

王伯敏 主编 中国  
少数民族  
美术史



中国少数民族美术史

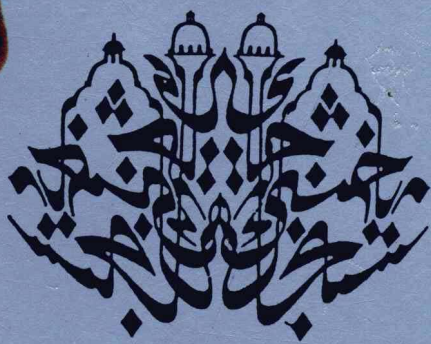
چۇڭگو ئاز سانلىق مىللەتلەر گۈزۈل سەنئەت تارىخى

《Cungguok Siujsq Minzcuz Meijsuzsij》

中国少数民族美术史

چۇڭگو ئاز سانلىق مىللەتلەر گۈزۈل سەنئەت تارىخى

중국소수민족미술사



福建美术出版社



# 中国少数民族美术史

● 王伯敏 主编    ● 福建美术出版社

中国少数民族美术史

中国少数民族美术史

چۇڭگۇ ئاز سانلىق مىللەتلەر رەڭرەڭ سەنئەت تارىخى

(Cungguet Siujsaq Minzcuz Meijsuzsij)

中国少数民族美术史

چۇڭگۇ ئاز سانلىق مىللەتلەر رەڭرەڭ سەنئەت تارىخى

중국소수민족미술사

## 《中国少数民族美术史》编委会

|       |                                                                                               |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 主 编   | 王伯敏                                                                                           |
| 副 主 编 | 任道斌 林 超 洪再新 陈 野                                                                               |
| 编 委   | 王伯敏 刘昌华 林 超 魏献忠<br>任道斌 洪再新 王大川 郑锦章<br>卓钟霖 施珍贵 陈存千 陈 野<br>王 荔 王小川 毛建波 孙志纯<br>林其湘 沈 文 [美]O·M·韦伯 |
| 审 读   | 李瑞良 丘幼宣 舒 亭 管 权<br>马 力 林则勋                                                                    |
| 装帧设计  | 陆全根 魏献忠 刘昌华 孙志纯<br>廖国铭 王光邓                                                                    |
| 工作人员  | 郑献民 陈建平 沈永凌 李文浩<br>常 平 沈华琼 许绍国 岑传辉<br>林榕华 王自修 张书煌 张书声                                         |
| 校 对   | 郭元浩 王一琴 曾林茹 林善进<br>江 旸 李 玲 杨 瑜                                                                |

## 本书编写分工

- |     |                                                                                     |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 王伯敏 | 绪论、羌族美术史、编后记                                                                        |
| 洪再新 | 满族、赫哲族、鄂伦春族、鄂温克族、朝鲜族、蒙古族、达斡尔族、土族、东乡族、保安族、锡伯族、前匈奴和匈奴、高句丽、契丹美术史                       |
| 任道斌 | 裕固族、回族、维吾尔族、哈萨克族、乌孜别克族、塔塔尔族、撒拉族、柯尔克孜族、塔吉克族、俄罗斯族、新疆古代消失少数民族、党项羌(西夏)美术史和新疆古代游牧民族的岩画艺术 |
| 王大川 | 藏族、门巴、珞巴族美术史                                                                        |
| 陈存千 | 白族美术史                                                                               |
| 陈 野 | 彝族、纳西族、哈尼族、傈僳族、拉祜族、基诺族、景颇族、普米族、怒族、独龙族、阿昌族、佤族美术史                                     |
| 王 荔 | 傣族、布依族、侗族、水族、壮族、仫佬族、毛南族、黎族美术史和参考文献目录                                                |
| 王小川 | 佯族、德昂族、布朗族、高山族、古代百越民族美术史                                                            |
| 毛建波 | 苗族、瑶族、土家族、畲族、京族美术史和大事年表、中国少数民族情况简表                                                  |

# 目 录

## 第八章 土族美术史

|                 |        |
|-----------------|--------|
| 第一节 概况 .....    | [ 1 ]  |
| 第二节 古代美术 .....  | [ 2 ]  |
| 一、建筑 .....      | [ 2 ]  |
| 1. 民居 .....     | [ 2 ]  |
| 2. 城堡 .....     | [ 2 ]  |
| 3. 寺院 .....     | [ 2 ]  |
| 二、服饰 .....      | [ 3 ]  |
| 三、刺绣 .....      | [ 4 ]  |
| 四、五屯艺术 .....    | [ 6 ]  |
| 1. 绘画 .....     | [ 6 ]  |
| 2. 雕塑 .....     | [ 7 ]  |
| 3. 图案 .....     | [ 7 ]  |
| 第三节 近现代美术 ..... | [ 8 ]  |
| 一、建筑 .....      | [ 8 ]  |
| 二、绘画 .....      | [ 9 ]  |
| 三、服饰 .....      | [ 10 ] |
| 四、刺绣 .....      | [ 12 ] |
| 五、雕刻 .....      | [ 13 ] |

