

语文出版社

王秉愚

汉字的正字与正音

HANZI DE ZHENGZI YU ZHENGYIN

(京)新登字 074 号

HANZI DE ZHENGZI YU ZHENGYIN

汉字的正字与正音

王秉愚

*

YUWEN CHUBANSHE CHUBAN

语文出版社出版

北京朝阳门南小街 51 号 邮政编码: 100010

新华书店经销 北京密云胶印厂印刷

*

787×1092 毫米 1/32 印张 6.125 132 千字

1994 年 10 月第 1 版 1994 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1-4000 定价: 6.90 元

ISBN 7-80006-802-1/H·166

前 言

当前社会上语言文字的使用比较混乱，写字与读音不合乎国家的语言文字规范之处较多。为了使社会各界人士特别是青年学生能了解汉字的规范，正确地运用祖国文字，学会鉴别常见的写错、读错、用错的字，笔者自 1989 年起在北京理工大学开出《汉字的正字与正音》课程。本书就是以该课程的教材为基础而编著的。

本书共分五章，第一章分析了汉字的现状，论述了汉字必须走向规范化的理论依据。第二章详列汉字的各种规范，包括汉字的简化、异体字的淘汰、新字形的整理和异读词的审音。其中引用了最新的国家规范，包括 1985 年的审音表、1986 年新版的简化字总表和 1988 年的常用字表和通用字表。

第三章是汉字的正字，第四章是汉字的正音，这两章是本书的重点。书中着重纠正当前报刊读物、招牌广告、商品装潢、广播影视等场合频繁出现且影响较大的错别字，同时注意纠正理工科专业用语中常见的错别字。

第五章论述行款、汉语拼音、数字用法和标点用法的规范。其中引用了最新的国家规范，包括 1987 年的数字用法、1988 年的正词法和 1990 年的标点符号用法。

本书凡引用非规范字，均用竖式引号『』括起，以便给非规范字以醒目的表示。

本书曾承中国人民大学胡明扬教授审阅。他对笔者业余

钻研汉字规范问题，且能开出有关选修课程以推动汉字的规范化一事予以鼓励，并关心本书的出版。北京大学苏培成副教授仔细通览了全部原稿，并对本书的定稿提出了不少有益的建议。此外，北京语言学会的许多同志热心支持本书的出版，在此一并表示衷心的感谢。

由于笔者不是专业从事语言文字工作的，书中一定会有错漏之处，希望文字专家和广大读者给予指正。

北京理工大学教授 王秉愚

1994年6月15日

目 录

前言	(1)
第一章 汉字的现状	(1)
一 我们身边的错别字	(1)
二 难写难读的汉字	(5)
三 计算机时代的汉字	(10)
四 汉字必须规范化	(14)
第二章 汉字的规范	(18)
一 小篆与隶书的规范	(18)
二 历史上的楷书规范	(21)
三 历史上的读音规范	(24)
四 简化字的规范 (上)	(26)
五 简化字的规范 (下)	(35)
六 异体字的规范	(41)
七 字形的规范	(49)
八 计量单位用字规范	(61)
九 更改的地名用字	(65)
十 读音的规范	(67)
第三章 汉字的正字	(73)
一 形近而误写误认	(73)
二 非规范的简化	(89)
三 非规范的字形	(105)
四 音近音同而误用	(114)
五 繁体字异体字误用	(117)
六 笔顺错误	(125)
第四章 汉字的正音	(135)

一	形声字的误读·····	(135)
二	非形声字的误读·····	(144)
三	多音字误读·····	(145)
四	因古音与方音而误读·····	(150)
五	儿化·轻声·音变·····	(152)
第五章	汉字的行款及其他·····	(160)
一	行款——字序与行序·····	(160)
二	汉语拼音的正字·····	(163)
三	汉语拼音的正词·····	(166)
四	数字用法的规范·····	(172)
五	标点用法的规范·····	(177)
附录	语言文字规范文献·····	(186)

第一章 汉字的现状

一 我们身边的错别字

我们每天的生活都离不开语言和文字。人与人之间的往来、人与社会之间的交流，要靠语言，也要靠文字。语言一般用于口头交流，而文字则可以超越万里、经历千年，跨时间、跨空间地传递信息。虽然语言也可以依靠电话技术和录音技术来打破时空限制，但文字仍然是主要的、大量的信息交流手段。由此可见，正确地运用文字是社会生活的必要条件。社会的每一个成员都应重视它。

