



綫裝書局

高麗大藏經



B941
4
37

韓國海印寺藏原本

高麗大藏經

綫裝書局影印

第三七冊目次

- | | | |
|-------------|---------|-----|
| 正法念處經七十卷(二) | 元魏般若流支譯 | 一一一 |
| 佛本行集經六十卷 | 隨闍那崛多譯 | 一一三 |
| 本事經七卷 | 唐玄奘譯 | 一一五 |
| 佛說興起行經二卷 | 後漢康孟詳譯 | 五六八 |

正法念處經卷第五十人

元魏婆羅門瞿曇般若流支譯

慎

觀天品之三十七

夜摩天之二十三

今時夜摩天王告天衆曰沒今何故

不於園林華池無量衆寶莊嚴山峯
歌俾戲笑天王如是觀諸天衆為生

歌舞不歇離耶時諸天衆聞夜摩天

王說此語已白天王言當於何處

林七寶山峯之中而有樂處我見無

量生死悲惱無量差別不可堪忍我

自目見一切諸欲皆患無常後皆致

告此欲無常不住不久敗壞無堅無樂

余時夜摩天王聞天衆說而告之日

汝今當知一切欲樂後皆致苦時諸

天衆白天王言我今已解欲為大苦

時夜摩天王告諸天衆我宣說一

切生死無量諸苦今當為汝略說少

分令億千劫不復放逸常行人天二

種善道若斷放逸是為智慧若放逸

緣來即應遠離若不為放逸之所使

後則不墮地獄餓鬼畜生復告天衆

今當為汝說三惡道二種善道二善

道者天之與人三惡道者所謂地獄
餓鬼畜生如是五道大勢力苦我宣說不可廣說今當略說以要言之
於天人中有十六苦何等十六天人
之中善道所攝一者中陰苦二者住
胎苦三者出胎苦四者慚求食苦五
者慾憎會苦六者愛別離苦七者寒
熱等苦八者病苦九者他給使苦十
者追求營作苦十一者近惡知識苦
十二者妻子親里哀惱苦十三者飢
渴苦十四者為他輕毀苦十五者老
苦十六者死苦如是十六人中大苦
於人世間乃至命終及餘衆苦於生
死中不堪忍於有為中無有少樂
一切無常一切皆盡一切敗壞初生
中陰識如香氣有何等苦業風所吹
非空眼見天眼所見而無所尋若生
人中生種姓家有下中上以布施持
戒智慧果報而欲生者此識香氣中
陰亦得如是之食若欲生於貧窮種
姓所食漚澁色香味觸皆患應惡身
量減劣少布施故不得勝報是名人
中生初中陰苦

復次第二苦若生胎中以業煩惱因
緣故住生貧窮家母食漚澁苦酢之
食膜衣筍中薄少食味入其齒中令
胎中子身羸惡色氣力劣弱母疲極
故子於胎中則受大苦轉向兩脣走
避苦惱母食冷熱則受痛苦無力無
救不能叫喚沒屎尿中受無量苦是
為善道人中第二大苦何況地獄餓
鬼畜生

復次第三苦從胎出生胎藏逼迫猶
如壓油嬰兒出胎欲墮逼迫亦復如
是是為大苦復次以初生時其身柔
弱如生酥搏亦如芭蕉又如熟果母
人瞻產以手捉之其手堅澁破裂脣
坼獸惡蹙面指甲長利面目醜惡以
手捉之猶如火燒亦如刀割如是嬰兒
身躰細軟母人觸之得大苦惱若得
新衣漚澁厚重或得故衣補納破裂
孔穴穿露狹小單薄止於草蓐寒時
大冷受大寒苦熱則大熱猶如火燒
以本布施不清淨故受斯苦惱從胎
而出受大苦惱復以不淨布施因緣
令母少乳所食苦澁母食劣故其乳

則少或母食麁惡故今乳少羸瘦惡色唯筋皮骨以為其身飢渴病故身軀無力若無所食敢從他乞求人所輕賤少得飲食色香味薄依他而食辛苦繼命如是乏食令身苦惱以本所行不善施故乃至命盡常不充足以乏食故常受苦惱復次第四苦惱以帰塗食而得苦惱飢餓所惱或作益賊作諸惡業作無利益或作勇健因致失命或次死苦諸苦之重所謂飢渴余時夜摩天王半修棲陀為諸天衆以偈頌曰

生死大苦惱無與飢渴等衆生以飢苦作諸不善業從自身起火故名飢渴苦飢渴燒三處如劫大燒林世間大焰火不能至後世飢渴大難斷至於百千劫愚人造不善行於喫惡道皆為飲食故智者如是說飢渴有大力過於大猛火一切三界中以食因緣轉若於人世間有種種財物一切以食故成就三有海如是夜摩天王半修棲陀為諸天說復次天衆於人世間有第五苦謂怨憎會有六種苦何等為六謂眼見怨

等心不愛樂心不憐愍見其身色心意惱亂於心心數而起怖畏生不利益心數中而生苦惱一切惡中初第一惡所謂見怨家色及惡知識復次第二怨憎會苦若聞其聲不得利益不愛不嗔心生惱亂是為怨憎會苦第一惡聲謂所聞攝不正法聲憎惡聲故身壞命終墮於地獄餓鬼畜生若聞不愛不利益聲聞已生於惡心惱亂不愛不樂心不憐愍是為人中怨憎不愛合會之苦

復次第三怨憎不愛會苦謂鼻聞杳不愛不樂心不隨順聞之心惱或生深苦是為大惡不愛合會諸天子等是名人中不愛合會若人愚癡無有智慧或行或住心生貪著輕慢不敬若人以耆供養法僧其人便以欲心喚之身壞命終墮於地獄餓鬼畜生如是惡人以身因緣以貪身故身心不淨身壞命終墮於地獄諸天子是為人中不愛怨憎合會之苦復次第