## 第九章 裕固族美术史

|                 |        |
|-----------------|--------|
| 第一节 概况 .....    | [ 14 ] |
| 第二节 近现代美术 ..... | [ 15 ] |
| 一、工艺美术 .....    | [ 15 ] |
| 1. 服饰 .....     | [ 15 ] |
| 2. 剪纸及其他 .....  | [ 17 ] |

|                 |      |
|-----------------|------|
| 二、建筑·····       | [17] |
| 1. 藏传佛教寺院 ····· | [17] |
| 2. 民居 ·····     | [18] |
| 三、现代美术家·····    | [18] |

## 第十章 东乡族美术史

|                 |      |
|-----------------|------|
| 第一节 概况 ·····    | [20] |
| 第二节 古代美术 ·····  | [21] |
| 第三节 近现代美术 ····· | [22] |
| 一、服饰与刺绣·····    | [22] |
| 二、建筑、雕刻 ·····   | [24] |
| 三、绘画·····       | [25] |
| 四、民间美术·····     | [25] |

## 第十一章 保安族美术史

|                 |      |
|-----------------|------|
| 第一节 概况 ·····    | [27] |
| 第二节 古代美术 ·····  | [28] |
| 第三节 近现代美术 ····· | [28] |
| 一、服饰·····       | [28] |
| 二、保安刀·····      | [30] |
| 三、剪纸图案·····     | [31] |

## 第十二章 回族美术史

|                    |      |
|--------------------|------|
| 第一节 概况 ·····       | [32] |
| 第二节 古代美术 ·····     | [33] |
| 一、南宋末至元末的回回美术····· | [33] |
| 1. 小引 ·····        | [33] |

|                     |      |
|---------------------|------|
| 2. 建筑 .....         | [33] |
| 3. 建筑家与书画家 .....    | [36] |
| 二、明代美术.....         | [37] |
| 1. 小引 .....         | [37] |
| 2. 清真寺建筑 .....      | [37] |
| 3. “回青瓷”及其他 .....   | [41] |
| 三、清代美术.....         | [42] |
| 1. 小引 .....         | [42] |
| 2. 清真寺与拱北建筑 .....   | [42] |
| 3. 工艺美术 .....       | [49] |
| 4. 书画家 .....        | [49] |
| 第三节 近现代美术 .....     | [51] |
| 一、建筑.....           | [51] |
| 1. 清真寺 .....        | [51] |
| 2. 拱北 .....         | [55] |
| 3. 道堂 .....         | [55] |
| 4. 民居与陈设 .....      | [56] |
| 5. 公用建筑 .....       | [57] |
| 二、雕塑.....           | [59] |
| 1. 砖雕 .....         | [59] |
| 2. 木雕 .....         | [61] |
| 3. 玉雕、石雕、葫芦雕等 ..... | [62] |
| 三、工艺美术.....         | [64] |
| 1. 服饰 .....         | [64] |
| 2. 刺绣与剪纸 .....      | [66] |
| 3. 染织与柳条编织 .....    | [68] |
| 4. 皮革 .....         | [69] |
| 5. 金属工艺 .....       | [70] |
| 6. 灯彩、里画壶等.....     | [70] |
| 四、书法.....           | [72] |
| 1. 阿文书法 .....       | [72] |
| 2. 汉字书法 .....       | [75] |
| 五、绘画 .....          | [76] |

|                    |        |
|--------------------|--------|
| 1. 国画 .....        | [ 76 ] |
| 2. 油画 .....        | [ 81 ] |
| 3. 版画 .....        | [ 83 ] |
| 4. 水彩、水粉画与粉画 ..... | [ 86 ] |
| 5. 漫画 .....        | [ 89 ] |
| 六、美术史论 .....       | [ 90 ] |