语言和文字都是随社会发展而产生的，又一直处在发展变化之中。文字是记录语言的工具，所以比起语言来，文字有相对稳定性。文字自产生以来，虽已经历了几千年的沧桑变化，多次改换了面貌，但每一个历史时期都有社会上公认的文字规范。人们约定俗成，共同认为这样写是对的，那样写则是错的；这样读是对的，那样读则是错的。每一个人在使用文字时都应该遵守这种规范，不这样做，既会带来生活的不便，又会给生产建设造成损失。

汉语和汉字具有悠久的历史，是汉族的语言和文字。除了在我国十亿多人口的汉族居住地区通用之外，在少数民族聚居地区也是通用的。新加坡以汉语和汉字作为国家通用语言和文字之一。在马来西亚，在一些国家的华人聚居区也使

用汉语和汉字。日本和韩国也使用着汉字。汉语还是联合国的六种工作语言之一。

我国自建国以来，在语言文字的规范化方面做了不少卓有成效的工作。其中主要的是：推广普通话，制订汉语拼音方案，推行简化字，统一汉字字形和审定异读词的读音。从历史上看，这一次的语言文字规范化运动范围最广、影响最深、效果最大。它是由政府明令推行，得到广大人民拥护的。对我们这一古老文明的东方大国的社会主义革命和社会主义建设起到了积极的作用。这一次规范化的影响也不限于国内，新加坡和马来西亚都采用中国的汉字规范和汉语拼音规范作为他们自己的国家规范。国际标准化组织也于1982年采用了中国的汉语拼音方案作为国际标准（ISO 7089）。

但是，社会上总是存在着不合乎规范的语言和文字。它们是规范的对立面。制订汉字的规范就意味着要屏弃那些非规范的字。然而它们却往往顽固地出现。

最近一个时期以来，我国社会上在语言文字的运用方面出现了一些混乱的现象。表现在汉字方面主要是滥用繁体字、乱造简化字和随便写错别字。这种混乱现象虽然经有关方面一再指出，提出批评，制订种种措施加以纠正，但仍未能彻底解决，而且有继续发展的趋势。这一倒退现象产生的原因是多方面的。文革中对建国以来文化教育工作成就的否定是起了很大的破坏作用的。虽经拨乱反正，取得了一定的成效，但仍遗留有不少问题。各级学校所培养的学生实际语文程度达不到应有的水准，广大职工队伍的文化素养不够，全国范围内文盲和半文盲仍大量存在，改革开放以来台湾香港文化的影响等都有一定的关系。此外，关于文字规范化工作的宣

传作得不够细致也是原因之一。

从1956年国务院公布了《汉字简化方案》之日起，到1964年公布《简化字总表》时，陆续共有2262个繁体字得到简化，1053个异体字被淘汰。这些简化字取得了规范字的地位，而根据当时国务院的指示，原来的繁体字除翻印古籍和其他特殊原因之外一律停止使用了。学校里、社会上、各种出版物上都用了简化字。青年人和少年儿童根本不认识繁体字。有不少老年人也已习惯了简化字，因为日久不用，对有的繁体字也感到生疏了。

但是自改革开放以来，繁体字又悄悄地出现了。在名片上、招牌上、广告上、商品装潢上和电视剧的片头片尾，繁体字一天比一天多起来。当然，在出口商品的装潢上或在涉外活动中，有时使用了繁体字是有一定考虑的。然而在许多情况下，既未涉及国外，又无关于港台，也使用了繁体字，有时繁简夹用，或出现半边繁半边简的怪字，甚至在从简化字转写繁体字时出了种种错误，这都造成了社会上文字运用的混乱。

简化字本是广大人民群众创造的。旧社会的当权者视简化字为“俗字”不允许使用，可是简化字依然大量地流行于民间。建国后，专家学者与群众相结合，按“约定俗成，稳步前进”的原则制定了汉字简化方案，采用了大部分民间流行的简化字，当成国家的规范。但是还有一些字或因仅仅流传于某一行业或某一方言区以及其他原因而未被采用。这些字属于非规范的简化，是不能使用的。

