

中国古镇游

细说143个中国历史文化名镇

《小长假大旅行》编辑部 编著

典藏古镇 收录历史 卧塌亦可游
随身携带 查询攻略 畅游无极限

纯美的文图：散文、游记、故事、手册，多题材

多维的照片：全景、特写、抓拍，多面孔古镇

清晰的游程：精致古镇导览图，超好用，更易规划行程

妙滋味：涪菜、老鸭煲、赤豆糕、陈凉粉

逛民俗：会船节、火龙节、跳花节、抬阁、社火

乐淘淘：油纸伞、嘉定竹刻、土家织锦、庄炉



体验十大特色客栈

芙蓉镇怡波山庄 朱家角四方客栈
黄龙溪龙门客栈 黄姚舒馨忆栈
和顺望亭翡翠楼 涑滩回龙客栈
洛带东山别院 南浔留荫庐
西塘彩云堂 同里正福堂

直击十大人气古镇

乌镇 同里 西塘 黄龙溪 涑滩
赤坎 黄姚 和顺 朱仙镇 磻口

143
古镇

+

120
客栈

+

1000
古建

+

300
小吃

+

400
图片

= 古镇游完全攻略

最新升级版



中国古镇游

细说143个中国历史文化名镇

阮仪三教授●作序 中国古镇网●推荐 国家文物局●发布名单 《小长假大旅行》编辑部●编著

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

2011年·北京

图书在版编目(CIP)数据

中国古镇游: 细说143个中国历史文化名镇/《小长假大旅行》编辑部编著.—2版.—北京: 中国铁道出版社,
2011.3

(小长假大旅行)

ISBN 978-7-113-12514-1

I.①中… II.①小… III.①乡镇—旅游指南—中国
IV.①K928.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第013109号

书 名: 中国古镇游——细说143个中国历史文化名镇
作 者: 《小长假大旅行》编辑部编著

策划编辑: 聂浩智
责任编辑: 石建英
版式设计: 东至亿美
责任印制: 郭向伟

出版发行: 中国铁道出版社(北京市西城区右安门西街8号 邮编: 100054)
印 刷: 北京精彩雅恒印刷有限公司
版 次: 2009年9月第1版 2011年3月第2版 2011年3月第9次印刷
开 本: 889mm×1194mm 1/24 印张: 13.75 字数: 423千字
书 号: ISBN 978-7-113-12514-1
定 价: 39.80元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道出版社的图书, 如有缺页、倒页、脱页者, 请与本社读者服务部调换。

电话: 市电(010) 51873170 路电: (021) 73170(发行部)

打击盗版举报电话: 市电(010) 63549504 路电: (021) 73187

守护民族文化的血脉

——为《小长假大旅行》丛书所作

早就听说中国铁道出版社要推出一套全面地介绍国家历史文化名城、中国历史名镇、中国历史名村的书，这是一件好事，对保护和宣传乃至发展名城、名镇、名村都是裨益甚多的大好事。现在这套丛书《小长假大旅行》三册已经编辑成样，功夫不负有心人，集腋成裘，将这么多的名城、名镇、名村集在一起，可以领略祖国各地留存的精彩文化内涵，美不胜收。

德国著名诗人、思想家歌德说：“建筑是凝固的音乐。”中国传统建筑所组成的历史城镇，都拥有优美的旋律，都有令人陶醉的韵味。我们可以走马看花地去领略风光，也可以静下心来细细地品味其内涵。像玉龙雪山下纳西族人的家园丽江，傍依黄山布满徽州民居的西递、宏村，楠溪江畔的芙蓉、苍坡古村，每个人都会为她们美丽的环境和形姿所赞叹。细读江南水乡城镇，虽然她们在同一个地域、同一个历史时期生成，但西塘是婉约的，乌镇是秀美的，南浔是疏朗的；虽然都是小桥流水人家，但西塘全镇廊棚连，乌镇沿河多是水阁房，南浔河畔是券廊连……这是由于各个镇本身的人文、自然环境不同，形成了各自的特色和不同的风格及景观。

近30年来，人们向往快速摆脱贫困，热衷于大规模的建设发展，忽视了对城镇历史遗产的保护和尊重，在不经意中拆毁了许多历史建筑，同时建造了亿万处新房和数千座新城镇，而形成了贫乏单调的千城一貌、万屋一面的格局。我们原来的地方特色消融了，民族文化出现泯灭的危险。

