

2009全国院校童装设计优秀作品集

中国服装设计师协会童装发展中心 编



中国纺织出版社

Content summary

内容提要

为了推动中国童装设计的发展、培养童装设计新生力量,中国服装设计师协会童装发展中心,在中国服装设计师协会的指导下,在中国童装知名产业基地佛山的支持下,举办了2009年全国院校童装设计作品大赛。

本书收集了全国院校学生的童装设计优秀作品,是在行业高端平台的一次权威展示,也是服装专业院校教育成果的一个高调亮相。经过编委会成员严格评审,本书共收录了149幅来自全国院校的学生童装设计优秀作品。

图书在版编目(CIP)数据

2009年全国院校童装设计优秀作品集/中国服装设计师协会童装发展中心编. --北京:中国纺织出版社, 2010. 4
ISBN 978-7-5064-6393-5

I. ①2… II. ①中… III. ①童装-设计-作品集-中国-现代 IV. ①TS941.716.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第071289号

策划编辑: 向映宏 责任编辑: 张晓芳

中国纺织出版发行社发行
地址: 北京直门南大街6号 邮政编码: 100027
邮购电话: 010-64168110 传真: 010-64168231
<http://www.c-textilep.com>
E-mail: faxing@c-textilep.com
珠时印刷厂印刷 各地新华书店经销
2010年6月第1版第1次印刷
开本: 787×1092 1/16 印张: 5.25
字数: 100千字 定价: 298.00元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换

编委会成员

- 李小燕 中国时装设计金顶奖
范小玉 中国十佳时装设计师
金 惠 中国十佳时装设计师
邓兆萍 中国十佳时装设计师
汤中军 高级服装设计师
邓庆云 中国十佳时装设计师
颜加华 中国十佳时装设计师
曹运锋 佛山童服行业协会会长
彭斌祥 全国院校童装设计作品大赛组委会秘书长



2009全国高校童装设计大赛	
金奖	1
银奖、最具民族风格奖	3
银奖	4
铜奖	5
最具创意奖	8
最具市场潜力奖	9
最佳效果图奖	10
最具童趣奖	11
最佳工艺奖	12
优秀奖	13
2009全国院校童装设计优秀作品	21



目录 Contents



金奖



戚馨

杨绍桢

性别：女

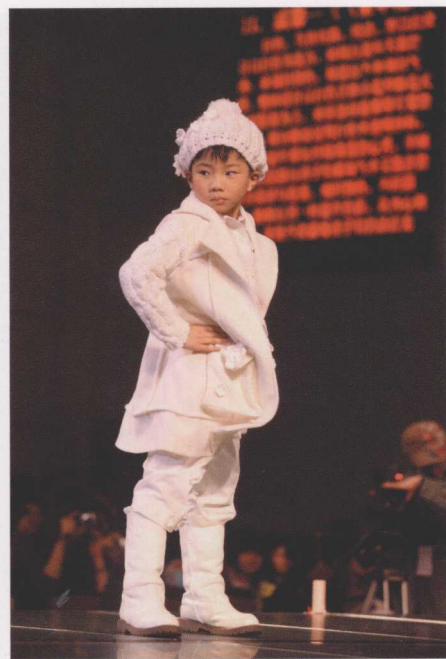
指导老师

学校：大连工业大学艺术与信息工程学院

《童年花》

设计理念：白色，代表纯真，纯洁。所以此设计以白色为重点，体现出童年的天真烂漫。单调的颜色，却显出不单调的气质。整体设计以白色立体小花和麻花式针织图案为主，突显孩童稚嫩可爱的形象。部分服装运用白色半透明纱料，体现出孩童那如纱般清透的心灵。毛绒外套则显露出孩子们淘气又饱含的点点羞涩与稳重。相同颜色，不同面料，搭配出另一种童年色彩。从内心到外表，无处不流露着孩子们的洁白无瑕。