等心不愛樂心不憐愍見其身色心意惱亂於心心數而起怖畏生不利益心數中而生苦惱一切惡中初第一惡所謂見怨家色及惡知識復次第二怨憎會苦謂近怨家恐害其命如眼中刺常不隨順是為第一怨憎會苦復次第二怨憎會苦謂近惡知識共

正法華經第五十八卷 第七張 惠 善 同事業是名第二怨憎會苦

正法華經第五十九卷 第八張 惠 善 復次夜摩天王為夜摩天衆復說第

正法華經第五十九卷 第九張 惠 善 為心詐故受大勦苦諸天子是為人

中使役之苦復次為他使苦若貪窮傷害是名第三不愛怨憎會苦諸天子是為人中無量種苦時夜摩天王半修樓陁復為天衆得獸離故說於第六人中大苦所謂愛別離苦二世利益是名為愛善友別離是為大苦若離父母兄弟姊妹妻子親里及餘所愛有恩之人別離大苦如墮刀火燒其身心受大苦惱是為愛別離苦夜摩天王為利天衆演說此法時夜摩天王復為天衆說於第七人中大苦所謂寒熱二苦諸天子士何人中寒熱二苦以於人中飲食不調應奉而熱應熱而冷久坐則苦久立亦苦多飲亦苦不睡亦苦若於昏夜右脇而卧久眠亦苦左脇亦余初樂後苦於人世間以貪樂故為樂所誑而終善業以樂誑故入於地獄諸天子人中之樂如苦無異如是夜摩天王半修樓陁為利益諸天衆說如是法汝等天衆勿生此意謂人中樂應生獸離為離生死說法利益除天放逸故

復次夜摩天王為夜摩天衆復說第八人中大苦所謂病苦無量差別無量病起所謂熱病下痢上氣欬逆四百四病苦諸衆生復有病苦害諸衆生憂悲愁惱等病人中大苦時夜摩天王半修樓陁為利益天衆復說第九大苦今離生死示於人中生死大苦所謂人中為他所使是為大苦同道同生同根同歲同力以業劣故為他所使若盡若夜不得自在常受大苦是名人中使役之苦復次為他使苦若人第一種姓精勤色力讀誦智慧具足無乏以貪窮故為下賤人之所使役時夜摩天王半修樓陁為夜摩天衆得利益故復為說法以業下劣無布施業人所輕毀晝夜辛苦為人所使無施因緣常受苦憊手足破裂貧窮無食衣服垢壞飢渴所惱寒熱辛苦如是無量苦惱不可堪忍晝夜使役不斷不絕人中復有種姓色貌勢力下劣而多財富復有種姓色力智慧一切皆勝而常貧窮以貪窮故親近賤人為業所誑

為心詐故受大勦苦諸天子是為人中使役之苦復次為他使苦若貪窮人順法而行以貪窮故親近惡行不善之人近不善故同其惡業雖不喜樂為他所使而造惡業身壞命終墮於惡道生地獄中為他使故二世受苦復次天衆人世界中受大苦惱所謂第十追求大苦無量苦惱為求財故入於大海入敵鬪戰經營造作言辭辯說親近下賤耕田種殖商賈販賣畜養畜生遊方行使為貨所使昇大山巖處處遊行依附他人如此所作一切追求皆為財物嚴飭衣服或貪窮人或愛著人如是追求愛綱所縛乃至命盡或作惡業或作妄語誑惑他人輕稱小斗欺詐於人沽酒販賣糴賣胡麻及以賣毒作如是等惡律儀行治生販賣或破國土城邑聚落軍營人衆及餘種種衆惡之業以妻子飲食敷具財物故追求之苦無量百千乃至千歲說不可盡諸天子是名人中追求之苦如是夜摩天王為利益天衆獸離有故說究竟法

正法華經第十八卷 第十張 懷

正法華經第十八卷 第十一張 懷

正法華經第十八卷 第十二張 懷

諸天子勿於人中起慚望心當生厭離若貪諸有不得利益以是因緣說於人中一切襄惱若生人中以追求故作不善業以是因緣或墮地獄或墮畜生或墮餓鬼既生惡道受種種苦如是夜摩天王復說十一人中大苦告諸天衆人中大苦所謂近惡知識皆無利益一切苦因近惡知識無惡不得造身口意一切惡業以是因緣身壞命終墮於惡道生地獄中受無量苦於未來世或墮餓鬼畜生之中受無量苦觀於人中地獄餓鬼畜生過已遮於天衆慾望人有說一涅槃寂滅之慶

復次夜摩天王為欲利益夜摩天衆說人中苦所謂人中第十二妻子親里襄惱大苦所謂妻子親里煎縛鞭打飢渴貧窮種種苦惱所愛之人受苦惱故亦得苦惱是名襄惱於人道中以妻子親里眷屬因緣而得苦惱以是勿樂生於人中一切有生必歸於死隨有死處皆是苦惱於生死中取大苦者謂生老死人中具有諸天