近年来世界遗产的申报渐渐进入人们的视线，人们逐渐知道了遗产具有重要的价值。随着旅游业的兴起，许多地方政府也晓得要保护古建筑和古城镇，这些都是重要的旅游资源。于是就出现两种不同的态度和做法：一是认真保护我们珍贵的城市遗产；一是为了取得经济利益或是为了显示“政绩”，急功近利，做破坏性建设以迎合市场需求，或是造假古董以骗取游客们的眼球，这样非但违反了保护的原则还愚弄了群众。

对于古董我们都知道它的珍贵和做假的卑劣，而对于城镇和建筑，因为它有公共职能和现实利用的功能，在利益驱动下就会泯灭了良知。

对于每一个历史城镇，我们决不能忘记的是要保护它的历史遗产的原真性、城镇风貌的完整性和城镇居民生活及遗产保护工作的可持续性，这样才能继承和发展优秀的文化遗产。

我们保护历史文化遗产，保护这些名城、名镇、名村，不仅是用来发展旅游，用作文化、艺术、教育等活动，而更重要的是留存我们伟大祖国的优秀文化财富和资源，它是我们建设新城市和新文化的土壤和源泉，先人们创造的精湛的技艺和文化的精华是我们以及我们的后代创建有中国特色的、有民族风格的并能适应现代需求的新建筑、新城镇的范例和历史经验的实体，是我们今后能自立于世界民族之林的基础。

要珍惜和善待珍贵的城镇文化遗产！

阮仪三



1934年11月生于苏州。致力于中国古城镇保护和研究，是我国保护古城镇、古村落的先行者和实践者，因“刀下救平遥”、“以死保周庄”等事迹而获得“古城卫士”、“古城保护神”等美誉。现任同济大学建筑城规学院教授、博士生导师、国家历史文化名城研究中心主任、中国历史文化名城保护专家委员会委员等职务，主要著作有《护城纪实》、《护城踪录》、《江南古镇》、《城市遗产保护论》等。

留住記憶
振興中華

阮儀三
二〇〇九 歲次庚

走进古镇品味历史

——《中国古镇游》代序

古镇，代表的是历史的痕迹，代表的是传统的生活，代表的是亲近自然的生活方式。但是，古镇正在远离我们，古镇的码头因为陆路的兴起而衰败，古镇的老街因为商场的出现而沉默，古镇的祠堂因为家庭的分化而冷落，古镇的作坊因为产业革命而倒闭，古镇的民居因为水泥钢筋而拆迁……自20世纪80年代末开始的城镇化浪潮，更是毁古镇于一旦，以千面一律的“钢筋水泥”代之。古镇作为一种文化现象，成了“正在消失的风景”。

所幸的是，人们的认识终于赶上了推土机的速度，使得一些古镇较为完整地保留了下来，虽已屈指可数，但它们悠久的历史风貌、独特的风韵，以及顽强的生命力，不能不令人为之感叹、感慨和感动。

古镇是一本厚厚的书，她的内涵、她的品格、她的个性、她的魅力，她无处不在的精彩……令人痴迷，令人陶醉！走进古镇，就是走进一幅美丽的山水画卷。

提到古镇，人们总是想起江南，想起小桥流水，桨声咿呀，的确，水的温文尔雅，水的幽幽灵韵，自然而和谐地造就了温柔的江南古镇，也滋养着隐藏在山水间的静静人家。走进枕河阁楼，感受浓郁的水乡风情……

依山傍水、朱门雕窗的巴蜀古镇，则能让您深刻体味山水间桃花源的韵味；古朴厚重、雄伟宏大是北方古镇的特征，深宅大院宛若一位阅尽苍桑的长者，向世人释读着丰厚的历史文化积淀；历史悠远的中原古镇将让您在悠游观光之余，触摸更多的神秘传说故事；风格别具的岭南古镇散发着岁月沧桑之美，她们融入的西方建筑元素是那么的自然；文化多元的边疆小镇更是美丽得让人惊叹，俯拾即是民族特色又让人有宾至如归之感。

当越来越多的人，尤其是所谓的小资人群纷纷开始把古镇旅游当作休息和放松的一种生活方式时，古镇旅游已经成为一种品牌、一种时尚。品尝着河鱼烹饪出来的美味，立在乌篷船头看古桥倒影，睡在民居客栈的雕花大床上，那是一种怎样的享受。

中国铁道出版社为旅行者考虑，以图文并茂的形式再现了全国143座古镇的风貌。《中国古镇游》中还配有交通、门票、电话、美食等很实用信息（这些信息可能随着时间地变化会发生），变化希望能帮助您顺利地走进古镇。因为，只有亲临，你才会了解她们有多美。手持此卷，能不去古镇？