银 奖、最具民族风格奖



宋梓祎

侯玲玲

性别：女

指导老师

学校：大连工业大学艺术与信息工程学院

《童声欢庆》

设计理念：本系列童装采用民族元素，表现全国各少数民族儿童同声同唱、欢庆祖国60周年的庆典。儿童是祖国的花朵，是祖国的希望；本系列作品用稚嫩的画笔为建国60周年献礼。



银 奖



张令则

性别：女

学校：武汉科技学院

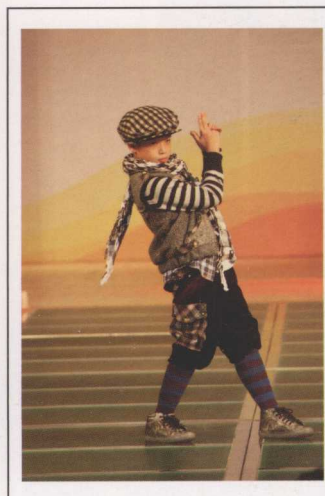


张文辉

指导老师

《下一站——成长》

设计理念：儿童活泼天真，好动，对新鲜事物充满了好奇渴望快快长大，我的童年我做主。作品将大人世界的酷感风和小朋友活泼的感觉相结合，时尚前卫，演绎了小小孩童玩酷不羁的品性与无拘无束、激昂快乐的生活主张。



铜 奖



覃清华

性别：女

学校：武汉科技学院

张文辉

指导老师

《凡间小精灵》

设计理念：灵感来源于童装服饰上的兜兜及孩子们对兜兜的渴望和好奇心，并根据孩子的身体特征及流行趋势，采用了休闲的款式，舒适的面料和明亮的色彩充分展现这些俏皮可爱的小精灵。



铜 奖



李思思

性别：女

学校：华南农业大学



闫 艳

指导老师

《完美酷》

设计理念：以6~8岁的女孩为设计对象，这个阶段的女孩们都开始注重自己的美丽，渴望时尚，因此，以牛仔、格子、碎花全棉布的混搭及拼贴，塑造富有潮流气息的复古风格，尽显女孩的甜美可爱和时尚。

完美酷



铜 奖



张 然

性别：女

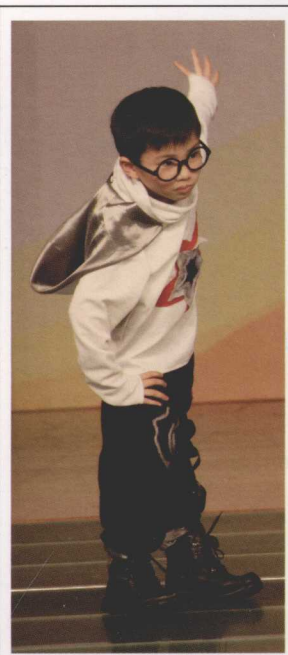
学校：河北科技大学

侯东昱

指导老师

《Seventh Power》

设计理念：《Seventh Power》的设计自由随意，符合人体运动，强调服装的趣味性和自然舒适的感觉，注重细节设计。突出了“Love design, love smile, love cool style”的设计思想。



最具创意奖



伍妙妙

性别：女

学校：浙江理工大学

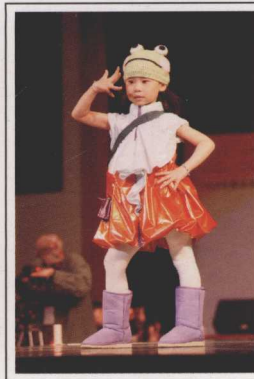
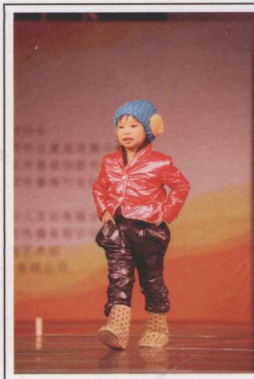
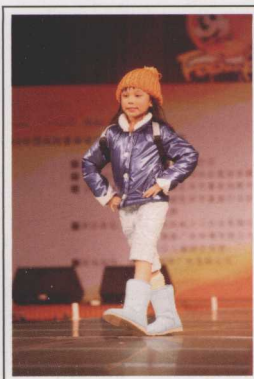


