

學
庸

序上聲非
去聲

大音秦

既俗作既
今謹遵
康熙字典作既

睿音銳
闕音蘭

兆上聲非

去聲

治平聲攻

理也

復音伏反

也

義音儀

農音儂

樂音岳

大學章句序

大學之書。古之大學。所以教人之法也。蓋
自天降生民。則既莫不與之以仁義禮智
之性矣。然其氣質之稟。或不能齊。是以不
能皆有以知其性之所有。而全之也。一有
聰明睿智。能盡其性者。出於其間。則天必
命之以爲億兆之君師。使之治而教之。以
復其性。此伏羲神農黃帝堯舜所以繼天
立極。而司徒之職。典樂之官。所由設也。三

寢音侵

備音避

閭音臚

自上去聲

兄弟之弟

上聲

康熙

字典作眾

適音的

道德之道

上聲

已音紀

校音效

夫音扶

代之隆其法寢備然後王宮國都以及閭

巷莫不有學人生八歲則自王公以下至

於庶人之子弟皆入小學而教之以灑掃

應對進退之節禮樂射御書數之文及其

十有五年則自天子之元子眾子以至公

卿大夫元士之適子與凡民之俊秀皆入

大學而教之以窮理正心脩己治人之道

此又學校之教大小之節所以分也夫以

學校之設其廣如此教之之術其次第節

彝音姨

分去聲

俛與勉同

政治之治

去聲

上下之上

去聲

上下之下

上聲

頽徒同切

音魁

目之詳又如此。而其所以爲教。則又皆本
之人君躬行心得之餘。不待求之民生日
用彝倫之外。是以當世之人無不學。其學
焉者。無不有以知其性分之所固有。職分
之所當爲。而各俛焉以盡其力。此古昔盛
時所以治隆於上。俗美於下。而非後世之
所能及也。及周之衰。賢聖之君不作。學校
之政不脩。教化陵夷。風俗頽敗。時則有若
孔子之聖。而不得君師之位以行其政教。

少去聲

康

熙字典作咸

成坊本作
成今謹遵

氏上聲非
去聲

傳去聲
泯音黽

鮮上聲

於是獨取先王之法。誦而傳之。以詔後世。
 若曲禮少儀內則弟子職諸篇。固小學之
 支流餘裔。而此篇者。則因小學之成功。以
 著大學之明法。外有以極其規模之大。而
 內有以盡其節目之詳者也。三千之徒。蓋
 莫不聞其說。而曾氏之傳。獨得其宗。於是
 作為傳義。以發其意。及孟子沒。而其傳泯
 焉。則其書雖存。而知者鮮矣。自是以來。俗
 儒記誦詞章之習。其功倍於小學。而無用。

切七計切
音砌

技巨綺切

塞入聲
幸上聲非
去聲
要去聲

盲音蟲
否部鄙切
音痞塞也
覆入聲
沈同沉
痼音顧

異端虛無寂滅之教其高過於大學而無
實其他權謀術數一切以就功名之說與
夫百家眾技之流所以惑世誣民充塞仁
義者又紛然雜出乎其間使其君子不幸
而不得聞大道之要其小人不幸而不得
蒙至治之澤晦盲否塞反覆沈痼以及五
季之衰而壞亂極矣天運循環無往不復
宋德隆盛治教休明於是河南程氏兩夫
子出而有以接乎孟氏之傳實始尊信此

趣去聲

祭音燦

復浮富切
浮去聲再

也

熹讀作某

淑音敦坊

本音叔非

與去聲

頗上聲

放去聲

輯音集

閒去聲

罪上聲非

去聲

淳音純

篇而表章之既又爲之次其簡編發其歸
 趣然後古者大學教人之法聖經賢傳之
 指祭然復明於世雖以熹之不敏亦幸私
 淑而與有聞焉顧其爲書猶頗放失是以
 忘其固陋采而輯之閒亦竊附已意補其
 闕略以俟後之君子極知僭踰無所逃罪
 然於國家化民成俗之意學者脩己治
 人之方則未必無小補云淳熙己酉二月
 甲子新安朱熹序

