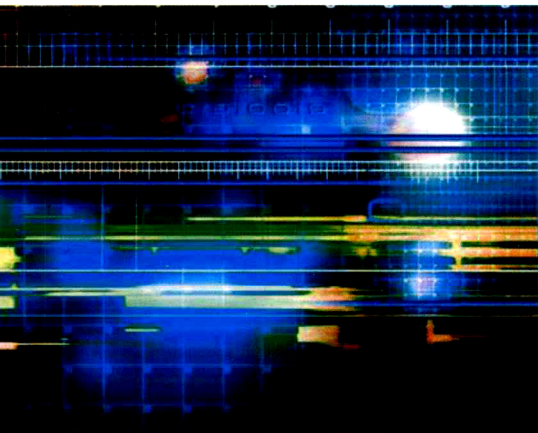


王正平 主编



**Internet Communication**

**and**

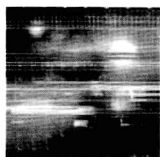
**Cultural Education**

上海师范大学跨学科研究中心 组织编写

# 网络传播 与文化教育



上海三联书店



上海师范大学跨学科研究中心 组织编写

---

# 网络传播 与文化教育

王正平 主编



上海三联书店

## 图书在版编目(CIP)数据

网络传播与文化教育 / 王正平主编; 上海师范大学  
跨学科研究中心组织编写. ——上海: 上海三联书店,  
2010.7

ISBN 978-7-5426-3286-9

I. ①网… II. ①王… ②上… III. ①计算机网络—  
传播学—关系—文化教育—文集 IV. ①

G206.2-53②TP393-53③G40-055

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第122859号

## 网络传播与文化教育

---

主 编 / 王正平  
组织编写 / 上海师范大学跨学科研究中心

责任编辑 / 王笑红  
装帧设计 / 鲁继德  
监 制 / 任中伟  
责任校对 / 张大伟

出版发行 / 上海三联书店  
(200031) 中国上海市乌鲁木齐南路396弄10号  
[http:// www.sanlian.com](http://www.sanlian.com)  
E-mail: shsanlian@yahoo.com.cn  
印 刷 / 上海豪杰印刷有限公司印刷厂

版 次 / 2010年7月第1版  
印 次 / 2010年7月第1次印刷  
开 本 / 890×1240 1/32  
字 数 / 300千字  
印 张 / 12.125  
书 号 / ISBN 978-7-5426-3286-9/G·1029  
定 价 / 25.00元

# 目 录

|          |       |
|----------|-------|
| 前言 ..... | ( 1 ) |
|----------|-------|

## 网络传播与文化哲学

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| 人类信息交流的变革和社会文明的变迁 ..... | ( 3 ) |
|-------------------------|-------|

### 论发展中国家的网络权利与国际网络正义

|       |        |
|-------|--------|
| ..... | ( 22 ) |
|-------|--------|

|                  |        |
|------------------|--------|
| 论赛博空间的道德实践 ..... | ( 59 ) |
|------------------|--------|

|                    |        |
|--------------------|--------|
| 网络恶意传播的心理学分析 ..... | ( 74 ) |
|--------------------|--------|

## 网络传播与传播学

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| 解构与整合:网络空间叙事形态论 ..... | ( 81 ) |
|-----------------------|--------|

### 从知识获取沟到知识生产沟

|                      |        |
|----------------------|--------|
| ——美国博客空间中的知识霸权 ..... | ( 95 ) |
|----------------------|--------|

### 格雷格里·贝特森对传播学研究的奠基性贡献

|       |         |
|-------|---------|
| ..... | ( 121 ) |
|-------|---------|

|                     |         |
|---------------------|---------|
| 网络传播在群体事件中的效应 ..... | ( 136 ) |
|---------------------|---------|

|                    |         |
|--------------------|---------|
| 网络新闻传播的优势与劣势 ..... | ( 157 ) |
|--------------------|---------|

## 网络传播与电子出版

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| 当代西方科技期刊的电子化趋势及其借鉴意义 ..... | (165) |
| 科技期刊的网络化发展 .....           | (178) |
| 网络社会的出版活动与读者信息反馈 .....     | (190) |
| 网络传播与高校学报的发展 .....         | (200) |
| 论网络时代的出版业数字化革命 .....       | (208) |

