

GOLD COIN

COLLECTION AND INVESTMENT



金银币 收藏与投资

《中国金币》编辑部◎编



国家行政学院出版社

GOLD COIN
COLLECTION AND INVESTMENT

金银币 收藏与投资

《中国金币》编辑部 编

国家行政学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

金银币收藏与投资/《中国金币》编辑部编. —北京:国家行政学院出版社,2010. 8

ISBN 978 - 7 - 80140 - 916 - 4

I. ①金… II. ①中… III. ①金属货币 - 收藏 - 中国
IV. ①G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 161028 号

书 名	金银币收藏与投资
作 者	《中国金币》编辑部
责任编辑	任 燕 刘韞劼
出版发行	国家行政学院出版社 (北京市海淀区长春桥路 6 号 100089)
电 话	(010)68920640
编 辑 部	(010)68929095
经 销	新华书店
印 刷	北京正合鼎业印刷技术有限公司
版 次	2010 年 11 月北京第 1 版
印 次	2010 年 11 月北京第 1 次印刷
开 本	787 毫米×1092 毫米 1/16 开
印 张	23.5
字 数	300 千字
书 号	ISBN 978 - 7 - 80140 - 916 - 4/G · 58
定 价	58.00 元



新中国第一套金银币
——1979 年中华人民共和国成立 30 周年纪念金币



新中国第一套熊猫币——1982 年熊猫 1 盎司金币



第 29 届奥林匹克运动会 10 公斤金币



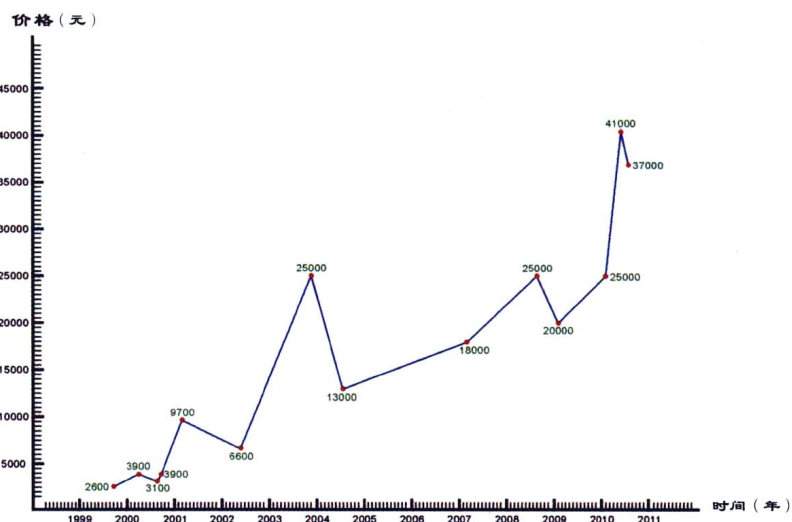
2010 中国庚寅（虎）年
彩色金银纪念币



克劳斯世界硬币大奖最佳银币奖——1993 年中国古代名画系列孔雀开屏 20 盎司银币
(该画由康熙时期意大利籍宫廷画家郎世宁所作)



克劳斯世界硬币大奖最佳银币奖
——2001 年中国石窟艺术 (敦煌) 2 盎司银币 (盛唐菩萨像)



2000~2010 年中国京剧艺术 (第 1 组)
贵妃醉酒 1/2 盎司彩色金币价格走势



2000~2010 年黄金价格走势

序

中国货币文化源远流长，是中华文化的重要组成部分，其中金币又是钱币家族的娇子，我国历史上很早就出现了黄金铸造的货币。然而，中国金银币真正进入辉煌时代，却是在改革开放之后。1979年，一套“中华人民共和国成立30周年金币”拉开了中国现代金银币的序幕。经过30多年的发展，目前金银币已成为我国收藏、投资市场中的一个重要分支。

30多年来，一方面中国现代金银币为我们展现了中国上下五千年的悠久历史与文化，承载着深厚的中华钱币文化，是古代钱币艺术在当代的传承与发展；另一方面作为现代国家名片，她为我们铭记了香港回归、澳门回归、北京奥运、上海世博等一次次重大时刻，她为我们展现了中国改革开放30多年来取得的伟大成就，她题材广泛、内涵深刻、设计精美、铸造精湛，风格独特、享誉世界。

在经济技术一体化和文化全球化的背景下，伴随国内居民收入水平的不断提高，投资与收藏占收入的比重不断提高，在当前房市、股市的剧烈波动情况下，必将有部分资金进入到金银币的收藏与投资领域，国内金银币收藏活动也开始繁荣起来。同时，近些年国际上经济、政治局势变化莫测，黄金的避险、保值功能逐渐被人们所

重视，因此金银币吸引了越来越多的收藏、投资爱好者。

中国金币行业经过 30 年的洗礼，已经逐渐迈入了新的发展阶段。在这一阶段，在国内与金银币相关的书籍、理论、研究行为、文化活动开始陆续出现，作为钱币学的一个重要分支，金银币学的雏形已经开始形成。

《金银币收藏与投资》一书是一本普及性的读本，是在《中国金币》杂志创刊 10 年来的文章精选基础上编辑成书的，通过图文并茂的形式，为我们展现一个丰富多彩的金银币世界。如果此书的价值可以算一块砖的话，期待可以在不久的将来能抛出“金银币学”这块玉。

《中国金币》编辑部

2010 年 8 月 8 日

金银币知识入门

■ 金 宣

1. 金银币

纪念币是具有特定主题的国家法定货币，包括流通纪念币、纪念钞和贵金属纪念币（以下简称金银币）。其中流通纪念币和纪念钞，可按实际面额进入流通领域；金银币是指由金、银、铂、钯等贵金属制作的纪念币，往往以金、银币为最多，因此人们俗称其为金银币，其面值不记入市场现金流通量。