夏帆

指导老师

《Ipopo 爱泡泡》

设计理念：阳光下五颜六色的泡泡，吹出七彩的童年，化作一件件斑斓的服装披挂在儿童的身上，彰显其充满阳光、充满幻想、充满快乐的天性！



最具市场潜力奖



丁婵娟

包艳萍

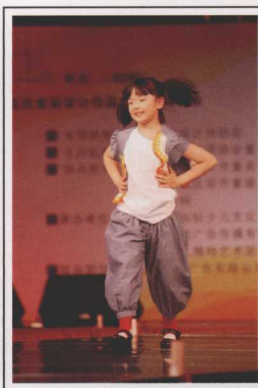
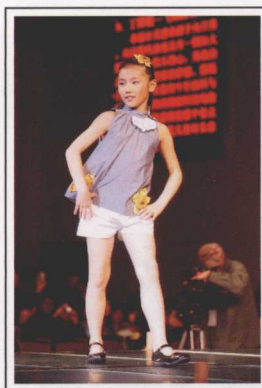
性别：女

指导老师

学校：广州科技贸易职业学院

《Sunflower》

设计理念：本设计灵感来源于向日葵，向日葵象征如太阳般明朗、快乐的心，勇于追求梦想。服装采用灰蓝的牛仔面料与白色、橙色的纯棉面料，通过均衡搭配，使服装优雅中带着些许可爱，表现了现代儿童对未来的憧憬和向往。



最佳效果图奖



张娟

性别：女

学校：江西服装职业技术学院

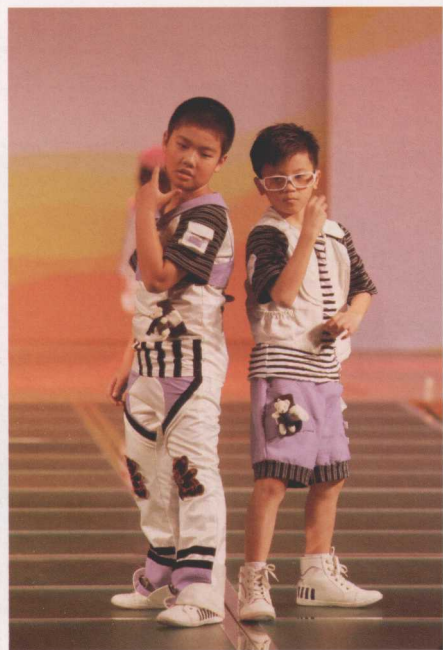


段婷

指导老师

《皮皮的音乐会》

设计理念：最难忘小时候的棒棒糖，小时候的五线谱，小时候的神话，小时候的传奇，小时候的儿歌……《皮皮的音乐会》作品通过黑白的琴键和欢快的旋律，谱写天真的童年。系列作品采用布贴、绣珠来表现欢乐的格调。而棉质面料以及牛仔面料的搭配不仅体现了不同的体积感和质感，而且也利于儿童身心健康的发展。



最具童趣奖



赵祥茜

罗蓉

性别：女

指导老师

学校：重庆师范大学

《童梦》

设计理念：童年的梦想就是每天都是过年，可以穿上喜庆的新衣服，得意地穿梭在大街小巷。本系列服装灵感就来源于童年的梦，整套服装结构设计简洁，适应儿童天生好动和活泼可爱的特性，在局部精心装饰图案，使服装简洁又不失趣味。



最佳工艺奖



刘欢

性别：女

学校：江西师范大学美术学院



席向荣

指导老师



《玩味奇趣》

设计理念：当粉红桃心遇上可爱的七星瓢虫，你看到了什么呢？是的，一种小女生半长不大的奇趣，《玩味奇趣》系列童装设计采用了粉，浅灰和白色调，运用拼贴及增大体感的装饰方法，带给人们一种极其独特的趣味感。