子既知人中如是大苦不可堪忍勿生欣樂以如是等無量善寂滅無上道義示諸天衆於人道中無利益事種種有網不可辟喻况三惡道無量百千億不可辟喻大苦充滿不比人中若天退時少放逸天為之說言汝當生於人善道中若人臨終親里知識願其生天善道之中二種善道猶尚如是况三惡道受大苦惱如是利益攝他常不放逸夜摩天王說無量種無量差別無量方便無量種法涅槃勝法說妻子苦已復為夜摩天衆說第十三人中大苦所謂飢渴苦由飢渴故作無量惡其餘衆苦無如飢渴以飢渴故入衆惡處大種姓人為飲食故合掌垂淚哀聲親近下賤小人說慈愛語如是一切皆由飢渴畏人說慈愛語如是一切皆由飢渴畏界飢渴焰火之所覆蔽畏於苦火諸天子如是觀於人中種種生老病死之苦勿生欣樂如是夜摩天王牟修樓陀見夜摩天衆其心調伏多調柔軟既觀察已復為天衆說人中告勤修利他自利則易牟修樓陀以不斷力為利他故為夜摩天衆數數宣說無量種法說第十四人中大苦所謂他輕賤苦不可堪忍種種差別於貧窮人輕毀偏多有十種苦種姓親族兄弟富人之所輕賤以貧窮苦依他而食綺語不實親族空語無義之語

可具說如是諸苦為口腹故若人執縛從右門出打惡聲鼓嚴以死驛灾標在前怖畏愁惱將詣然處命在須臾雖復大苦未過飢渴是故應當以淨善心於福田中以好財物而行布施時處具足於生死畏中勤修精進善心布施天中少飢一切生死皆依飲食以除飢渴是故一切應行布施諸天衆是名人中飢渴苦惱無量差別於天道中苦微而軟天樂覆之福德多故飲食易得而天不覺遍於欲天子如是觀於人中種種生老病死之苦勿生欣樂如是夜摩天王牟修樓陀見夜摩天衆其心調伏多調柔軟既觀察已復為天衆說人中告勤修利他自利則易牟修樓陀以不斷力為利他故為夜摩天衆數數宣說無量種法說第十四人中大苦所謂他輕賤苦不可堪忍種種差別於貧窮人輕毀偏多有十種苦種姓親族兄弟富人之所輕賤以貧窮苦依他而食綺語不實親族空語無義之語

依他住食衣服塵垢他人輕毀若入城邑若節會日人見輕毀人道之中有如是等無量輕毀大苦世間之人無薪之火住在心中謂輕毀火親里知識兄弟火燒車為尤甚無福德故得此十苦遍燒其身大恐怖畏以燒乾身氣如烟起諸天子應生知足勿於人中而生歡樂人中少樂甚大苦惱裹惱短壽輕毀垢汙唯於人中多有輕毀非四道中於人道中輕毀最重得他輕毀一切身分猶如中毒隨本所得供養之處後更輕毀若人先常得好供養後得少利得少時供若善男子如是輕毀過於死苦諸天子是為人中難忍大苦復次第十五人中大苦所謂老苦當為汝說人中老告老者能令一切身分羸瘦減劣諸根皆熟破壞少壯拄杖而行無有氣力輕毀住處背偃鼻戾髮白死使身意減劣雖未命終猶如畜生諸天工是則名為人中老苦名色戲持不久必死若見老苦而不怖畏當知是人名為無心猶如木石以無心故雖復

人身猶如畜生諸天子於人道中生為大苦以有生故是故老苦既知老苦勿於人中起欣樂心復次第十六人中無量種受生生則有苦何等苦也所謂死苦死已復生身報入壞命根斷滅不復見於兄弟知識色身滅已復行異處以自業果而為資糧一切衆生必歸終盡命盡棄身受中陰有是名為死一切有生皆歸於死若死而不生生而不死無有是處諸天子勿於人中而生樂心尔時夜摩天王牟修樓陀以偈頌曰
於人世界中有陰皆是苦有生畢歸死有死必有生若住於中陰自業受苦惱長夜遠行苦此苦不可說沒於屎尿中熱氣之所燒如是住胎苦不可得具說常貪於食味其心常慳望於味受大苦此苦不可說小心常慳望於欲不知足所受諸苦惱此苦不可說恣慳不愛會猶如大火毒所生諸苦惱此苦不可說於思愛別離衆生起大苦大惡難堪忍此苦不可說寒熱大苦畏生無量種苦大苦甚暴惡此苦不可說病苦害人命

病為死王使衆生受斯苦此苦不可說為他所策使常無有自在衆生受斯苦次第乃至死此苦不可說若近惡知識衆苦常不斷當受惡道苦此苦不可說妻子得惱惱見則斗大苦出過於地獄此苦不可說飢渴自燒身猶如猛火焰能壞於身心此苦不可說常為他輕賤親里及知識生於憂悲苦此苦不可說人為老所壓身羸心意劣僵儼柱杖行此苦不可說人為死所執從此至他世是死為大苦不可得宣說衆生莫能見諸業不能遮能壞諸衆生是故名為死大力難堪忍能令諸衆生獨行大怖畏是故名為死衆生畢竟有時火不可避能斷衆生命是故名為死死王所破壞能斷人命根盡於陰界入是故名為死生必有別離知識及兄弟別已不復合是故名為死及死未至時應當修善行死惡無慈愍未至應修善是死甚卒暴極惡無慈愍未至能修善乃為天中真若法中生慧是名善命人若人不離法是為命中命若人心念佛是名善命人

正法念處經第平卷第十六第 懷

正法念處經第十八卷第十七張

正法念處經第五十八卷第十八張

不離念佛故是為命中命若人心念法
是名善命人不離念法故是為命中命
若人心念僧故是名善命人不離念僧故
是為命中命若人心念實是名善命人
不捨離實故是為命中命若人心念道
是名善命人不捨離道故是為命中命
若人常憶念趣向於涅槃今乃得名天