大學

大舊音泰今讀如字

朱熹章句

子程子曰大學孔氏之遺書而初學入

德之門也於今可見古人為學次第者

獨賴此篇之存而論孟次之學者必由

是而學焉則庶乎其不差矣

大學之道在明明德在親民在止於至善

程子

在坊本作在今謹遵
善惡之善
上聲

差初加切
音叔

門坊本作
門今謹遵

康熙

字典作在

曰親當作新。○大學者大人之學也。明明之也。明德者人之所得乎天而虛靈不昧以具眾理而應萬事者也。但為氣稟所拘人欲所蔽則有時而昏。然其本體之明則有未嘗息者。故學者當因其所發而遂明之以復其初也。新者革其舊之謂也。言既自明其明德又

去上聲
汚音烏

夫音扶

妄去聲非
上聲
處上聲

近去聲

大學

當推以及人。使之亦。有以去其舊染之汚也。止者。必至於。是而不遷之意。至善。則事理當然之極也。言明明德。新民。皆當止於至善之地。而不遷。蓋必其有以盡夫天理之極。而無一毫人欲之私也。此三者。大學之綱領也。知止而后有定。定而后能靜。靜而后能安。安而后能慮。慮而后能得。后與後同。後倣此。○止者。所當止之地。即至善之所。在也。知之。則志有定向。靜。謂心不妄動。安。謂所處而安。慮。謂處事精詳。得。謂得其所止。物有本末。事有終始。知所先後。則近道矣。明德為本。新民為末。本始所先。末終所後。古之欲明明德於天下者。先治其國。欲治其國者。先齊其家。欲齊其