徐峻巍

徐峻巍 著名旅游资讯网站——中国古镇网（www.sozhen.com）的创始人。缘于对古镇旅游的喜爱，把全部精力投入到古镇的宣传和古镇游的倡导中，开拓一片天地，广聚天下古镇爱好者，传承传统文化，分享古镇精彩。

本书未详述的部分古镇

【江苏】光福 盛泽 枫桥 虞山 震泽 黎里 浏河	【浙江】溪口 石塘 章安 鸣鹤
【安徽】渔梁 深渡 上庄 大通 赤滩 桃花潭	
【福建】芷溪 坂东 透堡 五夫 适中 四堡 中山 双洋	
【江西】清华 浙源 河口 驿前 棠阴	【湖南】滩头 洪江 茶峒 洗车 黔城
【重庆】路孔 宁厂 龚滩 磁器口	
【四川】铁佛 隆昌 柳江 青林口 罗城 上里 肖溪 龙鼎 云顶寨	【贵州】大屯 大同 施洞
【云南】官渡 束河 白沙 喜洲 石屏	【上海】七宝 南翔
【山西】润城	【广东】塘口 蚬冈
	【山东】周村
	【广西】汤美
	【内蒙古】室韦





① 乌镇 | 浙江桐乡

经典水乡 水阁民居 茅盾故居

京杭运河边上的是中国江南的封面，传承着千年的历史文化。清水穿过，人家尽枕河，深厚的人文积淀和亘古不变的生活方式使乌镇成为了东方古老文明的活化石。杭白菊、蓝印花、三白酒，传统物产影响几百年。明建学社、清立书院，成就几代鸿儒。

看点：水阁、茅盾故居、宏源泰染坊、西栅

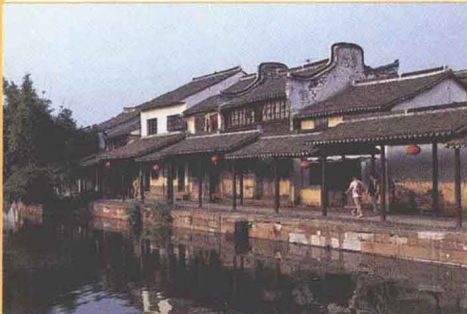


② 西塘古镇 | 浙江嘉善

原味水乡 烟雨长廊 深弄石桥

远眺水乡，白墙墨顶，舟影波光，在薄雾的晕染下恰如一幅淡彩的宣纸画。走进绿波荡漾的古镇，廊棚苍老，弄堂幽深，似乎进入了久远的历史。西塘与别的古镇最大的区别就在于她保持了水乡的原生态，被人们称为生活着的千年古镇。

看点：廊棚、石皮弄、环秀桥、尊闻堂、倪宅



③ 同里古镇 | 江苏吴江

园林水乡 豪门巨宅 舟桥相映

同里宛如一幅真实的山水画，因水成街，因水成路，因水成市，因水成园，巧妙而自然地把水、路、桥、民居、园林等融为一体，构成了古镇同里特有的水乡风貌。在这里，你会体会到安逸、宁静、有家一般感觉的别样古镇。