非樂欲樂者若常一心念樂修禪定業
此樂能離有非謂著欲樂既知此有過
於欲生厭離精勤求涅槃是名真實天
如是夜摩天王以無量種利益諸天

令諸天衆心得清涼斷除惡道今時
天衆白天王言天王如天王說我等

現見色力形貌十倍勝者皆受衰惱
而況我等夜摩天王聞此語已而告

之曰如汝所見此諸天衆少衰惱耳
汝等夜摩天衆當墮地獄餓鬼畜生

百倍過此以汝天衆行於非法放逸
行故若諸天衆順法而行遠離放逸

則開一切惡道之門常於天人受種
種樂當離憂悲老病死苦得常住處
則開一切惡道之門常於天人受種

種樂當離憂悲老病死苦得常住處
永無如上所說諸苦以是因緣勿行
放逸如是欲樂比無漏智禪定之樂

百千分中不及其一介時天衆聞天
王說現見諸過復作是言天王說法
利益我等我今攝受今我不受如是
生死衆惱之苦今時夜摩天王半修
樓陀以偈頌曰

若有自作業非是他人受若自善調伏
是則得常處若有作異業無及善業者
無量百千生業常隨順行廣作諸福德
修行於善法則得最勝處永離老病死

如是自善業天衆應思惟若修行善業
此是勝資糧

如是夜摩天王半修樓陀說是偈已

告諸天衆自今已去勿為貪著色聲
香味觸故而起放逸遊戲園林時諸

天衆聞此語已白天王言願我未來
見彌勒佛無上士調御丈夫天人導

師出興於世我生人中見彼世尊在
初會數得聞法已盡諸有漏復有天

衆願求阿耨多羅三藐三菩提作是
願已歸佛法僧七萬天子及餘天衆

果持戒梵行於微塵惡見之生怖如

是之人身壞命終生於善道天世界

心一切皆願當來得果今時夜摩天
王作如是念我已為他作大利益令
諸天衆離放逸行時夜摩天王知諸
天衆意善調伏各令還宮時諸天衆
恭敬圍遶夜摩天王捨池而去夜摩
天主半修樓陀為諸天衆作利益已
復詣餘地為餘天衆而作利益

夜摩天常樂地第八半修樓陀天化
經具足竟

復次比丘知業果報觀夜摩天所住
之地彼以聞慧見夜摩天處名增長
法衆生何業生於此地彼見若人善
心持戒不盜不盜如前所說復離邪
淫微細亦捨乃至見盡男女不生憶
念如是之人不觀不念不味不著不
濁心念恐犯淨行亦不思惟不念不
善遮於心過為他人說邪淫業果以
遮其心令其不喜不受不樂此邪淫
果不應習近非寂滅道不可愛樂行
善之人不應喜樂為他宣說微細之
中增長法地生彼天已善業行故受

果成就所謂園林金山峯中流泉河池衆寶莊嚴衆鳥妙音其池四岸七寶莊嚴青毗琉璃青因陀寶間錯其地多有衆蜂種種色聲相類各異見之可愛其聲美妙聞之悅樂於園林中增長愛樂復於異處金剛青寶頗梨為石莊嚴山谷於光明山間流水音而受快樂如意所作皆悉自在受樂無比欲無量百千天女圍遶常受欲樂增長欲樂受於無量差別不可喻樂種種金山毗琉璃峯行虛空中種種衣服嚴飭其身戲笑歌舞種種妙色諸天女等以為圓達具天五欲若見天色無量差別生無等樂隨意遊戲是名色欲若聞音聲隨其所念共諸天女戲笑歌舞所聞諸音無量差別風吹花池蓮花之香及餘異花山谷風吹種種花香以悅其鼻舌得無量種種天味隨念且足鹹淡苦甘辛酸等味有無量種不可譬喻如意之味如是身觸無量種業如意即得冷暖溫涼柔軟細滑衣無縷縫種種色寶而以莊嚴無量寶光照十由旬二

十由旬乃至百由旬光明寶珠而受觸樂天園林中或有花香天子聞之以善業故受樂希有非不作生非無因生所作不失非是意生非是他與亦非他作而我受報以因緣故而生果報業果成就是持戒人隨心所念憂心慄望天衆妙色天之細色中色近遠時生遠時中時隨念成就無量樂法以是丈夫善持戒故如是天衆其心著於六欲境界欲河所漂而行遊戲一一園林一一山峰七寶莊嚴園林流泉出妙音聲百色衆鳥出衆異音是善業者遊戲其中種種妙色種種相貌種種功德種種嚴飭令生欲火天女圍遶種種山峰天鵝天衣莊嚴其身塗香末香以嚴其身共諸天女於山峰中遊戲受樂隨其所念生無量欲復與天女而共往詣等地其地可愛真金白銀青毗琉璃青因陀寶車渠為地鈴銅音聲衆鳥莊嚴余時有鳥名不放逸見此天子行放逸說偈可責

但受故業 不作新業 業盡則墮

諸法如是 葉將欲盡 勇命念念死來卒暴 愚者不覺 天子天女不覺欲染 念欲時過 退時將至得失多返 因欲境界 在於乘惱中汝以善業 成就受樂復作善業 將至善道 若樂境界則沒有海 若離境界 則得解脫其心著於六欲境界欲河所漂而行遊戲一一園林一一山峰七寶莊嚴園林流泉出妙音聲百色衆鳥出衆異音是善業者遊戲其中種種妙色種種相貌種種功德種種嚴飭令生欲火天女圍遶種種山峰天鵝天衣莊嚴其身塗香末香以嚴其身共諸天女於山峰中遊戲受樂隨其所念生無量欲復與天女而共往詣等地其地可愛真金白銀青毗琉璃青因陀寶車渠為地鈴銅音聲衆鳥莊嚴余時有鳥名不放逸見此天子行放逸說偈可責

如是不放逸鳥說此偈頌而此天子不聽不受與天女衆共受欲樂此諸天女生死因緣生大苦因於無識者與之共遊常行喫惡愛心不停常求男子心如惡毒如忠喫岸能然一切男子心火與如是等可畏天女共受