## 网络传播与高等教育

|                                  |       |
|----------------------------------|-------|
| 我国网络传播教育的前景 .....                | (215) |
| 网络民族主义对大学生影响状况的调查与分析<br>.....    | (220) |
| 如何正确认识高校网络思想政治教育 .....           | (229) |
| 由外铄到内发:有关网络传播与大学闲暇教育的思考<br>..... | (236) |
| 从上海大学生阅读现状看信息时代阅读及出版走向<br>.....  | (243) |

## 网络传播与基础教育

|                                 |       |
|---------------------------------|-------|
| 青少年网络成瘾与社会工作的介入 .....           | (255) |
| 论新媒体环境下的青少年媒介素养 .....           | (263) |
| 开展“小学生信息化综合活动项目”的实践与思考<br>..... | (275) |

|                       |             |
|-----------------------|-------------|
| 利用网络在思想政治课上开展研究性学习的探索 |             |
| .....                 | (281)       |
| 联合教研共同体               |             |
| ——信息科技学科有效教研的实践经验     |             |
| .....                 | (294)       |
| <b>网络传播与信息应用</b>      |             |
| “使用与满足”理论与互联网环境下的文献接受 |             |
| .....                 | (300)       |
| Moodle 环境下探索教学互动的读者培训 | ..... (320) |
| 媒介素养教育在信息共享空间中实践的方法   |             |
| .....                 | (330)       |
| 网络传播与终身教育发展           | ..... (338) |
| <b>网络传播与大众文化</b>      |             |
| 信息网络与苏州评弹的新发展         | ..... (349) |
| 中国“网络电影”的现状与发展策略      | ..... (358) |
| 网络诗歌:发展与特征            | ..... (369) |
| 后记                    | ..... (376) |

## 前 言

进入信息数字化时代,网络传播已经涵盖了人类社会生活的各个领域。网络传播在人类的信息流通过程中占有重要的地位,信息技术与手段的变革对人类信息流通活动的方式产生深刻的影响。网络传播的出现,极大地改变了信息传播的方式,影响着人类对知识的组织、传递和获取,对人类的文化和社会结构包括政府机构的政治运作带来了深刻的影响。在党的十七大政治报告中,强调要“加强网络文化建设和管理,营造良好网络环境”。网络传播作为信息交流、传播的一种重要渠道,使信息得以广泛散发、吸收和利用。因此,网络传播作为联系信息生产、积累和获取的中心环节,起着承上启下的作用非同小可,其所造成的正面和负面的影响也经常具有决定性的意义。

上海师范大学跨学科研究中心以“网络传播与文化教育”为2009年至2010年的年度研究主题,集校内外专家学者根据个人学术视野与专长提供的征文于一炉,构成了这本《网络传播与文化教育》。这一关于网络传播与文化教育的跨文化研究主题的文集,是上海师范大学跨学科研究中心的年度主题研究成果。近年来,上海师范大学跨学科研究中心以每年确定一个年度研究主题的形式,开展专题研究,结集出版校内外专家学者的研究成果,积极推动多层次、多样化的跨学科学术研究,在学术界有一定的积极反响。

网络传播同时成为人类文化教育重要桥梁,人类的文化

教育活动也因为信息传递技术的改变而全然改观。在这一层面上,出现了很多新的跨学科、跨行业的问题,亟待理论研究作出解答和回应。这本文集是在这一跨学科的交叉轨迹上的一个截面,涉及到诸多问题中的一个部分,例如人类信息交流的变革和社会文明的变迁、发展中国家的网络权利与网络正义、赛博空间的道德实践、网络恶意传播心理学分析、网络空间叙事状态分析、博客空间的知识霸权、网络传播在群体事件中的效应、网络新闻传播的优劣势、科技期刊的网络化趋势、信息时代阅读及出版、网络传播与大学教育、网络民族主义以及论网络环境下的青少年媒介素养、媒介素养教育、网络思想政治教育、网络与终身教育发展、网络环境下的文献接受、网络环境下的读者培训、“网络电影”的现状与发展等等。这是理论对网络传播过程的一些思考。

当然,这些研究和论述只是网络传播与文化教育这一大课题的冰山一角。例如网络传播伦理在当代文化教育中的作用研究,网络传播对社会舆情的利弊得失,网络传播对人类社会文化造成的阻隔和变异,网络传播对文化教育的普世价值观的冲击和再造等等这类新问题,随着网络传播涉及面的扩大,网络传播对人类生存环境的改变和影响,正远远跑在人类的研究前面。因此,对这些问题的跨文化研究值得关注。从宏观方面说,尽管本文集所论涉及网络传播与文化教育的一些方面,论题有大有小,创新与探讨并举,思索与深究同步,并不能全然解决实践对理论的全部挑战。但是,相信在这一方向上的研究中,本文集有些新的话题有一定的深度,能够为网络的社会实践和应用作些有益的开拓。