看点：退思园、两堂三桥、穿心弄、南园茶社

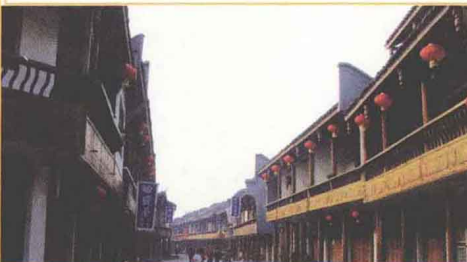


④ 黄龙溪古镇 | 四川双流

蜀中码头 原味古街 休闲茶馆

小镇临水靠山，青石板小巷幽深宁静，民居古意盎然，原汁原味，恍如隔世。这里有飞檐翘角的木质吊脚楼，镂刻精美的栏杆窗棂，古庙内的缭绕青烟……

看点：古街、古戏台、三县衙门、茶馆



⑤ 涪滩古镇 | 重庆合川

军事堡垒 山顶古寨 古刹石刻

涪滩坐落在雄视渠江的鸛峰山上，寨墙高筑，是重庆唯一保存完好的军事防御性堡垒建筑。清代文昌宫戏楼是其精华，二佛寺有全国最大的禅宗石刻造像群。

看点：涪滩瓮城和古城墙、二佛寺、文昌宫

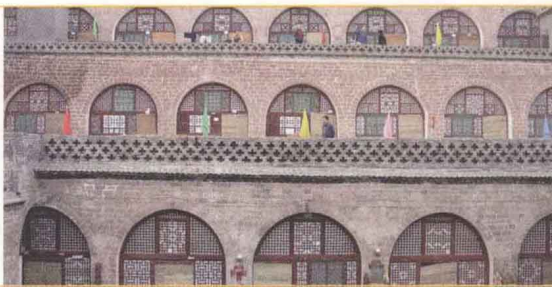


6 碛口古镇 | 山西临县

黄河码头 窑洞民居 传统商贸 黄土风情

大同碛的奇丽景观，给“九曲黄河第一镇”带来了“水旱码头小都会”的美誉。古老的街道、粗犷的窑洞、咆哮的黄河、广袤的黄土，让这里拥有了别样的风情。

看点：大同碛、黑龙庙、窑洞群、西湾村



7 朱仙镇 | 河南开封

中原码头 岳飞破金 明清巨镇 木板年画

明清时为中国四大名镇之一，东京运粮河贯穿全镇，极具南方水城的神韵。镇内多庙，岳飞庙是全国四大岳飞庙之一。木版年画名扬全国。

看点：岳飞庙、清真寺、中国年画博物馆



8 赤坎古镇 | 广东开平

岭南侨乡 近代名镇 中西合璧 碉楼林立

赤坎始建于清朝，是远近闻名的侨乡、碉楼之乡。温情脉脉的流水，彩般优雅的小桥，整齐别致的骑楼，风韵独特的欧陆风情街，如现实生活中的天堂。

看点：骑楼、加拿大村、迎龙楼

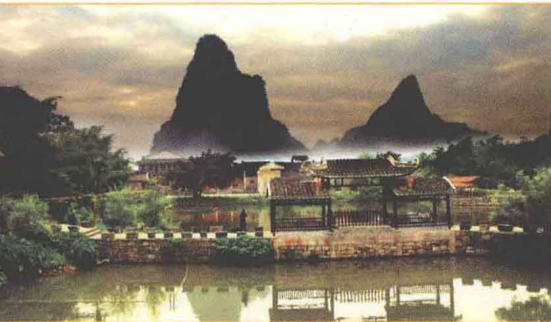


9 黄姚古镇 | 广西昭平

梦境家园 岩溶地貌 九宫八卦 岭南古街

黄姚有“六多”，山水岩洞多、亭台楼阁多、寺观庙祠多、祠堂多、古树多、楹联匾额多。真武山下，姚江畔，古榕掩映着的古民居居九宫八卦分布，以青石板连接，宛若梦中家园。

看点：石板路、新兴街、文明阁、古榕



10 和顺古镇 | 云南腾冲

边疆侨乡 高原水乡 建筑多样 文风鼎盛

美丽的滇南侨乡和顺有“火山环抱中的桃源仙境”之誉。和顺的建筑包容、谦和，欧洲的，南洋的，徽派的，北方的……各种风格在这里和谐共存。

看点：和顺图书馆、洗衣亭、艾思奇故居



江南水乡四日游：上海—朱家角—周庄—苏州—沙家浜

DAY 1



在上海人民广场汽车站乘坐沪朱高速专线，45分钟左右到达朱家角。游览北大街、放生桥、课植园等，品尝糯米粽、豆腐干、状元糕，在停车场路口乘坐到周庄的车。

DAY 4



从苏州乘车区沙家浜，这里有华东最大的芦苇迷宫，还有肥美的阳澄湖大闸蟹，下午在“春来茶馆”听戏品茶，回味当年的时光。

DAY 2



早起游览沈厅、怪楼、一稀堂博物馆，品尝地道的阿婆茶，万山蹄最好买现做的，下午乘车前往苏州。

DAY 3



在苏州，拙政园、虎丘、留园等古典园林都是不可错过的，晚上吃过一顿正宗的苏式美食后，可以在金鸡湖欣赏水幕电影，还可以去十全街感受酒吧街的现代气息。

DAY 1

在重庆坐车直达酉阳，然后乘坐前往龚滩的班车，这里人文和自然资源丰富，青石板街和纯木吊脚楼是两大特色。下午返回酉阳，乘车前往龙潭。

DAY 2

龙潭山清水秀、人杰地灵，当地大米更是远近有名。午后乘车前往洪安古镇，镇内古建筑林立，苗寨风情别具一格。

DAY 5

沿长张高速至长沙，从长沙汽车站乘车前往靖港，靖港镇风景秀丽，人文荟萃，古老民居、牌楼随处可见，位于西郊的浏阳湖荷花生态公园是休闲度假的绝好选择。