天樂以愚癡故而不遠避若有智者怖畏生死欲求樂者離諸天女愚癡迷惑欲覆心故雖知因於女人而得苦惱不能捨離與諸姝女共受欲樂貪欲愚癡瞋恚所覆沒生死泥與諸天女遊戲受樂而不攝受無量利益復詣異地金毗琉璃青因陁寶大青遶於惡道為心所誑於法不覺遊戲園林與不正行諸天女衆愛網受樂寶王周遍莊嚴遊無量處聞歌詠音解其章句言音美妙五樂音聲勝德具足無比妙音昔所未聞新生天子既聞此音與諸天女馳往趣林其林無量寶樹具足林名大歡喜長百由旬廣三十由旬如是大林衆寶具足具大功德無量天衆百千千歌讃遊戲娛樂受樂時新生天子見此大林毗琉璃樹有大光明無量香花功德花萼無量種色種種相貌見此事已復見異樹毗琉璃樹真金為葉青寶為枝白銀為果天味功德皆具足青因陁寶枝飭其樹種種色花以嚴樹枝復見異

樹青寶為樹真金為枝毗琉璃葉無量衆蜂種種色貌出美妙音以為莊嚴見之悅樂時新生天子復見寶光猶如開目觀之可憂花中眾蜂出妙音聲復見黃金枝葉蔭覆猶如宮空百十衆蜂其音美妙甚可憂樂復見毗琉璃枝青寶為葉蔭覆宮室第一寶珠種種色鳥而以莊嚴其地柔軟寶鉢莊嚴熏以天香多有天女新生天子復見虹色以嚴其地觀之可愛覆以七寶平正可愛及見天女新生天子所見諸色皆悉可愛所聞音聲皆可愛樂其所聞香有無量種皆亦可愛隨所得味今心愛樂無量種味天味具足隨其所觸無量諸觸即得如是天子一切欲縛欲樂不斷無量可愛無量寶地寶鉢莊嚴聞天鳥音聲共諸天女入大林中復見花池種種莊嚴分分差別或有蓮花毗琉璃莖真金為葉金剛為頭青因陁寶以為其莖花皆柔軟復有蓮花真金為莖毗琉璃葉白銀為莖亦蓮花

寶以為其頭種種衆蜂出妙音聲復有蓮花七寶合真金為葉七寶刷金以為其臺所謂因陁青寶赤蓮花寶毗琉璃寶紅蓮花寶車乘之寶大青寶王如是種種衆色光明以為其臺如一花臺無量花臺皆亦如是天子見之觀無狀足隨其所見種種境界轉轉增長如以蘇油灌於大火不知狀足不知狀足云何有樂以非樂故亦非寂滅非愛心者得寂滅心隨所得樂愛心增長隨愛增長不知狀足以無狀足則入近苦以於苦中而生樂想愛火所燒復入林中見山谷中無量林樹無量種光見之諦視於五境界欲火之中不知狀足復入摩尼寶石之池真金頗梨色觸柔軟五種柔軟無有水衣衆鳥音聲澄靜淵深復見異處有蓮花池頗梨色水充滿其中周匝寶石以砌四面光明普遍鵝鴨鷺鷥以為莊嚴蓮花嚴飾林樹圓達林中多有美音之鳥如是種種衆蜂七寶為翅岸生香樹色貌具

足以為莊嚴新生天子復前入林見
有大河湧流充滿新生天子復見異
處有乳粥河清淨飲河河流之聲如
琴樂音或百或千處處流行多有衆
鳥飲上味酒出妙音聲

時新生天子復見陸地種種衆花色
相具足香蜂遍滿衆花之中莊嚴大
林其林先香以花香故轉增百倍新
生天子與諸天女復見林中有大山
峰衆寶莊嚴無量流水以為嚴飭樹
枝蔭覆猶如宮室種種寶光無量百
千衆鳥妙音見之可愛俱翅羅音無
量百千衆花普熏光明莊嚴如閻浮
提日月光明在於虛空無量光明注
嚴天處光明殊勝無量光明莊嚴山
峯天子見之復共天女入山峯中隨
入山峯觀林轉勝歌舞音齊等漸近轉
勝聞此歌舞音速疾往詣昔所未見如
斯天衆舉目視之復見可愛莞荔林
樹毗琉璃樹青因飭樹皆悉端嚴新
生天子復入七寶蓮花筭林於此林
中多有天子及諸天女妙色具足嚴
身之具隨念而生一一天衆各各異

住共諸天女飲天上味離於醉亂種
種寶林筭筭之中遊戲受樂入七寶
池共諸天子五樂音聲歌舞戲笑歡
喜受樂以愛覆心不知厭足樂著五
欲入蓮花林以蓮花葉飲天上味而
不醉亂復有天子心樂色聲香味觸
等復有天子住河兩岸而共遊戲新
生天子復見寶殿筭筭如林毗琉璃
寶以為欄楯皆同欲心以上中下善
業力故得上妙色五樂音聲受無等
樂不可辭喻

余時新生天子本未曾見如此天衆
遊戲受樂既見此已與天女衆以歡
喜心向天衆所余時天衆見此天子
衣服嚴飭上妙色身得未曾有生歡
喜心亦向天子二衆和合心無妨導
共天女衆一一筭林一一金峰一一
花池一一酒河二一流水如是愛樂
不可具說如是一切天衆受樂
時諸天衆又受樂已復向一切堅固
之山其山七寶無量河池流泉具足
新生天子天女圍遶共諸天衆常樂
音聲山河流泉周遍充滿無量百千