廉詰叶切

康熙字典作條

處去聲
條坊本作
條今謹遵

家者先脩其身欲脩其身者先正其心欲正

其心者先誠其意欲誠其意者先致其知致

知在格物

治平聲後放此。明明德於天下者使天下之人皆有以明其明德

也。心者身之所主也。誠實也。意者心之所發也。實其心之所發欲其必自慊而無自欺也。

致推極也。知猶識也。推極吾之知識欲其所

知無不盡也。格至也。物猶事也。窮至事物之

理欲其極處無不到也。物格而后知至知至

此八者大學之條目也。物格而后知至知至

而后意誠意誠而后心正心正而后身脩身

脩而后家齊家齊而后國治國治而后天下

平

治去聲後放此。○物格者物理之極處無

不到也。知至者吾心之所知無不盡也。知

大學

二

自下而上
之上上聲

舉坊本作
舉今謹遵
康輿字典作舉

錯音措
否俯六切

左右之右
上聲

錯七各切

既盡則意可得而實矣。意既實則心可得而正矣。脩身以上明明德之事也。齊家以下新民之事也。物格知至則知所止矣。意誠以下則皆得所止之序也。自天子以

至於庶人壹是皆以脩身為本。壹是一切也。正心以上皆

所以脩身也。齊家以下則舉此而錯之耳。其本亂而末治者否矣。

其所厚者薄而其所薄者厚未之有也。本謂身也。

所厚謂家也。此兩節結上文兩節之意。

右經一章蓋孔子之言而曾子述之

凡三百其傳十章則曾子之意而門

人記之也。舊本頗有錯簡今因程子

別避列切

傾入聲

左右之左

上聲

脈俗作脉

峻讀作俊

所定而更考經文別為序次如左

凡

五百四十六字。凡傳文雜引經傳。若無統紀。然文理接續。血脉貫通。深淺始終。至為精密。熟讀詳味。久當見之。今不盡釋也。

康誥曰克明德

康誥周書克能也

大甲曰顧諟天之

明命

大讀作泰。諟古是字。○大甲商書。顧謂常目在之也。諟猶此也。或曰審也。天之

明命。即天之所以與我而我之所以為德者也。常目在之。則無時不明矣。帝典曰。

克明峻德

峻書作俊。○帝典堯典。虞書峻大也。

皆自明也

結所引書

皆言自明已德之意

右傳之首章釋明明德

此通下三章。至止於信。舊

本誤在沒世
不忘之下

銘音冥平
聲非上聲

濯音濁
垢音苟上

聲非去聲
滌音狄
已音以

閒去聲

受上聲非
去聲

湯之盤銘曰苟日新日日新又日新盤沐浴之盤也

銘名其器以自警之辭也苟誠也湯以人之

洗濯其心以去惡如沐浴其身以去垢故銘

其盤言誠能一日有以滌其舊染之汚而自

新則當因其已新者而日日新之又日新之

不可略有閒斷也康誥曰作新民鼓之舞之之謂作

民詩曰周雖舊邦其命維新詩大雅文王之

也詩大雅文王之至於文王能新其德以是故君子無所不用

及於民而始受天命也其極止於至善也

其極止於至善也

右傳之二章釋新民

緝音祈

緝音棉

蔚音尉坊
本音鬱非

緝音茸

遠近之遠
上聲

康熙字典作微
微坊本作
微今謹遵

詩云邦畿千里惟民所止詩商頌玄鳥之篇

止居也言物各有所當止之處也詩云緝蠻黃鳥止于丘隅

子曰於止知其所止可以人而不如鳥乎詩緝

作縣詩小雅緝蠻之篇緝蠻鳥聲丘隅岑

蔚之處子曰以下孔子說詩之辭言人當知

所當止之處也詩云穆穆文王於緝熙敬止為人君

止於仁為人臣止於敬為人子止於孝為人

父止於慈與國人交止於信於緝之於音鳥

穆穆深遠之意於歎美辭緝繼續也熙光明

也敬止言其無不敬而安所止也引此而言

聖人之止無非至善五者乃其目之大者也

學者於此究其精微之蘊而又推類以盡其

淇音其
澳音郁

斐音非

磋音蹉
憫下簡切

閑上聲

道去聲下
同

恂音筍
慄音栗

隈音隈

興去聲

錫音據

椎音追

鑿音昨

鑢音慮

餘則於天下之事皆有詩云瞻彼淇澳棗竹以知其所止而無疑矣

猗猗有斐君子如切如磋如琢如磨瑟兮憫

兮赫兮喧兮有斐君子終不可諠兮如切如

磋者知道學也如琢如磨者行自脩也瑟兮憫兮

者恂慄也赫兮喧兮者外威儀也有斐君子終

不可諠兮者上道盛德至善民之不能忘也於

六反棗詩作綠猗叶韻音阿憫下版反喧詩

作咍諠詩作諼並況晚反恂鄭氏讀作峻○詩衛風淇澳之篇淇水名澳隈也猗猗美盛

貌興也斐文貌切以刀鋸琢以椎鑿皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而復磋之治玉石

錫音儻
緒上聲非
夫聲
論平聲

象上聲非
去聲

卒即律切
戲俗作戲
今謹遵
康熙字典作戲

愈上聲非
去聲
洪音逸
味音未
玩五換切

者。既琢而復磨之。皆言其治之有緒。而益致其精也。瑟嚴密之貌。憫武毅之貌。赫喧宣著盛大之貌。誼忘也。道言也。學謂講習討論之事。自脩者。省察克治之功。恂慄戰懼也。威可畏也。儀可象也。引詩而釋之。以明明德者。之止於至善。道學自脩。言其所以得之之由。恂慄威儀。言其德容表裏之盛。卒乃指其實而歎美之也。詩云。於戲前王。不忘。君子賢其賢而親其親。小人樂其樂而利其利。此以沒世不忘也。
於戲音嗚呼。樂音洛。詩周頌烈文。
之篇。於戲歎辭。前王謂文武也。君子謂其後賢。後王。小人謂後民也。此言前王所以新民者。止於至善。能使天下後世無一物不得其所。所以既沒世而人思慕之。愈久而不忘也。此兩節咏歎淫洗。其味深長。當熟玩之。

右傳之三章釋止於至善此章內自引淇澳詩

以下舊本誤在誠意章下

吾音梧

子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎無情者

不得盡其辭大畏民志此謂知本猶人不異於人也情

誕音袒

實也引夫子之言而言聖人能使無實之人不敢盡其虛誕之辭蓋我之明德既明自然有以畏服民之心志故訟不待聽而自無也觀於此言可以知本末之先後矣

右傳之四章釋本末此章舊本誤在止於信下

衍音演

此謂知本程子曰此文也此謂知之至也此句之上別有闕文

此特其結語耳