DAY 4

经张花高速前往张家界，欣赏实景音乐剧，品尝泥鳅钻豆腐、夫妻萝卜等美食。

DAY 3

乘车经花垣、永顺前往芙蓉镇，那里至今还保留着当年电影里的场景，美味的米豆腐和自酿糯米酒是当地的招牌美食。

湘渝古镇五日游：重庆—龚滩—龙潭—洪安—芙蓉镇—张家界—靖港

从太原出发前往灵石县，乘坐灵石开往静升的班车。王家大院是这里的著名景点，被誉为“华夏民居第一宅”，绢扇、镀金狮子滚绣球等纪念品都很有意义。然后返回灵石奔襄汾县。

DAY 1



DAY 6



在郑州汽车东站有前往朱仙镇的车，岳飞庙威武庄严，清真寺人文情怀丰富，还有我国四大年画之一的朱仙木版年画。

DAY 2



在襄汾县乘车前往汾城镇，细细品味其中的古老建筑，如城隍庙、李氏民居、鼓楼等，感受深厚的文化积淀。然后乘车前往侯马市。

从郑州到古荣镇的车很多，那里的西山遗址和冶铁遗址年代久远，内涵丰富；在黄河游览区观看黄河别有一番风味。下午乘车返回郑州。

DAY 5



DAY 3



从侯马乘火车前往洛阳，游览龙门石窟、白马寺、关林庙等景点。

DAY 4



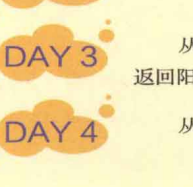
乘车前往郑州，参观嵩山和少林寺。

DAY 1



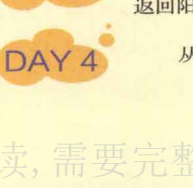
从广州乘地铁三号线到番禺，然后转车到沙湾镇。这里保留有众多始建于清代的建筑群，还有建于元代的留耕堂，同时沙湾被称为“广东音乐之乡”。当日返回广州。

DAY 2



沿二广高速到广西贺州的黄姚镇。著名的“黄姚八景”是古镇风景的神韵所在。

DAY 3



从黄姚出发乘车到阳朔，换车到兴坪。兴坪老街、阿婆早点都是不容错过的。然后返回阳朔。

DAY 4

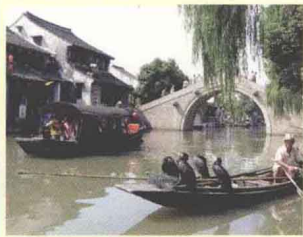


从阳朔乘车到桂林，参观七星岩景区，泛舟漓江体验“人在画中游”的美景。

古镇布局形态

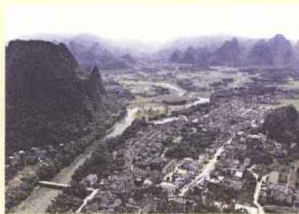
古镇是以经济和贸易功能为主的居民点。相对而言，古城更多政治和军事功能，古村更多居住和生活功能。本书所列的古镇还有以下几种：因官府而兴起的古镇（如慈城镇、王爷府镇），因寺庙而兴起的古镇（如上清镇、萨迦镇），因豪门而兴起的古镇（如安仁镇、龙门镇），因军事而兴起的古镇（如惠远镇、昭化镇），因革命而兴起的古镇（如黄桥镇、古田镇）。古镇的布局大致可分为以下几类。

水乡古镇



这类古镇临水而居，而且河湖众多，其代表是乌镇。古镇上多木船、石桥，舟桥相映成趣，意境很美。由于人口密集，而空间有限，里弄大多比较狭窄，可谓“脚下青石板，头顶一线天”。由于多雨，镇上常有廊棚、廊桥。民居特色为枕水阁楼和天井院。枕水阁楼贴水而建，后门有台阶直通河道，便于洗涤、泊船；二楼多窗格，便于采光，推窗望水也增添情趣。天井院是紧凑的四合院，便于通风防寒，房间通常两层，呈走马楼形式。

山水古镇



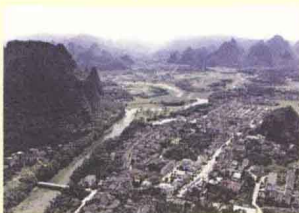
这类古镇依山傍水，布局富于变化，其代表是黄龙溪古镇。古镇通常位于大河的河湾处，有水码头和长桥，但是镇区内没有纵横的水系，而是背靠青山。河流是镇子的交通要道，镇上的街道因此繁华，而且直通河岸。这类古镇一般会馆、手工业和贸易发达。临河的民居，在南方通常是吊脚楼，在北方则是四合院和窑洞。吊脚楼通常三层，可隔绝潮湿，促进通风。镇郊自脚下，通常建有各种庙宇宫观。