筭筭宮殿甚可愛樂周匝蓮花而以
園遶猶如燈樹如意之樹以為莊嚴
天衆見之生希有心其山一面毗琉璃
寶其第二面真金所成其第三面
因飭青寶其第四面大青寶王四面
嚴飭皆悉平等於平正處峰谷筭林
皆悉具足若念觸樂欲遊戲時便上
此林百百千千一天子有千天女
以為眷屬天五樂音無量音聲無量
和合歌舞遊戲百百千千共新生天子
於園林中花池流泉所見勝上百千
億樹以為莊嚴七寶光焰蓮花林筭
此諸天衆於此諸處歌舞戲笑安詳
徐步向彼大山半相愛樂善業為伴
善業所資以善業故無有骨肉及以
垢汙共遊湧流食河之上及遊飲河
以善業故香味觸皆悉具足天子
食之樂五境界食之發欲處處受樂
衆欲具足受於無等無量之樂欲昇
彼山見其大山殊勝之處歎未曾有
久乃至此大山之頂遊戲山處甚可
愛樂於此山頂多有無量遊戲之處
衆寶莊嚴林樹河池拘物頭花遍於

正法念處經第十八卷 第二十八張 慢

正法念處經第五十卷 第三張 慢

正法念處經第五十一卷 第三張 慢

卷

香林滿山頂上諸欲具足隨心所念無量種愛皆得如意皆可愛樂他不能攝如是天子久受天樂如是受樂

憂憂遍觀復往詣於七寶山谷七寶

林覆光明善藥見衆天鳥出妙音聲寂靜之窟圍遶花池池名寂靜行處

以於先世不具持戒生此池中於先世時其心堅固能說法要而身不能如說修行猶如伎兒說業果報從於

地獄餓鬼中出生此池中多作鵝鳥以本生處寂靜行故生寂靜池七寶

燕翅身出光明其音美妙食於蓮花雄雌相隨以自娛樂菩薩鵝王名曰

善時多住此池夜摩天王半修樓舍

多住於此山窟之中為天說法鵝王在池為鳥說法余時諸天衆遊戲歌

儻分為二分一分天衆以善業故至此池所一分天衆入放逸林遊戲歌

儻歡娛受樂有善業者往至大池

為說法見諸天衆為說得言

若人雖說法不能如說行此愚人空說常受諸苦惱

若但為他說不能如說行語堅而無義名為空無心放逸故生欲

因欲故生瞋斯人入惡道馳赴於地獄若樂已過去非現前可得若現受當受是亦不名樂愚人樂放逸愛於現在樂自業果所誑則入於地獄三世愛所誑常作無利益生死縛衆生智者不應信愚者所親友被害如大怨縛世間衆生

智者不應信若為枷鎖縛猶尚可斷壞常求欲愛人不能斷愛縛若人斷愛縛而受於常樂斯人離愛境行智慧境界

智觀樂光明說愛大闍苦智者持光明則能破諸闍以智慧利刃斫伐於愛樹

能伐愛樹人得無上樂處斷伐愛過林及以多流泉既斷愛林樹得脫於諸有

三道大愛河放逸水洄渙若昇智慧船到安隱彼岸昇智慧山峯持戒谷莊嚴

以無量智眼悲見諸有過若人遠離法斯人內外空若人不樂法不堅如水沫

若有堅實内外如金剛以法行寂靜益利他衆生若沒放逸涅槃樂於境界樂境不地所瑩常受諸辛苦是故求樂者不應行放逸若脫放逸者則近無重樂

若有智慧人不信於放逸若為放逸整流轉於五道

正法念處經卷第五十八

癸卯歲高麗國大藏都監奉
勑彫造

如是鵝鳥為調諸天說此偈頌時諸天衆以著欲樂而不聽受亦不攝取復作歌舞遊戲受樂

正法念處經卷第五十九

慎

元魏婆羅門告雲般若流文譯

正法念處經卷第五十九 第三張 惣集

率陀天寂靜天王及其眷屬此等諸

正法念處經卷第五十九 第三張 惣集

觀天品之三十八

二十一

爾時菩薩鵝王名曰善時攝諸鵝衆
以正念心利益一切衆生之心觀諸
鵝衆心受快樂獨在一窟思惟念法
如是善時鵝王愛念法樂為他說法
以為悅樂復有餘鵝亦思念法爾時
天衆以歡喜心為求樂故來向此處
觀此大池周遍可見一切時樹花果
具足天衆觀之及天女衆歡喜歌舞
遊戲受樂百倍增長圓達大池爾時
菩薩鵝王見天衆已以成就慧而說

頌曰

智者不放逸 能斷於放逸 則昇智慧臺
得無上安隱 若斷於放逸 得勝寂滅道
入此廣大道 智慧到涅槃 放逸能障道
令心過相續 以是放逸故 破壞法橋梁
能壞於善念 失於解脫道 以是放逸故
將人至惡道 以放逸亂心 不覺時利益
不知語作法 不覺如死人 虽住於天身
如畜生無異 放逸壞所壞 或儻或歌笑

或生或退沒 當生已復滅 三界諸衆生
放逸故轉行 造作一切過 惡業之所縛
迷惑一切法 放逸恣所轉 以放逸所害
不知於內法 亦不知外法 不覺失其心
智者所輕笑 而天子行之 無羞無人罰
為放逸所害 心樂於遊戲 亦常樂歌舞
於境界無厭 退失於天處 為放逸所誑
於怖處而笑 猶如畜冥人 不知道非道
如是善時菩薩鵝王利益他故觀天
衆已住於第一可愛說法鳥衆之中
說調伏偈而諸天衆雖聞其說而不
聽受歌舞笑受五欲樂達池而住
樂觀境界夜摩天中有三大士常為
放逸行天夜摩天衆而演說法何等
為三一者夜摩天王半修樓陁二者
善時鵝王菩薩三者種種莊嚴孔雀
王菩薩是三大士常為利他而演說
法或有令得聲聞菩提或有令得緣
覺菩提如是大士起魔境界時魔波
旬作如是念此諸大士空我境界欲
捨我而去人中沙門四天王中四大天
王三十三天中憍尸迦夜摩天中半
修樓陁善時菩薩種種莊嚴菩薩兜