## 第十三章 维吾尔族美术史

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| 第一节 概况 .....              | [ 92 ]  |
| 第二节 前回纥时期美术 .....         | [ 93 ]  |
| 第三节 漠北回纥——回鹘汗国时期美术 .....  | [ 93 ]  |
| 一、小引 .....                | [ 93 ]  |
| 二、书法 .....                | [ 94 ]  |
| 三、建筑 .....                | [ 95 ]  |
| 四、服饰 .....                | [ 96 ]  |
| 第四节 西迁回鹘时期美术 .....        | [ 97 ]  |
| 一、小引 .....                | [ 97 ]  |
| 二、高昌回鹘美术 .....            | [ 97 ]  |
| 1. 书法 .....               | [ 98 ]  |
| 2. 绘画 .....               | [ 99 ]  |
| 3. 雕塑 .....               | [ 116 ] |
| 4. 建筑 .....               | [ 118 ] |
| 5. 工艺美术 .....             | [ 121 ] |
| 三、甘州回鹘美术 .....            | [ 123 ] |
| 四、黑汗王朝及西辽统治下的南疆回鹘美术 ..... | [ 125 ] |
| 1. 书法 .....               | [ 125 ] |
| 2. 建筑 .....               | [ 126 ] |
| 3. 其他 .....               | [ 129 ] |
| 第五节 蒙古国、元代畏兀儿美术 .....     | [ 131 ] |
| 一、小引 .....                | [ 131 ] |
| 二、书法 .....                | [ 131 ] |

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| 三、建筑 .....                | [132] |
| 四、织金锦 .....               | [132] |
| 五、活动于内地的畏兀儿美术家 .....      | [133] |
| 第六节 明代畏吾儿美术 .....         | [135] |
| 一、小引 .....                | [135] |
| 二、建筑 .....                | [136] |
| 第七节 清代畏吾儿美术 .....         | [140] |
| 一、小引 .....                | [140] |
| 二、建筑 .....                | [140] |
| 1. 麻扎建筑 .....             | [140] |
| 2. 礼拜寺建筑 .....            | [142] |
| 三、工艺美术 .....              | [145] |
| 1. 服饰 .....               | [146] |
| 2. 金玉器具及丝织品 .....         | [146] |
| 3. 装饰图案 .....             | [148] |
| 第八节 近现代维吾尔美术 .....        | [148] |
| 一、小引 .....                | [148] |
| 二、书法 .....                | [149] |
| 三、绘画 .....                | [150] |
| 四、雕塑 .....                | [155] |
| 五、建筑 .....                | [158] |
| 1. 礼拜寺、经学院等伊斯兰教建筑 .....   | [158] |
| 2. 民居 .....               | [160] |
| 3. 其他 .....               | [161] |
| 4. 建筑装饰艺术 .....           | [161] |
| 六、工艺美术 .....              | [165] |
| 1. 服饰 .....               | [165] |
| 2. 染织 .....               | [167] |
| 3. 玉器、金属制品、陶制品、木制品等 ..... | [171] |
| 七、美术教育与美术理论等 .....        | [173] |

## 第十四章 哈萨克族美术史

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| 第一节 概况·····                | [179] |
| 第二节 原始美术·····              | [180] |
| 第三节 古代美术·····              | [182] |
| 一、战国前后至汉初时期伊犁河谷的塞种美术 ····· | [182] |
| 1. 铜器·····                 | [182] |
| 2. 陶器·····                 | [184] |
| 二、两汉魏晋时期的乌孙美术 ·····        | [185] |
| 1. 石器·····                 | [185] |
| 2. 陶器·····                 | [185] |
| 3. 金属饰物·····               | [186] |
| 三、隋唐时期伊犁河谷的突厥美术 ·····      | [186] |
| 四、两宋时期伊犁河谷的契丹美术 ·····      | [188] |
| 1. 陶器·····                 | [188] |
| 2. 雕刻·····                 | [188] |
| 五、元代活动于内地的古哈萨克族书法家 ·····   | [189] |
| 六、明清时期的哈萨克族美术 ·····        | [190] |
| 第四节 近现代美术·····             | [191] |
| 一、民间图案 ·····               | [191] |
| 二、工艺美术 ·····               | [192] |
| 1. 服饰·····                 | [192] |
| 2. 刺绣·····                 | [194] |
| 3. 雕刻与镶嵌·····              | [194] |
| 4. 漆器·····                 | [195] |
| 5. 编织与擀毡·····              | [195] |
| 6. “阿夏”立挂·····             | [195] |
| 三、毡房及建筑 ·····              | [196] |
| 四、书法 ·····                 | [196] |
| 五、现代美术家 ·····              | [198] |

## 第十五章 乌孜别克族美术史

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 第一节 概况·····        | [201] |
| 第二节 近现代美术·····     | [202] |
| 一、工艺美术·····        | [202] |
| 1. 服饰·····         | [202] |
| 2. 刺绣·····         | [202] |
| 3. “拜合衫绸”等丝织品····· | [203] |
| 4. “派提努斯”花盘·····   | [203] |
| 5. 漆绘木器·····       | [203] |
| 二、建筑·····          | [204] |
| 1. 民居·····         | [204] |
| 2. 礼拜寺·····        | [204] |
| 三、美术教育与现代画家·····   | [205] |