近年来，受《第二次汉字简化方案（草案）》影响，又出现了许多群众自造的非规范的简化字。这一类字既未被采用

到规范字里，又没有在群众中达到约定俗成的程度，是不能使用的。

虽然汉字发展的总趋势是简化，但是作为一个国家，一个整个的社会，文字应该是相对地稳定的。不允许在公开的场所书写非规范字，以免引起混乱。

除了上述滥用繁体字和乱造简化字两方面以外，随便写错别字也是当前社会用字的一大混乱。一个字写出来有时多了一笔、少了一笔，有时写错了偏旁，或整个字都错成了一个另外的字，这是错字。用同音字顶替则是别字。不写错别字，不读错别字，本是应该在小学就学会的基本功，但是由于文革耽误了一代人，读书无用论冲击了教育事业而且至今仍继续为害，许多人虽有学历证明在手，但实际上还是个半文盲。在这样的背景之下，社会上的错别字有增无已，必须大力纠正。

广义地说，滥用繁体字和乱造简化字也是一种错别字。如果说，当前社会上的错别字已经触目皆是，那是毫不夸张的。我们应该努力推行汉字的规范化，消灭我们身边的错别字，推动社会的文化教育工作，提高全民族的文化水平，以利于四化事业。

国家语言文字工作委员会认为，我国的语言文字规范化工作取得了一定成绩，也存在一些问题，社会上的语言文字规范意识比较淡薄，语言文字应用中的混乱现象还相当严重。

国务院在批转国家语委关于当前语言文字工作请示的通知中指出：语言文字工作关系到国家的统一、民族的团结、社会的进步和国家的交往；实现语言文字规范化、标准化，是普及文化教育、发展科学技术、提高工作效率的一项基础工

程,对社会主义物质文明建设和精神文明建设具有重要意义,必须给予高度的重视。

目前,国家语委和中央各有关部门、地方各级政府正在按照国务院通知的精神,抓好推广普通话、推进文字规范化、推行汉语拼音等工作,使语言文字更好地为社会主义现代化建设服务。

二 难写难读的汉字

汉字有 3000 多年的历史,而且使用汉字的人数为全球第一。与世界各民族的文字相比,它有许多独特的优越之处。但是汉字很难学,特别是汉字很难写是世所公认的。

首先是汉字的数量太多。

我们先不谈历史上的甲骨文、金文、大篆和小篆,只说楷体字就多得惊人。1716 年问世的《康熙字典》中共列入了 47035 个字。1915 年出版的《中华大字典》共收了 48000 多个字。最近出版的《汉语大字典》有 54678 个字。

在汉字研究工作者中流传着一句话,说汉字是“生而不报,死而不葬”。这是指汉字的总数没有一个准确的数字。那些已经死掉了的、几百年来或一两千年来没有见到任何一篇文章中用过的字仍然存在着,历史上早已被另外的字完全取代了的字也仍然存在着。它们统统被发掘出来,考证出它们的形、音、义,搜罗到字典里面去。另一方面经常不断地在产生着新字。直到今天,还有人在他自己认为必要的时候随意创造新字,并且把它写进小说里、科技文章里给人看。有时一些新药的名称、音译的人名地名中间,也常会出现陌生的新字。出版部门最怕这些新字,因为铅印时需要临时刻字,

电脑排版时需要临时造字，以供应用。

除去死字，一般认为当今仍在实际使用的汉字大约有 7000 个左右。1964 年国家公布的《印刷通用汉字字形表》共收 6196 个字。1974 年新编的《标准电码本》的正编中共有 7921 个字。1981 年发布的国家标准 GB2312-80《信息交换用汉字编码字符集——基本集》中收了 6763 个字。1988 年国家公布的《现代汉语通用字表》共包括了 7000 个字。

这么多汉字，一辈子也认不完，也记不住。一个受过中等教育的人，可能只认识 3000 字左右，在阅读一般报刊书籍时基本够用，难免也会遇到一些“拦路虎”。1988 年国家公布的《现代汉语常用字表》收有 3500 个字。其中常用字 2500 个，次常用字 1000 个。若要阅读有关专门知识的读物，只认识常用汉字还不够，还必须去认识那六七千个通用汉字。

以上是按人人都用规范字来计算的。若有人爱写繁体字，人们就得多认一两千字才够用；若有人爱写异体字，像把“同”字写成「仝」、「冰」字写成「氷」、「考」字写成「攷」之类，那还需要多认一两千个字；若有人爱按旧印刷字形来书写，像把“吴”写成「吳」、「青」写成「青」、「片」写成「𦍋」之类，则我们得再多认识一两千个字。