就这个意义上说,这本文集有其一定的特色和可取之处,期望相关的研究者们给予关注和指正。

编者

2009年12月6日于上海师范大学跨学科研究中心

## 人类信息交流的变革和社会文明的变迁

### 一、信息交流的概念

“信息交流”这个名词已经被运用得十分普遍,然而,要清晰地阐明“信息交流”的概念却并非容易,因为这个概念涉及的面十分广泛,需要对参与交流的对象、交流的内容及其表述的方法、交流的方式、交流的范围和交流的效果等进行分析 and 界定。而由于各学科关注的角度不同,所得出的结论也必然不同。因此有学者说:“交流远非这么简单。事实上,它非常复杂:正是对交流活动中所隐藏的复杂性的揭示,才引发了20世纪的一些伟大发现。”<sup>[1](P2)</sup>(这里可能是指信息论、系统论、控制论等学科的建立,这些学科都与信息的传递和控制有着密切的关系)

例如,关于参与交流的对象,有的观点认为,在宇宙中信息是普遍存在的,自然界的非生物与非生物之间、生物与生物之间、人与自然界之间、人与人之间,都可以进行交流活动。然而大多数观点则认为,参与交流的双方必须是认知主体,实质上就是指人(因为关于有的动物是否具有认知能力,还有分歧,有待于进一步研究)。

又如,关于交流的内容,有的观点认为,只要双方因为存在因果关系而产生某种联系,这种联系就是交流的内容,如月亮对潮汐的发生有着因果性的影响,月亮的引力与潮汐的涨力就是交流的内容;人在野外闻到花香,而后再根据香味寻找

花的过程,人的嗅觉和花的香味就是交流的内容;受过训练的动物接受到主人的指令而作出的行为上的反应,指令和反应的行为就是交流的内容,等等。然而,大多数观点则认为,交流的内容是表达认知主体的主观意识的。美国普林斯顿大学心理学教授约翰逊·莱德认为信息交流过程是:“它们都要求先由交流发起方建构起对外部世界的内部再现,然后通过某些指导性行为将指示内容传达出来。接受方必须首先感受到指导性行为,亦即建构起内部再现,从此出发,复原出它所指称的更深一步的内部再现。而最后一步还要取决于,在对指导性行为进行阐释时,占据主导地位的任意性法则是什么。”<sup>[1](P6)</sup>他强调的是,双方必须是认知主体,必须能够建构起内部再现图像,而有着任意性法则的指导性行为实际就是指一种符号体系。他又认为,经过训练的动物根据指令而做出的反应仅是一种下意识的行为,不能被视为一种有意识的行为,也就是它不能建构起内部再现图像,因此不能把这种情况视为交流。

由此可见“信息交流”内涵的复杂性。

本文所述及的“信息交流”是指人与人之间进行的信息交流活动,即指不同时间或不同空间上的认知主体(人或由人组成的机构、组织)之间相互交换信息的过程。从严格意义上来说,应该称之为“社会信息交流”。

这里的“相互交换”包括单向的传递和双向的传递。信息交流一定是“相互交换”的,在交流过程中必须使用双方都能理解的符号体系,就是单向的传递,如果对方无法理解,就无法实现交流,而理解的过程也是释放信息的过程(也可视为是一种相互交换信息的过程)。当然,单向传递所产生的“互相交换”现象和双向传递的“互相交换”相比,程度是有区别的。前者是一种有限的“互相交换”,后者则较为完全。所交换的“信息”主要就是符号体系(包括语言、文字、图像、动画等)。交流过程不仅包括直接的、不依靠中介物的交流方

式,也包括间接的、依靠中介物或中介机构进行的交流方式。交流的时间不仅包括共时,也包括历时的(即不在同一时间)。<sup>[2](P22~23)</sup>

## 二、信息交流和人类文明的关系

信息交流活动是人类文明的组成部分,同时又是人类文明得以维持,并得以不断进步的极为重要的因素。反之,人类文明的进步又会推动信息交流方式的变化,两者是互相依赖、互相推动的关系。