## 第十六章 塔塔尔族美术史

|                |       |
|----------------|-------|
| 第一节 概况·····    | [206] |
| 第二节 近现代美术····· | [207] |
| 一、建筑·····      | [207] |
| 1. 民居·····     | [207] |
| 2. 礼拜寺·····    | [207] |
| 二、工艺美术等·····   | [208] |
| 1. 服饰·····     | [208] |
| 2. 其他·····     | [208] |

## 第十七章 撒拉族美术史

|             |       |
|-------------|-------|
| 第一节 概况····· | [209] |
|-------------|-------|

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 第二节 古代及近现代美术····· | [210] |
| 一、建筑·····         | [210] |
| 1. 清真寺·····       | [210] |
| 2. 陵墓·····        | [212] |
| 3. 民居·····        | [212] |
| 二、工艺美术·····       | [213] |
| 1. 服饰·····        | [213] |
| 2. 刺绣·····        | [213] |
| 3. 腰刀·····        | [214] |
| 4. 其他·····        | [214] |
| 三、现代美术家·····      | [214] |

## 第十八章 柯尔克孜族美术史

|                |       |
|----------------|-------|
| 第一节 概况·····    | [216] |
| 第二节 古代美术·····  | [217] |
| 第三节 近现代美术····· | [217] |
| 一、图案艺术·····    | [217] |
| 二、工艺美术·····    | [220] |
| 1. 服饰·····     | [220] |
| 2. 刺绣与帷幔·····  | [222] |
| 3. “胡尔俊”·····  | [223] |
| 4. 花毡·····     | [223] |
| 5. 草编织物·····   | [224] |
| 6. 骆驼皮壶等·····  | [224] |
| 三、“勃孜艾”·····   | [224] |
| 四、建筑·····      | [224] |
| 五、现代美术家·····   | [225] |

## 第十九章 锡伯族美术史

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 第一节 概况·····       | [227] |
| 第二节 清代美术·····     | [229] |
| 一、建筑和雕塑·····      | [229] |
| 1. 民居·····        | [229] |
| 2. 家庙、寺庙及其雕塑····· | [230] |
| 二、绘画·····         | [232] |
| 三、服饰·····         | [232] |
| 四、“鲜卑兽”图案·····    | [232] |
| 五、刺绣·····         | [233] |
| 第三节 近现代美术·····    | [234] |
| 一 书法·····         | [234] |
| 二 绘画·····         | [235] |

## 第二十章 塔吉克族美术史

|                  |       |
|------------------|-------|
| 第一节 概况·····      | [239] |
| 第二节 古代美术·····    | [240] |
| 一、石头城·····       | [240] |
| 二、公主堡·····       | [240] |
| 三、红其拉甫古驿舍遗址····· | [240] |
| 四、盖茨河畔古驿舍遗址····· | [241] |
| 第三节 近现代美术·····   | [241] |
| 一、工艺美术·····      | [241] |
| 1. 服饰·····       | [241] |
| 2. 刺绣、编织及其他····· | [242] |
| 二、建筑·····        | [242] |
| 1. 民居·····       | [242] |
| 2. 礼拜寺与拱北·····   | [243] |

|            |       |
|------------|-------|
| 三、绘画 ..... | [243] |
|------------|-------|

## 第二十一章 俄罗斯族美术史

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 第一节 概 况 .....   | [245] |
| 第二节 近现代美术 ..... | [246] |
| 一、建筑 .....      | [246] |
| 1. 东正教堂 .....   | [246] |
| 2. 民居 .....     | [246] |
| 二、工艺美术 .....    | [246] |
| 1. 服饰 .....     | [246] |
| 2. 其他 .....     | [247] |
| 三、现代画家 .....    | [247] |

## 附一 新疆古代游牧民族的岩画艺术

|                |       |
|----------------|-------|
| 第一节 概况 .....   | [250] |
| 第二节 刻凿岩画 ..... | [250] |
| 第三节 涂绘岩画 ..... | [254] |
| 第四节 结语 .....   | [254] |

## 附二 新疆古代消失少数民族的美术

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 第一节 新疆西戎原始美术 .....  | [256] |
| 一、母系氏族社会阶段的美术 ..... | [256] |
| 二、父系氏族社会阶段的美术 ..... | [258] |
| 第二节 北疆畜牧古民族美术 ..... | [260] |
| 一、乌揭(呼揭)的美术 .....   | [260] |
| 二、姑师(车师)的美术 .....   | [262] |
| 第三节 南疆城廓古民族美术 ..... | [264] |

