

卷
四

禮記卷之四

陳浩集說

曾子問第七

襦音皮

毋音無

看入聲
三去聲

曾子問曰。君薨而世子生。如之何。孔子曰。卿

大夫士從攝主北面於西階南。大祝裨曷執

束帛。升自西階。盡等。不升堂。命毋哭。攝主上卿之代

主國事者也。裨曷者。天子諸侯六服太裘爲上。其餘爲裨服。裨衣而著曷。故云裨曷也。等

卽階也。祝聲三。告曰。某之子生。敢告。升奠幣于

殯。東几上哭。降。衆主入。卿大夫士房中皆哭。

不踊。盡一哀。反位。遂朝奠。小宰升。舉幣。祝爲

大宰大完

大祝大音

泰少去聲

泰上聲衰

音催

從去聲二

去聲見音

現

之聲者三以警動神聽乃告之也噫是歎恨
之聲歎者欲其欲變之義也某夫人之氏也
房中婦人也升舉幣舉三日衆主人卿大夫
而埋之兩階之間也

士如初位北面大宰大宗大祝皆裨冕少師

奉子以衰祝先子從宰宗人從入門哭者止

子升自西階殯前北面祝立于殯東南隅祝

聲三曰某之子某從執事敢見子拜稽顙哭

祝宰宗人衆主人卿大夫士哭踊三者三降

東反位皆袒子踊房中亦踊三者三襲衰杖

奠出大宰命祝史以名徧告于五祀山川初

位者如初告子生之位次也。少師主養子之官。奉子以衰。以衰服承藉而捧之也。告曰。夫人某氏之子某。從執事。宰宗人等敢見了。名則大宰所立也。告訖。捧子之人拜而稽顙。且哭。凡踊三度。爲一節。如此者三。故云三者三降。東反位者。堂上人皆從西階降而反。東在下者亦皆東而反。其朝夕之哭位也。踊而襲衰杖。成其爲子之禮也。奠出朝奠畢而出也。曾子問曰。如已葬而世子生。則如之何。孔子曰。大宰。大宗從大祝而告于禩。三月乃名于禩。以名徧告。及社稷宗廟山川。告于禩。告其主也。此時神主在殯宮。因見禩而立。孔子曰。諸侯適天子。其名故云。乃名于禩也。必告于祖。奠于禩。晁而出視朝。命祝史告于

社稷宗廟山川。乃命國家五官而后行。道而
出。告者五日而徧。過是。非禮也。凡告用牲幣。
反亦如之。告于祖亦告于禩。奠于禩亦奠于
祖也。奠者奠幣爲禮而告之也。視
朝聽事之後。卽徧告羣祀。戎命五大夫之職
事。使無廢弛也。諸侯有三卿五大夫。道而出
者。祖祭道神而后出行也。五祀之行神則在
宮內。月令冬祀行是也。喪禮毀宗。躐行則行
神之位在廟門外西方。若祭道路之行神。謂
之輶於城外。委土爲山之形。伏牲其上。祭告
禮畢。乘車轅之而遂行也。其神曰鬯其牲。天
子犬諸侯羊。卿大夫酒脯而已。長一丈八尺
幣爲制。諸侯相見。必告于禩。朝服而出視朝。命

祝史告于五廟。所過山川亦命國家五官。道

而出反必親告于祖禰乃命祝史告至于前

所告者而后聽朝而入

上章言冕而出視朝此言朝服而出視朝

者按覲禮侯氏擯冕今敬君欲豫習其禮故冕服以視朝諸侯相朝非君臣也故但朝服而已諸侯朝服玄冠緇衣素裳而聘禮云諸侯相聘皮弁服則相朝亦皮弁服矣天子以皮弁服視朝故謂之朝服也曾子問曰並有喪如之何何

先何後孔子曰葬先輕而後重其奠也先重

而後輕禮也自啓及葬不奠行葬不哀次反

葬奠而后辭於殯遂脩葬事其虞也先重而

後輕禮也

曾子問同時有父母或祖父母之喪先後之次如何孔子言葬則先

朝音廟造

去聲

為去聲

養去聲

曾子問

母而後父。奠則先父而後母。自從也。從啓母
 殯之後。及至葬。柩欲出之前。惟設母啓殯之
 奠。朝廟之奠。及祖奠。遣奠而已。不於殯宮為
 父設奠。故云自啓及葬。不奠。謂不奠父也。次
 者大門外之右。平生待賓客之處。柩至此。則
 孝子悲哀。柩車暫停。今為父喪。在殯。故行葬
 母之時。孝子不得為母伸哀於所次之處。故
 柩車不暫停也。及葬。母而反。即於父殯設奠。
 告語於賓。以明日之父殯之期。廬出之後。孝
 子遂脩營葬父之事也。葬是奪情之事。故先
 輕奠。是奉養之事故。先重也。孔子曰。宗子雖
 虞祭亦奠之類。故亦先重也。孔子曰。宗子雖