### 1. 信息交流活动是人类文明的组成部分

美国传播学家施拉姆说:我们在一生中始终触及传播或被传播所触及;传播就像血液流经人的心血管系统一样流经社会系统。<sup>[3](P11)</sup>确实如此,人出生以后,就开始接受信息(如胎教之说成立,时间就还要提前)。因此可以说,人是信息的填充物。

信息的获取是依靠信息交流来完成的。因此,信息交流是维系一个组织或一个社会稳定和发展的必要条件。控制论的创始人维纳就认为:“任何组织之所以能够保持自己的内稳定性,是由于它具有获得、使用、保持和传播信息的方法。”<sup>[4](P109)</sup>

毋庸置疑,信息交流活动是人类文明社会的重要组成部分。

### 2. 信息交流活动推动人类文明进步

施拉姆说:“书籍和报纸同 18 世纪欧洲启蒙运动是联系在一起的。报纸和政治小册子参与了 17 世纪和 18 世纪所有的政治运动和人民革命。正当人们越来越渴求知识的时候,教科书使得举办大规模公共教育成为可能;正当人们对权力的分配普遍感到不满的时候,先是新闻报纸,后来是电子媒介,使普通平民有可能了解政治和参与政府。”<sup>[3](P23)</sup>

美国社会学家查尔斯·库利(Charles Kuly)则认为,报

纸、书籍和杂志作为大众媒介,它不仅消除了人们相互隔绝的障碍,影响到社区相互作用的方式,而且引起了社会的组织和功能的重大变化,甚至永久地改变了那些使用者的精神面貌和心理结构。因为,“个人通过与更大范围的更多样化的生活发生关系而头脑开拓,而且这种生活给他带来的大量的不断变化的启发,使他保持兴奋,有时甚至兴奋过度”。<sup>[5](P187)</sup>

管理学大师彼得·德鲁克也强调信息传递的强大作用。他认为,詹姆斯·瓦特于18世纪70年代中期改进的蒸汽机引发了第一次工业革命,第一次工业革命立即对西方的想像力产生了巨大影响,但在铁路于1829年发明以及此后10年内邮资预付的邮政和电报发明之前,这次工业革命没有产生许多社会和经济变化。同样,计算机相当于信息革命的蒸汽机,20世纪40年代中期计算机的发明刺激了人们的想像力,但直到40年后,由于互联网在20世纪90年代得到推广,信息革命才开始带来重大的经济和社会变化。

由此可认定,信息的性质决定人的性质,信息的质量决定人的质量,信息的不同决定人的不同。因此,信息不对称、信息获取不公平都会影响社会公平。信息获取和传播能力的提高,是社会发展的催化剂。

### 3. 社会文明的进步推动信息交流方式的变化

反之,人类对信息的获取和传播的能力,必然受当时社会经济、政治、科学、文化条件的制约,社会生产力的提高,将会改善这种能力,人类就能更方便地获取和传播信息,并创造出新的信息。

具体而言,由于社会的进步和生产力的发展,表述信息交流内容的符号体系,信息记录、存贮和传递的技术,信息的载体材料都会发生变化。例如,从文字发展到音频、视频,又发展到多媒体;从刻画发展到手写,再到电脑输入;从竹帛到纸张,又到缩微品、磁盘、光盘……

这种变化使得信息的数量、信息交流的速度、深度和广度

不断地上升、提高和扩大,信息交流的完全性程度也在不断地提高(例如,象形文字和多媒体所表达的信息的完全性程度有着很大的不同)。

需要指出的是,在信息交流过程中,信息交流活动所达到的完全性程度的高低是最为重要的。信息交流的完全性是指,交流双方在互相交换信息过程中,信息接收者对对方所传递的信息在他的大脑中实现了完全的“内部再现”,也就是完全理解了对方所要传递的信息的含义。事实上,百分之百的完全性是很难达到的。一是表达信息的符号体系不一定能完全反映信息发送者的思想。二是在信息传递的过程中,可能会受到传递者的表达能力和接受者的接受能力以及其他因素的影响。因此,“文本传递”不完全等同于“心灵传递”。三是因为要受到选择性定律的约束。所谓的选择性定律是指,接收者对发送者向他传递的信息往往是有选择地接受。选择性定律包括选择性接触、选择性理解和选择性记忆,其中任何一种选择都会降低信息交流的完全性程度。