2. 我国金银币的发行机构

中国人民银行作为中国的中央银行，是人民币的唯一发行机构。金银币作为国家法定货币，由中国人民银行发行。

3. 中国金银币和纪念章

两者区别明显的是，金银币和流通纸币、流通硬币一样具有面额，为“元”或“角”（1982年熊猫金币除外）。而金银纪念章没有面额。此外，除早期极少部分纪念币外，绝大多数纪念币都刊有国号“中华人民共和国”和发行年号。

4. 金银币的原值、面额与发售价之间的关系

金银币的原值是金银币所含的贵金属的价值。



纪念币币面上有面值、国名、年号等要素。



中国人民银行是中国金银币唯一发行机构。

金银币的面额是指币面上标示的货币价格，依照《中华人民共和国银行法》和《中华人民共和国人民币管理条例》的规定，面额是金银币作为国家法定货币的象征性符号，它并不等同于贵金属自身的价值。

金银币的发售价格是指纪念币发售时的价格。金银币的发售价格是根据金银原料的成本价格、加工费、经营管理费用、项目题材、发行量、工艺技术、市场状况、历史价格情况及国际价格标准而制定的。

5. 金银币具有法定货币属性

金银币一般是由各国中央银行或取得货币发行权的机构依法发行，由指定的造币厂铸造，其发行要素规范，发售行为严肃，具有储备功能和国家信用，货币发行机构对面额负有法偿义务，金银币具有法定货币所具有的一切要素，因此具有法定货币属性。

6. 金银币的生产

金银币是由上海造币有限公司、沈阳造币厂和深圳国宝造币有限公司负责生产，澳大利亚、瑞士、加拿大的造币厂也加工过我国的金银币。

7. 金银币的经销机构

中国金币总公司是直属中国人民银行的我国唯一经营金银币的专业公司，是履行中央银行贵金属货币发行和国家贵金属储备功能，同时实现国家贵金属储备保值、增值的重要单位。中国金币总公司依托自己的分支机构、特许零售商和特约经销商向海内外经销。

C 目录

Contents

第一章 金银币的历史沿革

中国金银币简史	(003)
中国近代金银币的沿革	(006)
世界黄金货币的历史演变	(017)
中国硬币之最	(021)
中国现代金银币的诞生与发展	(026)
熊猫金币的由来	(034)
金银币是开创当代先进钱币文化的主要载体	(039)

第二章 金银币的收藏与鉴赏

从生肖币谈系列收藏	(047)
金银币中的顶级藏品——加厚币	(054)
古代科技发明发现金银币	(059)
5 盎司金币	(072)

新中国金币上的皇帝	(081)
金银币上的中国古代文豪	(086)
金银币上的古代名画	(093)
金银币上的近代国画	(099)
金银币上的“梅”、“尚”、“程”、“荀”	(104)
金银币上的青铜器	(108)
金银币上的佛教文化艺术	(115)
金银币上的古代建筑	(122)
金银币上的四川人文	(147)
金银币上的河洛文化	(153)
中国钱币上的西藏今昔	(160)
金银币上的台湾风光	(166)
红楼清韵入梦来	(171)
三国演义古韵竞风流	(179)
借方寸天地 展京剧风采	(185)
获得世界硬币大奖的中国金银币	(193)
彩色金银币的由来	(198)
金银币的发行量、实铸量与收藏	(202)
如何收藏金银币	(210)

第三章 国际金银币

古代西方世界硬币的起源和制造	(219)
丰富多彩的古罗马币	(223)
犹太硬币古今谈	(227)

角逐钱币界的“奥斯卡”	
——2000~2010 年世界硬币大奖	(231)
美国金银币发行体系纵览	(295)
美国钱币铭记的变化	(299)
牛顿的 30 年钱币生涯	(302)
法国观币小札	(307)

第四章 金银币的投资

金银币的投资理念	(315)
金银币与其他投资品的异同	(319)
老、精、稀金银币的投资策略	(327)
熊猫币的投资	(333)
金银币中最珍稀币的投资价值	(340)
彩金币的投资价值	(356)
后记	(364)



第一章

金银币的历史沿革

我国使用黄金货币最早可以追溯到春秋战国时期，历史上司马迁把金币称为上币，意为金币在各种材料所铸钱币中的位置最高。几千年后的今天，中国现代金银币仍然验证着这一论断，她是现代钱币文化中最璀璨的一颗明珠。

中国金银币简史

■ 金 宣

中国是世界上最早铸造钱币，也是最早使用钱币的国家。据史书记载，商汤王于公元前 1767 年开始铸造“铜贝”（今河南、安徽一带曾出土很多铜贝实物），而欧洲是在 1000 年以后，即公元前 700 年左右，才由希腊人制造了欧洲最早的钱币。中国的古钱币，品类之多、质量之繁，更是世界第一。丰富多彩的古钱币，作为历史的见证，形象地折射出民族的智慧、政治的兴衰以及经济、文化和科学技术的发展脉络。

早在商周时期的青铜铭文中，就已出现了“金”这个字，如某位大臣征战有功，皇帝“赐金五十”。这个“金”并不是现在的黄金，而是青铜，青铜器在刚刚铸造好时是金色的。那时黄金的开采量极小，只能用做少量青铜器上的镶嵌装饰，不能作为货币流通，因此这个时期被称为我国的青铜器时代。由于当时相当发达的青铜冶炼业促进了生产的发展和交易活动的增加，于是在当时最广泛流通的贝币由于来源的不稳定而使交易发生不便，人们便寻找更适宜的货币材料，自然集中到青铜，青铜币应运而生。但这种使用青铜制作的金属货币在制作上很粗糙，设计简单，形状不固定，也没有