山区古镇



这类古镇地处山区，四周多山林，也可能有水，但多是仅作点缀而无法通航的小溪，镇区多位于地势相对低平的坝子上，其代表是丰盛古镇。这类古镇，要么是以庙宇兴盛，要么是因驿站繁荣，皇陵、兵营、工坊等也是产生山区古镇的条件。山区古镇的房屋和街道依山势而建，一条街道可以有十八弯、三百台阶，民居可以是吊脚楼，层层叠叠，错落有致，和镇郊的青翠重叠，构成极富魅力的画卷。

要塞古镇



这类古镇一般凭借山水等险要地形，或偏居边疆，其代表是娘子关镇。古镇上建有坚固的防御工事，通常包括城墙和城门，城门一般包括雄伟的城楼和瓮城。城内街道一般规划有序，通常横平竖直，有的也依山就势。古镇内民居等建筑大多为石结构，坚固结实。

古镇建筑类型

古镇作为居民点，其建筑类型是有规律可循的，大致可分为私人建筑和公共建筑两大类，前者如故居、私家花园，后者如祠堂、庙宇、书院、戏楼、会馆、桥梁等。

私人建筑

民居的主要形式是四合院，越豪华的进数越多，在平原地区宽敞，在水乡精致。江南天井院、福建土楼、山西大院、广东镬耳屋、云南一颗印民居等都是四合院的延伸。在山区，当四合院无法展开的时候，房子就纵向发展或延伸向山中，其代表是吊脚楼和窑洞。私家园林则是民居的一种延伸，不以居住为主要功能，布局灵活，融山、水、树、花、石、房于一体。



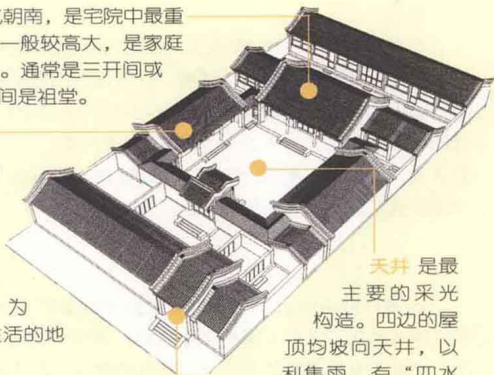
照壁 位于大门内的屏蔽物。具有挡风，遮蔽视线的作，墙面若有装饰则造成对景效果。



封火墙 又称马头墙，指山墙的墙顶部分，有防火作用。构造为层层迭落，上覆以小青瓦，并在垛头顶端安装各种座头。

正房 多坐北朝南，是宅院中最主要的房屋，一般较高大，是家庭的公共空间。通常是三开间或五开间，中间是祖堂。

厢房 正房两侧的房子，也可包括正房对面的厢耳房，为家庭起居生活的地方和卧室。



天井 是最主要的采光构造。四边的屋顶均坡向天井，以利集雨，有“四水归一”之说。

大门 是出入必经之地，很受重视。豪宅的为屋宇式，一般的为墙垣式。大门通常包括夸张的门罩、题字的门额、木雕精美的门楣、抱鼓石之类的石雕等部分。



公共建筑

青石板街 街道是古镇的主要组成部分，也是区别于古村落的主要建筑。古街一般以大块青石板铺就，两侧有水槽，雨后极其干净。街道两旁是林立的店铺民居。

文昌阁 也可以是文昌楼、文峰塔，是位于镇口的风水建筑，供奉文昌帝君，用以招纳“文运”。

寺庙 一般规模较小，既有佛庙，也有道观，还有教堂。常见的有禹王宫、万寿宫、关帝庙、龙王庙、观音堂等。

戏台 通常很华丽，台前有广场。是人们主要的集体娱乐活动场所。

祠堂 即家庙，宗族祭祖的地方，通常也是家族议事、庆典、办学的地方。祠堂自明代以后才出现，古镇中的祠堂一般都高大华丽。

桥 基本功能是辅助交通，但其形态万千，风格多样，构成了古镇景致中的重要一笔。

会馆 外地商人在他乡建立的互助组织的办事处，大多比较豪华，各具风韵。



古镇人文景观

不同区域的古镇，不仅在外观上差别很大，在人文内涵上也各有特色，这种丰富性也正是中国古镇的价值所在。

风水理念

古镇的布局十分强调风水，根据风水学的方法，运用觅龙、察砂、观水和点穴等考察技巧来选择环境，充分体现出对山水、自然的和谐统一的追求。缺水的水乡古镇追求水系的合理和街巷的和谐，多山的山区古镇则一定会追求山水相融、天人合一。黄姚的九宫布局、安丰的八卦水系、磻口的功能区分，都是风水规划的典范。古镇还要设置宝塔、水池、树木等“镇物”来避邪消灾，来弥补风水的不足。