率陀天寂靜天王及其眷屬此等諸
人雖住我境而不屬我六天及人我
使能敗除化樂天雖我境界而有大
力我不能亂我今當遣智慧大臣至
夜摩天往亂其法作是念已即與大
臣而共算量汝當往詣夜摩天王半
修樓陁善時菩薩種種莊嚴菩薩所
修樓陁善時菩薩種種莊嚴菩薩所
為放逸三名欲迷汝去當至夜摩
天王半修樓陁善時菩薩種種莊嚴
而敗壞之汝等三人善能言語善能
變化有大勢力其三人者一名歡喜
二名放逸三名欲迷汝去當至夜摩
天王半修樓陁善時菩薩種種莊嚴
菩薩所說法敗之時三大臣聞是語已
即下往詣夜摩天衆至善時鵝王所
到已見此鵝王威德勇健勝相無畏
其聲調伏為諸天衆說偈頌曰
此非放逸時 不應生歡喜 此二法生癡
死時有大力 喜烟放逸火 燒元量大衆
境界所迷惑 無目不覺知 能斷於相續
及以衆生行為境界所迷 不覺知利益
時三大臣聞是語已而說偈言
放逸牽歡喜 一切樂緣轉 放逸故生愛
云何如是說
善時鵝王以偈答曰

無放逸歡喜一切樂緣轉 放逸生苦惱

故說蓮花池 時魔大臣放逸復說偈言

樂及於境界 放逸諸天女 又以諸技術

為第一可憂

善時鵝王復以偈答

若法生放逸 一切皆是苦 能失諸善根

行於三惡道

余時放逸復說偈言

或憂於園林 若在蓮花池 或於重閣處

放逸故受樂

善時鵝王復以偈答

於山園林中 幷野寂靜處 無放逸寂靜

能斷於魔縛 放逸入地獄 或墮畜生中

復生於餓鬼 放逸癡心故

如是善時鵝王說是偈頌答放逸時

牟修樓陁於金窟中 遠離放逸而修

禪定及餘天子遠離放逸亦修禪定

牟修樓陁既知此事來向大池元量

百千天女圍遠遍滿虛空歌舞作樂

出衆妙音近於天王不放逸天不歌
不舞於苔難時忽然而至余時牟修

樓陁聞鵝王說一切偈頌憶念知已

魔王大臣名曰放逸三人同侶我於
餘天聞其至此一名放逸二名歡喜
三名欲迷於癡人所增長重惑我當
為此放逸大臣說十一法答難法門
破此魔衆

余時夜摩天王思惟此事與善時鵝

王共籌量已從空而下坐蓮花臺與

无量放逸行天而自圓達說此十一

種勝上答難法門告諸天衆汝今諦

聽放逸之過我從性昔曾見无放逸

天子名曰安隱為我宣說令我得聞

如此之法乃是迦葉如來之所演說

汝今諦聽善思念之一切天衆說法

鳥衆善時鵝王及魔王衆放逸大

臣顛倒說者為諸世間作无利益住

魔伴黨一切諦聽十一問難勝上法

門所謂十一白法斷於十一垢染之

法欲求真實欲求涅槃欲離魔界畏

生死縛住於寂靜阿蘭若處獨一无

佔欲求實諦欲滅黑闇一心諦聽何

等十一勝上法門斷十一法一者以

調伏斷於憍慢二者正心不亂斷除

二種破戒三者精進能減懈怠四者

白法能斷垢法五者白法能斷惡法
六者知足能斬多欲七者以遠離
住斷近親里八者以正語斷無義語
九者正住斷於輕掉十者布施斷於
貧窮十一者智慧斷於無知如是十

一垢染之法縛人著於放逸樹枝欲

離魔境應當斷滅畏生死者應斷放

逸夫放逸者是生死本不放逸者是

解脫因余時迦葉如來欲令一切諸

衆生等離生死故說如是法我昔從

於先舊天子聞說此法如是天子亦

從迦葉如來聞如此法為我宣說次

第傳聞我為汝說以何等法調伏憍

慢調伏之人一切衆生之所愛重住

調伏故斷此憍慢麁惡之法憍慢有

五何等為五所謂若入聚落城邑或

行道路其行速疾不慎威儀或行道

路或行非道或抖擗衣或佯跛行正

心之人見之生瞋云何此人行不順

法為醉為狂是則名為第一憍慢如

是憍慢云何而斷應正直行不轉不

顧直視一尋威儀齊整不抖擗衣不

高舉足限齊四指不通肩被衣袈裟

齊等行不掉辭此不放逸能斷放逸復有四種放逸諸比丘比丘等應當斷離所謂說元益語心不思念不知多少至施主家不喚突入亦不譚指在上而坐說於无量無義之言而不覺知於靜坐憂發大音聲觀衆女人元緣而瞋左顧視不觀前後眷屬慢益入他家如是比丘一切世人皆患不愛寂靜行者說此比丘名為慢慢在家出家皆亦如是如斯等過云何斷除若於施主及以餘人說正法語前後相應觀人而說觀心而說依時處說不相違說軟語而說令易解說法相應說如說而行不觀女人彈指而入知時出入亦知其相不抖擗衣不掉辭行不作高唾不大音聲美語說法待問而說不斷他語少言美說以法語說是名毗尼斷於慢復次第二調伏能斷慢云何調伏所謂比丘及比丘等入於他家若聞歌伎作樂戲笑遊戲之中於他言笑不聽不樂不味不願不作多語不說他恩不自嚴飭而至他家不數數入不

