂得了人 生? 是在 求知的 中学 时



代! 什么时光 最 难以忘 怀? 是这
代! 什么时候 认 识了世 界? 是在



美 好 的 中学 时 代! 友 谊 的 阳 光 在
探 索 的 中学 时 代! 友 智 慧 的 阳 花 儿 在



心 灵 照 耀, 知 识 的 泉 水 把 心田 灌 溉。 } 啊
这 里 盛 开, 希 望 的 苗 儿 在 这里 成 材。 }



中 学 时 代, 黄 金 时 代, 系 着 红 领 巾



迈 进 校 门, 戴 上 团 徽 走 向 未 来。

歌声与微笑

王健词
谷建芬曲



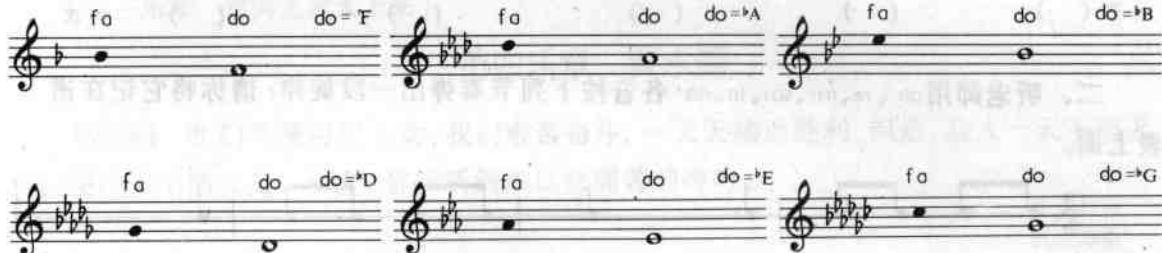
稍快 热情地

请把我的歌带回你的家，请把你的
微笑留下。请把我的歌
带回你的家，请把你的微笑留下。

明天明天这歌声，飞遍海角天涯，
飞遍海角天涯。

明天明天这微笑，将是遍野春花，
将是遍野春花。

降调号的辨认 以调号中最右边一个降号所在的线或间作为唱名“fa”的位置。



♭B大调音阶与g小调音阶

♭B大调音阶唱名: do re mi fa sol la si do

g小调音阶唱名: la si do re mi fa sol la

♭B大调与g小调调号及主音位置:



思考与练习

一、听辨下列音程，在括号中填出老师弹奏的顺序。

五线谱上标有五组音符，每组一个音符。上方标注字母 a, b, c, d, e。下方标注“第 () 次”。

a b c d e
第 () 次 () () () () 次

二、听老师用 do、re、mi、sol、la、do' 各音按下列节奏弹出一段旋律，请你将它记在谱表上面。



三、根据下面的两幅图画，想一想用什么样的声音及乐器才能表现出来？



像诗是词汇的和声一样，音乐是音符的和声；像诗是散文和演说的升华一样，音乐是诗的升华。

——〔英〕珀赛尔

欣 赏

黄河大合唱

(曲词歌诗 洗星海作词)

(第一乐章 黄河船夫曲)

(第二乐章 黄河颂)

(第三乐章 黄河之水天上来)

第四乐章 黄水谣

【朗诵】 我们是黄河的儿女，我们艰苦奋斗，一天天接近胜利。但是，敌人一天不消灭，我们便一天不能安身。不信，你听听河东民众痛苦的呻吟。

光未然词
冼星海曲

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '4'). The lyrics are written below each staff:

- Staff 1: 黄水奔流向东方，河流万里长。
- Staff 2: 水又急，浪又高，奔腾叫啸。
- Staff 3: 如虎狼。开河渠，筑堤防。
- Staff 4: 河东千里成平壤，麦苗肥（啊）豆花。
- Staff 5: 香，男女老少喜洋洋。



【歌词】自从鬼子来，百姓遭了殃，奸淫烧杀一片凄凉，扶老携幼四处逃亡。丢掉了爹娘回不了家乡！黄水奔流日夜忙，妻离子散天各一方，妻离子散天各一方。

(第五乐章 河边对口曲) (第六乐章 黄河怨)

第七乐章 保卫黄河

【朗诵】但是，中华民族的儿女啊！谁愿像猪羊一般任人宰割？我们要抱定必胜的决心，保卫黄河！保卫华北！保卫全中国！

轻快有力

风在吼，马在叫，黄河在咆哮，黄河在咆哮，
河西山岗万丈高，河东河北高粱熟了。万山丛中
抗日英雄真不少，青纱帐里，游击健儿逞英豪。
端起了土枪洋枪，挥动着大刀长矛。保卫家乡！
保卫黄河！保卫华北！保卫全中国！