宗族制度

很多古镇是由一个或数个大家族逐渐繁衍发展起来的，这些家族决定着古镇的命运，具有浓厚的宗族色彩。古镇中的祠堂是这种文化的集中体现地，罕见的女祠堂则是此文化多样性的例证。高大的牌坊和豪华的大院则是大家族炫耀的资本。

商业文化

无论水码头还是旱码头，古镇都承载着重要的贸易作用。老街作为物质交流的中心，会馆作为商人聚会的场所，它们催生了繁荣的古镇商业文化。染坊、瓷窑、酒窖、矿山也是古镇经济发展的重要地方。

街巷文化

古镇居民的生活生产是古镇的中心，街巷中的人们在经年累月中，孕育了多样的、各具特色的街巷文化。

建筑艺术

古镇之所以能流传至今，与其蕴藏了很多有价值的东西密不可分。斗拱、藻井等建筑艺术在这里大放光彩，彩绘、雀替等形象艺术在这里充分展示，木雕、石雕、砖雕、浮雕、透雕在这里得到淋漓尽致的发挥。牌坊集雕刻、绘画和匾联文辞等多种艺术于一身，熔古人的社会生活理念、封建礼教、古代的风民民俗于一炉，具有丰富而深刻的历史文化内涵。

民俗风情

民俗在古镇中得到最好的传承，婚丧嫁娶、祭祀、禁忌等习俗因地而异，民间故事、神话、典故等文化纷繁多样。溱潼会船节、新市蚕花会、旧州跳花节等民俗节庆丰富多彩。

美食文化

饮食是最贴近古镇居民的生活内容，不同的气候和物产决定了各地不同的美食，手艺绝活则体现了人们的智慧，满足了人们对生活的追求。

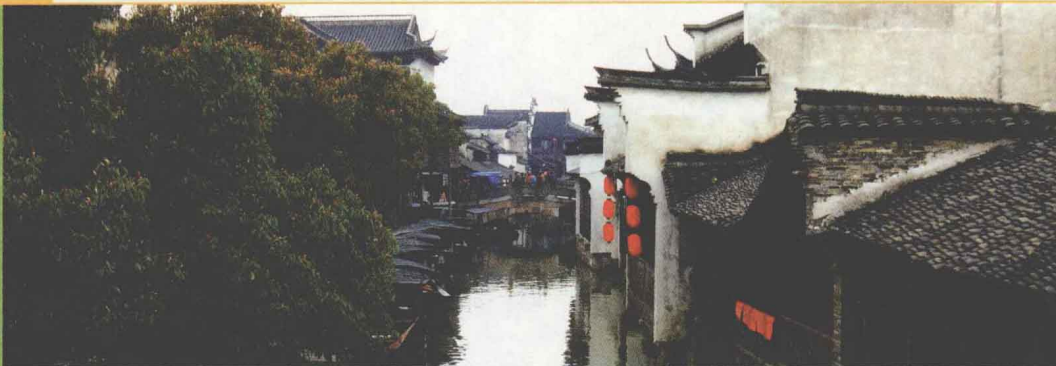


目录

CONTENTS

江南古镇

001-082



同里镇 水畔古建忆辉煌 / 002

周庄镇 中国第一水乡 / 005

甬直镇 原味水乡异样情 / 008

木渎镇 幽远的园林古镇 / 011

锦溪镇 民间博物馆之乡 / 014

千灯镇 亭林故里 戏曲之源 / 016

苏州沙溪镇 古街古桥 孤岛故居 / 018

黄桥镇 古韵之外的光辉 / 020

沙家浜镇 绿色公园 红色古镇 / 022

安丰镇 安康丰乐之镇 / 024

淳溪镇 小巷深处有人家 / 026

余东镇 凤城海盐运三江 / 028

邵伯镇 东西南北四湖通 / 030

溱潼镇 人文荟萃的水乡小岛 / 032

乌镇 中国江南的封面 / 034

西塘镇 烟雨廊棚 幽深古弄 / 037

南浔镇 诗画水乡的大气风格 / 040

新市镇 仙潭旁有蚕花苗 / 043

龙门镇 山水间的孙权故里 / 045

慈城镇 江南第一古县城 / 047

东浦镇 鉴湖岸边飘酒香 / 049

安昌镇 师爷的故园 / 051

前童镇 来自远古的宁静 / 053

石浦镇 渔港古镇渔家情 / 055

佛堂镇 佛堂市兴永千秋 / 057

嵊滩镇 隐藏在山水之间 / 059

岩头镇 水秀村古滩林美 / 061

廿八都镇 百家姓镇 文化边城 / 063

三河镇 皖中商品走廊 / 065

许村镇 徽州第一进士村 / 067

万安镇 罗盘之乡徽州古埠 / 069

水东镇 枣乡 老街 圣母堂 / 071

毛坦厂镇 大别山中的水乡 / 073

朱家角镇 上海威尼斯 / 075

枫泾镇 三画一棋集一镇 / 077

嘉定镇 园林之城古韵浓 / 079

上海新场镇 小小新场赛苏州 / 081



黄龙溪镇 万般风情集一身 / 084

洛带镇 西部客家第一镇 / 087

安仁镇 川西坝子上的庄园 / 089