汉字的第二个难点是难写。

汉字不是由字母组成的拼音文字，而是一种字符文字。它由若干个横、竖、撇、点、折等笔画拼合成偏旁部件，又由若干个偏旁部件拼合为一个方块字。笔画的种类多至二十余种，偏旁部件则至少有 600 余种；笔画的组合方式、偏旁部件的组合方式更是花样繁多，层出不穷。

以笔画多少而论，繁体字当然不必提起了。仅就 3500 个

简体常用字而言，平均每字达 9.7 笔。其中 15 画以上的有 318 个字，占 9.1%。有不少使用频率较高的字都不少于 20 画，如壤、耀、籍、灌、鳞、露、髓、罐等共 27 字。在 3500 常用字之外，但常用于人名、地名的，如醴、酆、骧、赣、懿、麟、鑫等字也都不少于 20 画。二十多个笔画挤在一个小方格里，实在难写。

以偏旁部件的配合而论，也是十分复杂的。有单体字和合体字。合体字的组合形式有左右双拼、三拼，上下双拼、三拼，四面包容、三面包容、两面包容，以及由合体字组合而成的多层合体字。

小学生写笔画多的字，或写结构比较复杂的字时，常常把字写出格子外面去。一般要经过相当长时间的刻苦训练，才能使这些难字驯服。

除了笔画多、结构繁之外，还有不少形近的字、形近的偏旁部件，容易认错写错。往往是笔画不多、结构简单，只相差一两笔，或只是笔画的相对关系有小小的差别，如“今”与“令”，“未”与“末”，“己、巳、已、巳”，“弋、戈、戈、戈、戈”等等。不但初学者常把它们混淆起来，高文化层次的人们有时笔下也会出现一些失误。

汉字的第三个问题是难读。

汉字不像拼音文字那样可以见字知音，需要一个字一个字地记住读音。单体字的读音一定要死记硬背，而合体字稍微好一点，因为合体字中的“形声”字有时可以“读半边”。

汉字中有 90% 以上属于“形声”字。古代造字时用一个同音字作“声旁”，加上一个表示字义类属的字作“形旁”，组成一个新字。例如“吐”字由“口”和“土”组成。“口”为

形旁，指与口有关的动作；“土”为声旁，表示这个字与土字同音。文字学称这种情况为“从口、土声”。又如“媳”字从女、息声，“露”字从雨、路声，都是形声字。

这一类字，按说可依照声旁的读音来读，不需要死记硬背了，实际上并不然。

可以用作声旁的字非常多，事实上没有任何限制，也可能是个很生僻的、现代汉语里不用或罕用的字。例如“撵”字，从手、辵声；如果不认识那个生僻的“辵”字，常用的“撵”字就也不能认识。又如“姊”字也是常用字，但它的声旁“𠂔”字却十分生僻，连收字一万多个的《新华字典》都查不着。

最遗憾的是由于古今字音的变化，形声字中已有 70% 不能用它的声旁表示今日的字音了。所以按声旁来决定读音，大多数情况是错的。“秀才认字读半边”成为一句笑谈。例如“江”不读“工”，“排”不读“非”，“暑”不读“者”，“轴”不读“由”，举不胜举。

形声字的声旁在哪个部位没有一定。如“铃”字声旁在右，而“锦”却在左；“筒”字声旁在下，而“竺”字却在上；“阁”字声旁在内，而“闷”字声旁却在外。再说合体字也不一定是形声字。如“休”既不读“木”也不读“人”；“寺”既不读“土”也不读“寸”。这些字，如不精通古文字学，简直无从读起，依然需要死记硬背。

汉字难读的另一个问题是有大约三分之一的字是多音字。第一种情况是多义字用不同读音来区分字义。如长幼的“长(zhǎng)”和长短的“长(cháng)”，学校的“校(xiào)”和校对的“校(jiào)”。第二种情况是近义多音。如

畜牧的“畜(xù)”和牲畜的“畜(chù)”，冠军的“冠(guàn)”和冠心病的“冠(guān)”。第三种情况是文白两读。如书面语说“剥削(xuē)”而口头语说“削(xiāo)铅笔”。这都需要逐字记忆。

第四个问题是汉字难查。

查字典、查资料、查索引，都要知道字序。即所有的字（还有所有的词）都应有一定的顺序才便于检索。拼音文字有一个法定的顺序，即字母表的顺序。全部的词按此顺序查找非常方便，汉字虽有几种排序法，但没有一种能便于查找且能使每个字有唯一的位置。