综上所述,可以认定,社会信息交流活动和人类文明的关系是互相作用、互为因果、交替发展的。

### 三、信息交流方式的历史演进

#### 1. 原始社会的信息交流方式:信息体内存贮

远古时代的原始社会,人类掌握了语言工具,然而,由于生产力低下,人们所要表述的信息内容较为简单。与之相应的,使用的符号体系也十分简单,先是手势(可能还有摆头等肢体语言)和口头语言,然后发展到结绳,唐李鼎祚《周易集解》引《九家易》说:“古无文字,其有约誓之事,事大,大其绳;事小,小其绳。结之多少,随物众寡,各执以相考,亦足以相治也”。结绳物一方面只能表达极其简单的信息,一方面也很难存贮。

这个时期没有实现信息的体外存贮,也就是没有把信息

记录在物质材料上,信息的累积依靠人脑的记忆。因此,很难进行跨时间和跨地域的信息交流。信息交流的方式一般是面对面,一对一,也可以一对几,参与交流的人数十分有限。信息交流活动受到人数、时间和空间的严格限制,信息交流的效率十分低下。有人把这个时期称之为“信息体内存贮时期”。

## 2. 人类文明社会的发端:文字的出现

以结绳来记载繁复的事物是很困难的,日久也容易产生混乱,于是书契记事的方法就产生了。以后又根据事物的形状、现象创造了图形符号和文字。

文字的出现使人类实现了信息的体外存贮。使人的主观经验或主观知识转化为客观经验或客观知识成为可能。人们把存在于人的大脑之中的意识或知识称为主观精神或主观知识,主观精神或主观知识会随着人的离世而消失。实现信息体外存贮就是把人的主观精神或主观知识记录在物质材料上,从而成为客观精神或客观知识。这样,人类的信息交流方式就脱离了面对面信息交流的局限,文字使得跨地域的信息传播成为可能。同时,开创或促进了人的阅读和思维的个性化,并为提高信息交流的完全性程度提供了基础(一般来说,文本内容的撰写是需要经过大脑反复思考的。因此,文本传递的信息相对来说要比口头传递的信息完整,而信息的接收者也能通过对文本的详细阅读较好地领会文本内容的含义)。而更重要的是,人类的知识或经验能累积起来,能代代相传,跨时代的信息交流也成为可能。人类文明社会由此而发端,并开始不断发展。就如英国哲学家波普尔所说:“我们仅仅是在同世界3(即客观知识)的相互作用中成长并且变成我们自己的。”<sup>[6]</sup>(P206~208)

由此可见,实现信息体外存贮为人类的经验和知识的积累、交流和继承开拓了无限广阔的前景,加大了人类社会知识发展的步伐,对人类社会的进步有着极端重要性。美国社会学家摩尔根也认为:“文字的使用是文明伊始的一个最准确

的标志,刻在石头上的象形文字也具有同等的意义。认真地说来,没有文字记载,就没有历史,也没有文明。”<sup>[7](P30)</sup>因此,人们往往把文字的出现视为是人类文明社会的发端,是人类社会信息交流史上的第一次飞跃。

虽然,随着人类社会的政治、经济、文化、教育和科学技术的逐步发展,信息交流的内容越来越丰富,表述的符号体系也相应地越来越复杂。除了文字,还有图画和音乐,近代以来,又出现了动画(并从无声到有声)和化学分子式、数学公式、数学模型等各种专业符号。人类表述信息交流内容的符号体系经历了从单一性到多样性的发展过程。然而,数千年来文字始终是人类实现体外存贮,进行信息交流所使用的最为主要的符号体系。

### 3. 人类文明社会发展的强大杠杆:纸与印刷术的应用

印刷术和纸的发明使信息记录的速度、存贮的密度、传递的速度和范围得到了极大的提升和扩大,成为人类文明社会发展的强大杠杆,是人类社会信息交流史上的第二次飞跃。

把符号刻画在龟甲和兽骨上,可能是人类最早的记录和存贮方式之一,(王国维《简牍检署考》说:“书契之用自刻画始,金石也,甲骨也,竹木也,三者不知孰为先后,而以竹木之用为最广。”)而后发展到书写在帛布上。这类信息记录和存贮的方式限制了交流内容的数量,并在时间上存在着严重的时滞现象。

1975年在陕西灞桥地区出土的灞桥纸被确认为汉武帝时代(前140年—前87年)的遗物,是迄今为此世界上最早的植物纤维纸。到东汉时,蔡伦对造纸技术进行了改革,使纸张生产造价低、原料广、易于普及。