成都新场镇 丘山撒落的西蜀水乡 / 091

平乐镇 天府南来第一州 / 093

太平镇 红色古镇的永远记忆 / 095

尧坝镇 人杰地灵占尧天 / 097

福宝镇 恬静如水的福天宝物 / 099

李庄镇 万里长江第一镇 / 102

仙市镇 古盐道上的明珠 / 105

昭化镇 蜀国第二都 / 107

恩阳镇 早迟恩阳河 / 109

老观镇 小峨眉 大粮仓 / 111

罗泉镇 川中第一龙镇 / 113

丰盛镇 长寿之乡多奇观 / 115

龙兴镇 “五马归巢”之宝地 / 117

金刀峡镇 渝北小江南 / 119

走马镇 民间故事之乡 / 121

涪滩镇 渔火燃波影 / 123

安居镇 危城三面水 / 125

双江镇 双溪环绕的古镇 / 127

松溉镇 长江畔一品古镇 / 129

中山镇 天赐的蓝琥珀 / 131

塘河镇 桫欏摇曳马头墙 / 133

东溪镇 川东第一山水小镇 / 135

西沱镇 千里盐道上的土家古镇 / 137

龙潭镇 把竿何日钓龙潭 / 139

青岩镇 曲巷深处听足音 / 141

天龙镇 屯堡文化韵味浓 / 143

安顺旧州镇 未有安顺已有旧州 / 145

土城镇 地球红飘带上的明珠 / 147

黄平旧州镇 金盆 银碗 玉带 圣水 / 149

西江镇 载歌载舞醉苗疆 / 151

北方古镇 153-200



杨柳青镇 中国木版年画之乡 / 154

古北口镇 长城下的燕京门户 / 157

淄博新城镇 渔洋故里，古韵新风 / 159

广府镇 古城 水韵 太极乡 / 161

大社镇 冀南第一古镇 / 163

天长镇 典型的宋代山城 / 165

暖泉镇 暖泉归来不看花 / 167

碛口镇 九曲黄河第一镇 / 169

娘子关镇 天下第九关 / 171

静升镇 晋中第一镇 / 173

汾城镇 银太平的古韵古节 / 175

大阳镇 山西第一大村 / 177

陈炉镇 千年青瓷故乡 / 179

青城镇 黄河千年古镇 / 181

连城镇 藏传佛教胜地 / 183

大靖镇 甘肃四大古镇之一 / 185

甘南新城镇 饱经沧桑的陇上古镇 / 187

哈达铺镇 红军长征的“加油站” / 189

陇城镇 娲皇故里故事多 / 191

牛庄镇 关东第一河港古镇 / 193

永陵镇 中华满族第一镇 / 195

叶赫镇 三代皇后的故乡 / 197

乌拉街镇 满族发祥地 / 199

中原古镇 201-244

朱仙镇 木版年画的故乡 / 202

古荥镇 一镇三宝，一步三叹 / 205

神垕镇 中国钧瓷之都 / 207

竹沟镇 回味革命故事 / 209

赊店镇 天下第一店 / 211

荆紫关镇 脚踏三省的古镇 / 214

七里坪镇 大别山中的红色古镇 / 216

周老嘴镇 湘鄂西根据地的首府 / 218

程集镇 闻风便有三分醉 / 220

瞿家湾镇 洪湖之滨的红色明珠 / 222

汀泗桥镇 战壕场地听厮杀 / 224

龙港镇 天然的革命历史博物馆 / 226

枝城镇 中国水泥工业的摇篮 / 228

上津镇 朝秦暮楚 / 230

里耶镇 天下秦城 承载轮回 / 232

芙蓉镇 米豆腐香飘芙蓉镇 / 234

靖港镇 曾经的人间天堂 / 237

瑶里镇 瓷之源 茶之乡 林之海 / 239

上清镇 道教文化浓郁 / 241

葛源镇 葛之源头 / 243