第八乐章 怒吼吧，黄河

【朗诵】听啊，珠江在怒吼！扬子江在怒吼！啊！黄河！掀起你的怒涛，发出你的狂叫，向着全中国被压迫的人民，向着全世界被压迫的人民，发出你战斗的警号吧！

【歌词】怒吼吧，黄河！掀起你的怒涛，发出你的狂叫！向着全世界的人民发出战斗的警号！啊！五千年的民族，苦难真不少！铁蹄下的民众，苦痛受不了！但是，新中国已经破晓；四万万五千万民众已经团结起来，誓死同把国土保！你听，松花江在呼号，黑龙江在呼号，珠江发出了英勇的叫啸，扬子江上燃遍了抗日的烽火！啊，黄河！怒吼吧！向着全中国受难的人民，发出战斗的警号！向着全世界劳动的人民，发出战斗的警号！

《黄河大合唱》以黄河为背景，歌颂了中华民族悠久、光荣的历史，生动地反映了中国人民英勇抗日的革命精神，塑造了中华民族巨人般的形象，表现了中国人民必胜的坚定信心。

《黄河大合唱》既具有中华民族的气魄和强烈的时代精神，又具有浓郁的生活气息和鲜明的民族风格。它为我国现代大型声乐创作提供了光辉的典范。



冼星海（1905—1945）是广东番禺人，生于贫苦渔民的家庭。自幼酷爱音乐。23岁考入上海国立音乐学院。25岁赴法国勤工俭学，后考入巴黎音乐学院学习作曲和指挥。1935年回国参加抗日救亡音乐工作，创作了《救国军歌》、《在太行山上》等歌曲。1938年到延安，任教于鲁迅艺术学院。在延安创作了《黄河大合唱》、《生产大合唱》等作品。1940年赴苏联，终因积劳成疾，于1945年病逝于莫斯科。毛泽东同志曾为此题词：“为人民的音乐家冼星海同志致哀”。

冼星海的代表作有：大合唱《黄河大合唱》、《生产大合唱》，交响曲《民族解放交响曲》、《神圣之战》，管弦乐曲《中国狂想曲》等。

红军不怕远征难 ——长征组歌

(一、告别 二、突破封锁线 三、遵义会议放光辉)

四、四渡赤水出奇兵

肖华词
晨耕等曲

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. It contains the lyrics: '横断山，路难行，天如火来' (Hengduan Mountain, road is hard to pass, sky like fire). The second staff continues with '水似银，天如火来 水似银哪！' (Water like silver, sky like fire, water like silver). The third staff begins with a 2/4 time signature and contains the lyrics: '亲人(哪)送水来解渴，' (Kin (where) sends water to quench thirst). The fourth staff concludes with '军民鱼水一家亲哪。' (Army and people, fish and water, one family, kin).

【歌词】横断山，路难行，敌重兵，压黔境，敌人重兵压黔境。战士双脚走天下，四渡赤水出奇兵。乌江天险重飞渡，兵临贵阳逼昆明。敌人弃甲丢烟枪啊，我军乘胜赶路程。调虎离山袭金沙，毛主席用兵真如神，毛主席用兵真如神。

五、飞越大渡河

The musical score consists of three staves of music in G major and common time. The lyrics are integrated into the music as follows:

水湍急呀，山峭耸啊，雄关险哪，豺狼凶啊。
健儿巧渡金沙江啊，兄弟民族夹道迎啊。
健儿巧渡金沙江啊，兄弟民族夹道迎啊。

【歌词】安顺场边孤舟勇啊，踩波踏浪歼敌兵啊，昼夜兼程二百四啊，猛打穷追夺泸定啊。铁索桥上显威风啊，勇士万代留英名。

(六、过雪山草地 七、到吴起镇 八、祝捷)

九、报 喜

The musical score consists of two staves of music in G major and common time. The lyrics are integrated into the music as follows:

手足情，同志心。飞捷
报，传佳音，传佳音。

【歌词】英勇的二、四方面军，转战数省久闻名。历尽千辛万般苦，胜利会聚甘孜城。踏破岷山千里雪，高歌北进并肩行。边区军民喜若狂，红旗招展迎亲人。

(十、大会师)

长征组歌《红军不怕远征难》以鲜明生动的音乐形象，反映了工农红军以无比坚强的革命气概，战胜军事上、政治上和自然界无数艰险，胜利到达陕北根据地的伟大历史事件，是一部主题鲜明、内容丰富、形式新颖，风格独特的大型声乐套曲。

音乐知识

大合唱 大合唱是大型的、多乐章的声乐套曲。由独唱、重唱、对唱、齐唱、合唱等组成，有时穿插朗诵，多用管弦乐队伴奏。如：冼星海的《黄河大合唱》、《生产大合唱》，瞿希贤的《红军根据地大合唱》等。

组 歌 组歌是由一些在内容上互相关联的歌曲组成的声乐套曲。有的组歌是由一系列独唱歌曲组成的，如：舒伯特的《美丽的磨坊女》、《冬之旅》等。但是，也有一些组歌由独唱、重唱、合唱等不同演唱形式构成。如：《红军不怕远征难》——长征组歌等。

思考与练习

- 一、唱唱《保卫黄河》。
- 二、随着音乐轻声歌唱《四渡赤水出奇兵》，体验其速度、力度是如何变化的。

声乐的表现力是无穷尽的。

——〔俄〕谢洛夫