雕版印刷术发明于隋代,而毕昇的活字印刷术发明于宋代。15世纪中期,德国人古腾堡发现了效率更高的铸字方法(西方音节文字的特点为这种技术提供了条件),创造了一种一次可以印刷多份书面经文的办法,不仅印制精美,且成本

低,开创了印刷术的新时代。在 15 世纪末和 16 世纪初,整个欧洲的主要城市几乎都有了印刷所,印刷术使手工抄写书籍为机械复制所代替,明显地加速了知识的传播,大大激发了人们的求知欲望,推动了教育的发展、文化的普及和科学启蒙、社会进步。反之,公众文化知识的提高又导致了对宗教、科学、哲学、文学书籍等印刷媒介的更大需求,于是形成了一种良性循环,加速了欧洲封建主义的崩溃和资本主义的诞生,推动了人类文明和社会的进步,因而有人称其为“文明之母”。

从此,跨地域、跨时间、参与信息交流的对象数量不受限制、且能频繁进行的社会信息交流方式得以实现。印刷型文献成为一千多年来人类信息载体材料的基本形式,成为科学交流的基础。

#### 4. 工业社会的需求:多种媒体和现代通信登场

人类进入工业社会后,由于社会的需要,同时也由于社会的政治、经济和科学技术的发展,不仅使印刷型文献得到进一步的发展,还发展出缩微文献、视听文献和电子文献(这里是指封装型的电子文献,如 CD-ROM,不包括网络型的)。同时,还发展出现代邮政、电报和电话等现代通信方式,极大地提高了信息交流的效率,尤其使得信息交流的速度和完全性程度进一步得到提高。

1839 年,英国人丹瑟采用摄影方式,首次将一份 20 英寸的文献拍摄成 1/8 英寸的影像,制成了世界上第一份缩微胶片。缩微文献使信息的存贮密度在继纸张以后又得到了极大的提高,为信息的体外存贮开拓了一条新的途径;1877 年,发明了圆筒型留声机。而后,电影、录音机、电视机、录像机又相继研制成功。各种类型的视听文献在丰富了信息交流方式的同时,还提高了信息交流的完全性。一般认为,在 5 种感官中,视觉和听觉占主导地位,在吸收知识的比例上,视觉占 83%,听觉占 11%,视听结合可以挖掘大脑的潜力,能使信息的接受方通过多种感官来更充分地理解信息发射方所传递的

信息的含义,并获得深刻的印象和长久的记忆。CD-ROM 这种封装型的电子文献于 1980 年代被开发成功,并得到快速发展,信息的存取速度和存贮密度得到了大幅度的提升。

通信技术在工业社会也得到了飞速发展。

通信的历史可以追溯到远古时代,文字、信标、烽火及驿站等作为主要的通信方式,曾经延续了几千年。

1837 年发明了电报这种交流方式,首次使人们实现了以电磁信号远距离传送信息的梦想,因而很快得到了广泛的普及和应用,19 世纪被称为“电报的世纪”;1876 年,又出现了电话,突破了电报只能传递电码的局限性,人们能够直接传送自己的声音,由于不必经过专业的编码和译码程序,非常便于推广使用,因而用户数量增长迅速;起源于世界上第一个包交换网络(即 Arpanet)的互联网在 1983 年完成 TCP/IP 转换,开始逐步进入发展时期。

更值得一提的是,在工业社会的发展过程中,为了应对增长速度越来越快的信息资源和开展得越来越频繁的信息交流活动,现代邮政、图书馆、学校、出版社、杂志社、情报机构这样一些社会信息交流机构也相继出现。这是人类社会为了应对复杂的社会信息交流活动而产生的各种社会机构。

由此可见,人类进入工业社会后,社会信息交流实现了又一次飞跃。

### 5. 信息社会:数字信息交流的兴起

首先要说明的是,本文所指的“信息社会”的概念不是通常意义上那些社会学家或未来学家认为的信息社会。20 世纪 60 年代开始,国外一些未来学家或社会学家提出了“后工业社会”或“信息社会”的概念。社会学家或未来学家是根据社会产业结构的构成情况来划分社会形态的,以“信息”冠名的社会形态并不完全与信息量的增长速度和信息交流的效率有关。由此,很多国家虽然由于产业结构的变化,服务业所占的比重已经超过 50%,从理论上来说已经进入“信息社会”时