七十無無主婦。非宗子。雖無主婦可也。

宗子領宗

男於外。宗婦領宗女於內。禮不可缺。故雖七
 十之年。猶必再娶。然此謂大宗之無子。或子
 幼者。若有子。有婦。可傳。曾子問曰。將冠子。冠
 繼者。則七十可不娶矣。

冠埽並去
聲

者至揖讓而入聞齊衰大功之喪如之何孔
子曰內喪則廢外喪則冠而不醴徹饌而埽
卽位而哭如冠者未至則廢冠者賓與贊禮
之人也此人已
及門而與主人揖讓以入矣主人忽聞齊衰
大功之喪何以處之夫子言若是大門內之
喪則廢而不行以冠禮行之於廟廟在大門
之內吉凶不可同處也若是大門外之喪喪
在他處可以加冠但冠禮三加之後設醴以
禮新冠之人今值凶事止三加而止不醴之
也初欲迎賓之時醴及饌具皆陳設今悉徹
去又埽除冠之舊位使淨潔更新乃卽位而
哭如賓與贊者如將冠子而未及期日而有
未至則廢也

齊衰大功小功之喪則因喪服而冠除喪不

大廟大音

泰

埽去聲見

音現

改冠乎。孔子曰：天子賜諸侯大夫冕弁服於

大廟，歸設奠，服賜服於斯乎？有冠醺，無冠醺。

父沒而冠，則已冠埽地而祭於禰，已祭而見

伯父叔父而后饗冠者。未及期日，在期日之

因著喪之成服而加喪冠也。此是孔子之言。

曾子又問他日除喪之後，不更改易而行吉。

冠之禮乎？孔子答云：諸侯及大夫有幼弱未

冠，總角從事，至當冠之年，因朝天子。天子於

大廟中賜冕服，弁服其受賜者，榮君之命歸

即設奠告廟，服所賜之服矣。於此之時，惟有

冠之醺，無冠之醺。醺是以酒為燕飲，醺則獨

禮受服之人也。其禮如此，安得有除喪改冠

之禮乎？父沒而冠，謂除喪之後，以吉禮禮冠

者，蓋齊衰以下，可因喪服而冠，斬衰不可。

疏曰吉冠是吉時成人之服喪冠是喪時成人之服謂之醺者酌而無醺酢曰醺醺重而醺輕者醺是古之酒故為重醺之所以異於醺者三加之後總一醺之醺則每一加而行也

曾子問曰祭如之何則不行旅醺之事矣孔子曰聞之小祥者主人練祭而不旅奠酬於賓賓弗舉禮也昔者魯昭公練而舉酬行旅非禮也孝公大祥奠酬弗舉亦非禮也

曾子問祭而不行旅醺之禮何祭為然孔子言惟小祥練祭為然不旅者不旅醺也奠酬於賓奠其酬爵於賓前也賓弗舉者賓不舉以旅也言此祭主人得致爵於賓賓不可舉此爵而行旅醺此禮也大祥則可旅醺矣孝公隱公之祖○朱子曰旅衆也醺導飲也旅

曾子問

酬之禮賓弟子兄弟之子各舉解於其長而衆相酬蓋宗廟之中以有事爲榮故逮及賤者使亦得以伸其敬也又曰主人酌以獻賓賓酢主人曰酢主人又自飲而復飲賓曰酬主人自飲者是導賓使飲也但賓受之却不飲奠於席前至旅時亦不舉又自別舉爵

曾子問曰大功之喪可以與於饋奠之事乎

孔子曰豈大功耳自斬衰以下皆可禮也曾

子曰不以輕服而重相爲乎孔子曰非此之

謂也天子諸侯之喪斬衰者奠大夫齊衰者

奠士則朋友奠不足則取於大功以下者不

足則反之饋奠奠於殯也大夫朔望皆有殷奠士惟月朔其禮盛故執事者衆

曾子問曰已有大功之喪可與他人饋奠之事乎孔子將謂曾子問曰已有大功之喪得爲大功者饋奠否故答云豈但大功自斬衰以下皆可禮也言身有斬衰所爲者斬衰身有齊衰所爲者齊衰皆可與其饋奠孔子是據所服者言之曾子又不悟此旨將謂言他人乃曰不太輕已之服而重於相爲乎孔子又答云非此爲他人之謂也謂於所爲服者也凡喪奠主人以悲哀不暇執事故不親奠天子諸侯之喪諸臣皆斬衰故云斬衰者奠大夫則兄弟之服齊衰者奠士不以齊衰者奠避大夫也故朋友奠入不充數則取大功以下又不足則反取大功以上也○疏曾子問曰曰反之者反取前人執事者充之