常乞求如是比丘入於他家若本施主若至異家以此調伏而斷慢復次第三比丘至施主家離說法語說世俗語說國土論說生天論說於遊戲歌舞之論說於過去染愛之事近女人坐著雜色衣而入他家若比丘等如是慢熾然增長何等毗尼能斷滅之所謂若比丘比丘等入於他家說出家法說布施論說持戒論讚智功德說於元常敗壞之法說老說病說愛別離說自業作說死離別說知足法說調柔法說告說集說滅說道說地進退說破戒過說耽離法說斷慳法色慢人為說色過為說食過無常破壞說少壯過必歸老壞觀人深心相應而說如是比丘以調伏故破壞慢復次第四調伏斷除慢不數受於多諸飲食若更有人貪著少知足受畜不念他樂亦不味者不生覺觀一心而行調伏而行正威儀行調伏比丘及比丘等調伏之法

如是慢以調伏法而斷滅之一切慢放逸故生放逸為本於諸功德皆无利益是故欲求涅槃應斷放逸如是夜摩天王手修樓陁善時鵝王為魔王大臣名放逸等現前為說往昔天子從迦葉如來三藐三佛陀次第傳聞為魔衆說云何第二問答所謂不持戒正念現前而斷滅之戒有二種世間出世間略說心為能持戒功德說於元常敗壞之法說老說病說愛別離說自業作說死離別說知足法說調柔法說告說集說滅說道說地進退說破戒過說耽離法說斷慳法色慢人為說色過為說食過無常破壞說少壯過必歸老壞觀人弟子性重戒者所謂然生非梵行偷有多種略說二種一者性重戒二者離惡或告破性重戒則非迦葉如來弟子性重戒者所謂然生非梵行偷盜具滿三鉢梨沙牒或盜佛物或盜法物盜已食之心不悔過亦不還償覆藏不說如是比丘則非迦葉如來弟子腐爛敗壞不名法器但以妄語莊嚴衣服是名破於性重之戒以放逸故是故迦葉如來告諸比丘應離放逸如是夜摩天王為善時鵝王菩薩說法鵝衆及魔王衆放逸臣等坐蓮花臺半修樓陁說如是法復次第三離惡略說九種何等為九者淨修一行二者常速悔過三者

正法念處經第五十九卷 第十張 慎

順行四者半行五者多行六者輕犯
即悔七者說道盡行八者破壞行九
者一切行是名九種離戒一切愚癡
凡夫或沙門沙門等以放逸故名不
學者名无智者惡不淨行云何一行
云何離惡輕慢惡見以放逸故毀破
輕戒破已復悔所謂掘地斷草是名
一行

若沙門沙門等若放逸行毀破輕戒
還復悔過如是沙門破一行戒或一
或二或三破輕戒已我還悔過如是
數作數悔是名捨離惡戒非敬重法
非離放逸心常散亂是名破戒悔過行
云何順行放逸增長輕心輕戒不勇
猛學戒能說能知破戒因緣知實不
實於戒法中知破重戒得大重罪堅
持不犯若有難緣破於輕戒不持不
敬不重正法是名破戒悔過比丘
若沙門沙門等云何半行唯學戒法
知重知輕或持不持其心思念護餘
戒衆如是攝心行於半戒餘戒不行
是名半行比丘行放逸行放逸所使
住放逸境不能速得涅槃

正法念處經第五十九卷 第十一張 慎

云何多行若比丘比丘尼或沙弥沙
彌尼優婆塞優婆夷莫足持戒如是
順法多行多持離戒不歎不空不空
雖堅固持不能盡護是名多行

若沙門沙門等云何輕犯速悔如是比
丘或放逸故或近惡友於戒慢緩速
悔令淨或畏地獄惡道之苦尋即悔
過令心清淨於僧前說我作不善心
不覆藏悔已不作是名比丘犯已隨悔
云何比丘說道盡行若比丘比丘等
或於重戒中或破或緩或以放逸或
近惡友速向師悔或布薩時向衆僧
說心不覆藏衆僧示導得聞道故不
復更作畏三惡道不破不緩是則名為
善時鵝王說道盡行

云何破壞行盡形慢緩離於禪誦心
不愛樂遊天窟中為求衣服飲食履
處遊行施主之家親近俗人為其騎
使以求安樂是名破壞行如是比丘
身壞命終墮於地獄
善時云何一切行信一切法毗尼為
他入說於輕戒中或不能持一戒二
戒或以性故或无習故不能具持非

正法念處經第五十九卷 第十二張 慎

不敬重作已悔過善時是名一切行
其惡薄少若比丘比丘等少惡破戒
一切皆由放逸過故如是夜摩天王
住蓮花臺為善時鵝王說法鳥衆魔
王大臣名放逸等說如是法尔時夜
摩天王半修樓陁以偈頌曰
為放逸所看飲於放逸毒放逸之所縛
將入於地獄若人放逸行世間所輕賤
現得不利益命終入地獄癡人於晝夜
或住或道行一切放逸者不得一念樂
以其放逸故流行於欲界輪轉五道中
或從禪中退若得世間定生於无色處
輪轉於諸有皆由放逸故一切三界中
為於愛網縛放逸之所縛癡人不覺知
如是夜摩天王於往昔時從舊天子
次第得聞迦葉佛經為善時鵝王說法
鳥衆及魔大臣放逸等說於十一法
中已說三法何等為三一者調伏斷
戒一者性戒二者離戒若種善根親
近善友破性重戒近善友故得脫生死
何況離戒是故智者應當勤求近善
知識三者捨離一法云何一法所謂懈