过去影响比较大的是《康熙字典》所用的部首排列法。把所有的字按其字义兼顾字形分为214部，每部的第一个字称为部首，部首按笔画数排列，同一部的字再以除去部首后的笔画数为序。如“打”属手部2画，“列”属刀部4画，“若”属艸部5画，“追”属辵部6画。

新版《辞海》也用部首法，但比《康熙字典》合理。250个部首是专按字形取的，不照顾字义，如“火”与“灬”分为两个部首，“日”和“曰”合为一个部首。同笔画的部首依照书写时的笔顺先看第一笔的笔形，按横、竖、撇、点、折为序，第一笔的笔形相同的再看第二笔，依此类推。如同属3画的部首的扌部、口部、彳部、讠部、女部的顺序是照第一笔的笔形顺序而定的。同一部内同一笔画的字按除去部首后的部分照同上的方法决定顺序。如讠部5画中的“河、泪、泡、泳、治”的顺序是按除去“讠”之后的“可、目、包、永、台”的第一笔笔形决定其顺序的。可是如果笔顺也相同时，则没有明确的规定。例如工部在土部前、巾部在山部前、毛部

在气部前，看不出有什么规律。“汨”在“沮”前、“相”在“祖”后，也看不出什么规律。何况一个字划分于哪个部其说不一，笔数需要数来数去，笔顺又随习惯而变，十分不确定。凡查过字典的人恐怕都有同感。

有的字典如《新华字典》则是按拼音字母音序排列的。可是一来同音字的顺序仍未解决，二来不会读的字仍需查部首检字表，还是没有有一个十分合理的字序。

字序问题非常重要，但至今尚无有效的方案。

综上所述，汉字字数多，难写、难读、难查。是需要加以改进的。文字改革或者说汉字规范化的任务就是要作到：精简汉字字数，简化汉字字形，审定汉字读音，制订汉字字序，争取尽快摘掉汉字难写难读难查的帽子。

三 计算机时代的汉字

改革开放以来，电子计算机技术已逐步深入到我国社会生活的各个领域之中。从洲际导弹发射、卫星回收，到家用游戏机，都是电脑涉足之地。可以说我国也已进入了计算机时代。计算机处理文字的能力，如文字编辑、排版、文字识别等已日臻完善，并正在一日千里地发展；计算机处理语言的能力，如语言识别、语音合成等，也已达到实用的地步。

在文字处理方面，发达国家在计算机时代之前经历过一个“打字机时代”。起草文件、写文章、写信等等，都用打字代替手写。打字机上了办公桌，进了家庭。他们用的是拼音文字，打字机体积小、重量轻、操作简便，比较容易普及。汉字打字机则比较笨重，操作需要专门训练，还没有普及到每个办公室，更不要说家用了。有不少人为实现汉字的机械化

作了种种努力，也有人对汉字的前途悲观失望。但不管怎么说，中国已失去了这个长达 100 多年的“打字机时代”。

计算机对拼音文字的处理是比较容易实现的。计算机的键盘是直接从打字机继承下来的，可以像使用打字机那样方便地输入文字。汉字的数量多，不可能一字一键地输入。曾有人断言，方块字是计算机技术普及的一个障碍，只有走向拼音化，才能适应计算机时代对文字的要求。可是，曾几何时，计算机硬件、软件的汉化技术得到了飞速的发展，汉字字库、汉字键盘输入、汉字操作系统、汉字编辑、汉字外围设备、汉字识别都已得到应用。方块的汉字终于迎头赶上，超越了打字机时代，而与拼音文字一道跨入了计算机时代的大门。

由于电脑的功能，汉字量多、形繁、难认、难写的问题有所缓解。大规模集成电路使数千汉字的点阵字库或矢量字库可以存贮于小小的芯片中；一个二三十笔的字与只有三五笔的字可以用同样的方式输入计算机，又可以用同样的速度打印出来，几乎没有什么两样；如果字库中存放的都是标准字形的汉字，打印出来的字决不会多了一点或少了一撇。

计算机处理汉字有一个“瓶颈”，那就是汉字的键盘输入。想利用现在的标准键盘输入几千个不同的汉字是有一定困难的。现在国内外已有上千种各有千秋的汉字输入方案问世，常用的有数十种。除区位码、电报码之类需要死记硬背，不能作为基本的输入方法之外，大体可以分为以下两大类。

第一类是拼音法，它以汉字的读音为基础，只要掌握汉语拼音方案就可以使用。在键盘上依次输入每个字母，或声母韵母，就可以在同音字中选择所要用的字。