小功可以與於祭乎孔子曰何必小功耳自斬衰以下與祭禮也曾子曰不以輕喪而重

誼音脫相
六

祭乎。孔子曰：天子諸侯之喪，祭也，不斬衰者

不與祭。大夫齊衰者與祭，士祭不足則取於

兄弟大功以下者。大旨與上章同，但此問與於祭，則是虞與卒哭之祭。

曾子問曰：相識有喪，服可以與於祭乎？孔子

曰：總不祭，又何助於人？所知識之人有祭事，而已有喪服，可以助

為之執事否？夫子言已有經麻之服，服之輕者也，尚不得自祭已之宗廟，何得助他人之

祭乎？曾子問曰：廢喪服，可以與於饋奠之事乎？

孔子曰：說衰與奠，非禮也。以擯相可也。廢猶除也。

饋奠在殯之奠也，不問吉祭而問喪奠，曾子之意謂方除喪服，決不可與吉禮，疑可與饋

奠也。夫子言方說哀，即與奠是忘哀太速。故言非禮也。殯相事輕，亦或可耳。曾子

問曰：昏禮既納幣，有吉日。女之父母死，則如

之何？孔子曰：壻使人弔。如壻之父母死，則女

之家亦使人弔。父喪稱父，母喪稱母。父母不

在，則稱伯父、世母。壻已葬，壻之伯父致命女

氏曰：某之子有父母之喪，不得嗣為兄弟，使

某致命。女氏許諾而弗敢嫁，禮也。壻免喪，女

之父母使人請。壻弗取而后嫁之，禮也。有吉日者

期日已定也。彼是父喪，則此稱父之名。弔之彼是母喪，則此稱母之名。弔之父母或在他

取如字

所則稱伯父伯母名如無伯父母則用叔父
母名可知知謂雖已葬其親而喪期尚遠不欲
使彼女失嘉禮之時故使人致命使之別嫁
他人某之子此某字是伯父之名不得嗣為
兄弟者言繼此不得為夫婦也夫婦同等有
兄弟之義亦親之辭不曰夫婦者未成昏
嫌也使某致命此某字是使者之名致如致
仕之致謂致還其許昏之命也女氏雖許諾
而不敢以女嫁於他人禮也及婿祥禫之後
女之父母使人請婿成婿婿終守前說而不
取而居此女嫁女之父母死婿亦如之女之
於他族禮也女之父母死婿亦如之父母
死女之伯父致命於男氏曰某之子有父母
之喪不得嗣為兄弟使某致命男氏許諾而
不敢娶女免喪婿之父母使人請婿成婿
請女家不許婿然後別娶也曾子問曰親
迎女在塗而婿之父母死如之何孔子曰女

緣音茶
更平聲

改服布深衣編總以趨喪女在塗而女之父

母死則女反

嫁服士妻綠衣大夫妻展衣卿妻鞠衣改服更其嫁服也衣與

裳相連而前後深遂故曰深衣編為總生白絹也總束髮也長八寸布為深衣編為總婦人始喪未成服之服也故服此以奔舅姑之喪女子在室為父三年父卒亦為母三年已嫁則期今既在塗非在室矣則止用奔喪加壻親之禮而服期改服亦布深衣編總也

迎女未至而有齊衰大功之喪則如之何孔

子曰男不入改服於外次女入改服於內次

然後即位而哭曾子問曰除喪則不復昏禮

乎孔子曰祭過時不祭禮也又何反於初

此齊

離取並去
聲
見音現

衰大功之喪謂壻家也改服改其親迎之服而嚴深衣於門外之次也女謂婦也入門內之次而以深衣更其嫁服也此特問齊衰大功之喪者以小功及總輕不廢昏禮禮畢乃哭耳若女家有齊衰大功之喪女力不反歸也曾子又問除喪之後豈不復更為昏禮乎孔子言祭重而昏輕重者過時尚廢輕者豈可復行乎然此亦止謂四時常祭耳禘祫大祭過時孔子曰嫁女之家三夜不息燭思相離也取婦之家三日不舉樂思嗣親也三月而廟見稱來婦也擇日而祭於廟成婦之義也

思相離則不能寢寐故不滅燭思嗣親則不無感傷故不舉樂此昏禮所以不賀也

成昏而舅姑存者明日婦見舅姑若舅姑已歿則成昏三月乃見於廟祝辭告神曰某氏