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| 一、鄯善(楼兰)的美术 .....         | [265] |
| 1. 鄯善的建筑——楼兰故城 .....      | [265] |
| 2. 鄯善的工艺美术 .....          | [265] |
| 3. 鄯善的文字书法 .....          | [269] |
| 4. 鄯善的绘画艺术——米兰佛寺壁画 .....  | [270] |
| 二、于阗的美术 .....             | [271] |
| 1. 约特干陶塑等 .....           | [271] |
| 2. 古精绝建筑遗址 .....          | [274] |
| 3. 于阗织锦等 .....            | [274] |
| 4. 和田县丹丹乌里克废寺木板画与壁画 ..... | [275] |
| 5. 画家尉迟跋质那、尉迟乙僧父子 .....   | [277] |
| 三、疏勒的美术 .....             | [277] |
| 1. 佛教美术 .....             | [277] |
| 2. 陶器工艺 .....             | [277] |
| 四、龟兹的美术 .....             | [279] |
| 1. 龟兹的建筑 .....            | [280] |
| 2. 龟兹的雕塑 .....            | [283] |
| 3. 龟兹的服饰 .....            | [284] |
| 4. 龟兹的壁画 .....            | [285] |
| 五、焉耆的美术 .....             | [288] |

### 附三 党项羌(西夏)的美术

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 第一节 概况 .....      | [291] |
| 第二节 书法与官印篆刻 ..... | [292] |
| 一、书法 .....        | [292] |
| 二、官印篆刻 .....      | [294] |
| 第三节 绘画 .....      | [295] |
| 一、岩画 .....        | [295] |
| 二、佛教壁画 .....      | [296] |
| 1. 佛教故事壁画 .....   | [296] |
| 2. 装饰图案壁画 .....   | [301] |

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 三、佛经木刻版画 .....       | [303] |
| 四、木板彩画 .....         | [304] |
| 五、纸、麻布、绢、织锦画 .....   | [305] |
| 第四节 雕塑 .....         | [308] |
| 一、泥塑 .....           | [308] |
| 1. 敦煌石窟彩塑 .....      | [308] |
| 2. 内蒙古额济纳旗古庙彩塑 ..... | [308] |
| 3. 黑水城遗址彩塑 .....     | [310] |
| 二、石雕 .....           | [310] |
| 三、木雕 .....           | [311] |
| 四、竹雕 .....           | [313] |
| 第五节 建筑 .....         | [313] |
| 一、民居与城市建筑 .....      | [314] |
| 1. 民居 .....          | [314] |
| 2. 古夏州统万城 .....      | [314] |
| 3. 国都兴庆城 .....       | [314] |
| 4. 贺兰山麓离宫 .....      | [315] |
| 5. 韦州城 .....         | [315] |
| 6. 黑水城 .....         | [315] |
| 二、佛教建筑 .....         | [315] |
| 1. 石窟 .....          | [316] |
| 2. 佛塔 .....          | [316] |
| 3. 佛寺 .....          | [317] |
| 三、陵墓建筑 .....         | [318] |
| 1. 银川西夏陵区概述 .....    | [318] |
| 2. 陵台 .....          | [319] |
| 3. 碑亭 .....          | [319] |
| 4. 角台 .....          | [320] |
| 第六节 工艺美术 .....       | [320] |
| 一、服饰 .....           | [320] |
| 二、纺织与刺绣工艺 .....      | [321] |
| 三、陶瓷工艺 .....         | [322] |
| 四、金属工艺 .....         | [325] |

## 彩色图版

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 土族美术 .....          | [ 1 ] |
| 裕固族美术 .....         | [ 4 ] |
| 东乡族美术 .....         | [ 5 ] |
| 保安族美术 .....         | [ 7 ] |
| 回族美术 .....          | [ 8 ] |
| 维吾尔族美术 .....        | [24]  |
| 哈萨克族美术 .....        | [53]  |
| 乌孜别克族美术 .....       | [65]  |
| 塔塔尔族美术 .....        | [68]  |
| 撒拉族美术 .....         | [69]  |
| 柯尔克孜族美术 .....       | [71]  |
| 锡伯族美术 .....         | [77]  |
| 塔吉克族美术 .....        | [82]  |
| 俄罗斯族美术 .....        | [85]  |
| 新疆古代游牧民族的岩画艺术 ..... | [86]  |
| 新疆古代消失少数民族的美术 ..... | [90]  |
| 党项羌(西夏)的美术 .....    | [95]  |